

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第二十六品 學般若品(二)
(卷 85~89)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 49 講

2014年12月17日

(郭韻玲 老師 講解於1994年4月28日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第二十六品 學般若品(二)

憍尸迦。若菩薩摩訶薩不於空學。是菩薩摩訶薩為於空學。何以故。無二分故。憍尸迦。若菩薩摩訶薩不於色空學。不於受想行識空學。是菩薩摩訶薩為於色空學。為於受想行識空學。何以故。無二分故。憍尸迦。若菩薩摩訶薩不於眼處空學。不於耳鼻舌身意處空學。是菩薩摩訶薩為於眼處空學。為於耳鼻舌身意處空學。何以故。無二分故。……

P481 I 欄11~18行

善現菩薩對天帝釋說： 如果菩薩不於空學習，是菩薩為於空學習，為什麼呢？沒有二分的緣故。如果菩薩不於色空學習，不於受想行識空學習，是菩薩為於色空學習，為於受想行識空學習，為什麼呢？沒有二分的緣故。如果菩薩不於眼處空學習，不於耳鼻舌身意處空學習，是菩薩為於眼處空學習，為於耳鼻舌身意處空學習，為什麼呢？沒有二分的緣故……

此段經文，承接前段的發展，說明不於此學，即為此學，為什麼如是說呢？因為當一個菩薩執著於從任何學習，則已經不是學習，故只有不執著的學習，才是真正的學習，也就是不學之學，原因就是一切的本質沒有分別可言，也就是沒有二分的意思。

本品既然名為「學般若品」，當然是教導一個菩薩如何來學習般若，但是答案卻如此的出乎一般邏輯思考，不於空學，是為於空學，表面看起來實在是無法成立，既已不於此學，卻說才是於此學，但這樣的表達方式，實在是因為人類的語言文字太有限了，這樣的語法，是在語言文字上矛盾的，可是事實上人類的腦袋能夠理解，可見語言文字有時不容易輕易就與腦袋能理解的同步，總是隔靴搔癢或意在言外，所以學般若品，也只是透過語言文字來幫助修行人如何去學習無形無相的般若，既然般若無形無相，而語言文字卻有形有相，那麼要用有形有相去表達無形無相，當然有其先天的限制與不足，是可想而知的。故我們真的要常常明白這點，清楚這點，否則久而久之，我們因為熟讀佛典，就會漸漸忘記文字真的不等於般若，那麼此時，文字非但不能幫助我們，反而會成為我們的障礙了。同理，當我們於“此”學習般若，可是“此”如果已經成為一個障礙，那麼我們怎能再透過“此”去學習般若呢？故般若甚深，唯有證者方知，文字永遠只是試著去描述聖者的內證經驗，文字永遠不等於般若，這是熟讀經典的修行人必須牢記的讀經守則。

憍尸迦。若菩薩摩訶薩於色空學。無二分故。於受想行識空學。無二分故。憍尸迦。菩薩

摩訶薩於眼處空學。無二分故。
於耳鼻舌身意處空學。無二分
故。……

P482 II 欄13~16行

善現菩薩接著對天帝釋說：如果菩薩
於色空學習般若，是因為沒有二分的緣
故；如受想行識空學習般若，是因為沒
有二分的緣故；如果菩薩於眼處空學習
般若，是因為沒有二分的緣故；於耳鼻
舌身意處空學習般若，是因為沒有二分
的緣故。……

此段經文，與前段語法剛好相反，怎
麼說呢？前段是菩薩不於空學；此段是
菩薩於空學；所以前段是否定，此段是
肯定，但是意思是不同嗎？意思是一樣
的，並不會因為否定的語法就與肯定的
語法而不同，因為二者的答案都是：無
二分。可見沒有二分才是空的本質，只
要是空的本質不改變，那麼不論用否定
語法來表達，或用肯定語法來表達，其
實得到的答案都是相同的，真正的癥結
點就在於「無二分」，也就是沒有分別
的意思，故空無可二分，無可分別，空
即是空，語法會改變，空義永遠不會改
變。

