

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第二十三品 諸天子品(二)

第二十四品 受教品(一)

(卷 82~84)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 46 講

2014年11月5日

(郭韻玲 老師 講解於1994年4月7日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第二十三品·諸天子品(二)

第二十四品·受教品(一)

時諸天子復作是念。尊者善現。於此般若波羅蜜多。雖復種種方便顯說欲令易解。而其意趣甚深轉甚深。微細更微細。難可測度。善現。知彼心之所念。便告之曰。天子當知。色非甚深非微細。受想行識亦非甚深非微細。何以故。色深細性不可得故。受想行識深細性亦不可得故。天子當知。眼處非甚深非微細。耳鼻舌身意處亦非甚深非微細。何以故。眼處深細性不可得故。耳鼻舌身意處深細性亦不可得故。……天子當知。異生地法非甚深非微細。種姓地法第八地法具見地法薄地法離欲地法已辦地法獨覺地法菩薩地法如來地法亦非甚深非微細。何以故。異生地法深細性不可得故。種姓地法乃至如來地法深細性亦不可得故。

P454 III 欄8行~P456 I 欄倒數8行

此時諸天子又作如是的念頭：善現菩薩，於般若雖然又以種種方便善巧淺顯的說明想令我們了解，然而我們的感覺卻是般若的意趣變得更深奧、更微細，幾乎到了難以測度了解的地步。善現菩薩當然又知悉了他們的心念，於是便告訴他們說：五蘊非甚深、非微細，為什麼呢？五蘊深、細性不可得；六處非

甚深、非微細，為什麼呢？六處深、細性不可得；六大非甚深、非微細，為什麼呢？六大深、細性不可得；四聖諦非甚深、非微細，為什麼呢？四聖諦深、細性不可得……異生地至如來地法非甚深、非微細，為什麼呢？異生地至如來地法深、細性不可得。

此段經文，敘述諸天子對於般若不但不能了解，反而越覺甚難與微細，善現菩薩真是非常有耐性，並不因此就不再講下去，也不會覺得別人聽不懂自己在講什麼而有任何的不滿、失意或其他負面的感受，這點真的是不容易的，表示其空性鞏固、悲心廣大，他繼續有條不紊的對諸天子說明，當他知道諸天子對於般若已經產生了畏難以及太微細難懂的感受，他馬上針對這個感受來作回歸空性的應機教法，儘管諸天子們覺得般若甚難及微細，但是事實上連這個感受而言就是虛妄的，它的本性即空，則何來難或易、細微或不細微的差別呢？善現菩薩果然是辯才無礙，針對當下的感受可以立即的觀照，是的，一切本空，不論心中浮現了任何的想法、看法、觀念，這一切的本質皆空，只是觀念不斷在變、想法不斷在不同而已，故諸天子當下的感受其實就是回到空性的最好時機，不要再想東想西，只要回到當下任何感受的本質即可。

時諸天子復作是念。尊者善現所說法中。不施設色。不施設受想行識。何以故。色蘊性等不可說故。尊者善現所說法中不施設

眼處。不施設耳鼻舌身意處。何以故。眼處性等不可說故。……尊者善現所說法中。不施設異生地法。不施設種姓地法第八地法具見地法薄地法離欲地法已辦地法獨覺地法菩薩地法如來地法。何以故。異生地法性等不可說故。尊者善現所說法中。亦不施設文字語言。何以故。文字語言性等不可說故。

P456 I 欄倒數7行~P457 I 欄倒數4行

此時諸天子又作如是的念頭：善現菩薩所說的法中，不施設五蘊，為什麼呢？五蘊的本質不可說；不施設六處，為什麼呢？六處的本質不可說；不施設六大，為什麼呢？六大的本質不可說……意思就是說，善現菩薩所宣說的般若，不施設一切，為什麼呢？因為一切的本質不可說。

此段經文，諸天子總算明白了善現菩薩所說的般若，即於一切中無所施設，而且也明白了甚深及細微處——一切的本質不可言說。這些認識，真是讓善現菩薩力氣沒有白費，總算是聽懂了究竟什麼是般若，可見我們對於開悟這件事，真的不能心急，只要我們努力，總有一天會明白諸法實相，而這中間的努力過程卻是非常重要的，只要不斷的努力，必有成就的一天，故每一位大乘菩薩道行者，皆宜落實於努力的過程，而不宜一味的只在意成就的顯現。

