

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品

(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 89 講

2016年3月9日

(郭韻玲 老師 講解於1995年3月23日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品 校量功德品

慶喜當知。譬如大地以種散中眾緣和合則得生長。應知大地與種生長。為所依止為能建立。如是般若波羅蜜多。及所迴向一切智智。與布施淨戒安忍精進靜慮波羅蜜多。為所依止為能建立令得生是故。此般若波羅蜜多於彼布施乃至靜慮波羅蜜多。為尊為導故。我但廣稱讚般若波羅蜜多。……慶喜當知。譬如大地以種散中眾緣和合則得生長。應知大地與種生長。為所依止為能建立。如是般若波羅蜜多及所迴向一切智智。與彼無上正等菩提。為所依止為能建立令得生長故。此般若波羅蜜多於彼無上正等菩提為尊為導故。我但廣稱讚般若波羅蜜多。

P689 I 欄5行~P690 I 欄倒數7行

佛陀繼續開示：譬如大地的種子因為眾緣和合而生長，應知大地與種子的生長，大地是種子的依靠，而種子依靠大地而生長。如是般若與所迴向一切智智以及六度，如同大地與種子之間的關係一樣，般若就如大地，能令一切智智與六度建立生長，所以般若於六度為尊為導，因此我廣為稱讚般若啊！

此段經文，不但強調出般若的重要地位——為尊為導，還作了一個非常生動的譬喻：即把般若比喻成大地，把迴向一切智智與六度比喻成種子；那麼般若就如同能夠長養一切的大地，長養迴向一切智智與六度。

這個譬喻非常的巧妙生動，由具象的物質把抽象的道理說得淺顯易懂，事實上，人類的理解力是有限的，往往是對於具象的東西較易理解，而對於抽象的道理常常就丈二金剛摸不著頭腦了。故佛陀是非常善巧的教育家，完全了解聽者的接收力與理解力，而譬喻的方式就是最能夠增強接收與理解的選擇。

般若如大地，能夠長養迴向一切智智及六度，意思是說般若如大地般廣博豐厚，只要擁有了般若，一切一切的善法與功德全部都會滋長出來；就如同種子種在大地上，由於陽光的照耀、空氣的供給、水的灌溉等等，再加上大地的養份，種子就漸漸成長，終於抽芽、成莖、開花、結果，而這一連串的過程統統都必須依賴大地而進行，如果沒有了大地，種子就無法順利開花結果，就算有再多的陽光、空氣和水，種子還是沒有辦法生長，可見大地是最重要的依靠，是種子絕對不能捨棄的依靠，由這樣淺白易懂的譬喻中，聽者就充分的明白了般若與一切善法的密切關聯，而且更明白了般若能夠長養一切善法，是一切善法的依靠。

般若是一切善法的根源，如果沒有般若，可以說一切善法就無從滋長。為什麼呢？因為世間一切的作為都必須天時、地利、人和三者配合才能圓滿達成，菩薩道固然是屬於出世間法，但事實上，在一切的運作過程中與世間法並沒有太大的差異，世間法要求有效率，難道菩薩道就容許拖拖拉拉嗎？當然不是，相反的，非但不是拖拉，反而要比世間法的效率還要高，例如千手千眼觀音的示現，姑且先不討論其合理性，那一千隻手、那一千隻眼、那一千種手

印，在在說明菩薩對於菩薩道效率的期許與要求，是的，菩薩道要作的事實在太多了，越投入就越覺得作不完，甚至真的有一千隻手、一千隻眼也作不完，因為眾生有無量無邊，菩薩道有六度萬行，然而佛菩薩是如何作到圓滿成就的菩薩道呢？就是靠般若，因為只有般若能夠達到沒有限制的境界——空，只有在空中行菩薩道，才能度盡無量無邊的眾生，才能修完六度萬行，因為唯有空中能生妙有，唯有空中能化現千百億個化身，唯有空能夠不執著的去行菩薩道，而也唯有不執著才能沒有障礙的去行菩薩道，因為執著一定會感召障礙。故由此可知，出世間法非但沒有不如世間法，反而凌駕世間法更多，故一個菩薩想要成就菩薩事業，唯有提綱契領的學會出世法，因為出世法能夠涵蓋世間法，而出世間法的關鍵即在於空的證入，只要證入空性，行世間法亦即行出世間法，而如果未證入空性，行出世間法亦即行世間法，故世間法與出世間法的差別，唯在空性的有無。