憍尸迦。是菩薩摩訶薩能於
布施波羅蜜多學。能於淨戒安忍
精進靜慮般若波羅蜜多學。何以
故。無二分故。憍尸迦。是菩薩
摩訶薩能於內空學，能於外空內

外空空空大空勝義空有為空無為
空畢竟空無際空散空無變異空本
性空自相空共相空一切法空不可
得空無性空自性空無性自性空
學。何以故。無二分故。……

P483 I 欄24行~II 欄2行

善現菩薩接著對天帝釋說：是菩薩能
於布施學習般若，能於淨戒、安忍、精
進、靜慮、般若學習般若，為什麼呢？
因為沒有二分的緣故。是菩薩能於內空
乃至無性自性空學習般若，為什麼呢？
沒有二分的緣故。……

此段經文，是前段經文的延伸，再
進一層的發展與肯定，肯定的語法由
“若”進入到“是”與“能”，表示
這樣的菩薩能夠於一切學習般若，是因
為沒有二分的緣故。但無論語法有怎樣
的改變，結論還是相同的，即無二分，
因為探討的角度可以有多種，但空性只
有一個，答案也就永遠不會改變，故無
二分即空，無二分即空性的代名詞，因
為沒有二分即表示一的境界，一的境界
即絕對的境界，絕對的境界就遠離了生
滅，遠離了生滅即無為法，亦即空性。

憍尸迦。若菩薩摩訶薩能於
布施波羅蜜多學。無二分故。能
於淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜
多學。無二分故。是菩薩摩訶薩
能學無量無數無邊不可思議清淨
佛法。何以故。無二分故。憍尸

迦。若菩薩摩訶薩能於內空學。無二分故。能於外空內外空空大空勝義空有為空無為空畢竟空無際空散空無變異空本性空自相空共相空一切法空不可得空無性空自性空無性自性空學。無二分故。是菩薩摩訶薩能學無量無數無邊不可思議清淨佛法。何以故。無二分故。……

P483Ⅲ欄倒數13行～倒數3行

善現菩薩對天帝釋說：如果菩薩能於六度學習般若，是因為沒有二分的緣故；那麼這樣的菩薩便能學習無量、無數、無邊的不可思議之清淨佛法，為什麼呢？也是沒有二分的緣故。如果菩薩能於二十空學習般若，是因沒有二分的緣故；那麼這樣的菩薩便能學習無量、無數、無邊的不可思議之清淨佛法，為什麼呢？沒有二分的緣故。……

此段經文，是前段經文的更進一層之推演，“是”與“能”已經是相當的肯定，那麼站在這樣的肯定中，繼而的發展會是什麼呢？即「能學無量無數無邊不可思議清淨佛法」，因為既然能堅定的學習般若，而般若是一切善法的根本，則當然可以繼而學習無量無數無邊、不可思議的清淨佛法，因為學到般若，等於學到一切法。

憍尸迦。若菩薩摩訶薩能學無量無數無邊不可思議清淨佛

法。是菩薩摩訶薩不為色增減故學。不為受想行識增減故學。何以故。以色蘊等無二分故。憍尸迦。若菩薩摩訶薩能學無量無數無邊不可思議清淨佛法。是菩薩摩訶薩不為眼處增減故學。不為耳鼻舌身意處增減故學。何以故。以眼處等無二分故。……

P484Ⅲ欄7～14行

善現菩薩告訴天帝釋說：如果菩薩能夠學習無量、無數、無邊的不可思議之清淨佛法，是菩薩不為五蘊增減學習，為什麼呢？因為五蘊沒有二分的緣故。如果菩薩能夠學習無量、無數、無邊的不可思議之清淨佛法，是菩薩不為六處增減學習，為什麼呢？因為六處沒有二分的緣故。……

此段經文，承接前段，更進一步的說明如果能夠學習無量無數無邊不可思議清淨佛法，是菩薩不為一切的增減而學習般若，什麼緣故呢？是因為一切的本質都沒有二分可言。此段還是得到同樣的答案：無二分，故知不論從什麼角度來探討，得到的答案都是一樣的，因為一切的本質即一，一即平等無二，故無二即一，即不生不滅，即涅槃，即空。