爾時善現知諸天子心所念法。

便告之言。如是如是。如汝所念。諸法乃至無上菩提。文字語言皆所不及。故於般若波羅蜜多無說無聽亦無解者。是故汝等於諸法中。應隨所說修堅固忍。諸有欲住。欲證預流一來不還阿羅漢果亦依此忍而得究竟。諸有欲住。欲證獨覺所得菩提亦依此忍而得究竟諸有欲住。欲證無上正等菩提。要依此忍而得究竟。如是諸天子諸菩薩摩訶薩。從初發心乃至究竟。應住無說無聽無解甚深般若波羅蜜多。常勤修學不應捨離。

P457 I 欄倒數3行~II 欄8行

此時善現菩薩知悉諸天子心中的念頭，便告訴他們說：確實是如此，正如同你們所念，諸法到無上菩提，文字語言皆有所不及，所以於般若可以說沒有說者、沒有聽者、也沒有解者可言，所以你們於一切諸法之中，應該隨順我所說的來修行堅固忍，因為如果想安住或證得四果、獨覺、無上正等菩提，都必須依堅固忍的證量而得到究竟的成就。所以諸天子以及諸菩薩，皆應安住無說、無聽、無解的甚深般若，恆常辛勤修學而不應該捨離。

此段經文，說明諸法以及無上菩提，都不是文字語言真正能夠企及的，所以般若波羅蜜多可以說沒有說般若者、沒有聽般若者、也更沒有了解者可言，為什麼如是說呢？因為既然語言文字並不能真正代表般若，那麼以語言文字

來表達，當然也就充滿了限制，所以說般若、聽般若、解般若都不能真正等於說般若、聽般若、解般若；而且以本質的角度來看，更是一切本空，哪來的說者、聽者以及解者呢？所以無論站在現象或本質來觀察，都能夠得到同樣的答案。這是善現菩薩對於諸天子的所念給予肯定的回答，並且接著以他們所悟的提醒他要安住於這樣的悟境，也就是“堅固忍”，因為唯有安住才是真正的證得，如果只是悟，而不能安住，並不代表真正的證量與成就，故堅固忍的證量實在太重要了，根據經文所說，無論是初、二、三、四果羅漢、獨覺、無上菩提皆須依此忍而得究竟成就，故每一個大乘菩薩道行者皆應修堅固忍，唯有如此，才能於一切歷緣對境當中，安住於如如不動，不再造輪迴之因。

時諸天子心復念言。尊者善現於今欲為何等有情說何等法。善現爾時知諸天子心所念事。便告之曰。天子當知。我今欲為如幻如化如夢有情。說如幻如化如夢之法。何以故。如是聽者於所說中無聞無解無所證故。時諸天子即復問言。能說能聽及所說法。皆如幻如化如夢事耶。善現答言。如是如是。如汝所說。如幻有情為如幻者說如幻法。如化有情為如化者說如化法。如夢有情為如夢者說如夢法。天子當知。我如幻如化如夢所見有情命者生者養者士夫補特伽羅意生儒

童作者受者知者見者如幻如化如夢所見。何以故。以我等自性空故。天子當知。色如幻如化如夢所見。受想行識如幻如化如夢所見。何以故。以色蘊等自性空故。天子當知。眼處如幻如化如夢所見。耳鼻舌身意處如幻如化如夢所見。何以故。以眼處等自性空故。……

P457 欄9~26行

此時諸天子心中又作如是念：善現菩薩是對什麼有情說什麼法呢？善現菩薩知道了諸天子的心念，便告訴他們說：天子當知，我現今欲為如幻、如化、如夢有情，宣說如幻、如化、如夢的法，怎麼說呢？這些聽者於所說的法中可以說沒有聞、解、所證可言。此時諸天子又問道：能說、能聽以及所說的法，都是如幻、如化、如夢事嗎？善現菩薩回答：是的，如你們所說，如幻、如化、如夢有情為如幻、如化、如夢者說如幻、如化、如夢法；天子當知，我、有情、命者、生者、養者、士夫、補特伽羅、意生、儒童、作者、受者、知者、見者皆如幻、如化、如夢所見，為什麼呢？因為我乃至見者自性皆空。天子當知，五蘊如幻、如化、如夢所見；六處如幻、如化、如夢所見、六大如幻、如化、如夢所見、六度如幻、如化、如夢所見……