空即般若，般若即空。故空是一切善法的源頭，亦即般若是一切善法的源頭；故此段經文把般若比喻成長養一切的大地，實在恰當無比，大地猶如最有包容力的慈母，總是長養著一切，而無所求，正如空的特性是「無二、無生、無所得」，因為無二，所以是一，一即一切，一切渾然一體，故無二。因為無生，所以無滅，無滅即不滅，不滅即不生，故無生。因為無所得，所以無失，因為無失，故無所求，故無所得。

般若是一切功德的源頭，沒有般若也沒有功德。為什麼呢？一切的功德都不能執著，一旦執著就會影響功德，

甚至減損功德，故只有般若能滋長更多的功德，只要一與執著相應，即使是執著於功德的建立與獲得，一樣會感召障礙，則功德也不能成為圓滿的功德。故般若不但是一切善法的源頭，也是一切功德的源頭，故般若實在太重要了，重要如無垠的大地，載負萬物、長養萬物。

故經文才說「譬如大地，以種散中，眾緣和合，則得生長」。般若如同大地，善法如同種子，一切的因緣再善加調和；則能生長無量無邊的功德福報。所謂的「眾緣和合」，其實也是相當重要，例如已經擁有六度中的般若，固是尊為導，但其他五度的搭配也是非常重要，就以精進而言，如果一個種子種入大地，勤快的農夫就可以得到非常豐碩的收穫，相反的，懶惰的農夫也不可能得到圓滿的結果，故一切的收穫，大地與種子固然重要，陽光、空氣、水、勤快的耕作……都是缺一不可，故成就甚難的原因也就在此，實在是具足一切的善緣才能夠圓滿，而一切的善緣中，般若仍是為尊為導，最為重要，這是每一個修行人都必須甚深明白的一件事。

「一切有為法，如夢幻泡影；如露亦如電，應作如是觀」，金剛經四句偈昭然清朗的告訴了世人般若真義，身處三界火宅的我們，實應深心領會，深心觀照，自能漸漸離夢、離幻相、離顛倒，則自由解脫之樂必能親證，並與無量無邊有緣眾生共享。

註釋之部

【千手觀音】

六觀音之一。全稱千手千眼觀自在。又作千手千眼觀音、千眼千臂觀音、千手聖觀自在、千臂觀音、千光觀自在、千眼千首千足千舌千臂觀自在。據千手千眼大悲心經載，觀自在菩薩於往昔聞廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼，為利益一切眾生，乃發具足千手千眼之願，而即刻得其身。諸經所載形像不一，有身作檀金色，一面千臂者；有身作黃金色，半跏坐於赤蓮花上，十一面四十手，前三面呈菩薩相，本面有三眼，右三面白牙向上，左三面為忿怒相，後一面暴笑，頂上一面現如來相者；有身作金色，千臂千眼五百面者。於密教現圖胎藏界曼荼羅為二十七面千臂，跏坐於寶蓮花上，千手中有四十（或四十二）臂持器械。又依千光眼觀自在菩薩祕密法經，千手係表以四十手各濟度二十五有，故千臂非必具足，但有四十手即可，乃表觀音菩薩廣大慈悲之化用，故多以千臂稱之；且各面各手所代表之功德成就法及印言，亦隨各尊本誓之不同而異。其千眼係於千手之掌中各有一眼。然若為四十手者，則僅有四十眼。據大悲心陀羅尼經載，四十手所持之物或所呈之手相各為：施無畏、日精摩尼、月精摩尼、寶弓、寶箭、軍持（瓶）、楊柳枝、白拂、寶瓶、傍牌、鉞斧、髑髏寶杖、數珠、寶劍、金剛杵、俱尸鐵鉤、錫杖、白蓮花、青蓮花、紫蓮花、紅蓮

花、寶鏡、寶印、頂上化佛、合掌、寶篋、五色雲、寶戟、寶螺、如意寶珠、羂索、寶鉢、玉環、寶鐸、跋折羅、化佛、化宮殿、寶經、不退轉金輪、蒲桃，另有加上甘露手而合為四十一手者。各手之功德成就法及印言等，一一具載於經軌中。

於蓮華部諸尊之中，此尊為最勝之尊，故又稱蓮華王。據千手儀軌所載，此尊之根本印係以二手作金剛合掌，手背稍曲相離，二中指相合，二拇指、二小指分開豎直。此印又稱蓮華五古印、九山八海印、補陀落九峰印。其餘經軌另載有二十四種印、二十五種印之說。結根本印時，則誦根本陀羅尼，而有如下成就：(一)息災，(二)增益，(三)降伏，(四)敬愛鉤召等。然以其陀羅尼較長，故一般皆誦念小咒，即：唵（om，歸命）縛日羅（vajra，金剛）達摩（dharma，法）訖哩（hrih，種子）。據千手千眼大悲心陀羅尼經等載，誦持此尊之陀羅尼者，可免受飢餓死、惡獸殘害死、樹崖墜落死等十五種之惡死，而得眷屬和順、財食豐足、道心純熟等十五種之善生；或治諸種疾病、蟲毒、難產死產、夫婦和合、延命、滅罪等。

