

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第二十五品 散花品

第二十六品 學般若品(一)

(卷 84~89)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 48 講

2014年12月3日

(郭韻玲 老師 講解於1994年4月21日)



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第二十五品 散花品

散花品主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛，善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

爾時天帝釋。及此三千大千世界所有四大王眾天。三十三天。夜摩天。覩史多天。樂變化天。他化自在天。梵眾天。梵輔天。梵會天。大梵天。光天。少光天。無量光天。極光淨天。淨天。少淨天。無量淨天。遍淨天。廣天。少廣天。無量廣天。廣果天。無繁天。無熱天。善現天。善見天。色究竟天。咸作是念。今尊者善現。承佛神力。為一切有情兩大法雨。我等今者為供養故。宜各化作天諸妙華。奉散釋迦如來及菩薩摩訶薩并苾芻僧。尊者善現。亦散所說甚深般若波羅蜜多。而為供養時諸天眾作是念已。各化種種微妙香花奉散如來諸菩薩等。是時於此三千大千佛之世界花悉充滿。以佛神力。於虛空中合成花臺。莊嚴殊妙。遍覆三千大千世界。具壽善現。覩斯事已作是念言。今所散花於諸天處。未曾見有是花殊妙。定非草木水陸所生。應是諸天為供養故從心化出。時天帝釋。既知善現心之所念。謂善現言。此所散華。實非草

木水陸所生。亦不從心實能化生但變現耳。具壽善現語帝釋言。是花不生則非花也。時天帝釋問善現言。為但是花不生為餘法亦爾。善現答言。非但是花不生。諸餘法亦爾何謂也。憍尸迦。色亦不生。此既不生則非色。受想行識亦不生。此既不生則非受想行識。何以故。以不生法離諸戲論。不可施設為色等故。憍尸迦。眼處亦不生。此既不生則非眼處。耳鼻舌身意處亦不生。此既不生則非耳鼻舌身意處。何以故。以不生法離諸戲論。不可施設為眼處等故。……憍尸迦。聲聞乘亦不生。此既不生則非聲聞乘。獨覺乘無上乘亦不生。此既不生則非獨覺乘無上乘。何以故。以不生法離諸戲論。不可施設為聲聞乘等故。

P471 II 欄倒數5行~P473 I 欄倒數2行

本品一開始，敘述了天帝釋以及三千大千世界所有四大王眾天到色究竟天的天人們，都作如是念：如今善現菩薩，承蒙佛陀的神力加被，為一切有情眾生雨廣大的甘露法雨，我們今為表示供養之意，不如化成各種天華，奉散釋迦如來、菩薩及比丘們，因為善現菩薩已經等於是散所說甚深般若以作供養，諸天子作如是念以後，便各自化出種種微妙芳香的天花奉散如雨。此時於三千大千佛的世界都充滿了花朵，而又以佛威神力，令花朵於虛空中合成花台，莊

嚴無比，殊勝曼妙，遍遮覆蓋三千大千世界。善現菩薩目睹此事作如是念：現在所散的花朵，從來不曾見過有如此殊勝曼妙，必定不是一般草木水陸所生長出來的，而是諸天人為了供養而從心中化現出來的。此時天帝釋知悉了善現的心念，便對善現菩薩說：這些散奉的花朵，確實並非草木水陸生長出來的，但也不是從心實際化生出來的，只是變現而已。此時善現菩薩對天帝釋說：花不生則非花，此時天帝釋問善現菩薩說：花不生，其他的法也是如此嗎？善現菩薩回答：不只是花不生，其他的法也是如此，怎麼說呢？色也是不生，那麼既不生則非色，受想行識也是不生，那麼既不生則非受想行識，為什麼呢？因為不生法離開一切的戲論，不可施設為色等的原故。眼處也是不生，那麼既不生則非眼處，耳鼻舌身意處也是不生，那麼既不生則非耳鼻舌身意處，為什麼呢？因為不生法離開一切的戲論，不可施設為眼處等的原故。……

