

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第二十七品 求般若品(二)

第二十八品 歎眾德品

(卷 89~98)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 51 講

2015年1月21日

(郭韻玲 老師 講解於1994年5月12日)



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第二十七品 求般若品(二)

復次憍尸迦。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。不應於色真如求。不應於受想行識真如求。不應離色真如求。不應離受想行識真如求。所以者何。若色真如。若受想行識真如。若離色真如。若離受想行識真如。若菩薩摩訶薩。若般若波羅蜜多。若求如是一切皆非相應非不相應。非有色非無色。非有見非無見。非有對非無對。咸同一相。所謂無相。何以故。憍尸迦。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。非色真如。非受想行識真如。非離色真如。非離受想行識真如。所以者何。如是一切皆無所有性不可得。由無所有不可得故。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。非色真如。非受想行識真如。非離色真如。非離受想行識真如。是故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。不應於色真如求。不應於受想行識真如求。不應離色真如求。不應離受想行識真如求。

憍尸迦。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。不應於眼處真如求。不應於耳鼻舌身意處真如求。不應離眼處真如求。不應離耳鼻舌身意處真如求。所以者何。若眼處真如。若耳鼻舌身意處真如。若離眼處真如。若離耳鼻舌身意處真如。若菩薩摩訶薩。若般若

波羅蜜多。若求如是一切皆非相應非不相應。非有色非無色。非有見非無見。非有對非無對。咸同一相。所謂無相。何以故。憍尸迦。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。非眼處真如。非耳鼻舌身意處真如。非離眼處真如。非離耳鼻舌身意處真如。所以者何。如是一切皆無所有性不可得。由無所有不可得故。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。非眼處真如。非耳鼻舌身意處真如。非離眼處真如。非離耳鼻舌身意處真如。是故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。不應於眼處真如求。不應於耳鼻舌身意處真如求。不應離眼處真如求。不應離耳鼻舌身意處真如求。

P527 III 欄4行~P528 I 欄11行

善現菩薩對天帝釋說：菩薩所行般若，不應於五蘊真如求，不應離五蘊真如求，為什麼呢？若五蘊真如、若離五蘊真如，若菩薩、若般若，若求如是一切都非相應、非不相應；非有色、非無色；非有見、非無見；非有對、非無對；皆同一相，即所謂的“無相”。怎麼說呢？菩薩所行般若非五蘊真如、非離五蘊真如，為什麼呢？如是的一切都無所有，本性了不可得。那麼由於無所有、了不可得的緣故，菩薩所行般若，非五蘊真如、非離五蘊真如，所以菩薩所行般若，不應於五蘊真如求，不應離五蘊真如求。……

此段經文，結構與前段經文相同，只是五蘊後加了真如二字而已，那麼為什麼只多了兩個字，卻要費如此大的篇幅重複推演一番呢？相信很多人在讀大般若經的時候，固然對於其中精彩的開示讚歎不已、傾倒折服，但同時也會有點不明白為什麼總是要花很長的篇幅重複，而且往往是一而再，再而三的重複，有些人不是跳著看過去，就是會有點不耐煩的看過去，那麼重複的原因到底是為什麼呢？因為與印度人的思考方式有關，印度人總是不厭其煩的從頭說起，世尊是為了適應這種習性而如此鋪排重複的開示教義，如果換了今天面對現代人，世尊會用現代人較易接受的方式來講經，所以讀經一定要方便善巧，在該精讀的地方要精讀，在可以略讀的地方就略讀，不必有太多的掛礙，因為人的時間、體力、精神都是有限的，面對浩瀚的三藏十二部，要善巧的選擇重點學習，否則真的會皓首窮經而不得要領，而且永遠不要忘記知行合一的重要，經典是教導我們成佛的道理，但道理不是只擺在腦中，一定要行，佛法最可貴的地方，就是不只是有最完整的理論，還有最完整的方法，是理論與方法圓滿兼備的宗教。事實上佛法是超宗教、超科學，因為它是宇宙最圓滿、最殊勝、最偉大、最完全的理論與方法，能夠讓我們真正了解生命的真相，並且落實教導我們從那些實際的方法可以完成生命的成長，故我們一定不要忘了學佛時的知行合一，知道也作到，劍及履及，才是優秀的修行人，才是優秀的佛

