

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品

(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 83 講

2016年1月20日

(郭韻玲 老師 講解於1995年1月12日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品 校量功德品

慶喜當知。以獨覺菩提無二為方便。無生為方便。無所得為方便。迴向一切智智。修習布施淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多。慶喜當知。以獨覺菩提無二為方便。無生為方便。無所得為方便。迴向一切智智。安住內空外空內外空空空大空勝義空有為空無為空畢竟空無際空散空無變異空本性空自相空共相空一切法空不可得空無性空自性空無性自性空。……慶喜當知。以獨覺菩提無二為方便。無生為方便。無所得為方便。迴向一切智智。修習無上正等菩提。

慶喜當知。以菩薩摩訶薩行無二為方便。無生為方便。無所得為方便。迴向一切智智。修習布施淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多。慶喜當知。以菩薩摩訶薩行無二為方便。無生為方便。無所得為方便。迴向一切智智。安住內空外空內外空空空大空勝義空有為空無為空畢竟空無際空散空無變異空本性空自相空共相空一切法空不可得空無性空自性空無性自性空。……慶喜當知。以菩薩摩訶薩行無二為方便。無生為方便。無所得為方便。迴向一切智智。修習無上正等菩提。

慶喜當知。以無上正等菩提無二為方便。無生為方便。無所得為方便。迴向一切智智。修習布施淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多。慶喜當知。以無上正

等菩提無二為方便。無生為方便。無所得為方便。迴向一切智智。安住內空外空內外空空空大空勝義空有為空無為空畢竟空無際空散空無變異空本性空自相空共相空一切法空不可得空無性空自性空無性自性空。……慶喜當知。以無上正等菩提無二為方便。無生為方便。無所得為方便。迴向一切智智。修習無上正等菩提。

P615 II 欄倒數13行~P617 I 欄7行

佛陀繼續開示：以獨覺菩提、菩薩摩訶薩行、無上正等菩提無二、無生、無所得為方便，迴向一切智智而修一切善法；也同樣列舉了六度、二十空、真如乃至不思議界、……無上正等菩提。

此三段經文，結構與前幾段完全一樣，只是把五蘊、……四向四果代換成獨覺菩提、菩薩摩訶薩行、無上正等菩提，那麼也是佛陀以不同的角度來說明空性的特質即是無二、無生、無所得。

獨覺菩提，即緣覺，是指修行人自發菩提心，而不勸化眾生發菩提心，也不學習大乘經義，所以叫作獨覺菩提。獨覺是覺悟什麼呢？覺悟十二因緣，對於生死輪迴的過程與真相，有甚深的了解與覺悟，他深深明白一切的生死皆來自於無明，也就是對於空沒有掌握，如果回到了空性，那麼一切的生滅都停止了，既然一切的生滅都停止，那麼最大的生滅——生死輪迴，當然也就停止了。能夠停止生死輪迴的人，其實是宇宙間了不起的聖者，唯有聖者能夠作自己的主宰，能

夠不再受生死輪迴的操控，這實在是一件驚天地、泣鬼神的大事；因為，這樣的成就，真的也是必須歷經千辛萬苦，歷經千百劫的修行，才有辦法達成，他是一位歷經風霜雨雪，不畏一切艱難險阻的人，他對於生命的真相已經完全了然洞澈，所以他永遠的告別了生死的束縛，自由自在，無邊喜樂；他是偉大的覺者。

但是，唯一美中不足的是，這樣的偉大成就與無邊法喜，是他自己獨享的，沒有另外的眾生因為他而也同樣的達到偉大的成就及無邊的法喜；所以他好比山谷中的百合花；雖然芳香無比、美麗無比，但是卻是孤芳自賞，紅塵萬丈中的芸芸眾生都無法親眼目睹它的芳采；他又好比山谷中清冽無比的甘泉，兀自清澈的流著；但是滾滾紅塵中的苦難眾生卻無法掬飲一瓢清涼；故獨覺即獨自的覺悟，與眾人其實是無關無涉的。