此段經文，首先描述諸天人散花供養的莊嚴微妙，繼而以此緣起談及花不生非花，那麼色不生非色，受想行識不生非受想行識，以下又論及眼耳鼻舌身意不生非眼耳鼻舌身意、六大不生非六大、四聖諦不生非四聖諦……可以說是一切不生則非一切，為什麼呢？因為不生法離開一切有無生滅的戲論，不可施設為一切的原故。不生法即不滅法，亦即不生不滅法，既不生不滅，則無可施設，故無論談及任何，都得到同樣的答案。

本品篇幅並不長，除了散花供養勝事外，所有的文字都在推演一切法不生非法，因為不生法離開戲論，不可施設的原故。善現菩薩確實善巧，連供養天花這個緣起，都可以藉機而對大眾說法，可見一切的歷緣對境當中，都是學習般若的開始，只要我們用心觀察、觀照，那麼每一個剎那都是可能通往涅槃之路。

第二十六品 學般若品(一)

學般若品主要是說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名而說法性。

時天帝釋心生是念。尊者善現智慧甚深。不壞假名而說法性。佛知其意便印彼言。如憍尸迦心之所念。具壽善現智慧甚深。不壞假名而說法性。時天帝釋即白佛言。尊者善現於何等法。不壞假名而說法性。佛告憍尸迦色但假名。受想行識但假名。如是假名不離法性。具壽善現不壞如是色等假名。而說色等法性。所以者何。色等法性無壞無不壞。是故善現所說亦無壞無不壞。憍尸迦。眼處但假名。耳鼻舌身意處但假名。如是假名不離法性。具壽善現不壞如是眼處等假名。而說眼處等法性。所以者何。眼處等法性無壞無不壞。是故善現所說亦無壞無不壞。……憍尸迦。

聲聞乘但假名。獨覺乘無上乘但假名。如是假名不離法性。具壽善現不壞如是聲聞乘等假名。而說聲聞乘等法性。所以者何。聲聞乘等法性無壞無不壞。是故善現所說亦無壞無不壞。憍尸迦。具壽善現於如是法不壞假名。而說法性。

P473 II 欄4行~P475 I 欄12行

本品開始再度由佛陀親自開示，當天帝釋心生是念：善現菩薩真是智慧甚深啊！能夠不壞假名而說明法性。佛陀知悉他的意思，便印證他所想而說道：就如同天帝釋心之所念，善現菩薩確實是智慧甚深，能夠不壞假名而說明法性。此時天帝釋即對佛說：請問善現菩薩於什麼法，不壞假名而說明法性呢？佛告訴天帝釋說：五蘊只是假名，但這些假名不離法性，善現菩薩不壞這些五蘊假名，而說五蘊法性，為什麼呢？因為五蘊法性沒有壞或不壞的分別，所以善現菩薩所說也沒有壞或不壞的分別；六處只是假名，但這些假名不離法性，善現菩薩不壞這些六處假名，而說六處法性，為什麼呢？因為六處法性沒有壞或不壞的分別，所以善現菩薩所說也沒有壞或不壞的分別……

此段經文，由天帝釋對於善現菩薩的讚歎開始，佛陀當然完全知悉他的心念，也善巧的馬上予以印可他的想法，也稱讚善現菩薩擁有甚深智慧，能夠不壞假名而說法性；意思就是說，由於善現菩薩已掌握般若，所以他能夠不壞所

謂的一切假名，不論是五蘊、六處、六大、四聖諦、……而能夠清楚明白的宣說法性。佛陀馬上說明原由：因為一切法性根本沒有壞或不壞的分別，所以善現菩薩所說也同樣沒有壞或不壞的分別。意思是說，一切法自性空，既空，則沒有相對，沒有相對，則沒有壞或不壞的分別，所以一切法但有假名，法性則本空，完全超越壞或不壞的相對與分別。

壞或不壞，是相對的境界；法性，是絕對的境界，在相對的境界裡尋找絕對，卻往往是人類最常犯的錯誤，怎麼說呢？以我們這個肉身而言，既有生，則必有死，這是相對的境界，也是必然的生滅，然而我們的自性，則是沒有生，也沒有滅，是屬於絕對的境界。可是我們卻荒謬的一天到晚只想要這個肉身永遠不死，卻忘記只有自性能夠永遠不死，所以一切的佛法都只是糾正我們這個嚴重的方向偏差，是的，切莫於相對中尋找絕對，切莫於短暫中尋找永恆，只要作到了這點，就是一個真正找對方向的修行人了，故對於佛法真正的主旨，我們皆宜慎思、明辨、篤行之。