此段經文，說明諸法如幻、如化、如夢，所以於般若無聞、無解、無所證，所以是如幻、化、夢有情為如幻、化、

夢者說法，而且遍一切法皆如是，五蘊、六處、六大、六度……皆如幻、如化、如夢所見，為什麼呢？因為一切自性本空。

此段經文不斷在重複如幻、如化、如夢，是的，一切有為法，真的是如此的虛幻，一切的一切，都是如此的不真切，富貴也好、盛名也罷，都是如此的虛幻不實：一切的外相，也是如變化事，再美的容貌、再莊嚴的建築，也終有衰老、傾圮的一天，沒有一樣不在變化遷流著，沒有一事不在分分秒秒做著改變，就如同一幕又一幕的電影畫面，永遠不歇的變化著；一切的經歷，就如同作夢一般，當時是如此的感受強烈深刻，可是一旦事過境遷，一切都恍如昨夢，再深刻的感情、再巨大的悲痛、再強大的嗔恨、再激烈的情緒……一切都只是當時真切，可是卻如同大夢一場；而整個輪迴，就是一個夢再接另一個夢，永無止盡的作夢下去。除非，我們真正明白了這一切，真正的清醒過來，不再被這如幻、如化、如夢的一切所矇蔽，否則我們將繼續迷失在大幻化網裡，看不盡的五光十色、千變萬化，但是這一切的絢爛，都如金剛經所云：如夢幻泡影，如露亦如電！

時諸天子問善現言。今尊者。為但說我等色等乃至阿耨多羅三藐三菩提如幻如化如夢所見。為亦說微妙寂靜究竟涅槃如幻如化如夢見耶。善現言。諸天子。我不但說我等色等乃至阿耨多羅三

藐三菩提如幻如化如夢所見。亦復宣說微妙寂靜究竟涅槃如幻如化如夢所見。天子當知。設更有法勝涅槃者。我亦說為如幻如化如夢所見。所以者何。幻化夢事與一切法乃至涅槃。皆悉無二無二分故。

P458 欄18~27行

於本品的最後，諸天子問善現菩薩：你說我等、色等乃至無上正等正覺如幻、如化、如夢所見，那麼請問微妙寂靜究竟涅槃也是如幻、如化、如夢所見嗎？善現回答：諸天子啊！我不只說我等、色等乃至無上正等正覺如幻、如化、如夢所見，也更宣說微妙寂靜究竟涅槃如幻、如化、如夢所見，天子們應當知道，假設更有法勝過涅槃的話，我也說它是如幻、如化、如夢所見，為什麼呢？因為幻化夢事與一切一切的法乃至涅槃，都是完全無二無二分啊！

此段經文，精彩絕倫，充份的說明諸法本質的平等性，一切法皆然，沒有例外，如果有例外的情形，那麼它就不是最究竟的真理了，所以善現菩薩故意如此不合邏輯的假設：如果還有法超過涅槃的話，它也是同樣的如幻、如化、如夢所見。這句話是不能從表面來理解的，一定要明白他為何要說此話的動機，無非是以較引人注意的方式來真正的彰顯：真理就是真理，永遠都不會改變！事實上，涅槃就是最究竟的成就，不可能再有法勝過此，但假設歸假設，意思就是就算有這種可能也不會脫離真

理的範疇，所以讀經一定不能僵化，一定要相當善巧，不然就可能誤解經義，故每一位大乘菩薩道行者皆宜深心理解經義，才能直探佛陀本懷，重現佛法精義。

第二十四品 受教品

受教品主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

爾時具壽舍利子。具壽大目連。具壽執大藏。具壽滿慈子。具壽大迦多衍那。具壽大迦葉波等諸大聲聞。及無量百千菩薩摩訶薩。同時舉聲問善現曰。所說般若波羅蜜多。如是甚深難見難覺。非所尋思超尋思境。微妙寂靜最勝第一唯極聖者自內所證。世聰慧人所不能測。於如是法誰能信受。善現答言。有菩薩摩訶薩住不退轉地。於此甚深難見難覺非所尋思超尋思境微妙寂靜最勝第一般若波羅蜜多能深信受。復有已見聖諦及漏盡阿羅漢為滿所願。於此般若波羅蜜多亦能信受。復有善男子善女人等。已於過去無量無數百千俱胝那庾多佛所。親近供養發弘誓願。殖眾善本利根聰慧。諸善知識所攝受者。於此甚深難見難覺非所尋思