憍尸迦。若菩薩摩訶薩。不為色增減故學。無二分故。不為受想行識增減故學。無二分故。是菩薩摩訶薩不為色攝受壞滅故

學。不為受想行識攝受壞滅故學。何以故。以色蘊等無二分故。憍尸迦。若菩薩摩訶薩不為眼處增減故學。無二分故。不為耳鼻舌身意處增減故學。無二分故。是菩薩摩訶薩不為眼處攝受壞滅故學。不為耳鼻舌身意處攝受壞滅故學。何以故。以眼處等無二分故。……

P486 I 欄17~25行

善現菩薩告訴天帝釋說：如果菩薩不為五蘊增減故學習，是因為沒有二分的緣故；是菩薩不為五蘊攝受壞滅故學習，為什麼呢？因為五蘊沒有二分的緣故。如果菩薩不為六處增減故學習，是因為沒有二分的緣故；是菩薩不為六處攝受壞滅故學習，為什麼呢？因為六處沒有二分的緣故。……

此段經文，也是承接前段，更進一步說明如果菩薩不為一切增減故學習，那麼這樣的菩薩便能夠不為一切攝受壞滅故學習，為什麼這樣說呢？也是因為一切沒有二分的緣故。不為一切增減，即不為一切有為生滅學習，不為一切攝受壞滅，也是不為一切有為生滅學習，因為增減是有為生滅法，攝受壞滅也是有為生滅法，故增減與攝受壞滅意思是一樣的，不增不減，不攝受不壞滅才是無為涅槃，故不為增減即不增不減的換一種說法，不為攝受壞滅即不攝受不壞滅的換一種說法，故知一切的增減或一切

的攝受壞滅，都只是現象的變遷，其本質則是永恆不變的——無二分。

時舍利子問善現言。善現。菩薩摩訶薩如是學時。不為色攝受壞滅故學。不為受想行識攝受壞滅故學耶。善現。菩薩摩訶薩如是學時。不為眼處攝受壞滅故學。不為耳鼻舌身意處攝受壞滅故學耶。……善現答言。如是。如是。舍利子。菩薩摩訶薩如是學時。不為色攝受壞滅故學。不為受想行識攝受壞滅故學。如是如是。舍利子。菩薩摩訶薩如是學時。不為眼處攝受壞滅故學。不為耳鼻舌身意處攝受壞滅故學。……

P488 I 欄3行~P489 I 欄8行

此時舍利子問善現菩薩：菩薩如是學習時，不為一切攝受壞滅學習嗎？善現菩薩回答：是的，菩薩如是學習時，不為一切攝受壞滅故學習。

此段經文，表面看起來是重複前面已經提過的片段，事實上也是一種表示提醒與重視，說明當一個菩薩學習般若時，不為一切的攝受壞滅故學習，經過這樣的問答，答案就更鮮明清楚了，因為一切的攝受壞滅就是有為生滅，那麼菩薩當然不為此學習，當然於沒有攝受壞滅學習，也就是無二分，即空。

時舍利子問善現言。何緣菩薩摩訶薩如是學時。不為色攝受壞滅故學。不為受想行識攝受壞滅故學。善現。何緣菩薩摩訶薩如是學時。不為眼處攝受壞滅故學。不為耳鼻舌身意處攝受壞滅故學。……時具壽善現答舍利子言。菩薩摩訶薩如是學時。不見有色是可攝受及所壞滅。亦不見有能攝受及壞滅者。不見有受想行識是可攝受及所壞滅。亦不見有能攝受受想行識及壞滅者。何以故。以色蘊等若能若所內外俱空不可得故。舍利子。菩薩摩訶薩如是學時。不見有眼處是可攝受及所壞滅。亦不見有能攝受眼處及壞滅者。不見有耳鼻舌身意處是可攝受及所壞滅。亦不見有能攝受耳鼻舌身意處及壞滅者。何以故。以眼處等若能若所內外俱空不可得故。……

P490 I 欄5行~P491 I 欄8行

此時舍利子問善現菩薩：何緣故說菩薩如是學習般若時，不為一切攝受壞滅故學習呢？善現菩薩回答：菩薩如是學習般若時，不見一切是可攝受及所壞滅，也不見有能攝受一切及壞滅者可言。為什麼呢？因為一切若能若所內外皆空，了不可得的緣故。