獨覺除了指獨自覺悟，不度化眾生的含意以外；還說明他是獨自開悟，不需要經過佛法或老師的教導。這點其實是很了不起的，因為佛法之所以殊勝，是因為不但告訴我們生命的負擔，也告訴我們如何解決生命問題的方法，這不知省卻我們多少無謂的摸索以及兜圈子；而有老師的指導是更殊勝的，因為他是過來人，他深知如何出離三界的方法與途徑，他就如識途的老馬，能夠很精確的帶領人走對路，而且會預警路況，何時該快走、何時該整頓行囊等等；故老師更能省卻不必要的停留或避免誤入歧途。然而獨覺這兩者都不需要，他因為歷劫修行，所以悟性極高，他只要看到落

葉或看到別人的生老病死，他就會完全明白苦、空、無常的道理，而且自然而然懂得如何靜坐，如何守戒，如何由定生慧，這樣的稟賦，其實是相當了不起的；所以如果由一個個人的角度來觀察的話，獨覺是個人成就的了不起境界，一樣值得讚歎，只是當然是比不上自度度人兼具的菩薩摩訶薩行。

什麼是菩薩摩訶薩行？即六度萬行。一個菩薩是一定要經過這樣的過程才能圓滿。所謂的六度，即大家耳熟能詳的布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若；不論那一度，事實上要修至圓滿境界皆非易事，而且最重要的一點是每一度都要與眾生分享，這是最難的部份。因為難倒不是難在菩薩沒有這個心量與眾生分享成就；困難的部份是在承擔，其實所有的分享都牽涉到承擔的部份；例如教導眾生持戒，如果一個菩薩自己守戒清淨，當然才有資格來教導眾生也守戒清淨，但就在這個經驗與成果分享的時候，考驗就來了，因為業力也可以解釋為磁場，一個清淨的磁場靠近一個不清淨的磁場，清淨的磁場一定會受到干擾，可以說靠近越多不清淨的磁場，受到的干擾也就越大；故“承擔”二字由此就可明白，行菩薩道的人真的更必須是歷劫修行的人，因為唯有自己有“承擔”能力，才能與眾生真正分享；否則不但不能與眾生分享，反而會成為墮落或退轉的原由。故知菩薩難為，因為自己必須永遠是一泓清流，否則不斷與濁流會合，自己如果不夠

堅持的話，清流慢慢也會被染污成濁流，故自度度人間的微妙平衡與取捨，是每一個菩薩必須努力學習與練習的。

六度為什麼要配合萬行？因為所有的方法，就算再完美，如果不去實踐的話，永遠還是方法，並不能真正產生什麼改變；唯有行，而且唯有不斷的行，才有辦法讓方法真正產生意義，否則就算知道再多，可是一樣也辦不到的話，那麼不如不知，免得更放不下、更痛苦。故菩薩絕對是劍及履及的實踐者，不斷的實踐，不斷的實踐，理想就在不斷的實踐中漸漸成型，成長、茁壯、發揚光大——菩薩自度度人的事業。

所以，菩薩就是老實修行的人，只是他的老實修行，不只是度己，還涵蓋了度人；故他必須特別的辛苦、特別的打拼，否則六度萬行的圓滿要到那一天才能完成呢？故精進是六度之一，是不可或缺的重要因素。唯有精進，能夠自度圓滿；唯有精進，能夠度人圓滿；一個菩薩更是必須精進，甚至大精進，才能真正圓滿一切的菩薩摩訶薩行。

但一切的精進，都必須走對方向，如果在造業方面，其實一個人也可以很精進的造業，例如花天酒地的人，夜夜紙醉金迷，不醉不歸；那麼這樣的人，也可以說他很精進，精進什麼呢？精進的在糟蹋福報！精進的在造無量無邊的黑業！故菩薩的精進當然必須是造無量無邊的福報，造無量無邊的白業；否則不如不精進，因此般若

就變得非常非常重要，因為如果沒有般若作為先導，一個菩薩也可能走錯方向，也可能造業而不自知，故般若如燈如路標，指引著我們正確的精進方向，故菩薩最重要的波羅蜜就是般若波羅蜜，其他五度都要靠般若來引領，一切的六度萬行也都要靠般若來指正，否則作得越多，很可能錯得越多，故菩薩摩訶薩行一定要與般若配合，才能真正行利益眾生的菩薩道。