子，甚深思惟，甚深思惟。

復次憍尸迦。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。不應於色法性求。不應於受想行識法性求。不應離色法性求。不應離受想行識法性求。所以者何。若色法性。若受想行識法性。若離色法性。若離受想行識法性。若菩薩摩訶薩。若般若波羅蜜多。若求如是一切皆非相應非不相應。非有色非無色。非有見非無見。非有對非無對。咸同一相。所謂無相。何以故。憍尸迦。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多非色法性。非受想行識法性。非離色法性。非離受想行識法性。所以者何。如是一切皆無所有性不可得。由無所有不可得故。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多非色法性。非受想行識法性。非離色法性。非離受想行識法性。是故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。不應於色法性求。不應於受想行識法性求。不應離色法性求。不應離受想行識法性求。

憍尸迦。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。不應於眼處法性求。不應於耳鼻舌身意處法性求。不應離眼處法性求。不應離耳鼻舌身意處法性求。所以者何。若眼處法性。若耳鼻舌身意處法性。若離眼處法性。若離耳鼻舌身意處法性。若菩薩摩訶薩。若般若

波羅蜜多。若求如是一切皆非相應非不相應。非有色非無色。非有見非無見。非有對非無對。咸同一相。所謂無相。何以故。憍尸迦。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多非眼處法性。非耳鼻舌身意處法性。非離眼處法性。非離耳鼻舌身意處法性。所以者何。如是一切皆無所有性不可得。由無所有不可得故。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多非眼處法性。非耳鼻舌身意處法性。非離眼處法性。非離耳鼻舌身意處法性。是故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。不應於眼處法性求。不應於耳鼻舌身意處法性求。不應離眼處法性求。不應離耳鼻舌身意處法性求。……

P535 I 欄15行~II 欄21行

善現菩薩對天帝釋說：菩薩所行般若，不應於五蘊法性求，不應離五蘊法性求，為什麼呢？若五蘊法性、若離五蘊法性、若菩薩、若般若，若求如是一切皆非相應、非不相應；非有色、非無色；非有見、非無見；非有對、非無對；皆同一相，即所謂的“無相”，怎麼說呢？菩薩所行般若非五蘊法性、非離五蘊法性，為什麼呢？如是的一切皆無所有，本性了不可得，那麼由於無所有、了不可得的緣故，菩薩所行般若，非五蘊法性、非離五蘊法性，所以菩薩所行般若，不應於五蘊法性求，不應離五蘊法性求。……

此段經文，與前段一樣，也是結構完全相同，只是真如代換成了法性，而且也是花了很長的篇幅說明。其實真如即法性，法性即真如，亦即空性、涅槃、大手印、大圓滿。故菩薩所行般若，不但不應於一切求，不應離一切求，也不應於一切空求，不應離一切空求，這樣的說明，無非是以各種語法、各種角度、各種方式，開示我們要以不執著的態度去求取般若，連空性也不能執著的態度去求取般若，唯有如此，才能真正求取到般若，否則越執著就越得不到，越執著就離目的越遠，故慈悲的善現菩薩，如此睿智的提醒我們、告誡我們：唯有與空相應的求取般若，才可能真正獲得般若。

第二十八品 歎眾德品

歎眾德品說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

時天帝釋白善現言。大德。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。是大波羅蜜多。是無量波羅蜜多。是無邊波羅蜜多。諸預流者於此中學得預流果。諸一來者於此中學得一來果。諸不還者於此中學得不還果。諸阿羅漢於此中學得阿羅漢果。諸獨覺者於此中學得獨覺菩提。諸菩薩摩訶薩於此中學。能成熟有情嚴淨佛土。

證得無上正等菩提。善現告言。如是如是。如汝所說。憍尸迦。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多。是大波羅蜜多。是無量波羅蜜多。是無邊波羅蜜多。憍尸迦。若過去若現在若未來。諸預流者於此中學得預流果。諸一來者於此中學得一來果。諸不還者於此中學得不還果。諸阿羅漢於此中學得阿羅漢果。諸獨覺者於此中學得獨覺菩提。諸菩薩摩訶薩於此中學。能成熟有情嚴淨佛土。證得無上正等菩提。憍尸迦。色大故。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦大。受想行識大故。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦大。所以者何。以色蘊等前中後際皆不可得故說為大。由彼大故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦說為大。憍尸迦。眼處大故。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦大。耳鼻舌身意處大故。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦大。所以者何。以眼處等前中後際皆不可得故說為大。由彼大故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦說為大。……