此段經文，也是由舍利子的問，善現菩薩的答，來凸顯答案的重要性，那

麼，從善現菩薩的回答中，我們得知，當一個菩薩在真正學習般若時，對一切都是無所見，也就是不見一切有為生滅，攝受及壞滅即有無、即生滅，那麼超越了這些，即是不見，而且更沒有所謂能所的問題，因為一切都在“空性”中得到了統一，得到了答案，所以不但沒有攝受壞滅可言，也沒有能所可言，更沒有內外可言，因為“俱空”，即一切本空，既空，則了不可得，亦即不見。故知不見即不執著，不執著即超越一切有為生滅，故不執著是實踐空性最重要的行為指針，面對一切的一切，只要能記得此三個字，也就無大礙，故每一個菩薩道行者皆宜謹記在八識田中，如此方能於歷緣對境之中，悠遊如閒雲野鶴，不粘不滯，也才能真正圓滿的自度，也才能真正圓滿的度人；因為，任何證量皆不能執著，任何度眾的功德也皆不能執著，唯有放下一切的執著，才能真正如清風，如明月，總是無私的輕拂，總是無私的照耀；因為一執著，即有角度，即有立場，即有偏頗，那麼想要作到完全無私的胸懷就變得非常不容易了，故“不執著”三字可以當作座右銘，牢記之，省察之，實踐之，鞏固之，深化之，則自度度人的神聖莊嚴使命，必有究竟圓滿之日，否則別談度人，連自度都會產生極大的障礙，每一位大乘菩薩道行者皆宜深自惕勵。

註釋之部

【空】

梵語 *sūnya*。與「有」相對。音譯為舜若。意譯空無、空虛、空寂、空淨、非有。一切存在之物中，皆無自體、實體、我等，此一思想即稱空。亦即謂事物之虛幻不實，或理體之空寂明淨。自佛陀時代開始即有此思想，尤以大乘佛教為然，且空之思想乃般若經系統之根本思想。

空可大別為人空與法空兩者。人空，意謂人類自己無其實體或自我之存在；法空，則謂一切事物之存在皆由因緣而產生，故亦無實體存在。天台大師智顛與嘉祥大師吉藏皆以小乘佛教所說之空，係觀察分析一切事物而入空，故稱析空觀。相對於此，大乘佛教則針對小乘佛教之析空觀而另立體空觀，即觀一切存在事物的理法之當體即是空之法。

又小乘僅見「空」，而不見「不空」，故被稱為「但空」。大乘則不僅見及一切存在悉為空，且兼及不空之一面，故稱「不但空」、「中道空」。蓋作一切法皆空之觀者，稱為空觀。空非虛無（偏空），觀空就是發現真實之價值，故真空就是妙有。反之，將「空」視為虛無，則稱為惡取空。茲列舉諸家所作空之分類如下：

二空：(1)依中論觀邪見品及成唯識論卷一等說，分為人空與法空。人空，意謂在有情個體之中無實我之存在，故人空又稱我空、眾生空、生空、人無我等。法空，意謂由因緣所生之一切法無實體之存在，故又稱法無我。小乘說人空而不說法空，大乘則主張人法二空（又作人法二無我、我法二空）。(2)依成實論卷十身見品之說，

分為析空與體空。析空，意謂將存在之事物分析至最後不可得時，則為空。體空，則意謂一切存在之本身即是空，故不須分析，當體即空。小乘與成實宗主張析空，大乘則主張體空。(3)依三論玄義之說，分為但空與不但空。但空，意謂僅偏於空而不知空之真義與妙有之境。不但空，意謂了知空之真義與承認妙有之境的中道空，此乃自觀一切法無自性而獲得之空。

三空：(1)依辯中邊論卷中及顯揚聖教論卷十五等，法相宗認為遍計所執性、依他起性、圓成實性等三性中之每一性均有空義，故謂之三空。即凡夫所妄執之境為遍計所執性，該性本來空無，此即「無性空」。而由因緣所生之法即依他起性，與遍計所執性不同而非完全「無」，然亦非如眾生妄情所認為之「有」，此即「異性空」。至於真如為圓成實性，係由觀人、法二空所顯之自性，此為「自性空」。(2)依金剛經纂要刊定記卷一之說，指人空、法空、俱空（人、法二空）等三空。