什麼是無上正等菩提？即阿耨多羅三藐三菩提，也就是無上正等正覺。這樣的證量只有佛才能到達，一切圓滿、一切具足，全部的覺醒，全部的自由，這樣的境界實在太令人讚歎，太令人嚮往。而到底如何才能到達這樣的證量呢？最大的關鍵在於般若，唯有與空相應，才能不再與妄念相應，唯有離開妄念，才能離開生死輪迴，而這一切都只有般若才能辦到，就連佛法的精神所在「慈悲」，也必須與般若相應，才能展現真正的慈悲，一個真正慈悲的人是完全沒有執著的，一旦有執著，事實上就已經離開了真正的慈悲，因為執著就是有所求、有所得；而一個有所求、有所得的人，就不能行全部無求無得的慈悲，故菩薩道難行難忍，除了要面對業力的干擾，最重要就是要擁有全部的空性，而全部的空性實在太難了，但也唯有全部的空性，才能不再與妄念相應，才能不再造業，才能完全不受業力干擾，也才能行圓滿的菩薩道。故無上正等正覺，是最究竟，也是一個大乘菩薩道行者宜念茲在茲的目標。

註釋之部

【緣覺】

又作獨覺、緣一覺、因緣覺。為二乘之一，三乘之一。指獨自悟道之修行者。即於現在身中，不稟佛教，無師獨悟，性樂寂靜而不事說法教化之聖者。聲聞與緣覺，稱為二乘；若共菩薩，則為三乘。獨覺之種類，依大毘婆沙、俱舍、瑜伽師地諸論，有部行獨覺、麟角喻獨覺二種。依俱舍論卷十二載，部行獨覺指聲聞時已證不還果，而欲達阿羅漢果時，離佛自修自悟者；麟角喻獨覺指獨居修行一百大劫，而積足善根功德之覺者。關於部行獨覺，有一說認為原即指須陀洹等之聲聞；另一說則謂彼等先為異生，曾修聲聞之順決擇分，後自證道，由是而得獨勝之名，此係基於本事經中苦行外仙倣仿獼猴之威儀而獨證之說，即闡明部行獨覺乃異生凡夫之意。此中，部行獨覺之得名，係由其在聲聞修行之際，多居僧團中生活；麟角喻獨覺則係獨自於山間、林下修行，不結伴侶，故以麟角為喻。另依大智度論卷十八之意，辟支佛有二類：(一)獨覺辟支佛，亦有二種：(1)小辟支迦佛，本是「學人」（即指「有學」，係相對於「無學」而言），在受生七次須陀洹之後來生於人間，而於無佛之世自證成道。(2)大辟支迦佛，即於百劫中增長福慧，而得三十一相、三十相、二十九相乃至一相之聖者。蓋前者即相當於部行獨覺中之得果聲聞，後者相當於麟角喻獨覺。(二)因緣覺辟支佛，係由先世福德願行之果報，而不必從他人聞法即能自出智慧，藉飛花落葉等

之小因緣而覺悟，相當於部行獨覺中之異生凡夫。又瑜伽師地論卷三十四明揭三種獨覺之道，其第一種即相當於今所說之大辟支迦佛，第二種相當於因緣覺，第三種相當於小辟支迦佛。四教義卷三引用大智度論之文，謂猶如獨覺有大小二種，因緣覺亦有大小二種，其說恐非允當。華嚴經行願品疏鈔卷四亦舉出緣覺有三種之別：(一)緣覺之緣覺，此與「因果俱」相同。(二)聲聞之緣覺，其中「因」係指聲聞，「果」成緣覺。(三)菩薩之緣覺，其中「因」係指菩薩，「果」成緣覺。大乘義章卷十七對聲聞、緣覺有四句分別：(一)是聲聞而非緣覺，即聲聞人。(二)是緣覺而非聲聞，即麟角喻人。(三)是聲聞亦是緣覺，即為部行。(四)是緣覺亦是聲聞，即因緣覺。又聲聞、緣覺相較，則有五同六異之說，五同即：(一)見理同，同見生空之理。(二)斷障同，同斷四住之煩惱。(三)修行同，同修三十七道品法。(四)得果同，同得盡智、無生智果。(五)證滅同，同證有餘、無餘涅槃。六異指：(一)根異，聲聞為鈍根，緣覺為利根。(二)所依異，聲聞依師，緣覺不依師。(三)藉緣異，聲聞藉教法為緣而得悟道，緣覺藉事相之現緣而悟道。(四)所觀異，聲聞觀察四真諦法，緣覺觀察十二因緣法。(五)向果異，聲聞人中四向四果，緣覺人中心一向一果。(六)通界異，聲聞之人二千國土為通境界，緣覺之人三千國土為通境界。緣覺若與菩薩相