P542 Ⅲ欄3行～Ⅲ欄倒數1行

此時天帝釋對善現菩薩說：菩薩所行般若，是大、無量、無邊波羅蜜多；諸預流、一來、不還、阿羅漢於此中學得預流、一來、不還、阿羅漢果，諸獨覺得獨覺菩提，菩薩能成熟有情、嚴淨佛土，證得無上正等正覺。善現菩薩告訴

天帝釋說：是的，確實如你所說。因為五蘊大，所以菩薩所行般若也大；為什麼呢？五蘊前、中、後際都不可得，所以為大，所以菩薩所行般若也大。因為六處大，所以菩薩所行般若也大；為什麼呢？六處前、中、後際都不可得，所以為大，所以菩薩所行般若也大。……

此段經文，猶如每一品的首段，都點明了該品的主旨，開宗明義即說明了菩薩所行的般若是大、無量、無邊、波羅蜜多，所謂的大、無量以及無邊都是讚歎詞，所以本品才叫作「歎眾德品」，足見不只讚歎，而且是讚歎很多方面，因為般若確實是“眾德”的開始，唯有擁有般若，才能感召無量無邊的功德，唯有擁有般若，才能真正開展無量無邊的慈悲，而慈悲，正是感召無量無邊的緣由，故本品的名稱，正是言簡意賅的點名了般若的值得讚歎以及眾多功德。

本品一開始，就由天帝釋由衷的說出對於菩薩所行般若的讚歎，並且說明能夠證得無上正等正覺得殊勝功德。善現菩薩馬上給予肯定，並且予以闡揚，首先詳細說明為什麼讚歎菩薩所行般若為“大”？因為一切了不可得，不論從過去、現在、未來觀察都是如此，所以菩薩所行般若也大。這樣的觀察，是觀察萬事萬物的本質，因為空性即一切的本質，空性即了不可得，空性的特色即大、無量、無邊，所以一切的本質即空，菩薩所行般若的本質即空，所以共通之處即在於本質，一切的一切都在本質的部分得到了統一，經文的所說也才成立；否則從表面來看，五蘊大，所以

菩薩所行般若也大，之間似乎是沒有什麼必然性的關聯的；但是如果從本質來看，就會發現，理所當然五蘊大，一切大，所以菩薩所行般若大。因為背後經過了一個轉折，即表面談現象，事實上是談本質，只是語言文字有時真的是力有所不逮，故我們真的宜深心讀經，善巧體會，否則有時真的會被表面看似牽強的文詞所轉，而無法探觸到佛法真義了，戒慎！戒慎！

憍尸迦。色無量故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無量。受想行識無量故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無量。所以者何。以色蘊等量不可得故說無量。憍尸迦。譬如虛空量不可得。色蘊等亦如是量不可得。憍尸迦。虛空無量故色蘊等亦無量。色蘊等無量故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無量。憍尸迦。眼處無量故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無量。耳鼻舌身意處無量故。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無量。所以者何。以眼處等量不可得故說無量。憍尸迦。譬如虛空量不可得。眼處等亦如是量不可得。憍尸迦。虛空無量故眼處等亦無量。眼處等無量故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無量。

544 卅欄16行~P545 I 欄1行

善現菩薩接著對天帝釋說：五蘊無量，所以菩薩所行般若也無量，為什麼

呢？因為五蘊量不可得的緣故；猶如虛空的量是了不可得，那麼五蘊也一樣，量了不可得；所以虛空無量、五蘊也無量，所以菩薩所行般若也無量。六處無量，所以菩薩所行般若也無量，為什麼呢？因為六處量不可得的緣故；猶如虛空的量是了不可得，那麼六處也一樣，量了不可得；所以虛空無量，六處也無量，所以菩薩所行般若也無量。……

此段經文，完全承接前段讚歎菩薩所行般若為“大”的結構，只是大代換成無量，前中後際不可得代換成虛空不可得，前面由時間來觀察，此段由空間來觀察，但不論是時間或空間，只要是從萬事萬物的本質來觀察，都會得到同樣答案——空性了不可得，故即使由虛空的量的角度來看，不論多麼的無量，也不論多麼的有限，事實上本質都是離不開空性的，所以又在看似並無的關聯中，所謂一切無量，所以菩薩行般若也無量，在本質的部份仍然得到了統一，故知般若性空、菩薩所行般若性空、一切性空、一切的一切皆性空。