超尋思境微妙寂靜最勝第一般若波羅蜜多亦能信受。何以故。如是人等。終不以空不空分別色。亦不以色分別空不空。不以空不空分別受想行識。亦不以受想行識分別空不空。不以有相無相分別色。亦不以色分別有相無相。不以有相無相分別受想行識。亦不以受想行識分別有相無相。不以有願無願分別色。亦不以色分別有願無願。不以有願無願分別受想行識。亦不以受想行識分別有願無願。不以生不生分別色。亦不以色分別生不生。不以生不生分別受想行識。亦不以受想行識分別生不生。不以減不減分別色。亦不以色分別減不減。不以減不減分別受想行識。亦不以受想行識分別減不減。不以寂靜不寂靜分別色。亦不以色分別寂靜不寂靜。不以寂靜不寂靜分別受想行識。亦不以受想行識分別寂靜不寂靜。不以遠離不遠離分別色。亦不以色分別遠離不遠離。不以遠離不遠離分別受想行識。亦不以受想行識分別遠離不遠離。……

P458Ⅲ欄倒數1行~P459Ⅱ欄5行

本品一開始，舍利子、大目連、執大藏、滿慈子，大迦多衍那、大迦葉等諸大聲聞及無量菩薩，同時問善現菩薩：般若如是甚深、難見、難覺，不是尋思所能到達、超越尋思的境界，微妙

寂靜，最勝第一，只有完美的聖者能夠內證，世界上就算最聰慧的人也無法測度，那麼這樣的法請問誰能夠信受啊？善現菩薩回答：住於不退轉地的菩薩能夠信受，還有已見聖諦及漏盡阿羅漢為了圓滿成就無上正等正覺的大願也能信受，還有許多善男子、善女人，已經在過去無量無數佛土，親近供養過諸佛，並且曾經發下必成正等正覺的菩提大願，種植下了善本，根器甚利，聰慧敏銳，能夠親近諸善知識接受教誨，這樣的人也能信受。為什麼呢？這些能夠信受的人，都是不會以空、不空，有相、無相，有願、無願，生、不生，滅、不滅，寂靜、不寂靜，遠離、不遠離與一切互相分別。

此段經文，也是一開始就點出本品的主題：如果般若甚深、難見、難覺，那麼到底有誰能夠真正信受呢？這確實是一個重要的問題，難怪幾乎所有在場的人都同聲問了這個問題。善現菩薩也不愧是擁有證量的大菩薩，毫不遲疑就回答了這個問題，因為善因緣難測，不只菩薩、阿羅漢能夠信受，連許多表面看起來是凡夫的善男子、善女人都可以信受呢，因為過去生曾經種過善本的關係啊！由此可見我們每一個佛子皆不能妄自菲薄，以為自己都不能與聖者並駕齊驅，事實上不然，只要今生能夠信佛，多半都已經是多生多劫接觸佛法的善根感召而來的，故我們在面對甚深、難見、難覺的般若時，千萬不要起了畏難之心，更不要起了自己能夠懂嗎的疑心，要一心一意的，完全沒有分別心的



去聽經聞法，那麼總有一天，一定能夠澈見諸法實相，永斷生死，豈不快意平生？

善現菩薩說出這些人能夠信受後，馬上說出他們共同之處：即沒有分別心。善現菩薩展開一貫的推演方式，相當細膩的陳述了五蘊與空不空、有相無相、有願無願、生不生、滅不滅、寂靜不寂靜、遠離不遠離之間其實是沒有分別的，那麼以下也是一樣，不論是六處、四聖諦、十二因緣、六度、八解脫……都是得到同樣的答案。那麼這些能夠信受般若的人，也就是於這些一切的一切中完全不起任何的分別心。由此我們深刻的了解到：沒有分別心是多麼的重要，只有在分別意識澈底止息的狀態下，我們才有可能停止妄念的干擾，也才有可能真正進入聖者的境界——微妙、寂靜、最勝、第一的涅槃。故善現菩薩的這段話，不但精彩，而且發人深省，大乘菩薩道行者宜深思之，篤行之。