較，則有一同十異，一同即入於聖位而永不退轉，十異即：(一)因異，緣覺之宿善狹小，菩薩廣大。(二)根異，緣覺為鈍根，菩薩為利根。(三)心異，緣覺畏苦，菩薩不畏。(四)所解異，緣覺觀十二因緣而悟解生空之理，菩薩觀一切法而解二空。(五)起行異，緣覺修自利行，菩薩修自他二利行。(六)斷障異，緣覺斷煩惱障，菩薩能斷煩惱、所知二障。(七)得果異，緣覺得小涅槃，菩薩得大涅槃。(八)起化異，緣覺僅現神通而不說法，菩薩能現神通，亦能宣說。(九)通用異，緣覺同於聲聞僅一心一作，不能眾心眾作，而諸佛菩薩能於一時化現十方世界之一切色相、五趣之身等而施化用。(十)體義異，緣覺所有之身智功德悉皆無常、苦、無我、不淨，菩薩之涅槃則常、樂、我、淨。以上之比較係大乘家之說，小乘家則認為不論聲聞、緣覺、菩薩等，最後均歸於「灰身滅智」之狀態。緣覺人唯有自利行，而無利他心，故不起大悲心救度眾生，遂難登佛果位。此即緣覺之捨悲障。若自聲聞而言，則緣覺為利根；若自菩薩而言，則緣覺為鈍根。故舊華嚴經卷六等，相對於聲聞之稱為小乘，菩薩之稱為大乘，遂將緣覺稱為中乘；另於大品十地之中，稱緣覺為「支佛地」，置之於「已辨地」之上，「菩薩地」之下。亦即通教十地中之第八地。以支佛地而言，本身便有十地之分類。

【三菩提】

<一>就三乘之所得而別，分為聲聞、緣覺、無上正等三種菩提。又作三乘菩提。(一)聲聞菩提，善男子善女人發阿耨多羅三藐三菩提心，而不教他人發菩提心，不令他人入信，以此因緣，心得解脫者，稱為聲聞菩提。(二)緣覺菩提，又作獨覺菩提、辟支佛菩提。善男子善女人自發菩提心，而不教他人發菩提心，不令他人入信，不自受持大乘經義，亦不廣為他人解說，以此因緣，心證辟支菩提。(三)無上正等菩提，又作無上菩提、阿耨多羅三藐三菩提、諸佛菩提。調善男子善女人自發菩提心，亦復教他人發菩提心，令他人入信，若有來者及不來者，悉皆恭敬亦生隨喜，如此解脫自利利他，為多人利益、安樂故，稱為無上正等菩提。以上三乘譬如有三種人欲渡恆河，第一人以草為筏，倚之而渡；第二人以皮囊或皮船倚之而渡；第三人造作大船乘之入河，於此船中載渡百千人。上述係出生菩提心經所載。 <二>就佛之三身，別為應化佛菩提、報佛菩提、法佛菩提三種。(一)應化佛菩提，又作方便菩提、究竟菩提，此菩提以自在之善巧化用為道。(二)報佛菩提，又作實智菩提、清淨菩提，此菩提以稱理之智慧為道。(三)法佛菩提，又作真性菩提、實相菩提、無上菩提，此菩提以實相之理為道。法華經玄義卷五下以此三菩提配資成軌、觀照軌、真性軌；止觀輔行傳弘決卷三之一則配以解脫、般若、法身。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

純淨之愛

是風雨中的寧靜

是寒霜中的梅花

是塵世中的清涼地

慧觀練習——

心念止息

全身放鬆

心念止息

在這樣的狀態下

沒有任何的干擾

沒有任何的負擔

一切的念頭

都停止了

一切的分別

都停止了

觀空練習——

直接觀空

《知見》

所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》

直接觀空

《說明》

什麼也不想

只是看著

這樣的狀態

不是全部都沒有

觀空

直接觀察空

觀察空到底是什麼樣的狀態

用你的直覺

不要用任何的思考

只是用直覺

去觀察

一個妄念止息的狀態

然後

盡量保持在這樣的狀態

愈久愈好