憍尸迦。色無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。受想行識無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。所以者何。以色蘊等若中若邊皆不可得故說無邊。彼無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦說無邊。憍尸迦。眼處無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。耳鼻舌身意處無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅

蜜多亦無邊。所以者何。以眼處等若中若邊皆不可得故說無邊。彼無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦說無邊。……

P547 Ⅱ欄倒數1行～Ⅲ欄10行

善現菩薩接著對天帝釋說：五蘊無邊，所以菩薩所行般若也無邊，為什麼呢？因為五蘊若中若邊都不可得的緣故。六處無邊，所以菩薩所行般若也無邊，為什麼呢？因為六處若中若邊都不可得。……

此段經文，也是承接前段的結構，只是把大、無量代換成無邊，把前中後際不可得、虛空不可得代換成若中若邊不可得。所以不論從時間、空間、邊界的角度來觀察，都得到了同樣的答案——空性了不可得。故從表面看似毫無關聯可言，所謂五蘊無邊，所以菩薩所行般若無邊，仍然從本質得到了統一，因為空性即了不可得，如果可得即非空性，一切了不可得，一切的一切皆了不可得。

復次憍尸迦。所緣無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。時天帝釋問善現言。大德云何。所緣無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。善現答言。憍尸迦。一切智智所緣無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。復次憍尸迦。法界所緣無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。時天帝釋問善現

言。大德云何。法界所緣無邊故。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。善現答言。憍尸迦。法界無邊故所緣亦無邊。所緣無邊故法界亦無邊。法界所緣無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。復次憍尸迦。真如所緣無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。時天帝釋問善現言。大德云何。真如所緣無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。善現答言。憍尸迦。真如無邊故所緣亦無邊。所緣無邊故真如亦無邊。真如所緣無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。復次憍尸迦。有情無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。時天帝釋問善現言。云何有情無邊故菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。善現答言。憍尸迦。於汝意云何。所言有情。有情者是何法增語。天帝釋言。大德。所言有情。有情者非法增語。亦非非法增語。但是假立。客名所攝。無事名所攝。無緣名所攝。善現復言。憍尸迦。於汝意云何。於此般若波羅蜜多中。為亦顯示有實有情不。天帝釋言。不也大德。善現告言。憍尸迦。於此般若波羅蜜多中。既不顯示有實有情故說無邊。以彼中邊不可得故。憍尸迦。於汝意云何。若諸如來應正等覺。經旃伽沙等劫住。說諸有情名字。此

中頗有有情有生有滅不。天帝釋言。不也大德。何以故。以諸有情本性淨故。彼從本來無所有故。善現告言。憍尸迦。由此緣故我作是說。有情無邊故。菩薩摩訶薩所行般若波羅蜜多亦無邊。

P549 卅欄2行~P550 I 欄9行

善現菩薩對天帝釋說：所緣無邊，所以菩薩所行般若也無邊。天帝釋問：為什麼呢？善現菩薩回答：佛智所緣無邊，所以菩薩所行般若也無邊。又說：法界所緣無邊，所以菩薩所行般若也無邊。天帝釋問：為什麼呢？善現菩薩回答：法界無邊，所以所緣也無邊；所緣無邊，所以法界也無邊；法界所緣無邊，所以菩薩所行般若也無邊。又說：真如所緣無邊，所以菩薩所行般若也無邊。天帝釋問：為什麼呢？善現菩薩回答：真如無邊，所以所緣也無邊；所緣無邊，所以真如也無邊。又說：有情無邊，所以菩薩所行般若也無邊。天帝釋問：為什麼呢？善現菩薩反問道：請問所謂的有情、有情者是何法增語呢？天帝釋說：所謂的有情、有情非法增語，也非非法增語；只是假名安立而已，客名所攝，無事名所攝，無緣名所攝可言，善現菩薩又說道：那麼於此般若中，顯示出有實有情嗎？天帝釋說：沒有。善現菩薩告訴天帝釋說：是的，於此般若中，不曾顯示出有實有情，所以才說無邊，因為中邊不可得的緣故；那麼請問諸佛歷劫而住，說有情名，其中



