

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品

(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 97 講

2016年5月4日

(郭韻玲 老師 講解於1995年6月1日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品 校量功德品

或於夢中見菩提樹。其量高廣眾寶莊嚴。見大菩薩趣菩提樹。結跏趺坐降伏魔怨。證得無上正等菩提。轉妙法輪度無量眾。復見無量百千俱胝那庾多菩薩摩訶薩共集論說種種法義。所謂應如是成熟有情。應如是嚴淨佛土。應如是降伏魔軍。應如是修菩薩行。應如是攝取一切智智。或復夢見東方無量百千俱胝那庾多佛。亦聞音聲。謂某世界某名如來應正等覺。若干百千俱胝那庾多菩薩摩訶薩。若干百千俱胝那庾多聲聞弟子。恭敬圍繞而為說法。南西北方四維上下亦復如是。或復夢見東方無量百千俱胝那庾多佛入般涅槃。見一一佛般涅槃已。各有施主為供養佛設利羅故。以妙七寶各起無量百千俱胝那庾多數諸窣堵波。復於一一窣堵波所。各以無量上妙華鬘塗散等香。衣服瓔珞寶幢幡蓋。眾妙珍奇伎樂燈明。經無量劫供養恭敬尊重讚歎。南西北方四維上下亦復如是。憍尸迦。是善男子善女人等。見如是類諸善夢相。若睡若覺身心安樂。

P695 I 欄7~26行

此段經文，繼續說明修持般若得力能夠夢見菩提樹、四方諸佛法筵、四方諸佛涅槃、眾生供養讚歎舍利等。這樣的修行人，不論醒睡都會感到身心安樂。此段首先說明修持般若得力，會得吉祥的好夢，

例如夢到菩提樹、夢見佛菩薩或夢見種種莊嚴佛事。那麼此處就牽涉到為什麼會有好夢的問題？事實上人的身體組成是非常的複雜，除了我們肉眼所及、感官所感的這個肉體以外，最起碼還有天色身、死亡中陰身、法身、夢幻中陰身等……，而這些身體其實是互相影響、互相關連的，以一句日常耳熟能詳的「日有所思，夜有所夢」而言，很明顯的白日的肉身種種一定會影響到夜晚的睡眠狀態。而按佛教的科學開示在睡眠時，其實肉身已經不是主角，登堂上場的是“夢幻中陰身”，其存在方式與肉身是截然不同的，能夠感知到超過現有時空極遠極廣的種種人事物，只是當肉身醒過來時，由於夢幻中陰身退下，故種種的夢境就變得相當的模糊與零亂，這明顯是肉身與夢幻中陰身二身之間的聯結相當不好，那麼什麼才是聯結良好呢？就是當睡眠時，夢幻中陰身所感知的一切，醒過來後，肉身仍然記得一清二楚，而且幾乎每一個夢都能如此，故知「夢」，其實也是另一種「存在之境」，並非肉身所認為的不存在、虛無、無稽等等，之所以有這樣的誤解來自於不明白夢幻中陰身之存在，故佛法真的是偉大的科學，唯有佛法能夠教導我們生命的全貌，也唯有佛法，能夠解開種種的奧秘；而這些奧秘其實與我們生存的幸福與否有著極密切的關連。例如對於夢的看法，佛法是當作訊息去解析，承認其存在與意義，而有些心理學固然也作夢的解析，但並不承認夢的存在性以及可能帶來的真實意義；而這就是最大的差異，也就是佛法之所以

廣大無邊，因為明白生命的結構，才能對一切的現象作出正確的觀察與結論，這樣的態度確立了，才能進一步去探討為什麼有好夢和壞夢的不同。

為什麼會作好夢？可以說是善業的感召，因為既然夢幻中陰身存在，而且與肉身其實是共存，當然是互相影響的；但畢竟是二種不同的存有方式，那麼感召善業的方式也不同，肉身的感召方式是世間一切順利，身心愉悅；而夢幻中陰身則是親臨好的境界，例如造了人天善業，那麼夢幻中陰身就會常常到好的人間美景或天界去，實際在那邊生活，也許“生活”二字會讓人覺得很不可思議，那是因為不熟悉的關係，既然肉身“生活”在這個物質世界，那麼夢幻中陰身當然也“生活”在夢裡，故越了解生命的構成，就越對金剛經四句偈：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀」有更深的體悟，為什麼我們必須醒過來？因為如果不醒過來，我們就無法了知生命的全貌，不了知就會坐井觀天，會以無知去面對有知，這樣的生命絕對不可能幸福喜樂的，故生命的智慧是必備的，而什麼是生命最重要的智慧呢？就是般若。有了般若，我們就能澈見一切的本質，澈見本質，就不再迷失於幻相，而正如金剛經所言：「凡所有相，皆是虛妄」。如果說夢幻中陰身所處的夢境是虛妄，那麼肉身所處的物質世界難道不也是虛妄嗎？是的，一切的一切，只要是境、只要是相、只要是現象……都是虛妄，都是幻相。