具壽善現語帝釋言。憍尸迦。如是如是。如佛所說。諸所有法無非假名。憍尸迦。菩薩摩訶薩知一切法但假名已。應學般若波羅蜜多。憍尸迦。菩薩摩訶薩如是學時。不於色學。不於受想行識學。何以故。憍尸迦。是菩薩摩訶薩。不見色可於中學。不見

受想行識可於中學故。憍尸迦。菩薩摩訶薩如是學時。不於眼處學。不於耳鼻舌身意處學。何以故。憍尸迦。是菩薩摩訶薩。不見眼處可於中學。不見耳鼻舌身意處可於中學故。……憍尸迦。菩薩摩訶薩如是學時。不於聲聞乘學。不於獨覺乘無上乘學。何以故。憍尸迦。是菩薩摩訶薩。不見聲聞乘可於中學。不見獨覺乘無上乘可於中學故。

P475I 欄13行~P476 II 欄倒數3行

善現菩薩告訴天帝釋說：是的，如同佛陀所說，諸所有法無非就只有假名，菩薩知道一切法只有假名而已，就應好好學習般若。那麼菩薩學習般若時，不於五蘊中學習，為什麼呢？因為菩薩不見五蘊可以於其中學習；菩薩學習般若時，不於六處中學習，為什麼呢？因為菩薩不見六處可以於其中學習……

此段經文，說明當一個菩薩知道一切但有假名時，就應該好好的學習這樣的般若，那麼於那裡開始學習呢？不於一切中學習，為什麼如是說呢？因為菩薩不見一切，既不見一切，又何從一切中學習，此處的不見是不執著之意，也就是不執著從哪裡開始學習，故知真正的般若境界，沒有開始，也沒有結束，無始無終，因為開始與結束還是處於相對的境界，還是處於有生必有滅的境界，故開始與結束也只是假名，沒有真正的實體可言，故一切法皆為假名安立，那麼一個學習如是般若的菩薩，就是於一

切的當下去學習，並不執著於任何的假名，無論是五蘊、六處、四聖諦、六度等等皆然。

故偉大的佛法就是要澈底泯滅我們的概念，事實上，我們是活在一個概念化的世界，一切的了解都不能等於被了解的對象；而我們由於習而不察的緣故，常常把概念與對象之間不自覺就劃了一個等號；但這是一個非常不明智的行為，因為越概念化，就離實相越遠，只有我們澈底的脫離了這樣的認知方式，我們才能真正找到一切的答案——原原本本的答案，而不是經過概念化的答案。

時天帝釋問善現言。大德。何緣菩薩摩訶薩。不見色。不見受想行識。大德。何緣菩薩摩訶薩。不見眼處不見耳鼻舌身意處。……善現答言。憍尸迦。色色性空故。菩薩摩訶薩不見色。受想行識受想行識性空故。菩薩摩訶薩不見受想行識。憍尸迦。菩薩摩訶薩不見色故不於色學。不見受想行識故不於受想行識學。何以故。憍尸迦。不可色空見色空。不可受想行識空見受想行識空故。憍尸迦。不可色空於色空學。不可受想行識空於受想行識空學故。憍尸迦。眼處眼處性空故。菩薩摩訶薩不見眼處。耳鼻舌身意處耳鼻舌身意處性空故。菩薩摩訶薩不見耳鼻舌身意處。憍尸迦。菩薩摩訶薩不見眼

處故不於眼處學。不見耳鼻舌身意處故不於耳鼻舌身意處學。何以故。憍尸迦。不可眼處空見眼處空。不可耳鼻舌身意處空見耳鼻舌身意處空故。憍尸迦。不可眼處空於眼處空學。不可耳鼻舌身意處空於耳鼻舌身意處空學故。……

P476 II 欄倒數2行~P477 II 欄9行

此時天帝釋問善現菩薩說：什麼緣故說菩薩不見五蘊？什麼緣故說菩薩不見六處？……善現菩薩回答說：因為五蘊及五蘊性皆空的緣故，所以菩薩不見五蘊，就是因為菩薩不見五蘊，所以不於五蘊中學習般若，為什麼呢？不見五蘊空見五蘊空，不可五蘊空於五蘊空學。因為六處及六處性皆空的緣故，所以菩薩不見六處，就是因為菩薩不見六處，