有情有生滅嗎？天帝釋回答：沒有，因為諸有情本性清淨，無來無所有的緣故。善現菩薩告訴天帝釋說：是的，因為這個緣故，所以我才說有情無邊，所以菩薩所行般若也無邊。

此段經文，透過天帝釋與善現菩薩的巧妙對答中，把無邊之義又作了更深入的討論，在這樣智慧的對機中，般若的真義被精彩的闡明，真理被抽絲剝繭，真理越辯越明，在本品的最後一段中，我們由生動的對話中，再一次的被開示般若的真實義——本性清淨，本來無所有。固然經文是以有情為例，但事實上此即一切的本質，萬事萬物的本來面目。

註釋之部

【法性】

指諸法之真實體性。亦即宇宙一切現象所具有之真實不變之本性。又作真如法性、真法性、真性。又為真如之異稱。法性乃萬法之本，故又作法本。大智度論卷三十二即以一切法之總相、別相同歸於法性，謂諸法有各各相（即現象之差別相）與實相。所謂各各相，例如蠟炙火溶，頓失以前之相，以其為不固定者，故分別求之而不可得；不可得故空（無自性），即說空為諸法之實相。對一切差別相而言，因其自性是空，故皆為同一，稱之為「如」。一切相同歸於空，故稱空為法性。又如黃石之中具有金之性質，一切世間法中皆具涅槃之法性，故說此諸法本然之實性為法性，此與圓覺經所謂「眾生、國土同一法性」同義。釋尊曾於大寶積經卷五十二開示諸法實性之義，謂法性無有變異，無有增益，無作無不作；復於一切處通照平等，於諸平等中善住平等，不平等中善住平等，於諸平等不平等中妙善平等；又謂法性無有分別，無有所緣，於一切法能證得究竟體相。故若有依趣法性者，則諸法性無不依趣。一般對法性與如來藏加以區別，即廣指一切法之實相為法性，然亦有主張法性與如來藏同義之說。如大般若經卷五六九法性品說如來之法性與大乘止觀法門卷一等即屬此說。

【蘊】

梵語 skandha，巴利語 khandha。舊譯為陰、眾。乃積集之義，謂許多物事聚集一起，係指有為法而言，如五根、五境等諸色（物質）聚集，即稱為色蘊。

諸師對蘊之解釋有異。據辯中邊論卷中

載，蘊有三義：（一）非一義，謂不論其於時間或空間，均有許多質量。（二）總略義，謂聚集所有。（三）分段義，謂依性質不同而分類。俱舍論卷一亦載有三義：（一）和合聚義，謂種種物事聚集一起。（二）肩義，謂肩能荷擔眾物之故。（三）分段義。又摩訶止觀卷五上則載陰有二義：（一）蔭蓋義，謂色聲等之有為法蔭覆真理。（二）積聚義，謂色聲等之有為法積聚生滅之苦果。

【法界】

指意識所緣對象之所有事物。為十八界之一。據俱舍論卷一載，受、想、行三蘊與無表色、無為法，稱為法界；於十二處之中，則稱為法處。然十八界中其他之十七界亦稱為法，故廣義泛指有為、無為之一切諸法，亦稱為法界。就字義而言，界有「種族生本」之義，例如山中藏有金銀等種種礦脈，一身之中具足眼等諸法，各各自類相續而生。又界或為「種類各別」之義，即諸法的自性各異之意。

於華嚴宗，華嚴經探玄記卷十八舉出法界有如下三義：（一）生聖法之因，（二）諸法之真實體性，（三）諸法各持分齊，可區別相狀。亦即指真如或指一切諸法。同時，依普賢行願而入之法界，計有有為法界、無為法界、亦有為亦無為法界、非有為非無為法界、無障礙法界等五門之義，故立法法界、人法界、人法俱融法界、人法俱泯法界、無障礙法界等五重之別。法界之種類固然繁多，然一切終歸於一真法界，此即諸佛眾生本源之清淨心，亦稱為一心法界、一真無礙法界。