有關此尊之儀軌及圖像等，至唐朝時始傳至我國。據千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼神咒經之序所載，武德年中（618～626），中天竺僧瞿多提婆齋來此尊之形像及結壇手印之經本；貞觀年中（627～649），另有北天竺僧以千臂千眼陀羅尼之梵本奉進，後由智通譯成漢文。故有關此尊之信仰，至七世紀已逐漸形成。

【化身】

乃佛為利益地前凡夫等眾生而變現種種形

相之身。〈一〉二身之一，與法身或真身並稱二身。即三十二相具足的佛之生身。與法、報、應三身中之「應身」相同。

〈二〉三身之一，與應身、法身合稱三身。即佛為人、天等五趣眾生所化現之龍、鬼等非佛形之身。此中，應身指現佛形之身。〈三〉三身之一，與應身、真身合稱三身。即應身之分身化佛，係依應身（指生於王宮之身、道樹現成之身）所化現，本無而忽有之佛形，故又稱化佛。此應、化二身，係由前述之應身所別開者。〈四〉三身之一，與自性身、受用身合稱三身。全名變化身。即佛為地前之菩薩、二乘及凡夫等所化現之八相成道之身。即法、報、應三身中之「應身」，住於淨穢二土，為地前菩薩等變現無量隨類之身，令彼脫離惡趣，出離三界，而入於初地，稱為變化身。

【出世間】

略稱出世。超出世間之意；即出離有漏繫縛之無漏解脫法。為「世間」之對稱。又世間若指世俗之事，則出世間即指佛法；世間若表有漏（煩惱），則出世間即意謂解脫。亦即一切生死之法為世間，涅槃之法為出世間。於苦、集、滅、道四諦中，苦、集二諦為世間法；滅、道二諦為出世間法。又為解脫而修之四諦、六度等，皆稱為出世間法。據華嚴五教章卷一之說，若以修道之階位而言，初地、二地、三地稱為世間行，以其僅僅斷除煩惱之故；四地至七地稱為出世間行，此四階位之人既已斷煩惱，又斷除「知障」；八地以上則斷除「體障」或「治想」，稱為出出世間行。另據楞伽阿跋多羅寶經卷三載，外

道、凡夫之智，稱為世間智；聲聞、緣覺之智，稱為出世間智；諸佛、菩薩之智，稱為出世間上上智。

【世間法】

指自惑業因緣所生之三界有情、非情等一切法，此等諸法皆為有漏無常。四諦中之苦、集二諦屬世間法。一切世間法中，以利、衰、毀、譽、稱、譏、苦、樂八者，特稱為八世間法，又稱八風。

【八風】

又作八法、八世風。謂此八法，為世間所愛所憎，能煽動人心，故以風為喻，稱為八風。苟心所有主，安住正法，不為愛憎所惑亂，則不為八風所能動。八風，即：（一）利，利乃利益，謂凡有益於我，皆稱為利。（二）衰，衰即衰減，謂凡有減損於我，皆稱為衰。（三）毀，毀即毀謗，謂因惡其人，構合異語，而訕謗之。（四）譽，譽即讚譽，謂因喜其人，雖不對面，亦必以善言讚譽。（五）稱，稱即稱道，謂因推重其人，凡於眾中必稱道其善。（六）譏，譏即譏誹，謂因惡其人，本無其事，妄為實有，對眾明說。（七）苦，苦即逼迫之意。謂或遇惡緣惡境，身心受其逼迫。（八）樂，樂即歡悅之意。謂或遇好緣好境，身心皆得歡悅。大乘無生方便門（大八五・一二七四下）：「身體及手足，寂然安不動，八風吹不動。」

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

純淨的愛
純淨的信任
純淨的喜悅
純淨
是真正的喜樂

慧觀練習—— 提起觀照

提起
提起觀照
觀照
一切掠過心中的
念頭
不論是正念
還是妄念
都觀照得
清清楚楚
明明白白
不批判
不分別
觀照只是觀照
維持這樣的狀態
越久越好

觀空練習—— 直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
什麼也不想
只是看著
這樣的狀態
不是全部都沒有
空只是
這樣的狀態

一直
維持著
這樣的狀態
妄念仍然會
生起
但
妄念與這個狀態

並沒有牽扯
是你的心
去牽扯

所以
放掉
放掉
放掉心對妄念的牽扯
這就是空
就是本體
就是父母未生前的本來面目