十空：指內空、外空、內外空、有為空、無為空、散壞空、本性空、無際空、勝義空、空空等十種。其中，有為空，謂有為法即空。無為空，謂無為法即涅槃為空。散壞空，謂因緣假和合之物，終將離散與破壞，又作散空。本性空，謂自性為空，又作性空。無際空，謂無始以來存在之一切法皆屬空，又作無始空、無前後空。語出大毘婆沙論卷八。

十一空：指內空、外空、內外空、有為空、無為空、無始空、性空、無所有空、第一義空、空空、大空等十一種。其中，無所有空，謂由於一切法無自性，無法求得，故亦作不可得空。語出北本涅槃經卷

十六。

十六空：指內空、外空、內外空、大空、空空、勝義空、有為空、無為空、畢竟空、無際空、無散空、本性空、相空、一切法空、無性空、無性自性空等十六種。其中，畢竟空，謂諸法畢竟是空之窮極空。無散空，謂積集之善根不會散失，然並非執於善根之空，又作不捨離空、不捨空。相空，謂三十二相與八十種好皆為空。一切法空，謂一切佛法為空。無性空，謂由於人、法二空，故不可執著任何一物。無性自性空，謂無性與自性皆空。語出辯中邊論卷上。

十八空：指內空、外空、內外空、空空、大空、第一義空、有為空、無為空、畢竟空、無始空、散空、性空、自相空、諸法空、不可得空、無法空、有法空。無法有法空等十八種。其中，諸法空，謂一切諸法皆空。無法空，謂過去、未來諸法皆空。有法空，謂現在諸法皆空。語出大品般若經、大集經、大智度論。

此外，尚有十二空、十九空、二十空等諸種分類，而以十八空為著。

我國在魏晉時代雖已傳譯道行、放光等諸般若經典，而尚未譯出中論等論著，加以當時清談之風極盛，故多有附會老莊思想以闡釋般若經所說之畢竟無所得空，惟立論有失「空」之實義。據出三藏記集卷八毘摩羅詰提經義疏序載，當時成立之本無異宗、即色宗、心無宗、識含宗、幻化宗、緣會宗等，皆係上記之「格義」方式宣說般若性空之宗派。

【析空觀】

指分析諸法而入空之觀法。與「體空觀」

相對稱。又作析色入空觀、析假入空觀、析法入空觀、生滅觀、拙度觀、析法觀。此係貶小乘及成實論所說空觀之語。即分析人乃由五蘊、十二處、十八界等要素所構成，分析色法至極微（物質構成之最小單位），或分析心至於一念（六十剎那），而依此分析之結果觀人、法二空之理。此即小乘佛教之空觀。又所謂體空觀，即體色入空觀之略稱，又作體假入空觀、體法入空觀，或稱體法觀、巧度觀。此非分析之結果，而係就諸法本身，直接體達其如夢幻之本來空；即不壞諸法之存在而觀空。此即大乘佛教之空觀。據天台宗之判教，藏、通、別、圓教中之三藏教作析空觀；通教則作體空觀。

【體空觀】

為「析空觀」之對稱。全稱體色入空觀、體假入空觀、體法入空觀、體法觀。係指不待析破色、心諸法，而直接體達「因緣所生法，當體即空」之觀法。三論玄義有言：「小乘拆法明空，大乘本性空寂。」即指成實論等之觀空法，乃析破色、心諸法而見空；相對於此，大乘則直觀因緣所生法本性空寂，如幻如夢。

於天台宗，以此體空觀為通教菩薩所修觀空之法，而以析空觀為藏教之觀法。又將體空觀與析空觀作一比較，謂兩者皆屬於從假入空觀，亦同樣能破界內之見、思二惑；然其觀法則有巧、拙之別，乃以體空觀為巧度觀，以析空觀為拙度觀。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品 (卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品 (卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品 (卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品 (卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品 (卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品 (卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品 (卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

慈悲
就是最高的證量
慈悲
就是最大的神通

慧觀練習——

放下

放下
放下一切的思考
放下一切的分別
放下一切的計較
放下一切的牽掛
放下一切所能放下的

當所有都放下之後
才能真正明白
才能完全清醒
這樣的狀態
就是一空
請保持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
當下承擔
直接了當
毫無詭曲
直接作去

觀空

就這樣
保任
越久越好