故好夢來自善業，壞夢來自惡業；就如同肉身的好運是來自善業，壞運來自惡業；但不論好夢壞夢，不論好運壞

運，都是業境，都是虛妄，都是幻相，佛法所教導的重心就在這裡：離開幻相。離開幻相就是醒覺，就是不再被大幻化網束縛，不再被幻覺愚弄，而般若之修持，即醒來之關鍵，而且醒覺後，就不再受到業境的干擾，就能真正的離開惡業，自然而然感召無量無邊的善業，那麼善業顯現在夢中即好夢，顯現在物質世界即好運，故經文才說：「或於夢中見菩提樹……經無量劫供養恭敬尊重讚歎，南西北方四維上下亦復如是」，這樣的口吻是完全肯定夢中所見為吉祥瑞兆，而且為夢幻中陰身所親身目睹的境界。亦如經文所說：「見如是類諸善夢相，若睡若覺身心安樂」，此句話要仔細的參詳，其中充滿了甚深含意，說明只要夢到這些吉祥好夢，那麼這樣的修行人不論是睡眠時或醒覺時都是維持在身心安樂的狀態中，換一句話說，業境是共通的，如果善業會變現在夢中，那麼一樣會變現在物質世界中，故只要夢幻中陰身修得好，一樣可以帶動肉身的境界，相反的，肉身修得好，也可以帶動夢幻中陰身的境界，故生命可以說是一個多面的鏡子，當每一面鏡子都擦乾淨時，才能同時照出正確的影像，這個事實也就說明佛法所言：“重重宇宙”的觀念是多麼的貼切。

用什麼來擦亮生命之鏡呢？即般若。唯有般若，能夠使心清淨，心清淨即明如鏡，能夠映照一切的一切，那麼不論何身也都清淨，也都與善業相應，故成就解脫的關鍵真的就在：般若。

註釋之部

【菩提樹】

<一>梵語 bodhi-druma, bodhi-taru，或單稱 bodhi，巴利語 bodhi-rukkha。又稱覺樹、道樹、道場樹、思惟樹、佛樹。釋尊即於中印度摩揭陀國伽耶城南菩提樹下證得無上正覺。此樹原稱鉢多，又作貝多、阿說他、阿沛多，意譯為吉祥、元吉。學名 *Ficus religiosa*。其果實稱畢鉢羅，故亦稱畢羅樹。屬桑科，原產於東印度，為常綠喬木，高達三公尺以上，其葉呈心形而末端尖長，花隱於球形花囊中，花囊熟時呈暗橙色，內藏小果。

佛陀成道地之菩提樹歷來屢次遭受阿育王、王妃低舍羅締多、設賞迦王等所砍伐，然仍新芽繁茂。據巴利文大史及巴利文菩提樹史記載，阿育王之女僧伽蜜多曾持此菩提樹枝前往錫蘭，植於首都阿耨羅城城南之大眉伽林中。其後，於十二世紀回教徒入侵印度時，菩提道場之本樹慘遭摧殘，遂又從錫蘭移枝回菩提道場。又據元亨釋書卷二載，南朝劉宋時，中印度僧求那跋陀羅曾攜菩提樹至中國廣州栽植；未久，道邃復將之分植至天台山；宋紹熙元年（1190）日僧榮西再移植其樹枝至日本。諸佛之成道，自度化眾生之意義而言，皆為同一化儀，以此之故，過去未來諸佛之證悟成道，皆如同釋尊，而各自有其「菩提樹」。經典中即詳載有過去七佛之菩提樹名，如過去毘婆尸佛之波波羅樹、尸棄佛之分陀利樹、毘舍婆佛之

娑羅樹、拘樓孫佛之尸利沙樹、拘那含佛之烏暫婆羅樹、迦葉佛之尼拘律樹、釋迦牟尼佛之多樹，及未來彌勒下生成佛時，其菩提樹名為那伽樹（龍華樹）。另如阿1佛國經卷上、無量壽經卷上亦記載阿1、彌陀之淨土皆各有道場樹。此外，另有一種喬木之菩提樹，學名 *Tilia migueliana*。屬菩提樹科，高達十二至十五公尺，其樹葉不同於畢鉢羅樹，末端非尖形，周圍呈波狀，果實黑色，可作念珠。相傳南朝梁時僧智藥自天竺移來菩提樹，植於粵東，其菩提樹子，表面有大圈，其紋如月，細點如星，稱為星月菩提，亦可作為數珠。今寺院普遍栽植之菩提樹，乃屬釋尊成道地之畢鉢羅樹。