所以不於六處中學習般若，為什麼呢？不可六處空見六處空，不可六處空於六處空學……

此段經文，說明為什麼菩薩不見五蘊、六處乃至一切，是因為五蘊、五蘊性空，六處、六處性空，乃至一切、一切性空。既然一切空，當然菩薩不見一切，既不見一切，則不於一切中學習般若；也就是說，不執著於一切中學習般若，也就是說其實般若就在一切的當下，但必須不執著於一切的去學習，如果執著，就不能稱其為學習，故此句話才看似矛盾的說：不於一切中學習般若；事實上，學習般若當然是好的，於一切中學習般若當然是更好的，只有執著不好，一旦有了執著，不要說學習般若，連看清般若都不可能，故不執著永遠是最重要的，不能欠缺的。



註釋之部

【緣起】

(一)梵語 *pratītya-samutpāda*，巴利語 *paṭicca-samuppāda* 之意譯。一切諸法（有為法），皆因種種條件（即因緣）和合而成立，此理稱為緣起。即任何事物皆因各種條件之互相依存而有變化（無常），為佛陀對於現象界各種生起消滅之原因、條件，所證悟之法則，如阿含經典多處所闡明之十二支緣起，謂「無明」為「行」之緣，「行」為「識」之緣，「此有故彼有，此起故彼起」，以明示生滅相續之理，同時亦由「此無則彼無，此滅則彼滅」之理，斷除無明，以證涅槃。此緣起之理乃佛陀成道之證悟，為佛教之基本原理。蓋佛陀對印度諸外道所主張「個我」及諸法具有實在之自性等論點，均予否定之，而謂萬有皆係相互依存，非有獨立之自性，以此解釋世界、社會、人生及各種精神現象產生之根源，建立特殊之人生觀與世界觀，成為佛教異於其他宗教、哲學、思想之最大特徵。

據大毘婆沙論載，佛陀為攝受眾機，所施設之緣起法有一緣起、二緣起、三緣起，乃至十一緣起、十二緣起等數種之多。其中，一緣起係指一切之有為法總名為緣起者；二緣起指因與果；三緣起指三世之別，或指煩惱、業、事等三者。如上所述，各種由因緣所成立之有為法，皆可稱為緣起、緣生、緣生法、緣已生法。然據俱舍論卷九及尊者望滿之說，「緣起」與「緣生」之法，兩者互有所別，即若就其「因」而立名者，即為「緣起」；若就其

所能生起之「果」而立名者，則為「緣生」。

自教理史觀之，無論任何時代、任何地域之佛教宗派，莫不以緣起思想為其根本教理，於原始佛教，以阿含經之十二緣起說（十二因緣）為始；於大眾部、化地部中，緣起法列為九無為法之一；繼有大乘唯識、瑜伽師地論之賴耶緣起說，楞伽、勝鬘、大乘起信論等之如來藏緣起說（真如緣起說），華嚴宗之法界緣起說，以及密宗之六大緣起說等，形成一貫之佛教歷史思想，而與中論、天台等之「實相論」共為佛教教學之兩大系統。

(二)梵語 *nidāna*。音譯為尼陀那。意譯為緣起、因緣。與上述(一)中之「緣起」語意相同，而使用於不同之情形，指十二部經（原始佛教經典）之因緣部。即說明佛陀或歷來祖師為應眾生之機，而宣說或撰述經、律、論三藏之緣由（理由、由來），如華嚴宗教義中「緣起因分」之緣起即屬此義。此外，後世創立寺刹佛堂、刻造佛像，或記載高僧大德靈驗行狀之各種來由因緣，亦稱為緣起。

(三)據華嚴宗之說，當宇宙諸法現起時，由「佛因位」之立場言，稱為緣起，即「因緣生起」之意；若由「佛果位」而言，以其由悟界之本性產生，則稱性起。華嚴宗又結合判教，分緣起為：小乘之業感緣起，大乘始教之阿賴耶緣起，大乘終教之如來藏緣起（真如緣起），以及華嚴經圓教之法界緣起。