註釋之部

【法】梵語 dharma，巴利語 dhamma。音譯為達磨、達摩、馱摩、曇摩、曇無、曇。(一)於佛典中，法之用例極多而語意不一，總括之，可類別為任持自性、軌生物解二義。任持自性，意指能保持自體的自性（各自的本性）不改變；軌生物解，指能軌範人倫，令人產生對一定事物理解之根據。就任持自性之意義而言，法乃指具有自性之一切存在；就軌生物解之意義而言，法乃指認識之標準、規範、法則、道理、教理、教說、真理、善行等。

於色法、心法等一切諸法言之，法係指所有之存在。同時，諸法又分為有為與無為、善與不善、色與心、有漏與無漏、染與淨、世間與出世間、可見與不可見、心相應與心不相應等二法。又就諸法之分類而言，最常用以賅括諸法者有俱舍宗之五位七十五法、唯識宗之五位百法。

若就規範、教法等含意而言，佛典中常見之用語如：佛陀之教法，稱為佛法、教法或正法，即泛指佛門中一切行為之規範、教說。蓋真理為普遍不變之真實道理，稱之為法；闡說此真理者，即為佛之教說。佛之教說以外的外道教法，稱為邪法。又因聽聞佛法而獲得之喜悅，稱為法喜、法悅。總括聚集佛法者，稱為法聚、法蘊、法藏、法集、法寶藏。佛法之義理，稱為法義。透視諸法性空緣起真理、觀察諸法者，稱法眼。同一法門系統者，猶如世俗之親友眷屬，稱為法類、法眷；繼承者稱為法子、法嗣、法弟、法孫；其相承次第，稱為法脈、法系、法流、法統。述說佛法之經論文句，稱為法文。諸法之自性，稱為法性、法體；其自相則稱法相。佛法之威力、正法之力，稱為法力。佛之

自體，稱為法身。佛法為進入涅槃之門戶，稱為法門；其中之教理旨趣，稱為法味；受用此等法味，稱為法樂；愛樂於其中，稱為法愛。為人宣說此等正法，稱為法施。以正法教化世人，稱為法化；蒙受教化之利益，稱為法益、法利。又以正法能降伏煩惱之魔軍，故稱法劍。佛之說法，稱為轉法輪；正法之規準、象徵，稱為法印；佛之遺教，稱為遺法。以佛法比喻闇夜燈火，稱為法燈、法光、法炬。以其能滋潤一切生物，故以雨水為譬喻，稱為法雨、法水、法潤。又正法蒙受迫害，稱為法難；聖教之滅盡，稱為法滅。

此外，尚有法海、法山、法聲、法音、法鼓、法幢、法螺、法道、法雷、法鏡、法筵、法苑、法橋、法衣、法師、法會、法具、法名、法號、法主等名稱。

(二)於六境中，眼、耳、鼻、舌、身等前五識之對境各稱色、聲、香、味、觸；相對此五者，第六識（意識）所緣之對境，特稱為法，或法處（梵 dharm ā yatana）、法界（梵 dharma-dh ā tu）。

(三)因明用語。性質、屬性之意。於因明（論理學）中，宗（命題，即論證之主張）之賓詞（後陳）稱為法，主詞（前陳）稱為有法。此即依賓詞能顯示主詞所欲表白、界定之性質。

【法性】指諸法之真實體性。亦即宇宙一切現象所具有之真實不變之本性。又作真如法性、真法性、真性。又為真如之異稱。法性乃萬法之本，故又作法本。大智度論卷三十二即以一切法之總相、別相同歸於法性，謂諸法有各各相（即現象之差別相）與實相。所謂各各相，例如蠟爇火溶，頓失以前之相，以其為不固定者，故分別求之而不可得；不可得故空（無自