<二>為創刊於民國四十一年（1952）十二月之佛教月刊。為朱斐所創辦。發行地點在臺中。乃政府遷臺以來，於臺灣佛教刊物中，聲譽頗著者。

【中有】

又譯作中陰、中蘊、中陰有。指人自死亡至再次受生期間之識身。為四有之一，七有之一。眾生於生死（迷界）流轉之過程，分四種階段，此即四有。由身、口、意所作善惡之因，能招感六趣生死之果，因果相續不斷，此即七有。據俱舍論卷十載，「中有」，即前世死之瞬間（死有）至次世受生之剎那（生有）的中間時期。此「中有身」即「識身」之存在，乃由意所生之化生身，非由精血等外緣所成，故又稱為意生身（又作意成身）；且專食香以資養其身，故稱健達縛（梵 *gandharva*，又作乾闥婆，意譯為食香、尋香）；又常希求、尋察次世當生之處，故

稱為求生；又因其為本有壞後，於次生之間暫時而起，故又稱為起。中有之身，唯於欲、色二界受生者有之，於無色界受生者則無此身。其中，於地獄等五趣受生者，其中有之身皆各異。據大寶積經卷五十六載，地獄之中有，容貌醜陋，如燒杌木；傍生之中有，其色如煙；餓鬼之中有，其色如水；人天之中有，形如金色；色界之中有，形色鮮白；無色界天以無色之故，故無中有。又中陰之有情，或二手二足，或四足多足，或復無足，皆隨其先前之業，決定託生之處，其形色亦因之而定。又天界之中有，其頭向上；人、傍生、鬼則橫行而去；地獄之中有，頭直向下。上述各種中有皆具神通，乘空而去，猶如天眼，遠觀其生處。又據俱舍論卷九載，中有身由極微細之物質所構成，其當生之趣由業所引，故其形量與所趣之本有的形狀相似。此中，欲界中有之形量，如五、六歲之小兒，然諸根明利；菩薩之中有如盛年時，其形量周圍具諸相好，若入胎時，照百俱胝之四大洲等；色界中有之形量，則圓滿如本有，且由慚愧心之故，與衣俱生。菩薩之中有亦與衣俱生。又此中有身因極細微，故僅同類可相見，然若修得極淨天眼者亦能得見。欲界之中有食極細之香氣，故稱健達縛（乾闥婆），然若少福者僅食惡香，多福者則食好香。另中有之業力強盛，具得最疾之業通，於投胎所在處一旦決定後，即使以不可思議之定力、通力、借識力、大願力、法威德力等五力（唯識宗之教義，視為判斷決定之五種力），亦不能改變之，此稱為五力不可到。同論又舉出關於中有期間之諸多異說，大德法救認為中

有無定限，因命根非由別業所引，乃與所趣人等之眾同分於一業，故生緣若未和合則中有恆存。世友論師卻認為中有最多七日，若生緣未和合即數死數生。設摩達多則以中有期間最多為七七日（四十九日）。又毘婆沙師認為中有樂求生有，故不久住，速往結生。此外，自古以來即依婆沙等之說，將人死後之七七日間稱為中陰。又由於中有期間共為四十九日，故產生七七四十九日誦經祈福之風習。即於人死後，每一個七日必誦經追薦，直至第七個七日即四十九日之滿中陰為止。世俗每謂該期間乃亡魂懵懂茫然之際，故特於彼時為之祈求冥福。

另就中有之實存與否而論，據大毘婆沙論卷六十九、北本大般涅槃經卷十八、成實論卷三等所載，關於中有之有無，諸部之間論諍盛起，應理論者係依說一切有部之主張，認為中有實存。分別論者則依異部宗輪論之說，此說為大眾部、說出世部、雞胤部、化地部之主張，認為中有無存。又據大乘義章卷八本舉出，大乘以中有為有無不定之說。然大乘法中舉出無色界有中陰之說。另據釋淨土群疑論卷二，就往生極樂淨土之中有之有無，舉出二釋，即：（一）人命終後坐於蓮花之中，似同處胎，此為生有所攝，而非中有，故主張無。（二）人命終後非即受淨土生有之身，必經中有而生於淨土，故主張有。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

想太多就是純淨的大忌
像個單純的小孩子
才是最容易喜樂的人

慧觀練習—— 心念止息

全身放鬆
心念止息
在這樣的狀態下
沒有任何的干擾
沒有任何的負擔
一切的念頭
都停止了
一切的分別
都停止了

觀空練習—— 直接觀空

《知見》

所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》

直接觀空

《說明》

什麼也不想
只是看著
這樣的狀態
不是全部都沒有

觀空

直接觀察空

觀察空到底是什麼樣的狀態

用你的直覺

不要用任何的思考

只是用直覺

去觀察

一個妄念止息的狀態

然後

盡量保持在這樣的狀態

愈久愈好