【法雨】

以雨來比喻佛之教法。佛法滋潤眾生，令

由迷妄而至證悟，猶如雨之普澤草木，使其生長，而至開花結果，故以雨譬喻之。北本涅槃經卷二：「無上法雨，雨汝身田，令生法芽。」

【甘露法雨】

指如來之教法猶如甘露雨。北本大般涅槃經卷二：「世尊！我今身有調牛良田，除去株杻，唯悌如來甘露法雨。」法華經普門品：「澍甘露法雨，滅除煩惱焰。」

【戲論】

謂錯誤無意義之言論。即違背真理，不能增進善法而無意義之言論。佛遺教經：「汝等比丘！若種種戲論，其心則亂，雖復出家，猶未得脫。是故比丘！常急捨離亂心戲論，若汝欲得寂滅樂者，唯當善滅戲論之患，是名不戲論。」瑜伽師地論卷九十一：「此中能引無義思惟分別所發語言，名為戲論。何以故？於如是事勤加行時，不能少分增益善法，損不善法，是故說彼名為戲論。」

中論卷三觀法品分戲論為愛論與見論兩種。愛論謂於一切法取著之心，見論為於一切法作決定解。鈍根者起愛論，利根者起見論；在家者起愛論，出家者起見論；天魔起愛論，外道起見論；凡夫起愛論，二乘起見論。佛性論卷三述及三種、九種戲論。三種為：(一)貪愛，(二)我慢，(三)諸見。九種為：通計我，約計是我，計我應生，計我不更生，計我有色應生，計我無色應生，計我有想應生，計我無想應生，計我非想非非想應生。

佛遺教經論疏節要說二種戲論：(一)於真實

之理生戲論，(二)於世間之事生戲論。此外，中觀論疏卷一亦列舉五種戲論。

【法性】

指諸法之真實體性。亦即宇宙一切現象所具有之真實不變之本性。又作真如法性、真法性、真性。又為真如之異稱。法性乃萬法之本，故又作法本。大智度論卷三十二即以一切法之總相、別相同歸於法性，謂諸法有各各相（即現象之差別相）與實相。所謂各各相，例如蠟炙火溶，頓失以前之相，以其為不固定者，故分別求之而不可得；不可得故空（無自性），即說空為諸法之實相。對一切差別相而言，因其自性是空，故皆為同一，稱之為「如」。一切相同歸於空，故稱空為法性。又如黃石之中具有金之性質，一切世間法中皆具涅槃之法性，故說此諸法本然之實性為法性，此與圓覺經所謂「眾生、國土同一法性」同義。釋尊曾於大寶積經卷五十二開示諸法實性之義，謂法性無有變異，無有增益，無作無不作；復於一切處通照平等，於諸平等中善住平等，不平等中善住平等，於諸平等不平等中妙善平等；又謂法性無有分別，無有所緣，於一切法能證得究竟體相。故若有依趣法性者，則諸法性無不依趣。一般對法性與如來藏加以區別，即廣指一切法之實相為法性，然亦有主張法性與如來藏同義之說。如大般若經卷五六九法性品說如來之法性與大乘止觀法門卷一等即屬此說。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品 (卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品 (卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品 (卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品 (卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品 (卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品 (卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品 (卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

在有限的生命裡
活出無限的意義～
就是佛法的偉大目的
就是菩薩道

慧觀練習—— 不與干擾為敵

放下
放下所有的感受
放下
放下所有的看法
放下
放下一切能夠放下的
唯有不受干擾
才能看清實相
干擾一秒不去除
就一秒不可能
看清實相
干擾
不可能沒有
所以
放下並非與干擾為敵
而是
干擾歸干擾
不再受到干擾的干擾
穿越
昇華
是放下的真義
請保持在這樣的狀態
越久越好

觀空練習—— 直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》

空性的證得
是成就的關鍵
可以說三藏十二部
說來說去
就是在說這個空
所以
我們讀經
是為了証入空
我們懺悔
也必須懂得空
才是真正的懺悔
我們念佛
亦必須了解空
才會與佛相應
總之
一切的法門
都是為了到達空
所以
無論如何
都要想盡辦法
証得空

而直接觀空
就如禪宗
直指人心
見性成佛
一樣的直接了當
就是把全部的注意力
一絲一毫也不放逸的
專注於空
(一切妄念未生的狀態)
保任
越久越好