性)，即說空為諸法之實相。對一切差別相而言，因其自性是空，故皆為同一，稱之為「如」。一切相同歸於空，故稱空為法性。又如黃石之中具有金之性質，一切世間法中皆具涅槃之法性，故說此諸法本然之實性為法性，此與圓覺經所謂「眾生、國土同一法性」同義。釋尊曾於大寶積經卷五十二開示諸法實性之義，謂法性無有變異，無有增益，無作無不作；復於一切處通照平等，於諸平等中善住平等，不平等中善住平等，於諸平等不平等中妙善平等；又謂法性無有分別，無有所緣，於一切法能證得究竟體相。故若有依趣法性者，則諸法性無不依趣。一般對法性與如來藏加以區別，即廣指一切法之實相為法性，然亦有主張法性與如來藏同義之說。如大般若經卷五六九法性品說如來之法性與大乘止觀法門卷一等即屬此說。

【二忍】菩薩所修之二種忍。(一)生忍與法忍。(一)生忍，又作眾生忍。忍，即忍耐之意。謂菩薩於一切眾生不瞋不惱，如慈母愛子；又若眾生雖以種種惡害加之，菩薩皆能忍耐不起瞋恚；或受眾生種種恭敬供養，心亦不起貢高染著，稱為生忍。(二)法忍，又作無生法忍。忍，即安忍之意。無生法，本指不生不滅之法，今僅就不生而言，故稱無生。菩薩於無生之法，忍可忍樂，不動不退，稱為法忍。

(二)安受苦忍與觀察法忍。(一)謂安受疾病、水火、刀杖等諸苦而不動心，稱為安受苦忍。(二)謂觀察諸法，體性虛幻，本無生滅，信解真實，心無妄動，安然忍可，稱為觀察法忍。

(三)世間忍與出世間忍。(一)謂初心菩薩緣眾生之有取有相，依諸果報、福業等，所發起有漏、有相之安忍。以彼等遭遇世間

種種苦樂違順之事，而能安忍，故稱世間忍。(二)乃大菩薩由於利他平等之大悲，所發起無漏無相之安忍。由此相契於無為寂滅之理，心無染著，任運無作而無諸行，安忍一切苦樂違順之境，而不見諸法生滅之相，故稱出世間忍。

【幻化】(一)謂幻術師變化所現無實體之物。常用作譬喻。如說諸法皆由因緣假和合而生，空無實性，是為假有，喻如幻化之物相。大智度論卷六：「譬如幻化象馬及種種諸物，雖知無實，然色可見，聲可聞，與六情相對，不相錯亂。諸法亦如是，雖空而可見可聞，不相錯亂。」

(二)幻與化。空法十喻之二。幻，謂幻術師之所作。化，謂佛、菩薩等神通力之變化。

【具壽】乃對佛弟子、阿羅漢等之尊稱。又作賢者、聖者、尊者、淨命、長老、慧命。音譯阿瑜率滿。指具足智慧與德行，得受尊敬之人。其後不限於佛弟子，凡祖師或先德，亦可稱具壽。梵語 āyusmat，具有世間壽命及出世之法身慧命之義，故舊譯慧命，係就其法身慧命而言；亦即謂比丘異於世俗者，除愛色身之恆壽外，更以智慧之命為寶。然就新、舊譯之得失而言，荊溪湛然以「慧命」之譯為勝，慈恩窺基則以「具壽」之譯為妥。法華玄贊卷六：「慧命者，應云具壽。世俗之徒，皆愛身恆之壽；聖者之輩，並寶智慧之命。歎願雙成，故言具壽。單言慧命，義便闕也。」又長老喚少年亦用具壽。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品 (卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品 (卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品 (卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品 (卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品 (卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品 (卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品 (卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

只要盡心盡力
再加上無邊的愛
普通的生活
也會發光

慧觀練習—— 仔細觀照一下

到底什麼是空？
仔細的觀照一下
到底什麼是空？
仔細的觀察一下
到底什麼是空？
不妨把一切的想法都拋掉

只是
靜靜的
安然的
輕鬆的
觀照
當一切的念頭
都不再干擾我們
念頭只是念頭
來來去去
生住異滅
觀照只是觀照
清清楚楚
明明白白
這樣的狀態
就是空

觀空練習—— 直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
注視著這樣的狀態
只是注視著
沒有任何的負擔
沒有任何的看法
注視
只是注視
就這樣
這就是空
就是涅槃
就是本地風光