若自現象與本體觀之，則可分為：（一）法指萬法，界謂分界；諸法各有自體而分界不同，乃構成一千差萬別之現象界，稱為事法界。（二）諸法之現象雖繁多，然其真實體性則

常住不變，平等一如，超越語言文字，為寂然聖智之境，稱為理法界。(三)所有現象界與本體界具有一體不二之關係，其一一之法，相即相入，一與多無礙，法爾圓融，稱為理事無礙法界。此外，一切現象界互為作用，一即一切，一切即一，重重無盡，事事無礙，稱為事事無礙法界。此外，就法界之當相而言，一切法互為一體化（相即），其作用互和無礙（相入），故說事事無礙、重重無盡的緣起，稱為法界緣起。觀此種法界之構造，即稱法界觀。

密教以地、水、火、風、空、識等六大為法界之體性，謂此為大日如來之三摩耶身。其宮殿稱為法界宮，其定位稱為法界定，其印稱為法界定印，其加持力稱為法界加持。並說五智五佛，以大日如來表示法界體性智。此外，萬法宛然悉具，稱為多法界。然差別之萬法由理平等之立場而言，乃歸於無相全一，此即一法界，合多法界稱為一多法界。若配於金剛界與胎藏界等兩部而加以說明，金剛界為智差別之多法界，胎藏界為理平等之一法界。自修行言之，修行至菩提之上轉門為多法界，而化他之下轉門乃從菩提之極果教導眾生之作用，為一法界。由於兩部之大經（大日經與金剛頂經）具有上下兩轉，故兼含一多法界；然金剛頂經系之金剛智以多法界為表，大日經系之善無畏則反以一法界為表，然而兩師俱師事龍智，乃係傳承相同之一多法界，故其內證為一。

此外，天台宗以地獄、餓鬼、畜生、阿修羅、人、天、聲聞、緣覺、菩薩、佛等十界，總稱為十法界。此係由各相差別的分齊之義而言。又法界亦為諸法實相十二名之一，十二名即真如、法界、法性、不虛妄性、不變異性、平等性、離生性、法定、法住、實際、虛空界、不思議界。

【法界緣起】

為華嚴教義之緣起觀。又作法界無盡緣起、十十無盡緣起、十玄緣起、無盡緣起、一乘緣起。華嚴宗主張，千差萬別之現象界，其法性具有實體，亦即緣起之諸法悉為實體，現象之外無有實體，實體之外無有現象，此即法界之實相。法界之形成，係以一法而成一切法，以一切法而起一法，是故一關係著宇宙之一切（一即一切），一切亦含攝於一之中（一切即一）。如是法界之一與一切互為主從，相入相即，圓融無礙而重重無盡，稱為法界緣起。

法界緣起可分為染、淨二方面來說明。染法緣起，係說明迷界之緣起，乃真如無力而無明（迷）有力之狀況；淨法緣起，則說明悟界之緣起，即真如有力而無明無力之狀況。華嚴教義中，更進一步詳細發揮法界緣起者，另有所謂三性一際、因門六義、六相圓融等要旨。此外，針對真理之本體而論說緣起者，即天台宗之一念三千論；與之相對，針對各個現象而論說相即相入者，即為華嚴宗之法界緣起論，此乃繼承小乘佛教之業感緣起論、權大乘之阿賴耶識緣起論等，所完成的實大乘之緣起論。

【本來面目】

禪林用語。乃人人本具，不迷不悟之面目。又作本地風光、本分田地、自己本分、本分事。即身心自然脫落而現前之人人本具之心性。與顯教之「本覺」、密教之「本初」意義相同。六祖壇經：「能云：『不思善、不思惡，正與麼時，那箇是明上座本來面目？』」

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品 (卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品 (卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品 (卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品 (卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品 (卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品 (卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品 (卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

熱愛真理到全然的境界
真理才會出現

慧觀練習——

提起觀照

提起
提起觀照
觀照
一切掠過心中的
念頭
不論是正念
還是妄念
都觀照得
清清楚楚
明明白白
不批判
不分別
觀照只是觀照
維持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

直接觀空

《知見》

所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》

直接觀空

《說明》

什麼也不想
只是看著
這樣的狀態
不是全部都沒有
空只是
這樣的狀態

一直
維持著
這樣的狀態
妄念仍然會
生起
但
妄念與這個狀態

並沒有牽扯
是你的心
去牽扯

所以
放掉
放掉
放掉心對妄念的牽扯
這就是空
就是本體
就是父母未生前的本來面目