智慧如海

大般若波羅蜜多經

第三十品　校量功德品

（卷 103～168）

〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 99 講

2016年5月18日

（郭韻玲 老師　講解於1995年6月15日）

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪

講　　經／釋迦牟尼佛

譯　　經／玄奘法師

解　　讀／郭韻玲

總　序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品　校量功德品

復次憍尸迦。若善男子善女人等。以應一切智智心。用無所得為方便。於此般若波羅蜜多。至心聽聞受持讀誦。精勤修學如理思惟。廣為有情宣說流布。或復書寫眾寶嚴飾。復以種種上妙華鬘塗散等香。衣服瓔珞寶幢幡蓋。眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有供養恭敬尊重讚歎。是善男子善女人等。由此因緣獲無量福勝。盡形壽以無量種上妙飲食衣服臥具醫藥資緣。供養恭敬尊重讚歎。十方世界一切如來應正等覺及弟子眾。亦勝十方佛及弟子般涅槃後有為供養設利羅故。以妙七寶起窣堵波高廣嚴麗。復以無量天妙華鬘塗散等香。衣服瓔珞寶幢幡蓋。眾妙珍奇伎樂燈明。盡其形壽供養恭敬尊重讚歎。何以故。憍尸迦。十方諸佛及弟子眾。皆因如是甚深般若波羅蜜多而出生故。

爾時佛告天帝釋言。憍尸迦。假使充滿此贍部洲佛設利羅以為一分。書寫如是甚深般若波羅蜜多復為一分。此二分中汝取何者。時天帝釋即白佛言。世尊。假使充滿此贍部洲佛設利羅以為一分。書寫如是甚深般若波羅蜜多復為一分。於二分中我意寧取如是般若波羅蜜多。何以故。我於諸佛設利羅所。非不信受。非不欣樂。供養恭敬尊重讚歎。然設利羅皆因般若波羅蜜多而出生故。皆是般若波羅蜜多功德勢力所薰修故。乃為一切世間天人阿素洛等。以無量種上妙華鬘塗散等香。衣服瓔珞寶幢幡蓋。眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有供養恭敬尊重讚歎。爾時舍利子謂天帝釋言。憍尸迦。如是般若波羅蜜多。既不可取。無色無見無對一相。所謂無相。汝云何取。所以者何。如是般若波羅蜜多。無取無捨無增無減無聚無散無益無損無染無淨。如是般若波羅蜜多。不與諸佛法。不捨異生法。不與菩薩法。不捨異生法。不與獨覺法。不捨異生法。不與聲聞法。不捨異生法。不與無為界。不捨有為界。如是般若波羅蜜多。不與布施波羅蜜多。不與淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多。如是般若波羅蜜多。不與內空。不與外空內外空空空大空勝義空有為空無為空畢竟空無際空散空無變異空本性空自相空共相空一切法空不可得空無性空自性空無性自性空。……如是般若波羅蜜多不與無上正等菩提。爾時天帝釋報舍利子言。如是如是。誠如所說。大德如是般若波羅蜜多實不可取。無色無見無對一相。所謂無相。大德。如是般若波羅蜜多無取無捨無增無減無聚無散。無益無損無染無淨。大德。如是般若波羅蜜多不與諸佛法。不捨異生法。不與菩薩法。不捨異生法。不與獨覺法。不捨異生法。不與聲聞法。不捨異生法。不與無為界。不捨有為界。大德。如是般若波羅蜜多不與布施波羅蜜多。不與淨戒安忍精進

靜慮般若波羅蜜多。大德。如是般若波羅蜜多不與內空。不與外空內外空空空大空勝義空有為空無為空畢竟空無際空散空無變異空本性空自相空共相空一切法空不可得空無性空自性空無性自性空。……大德。如是般若波羅蜜多不與無上正等菩提。大德。若於般若波羅蜜多能如是知。是為真取甚深般若波羅蜜多。亦真修行甚深般若波羅蜜多。何以故。甚深般若波羅蜜多。不隨二行。無二相故。如是靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多。亦不隨二行。無二相故。

P695Ⅱ欄倒數11行～P696Ⅲ欄7行

佛陀繼續開示：如果修行人以應一切智智心，用無所得為方便，於此般若至心聽聞乃至尊重讚歎。這樣的修行人，能夠獲得無量無邊的功德福報，勝過一個人盡形壽以無量飲食等資源供養十方諸佛及弟子；也勝過供養舍利塔，為什麼呢？因為十方諸佛及弟子都是由於般若而出生。

佛又對天帝釋說：如果以無量的舍利子為一份，書寫般若又一份，那麼你要選擇那一份呢？天帝釋回答：我會選擇般若，並非我對佛舍利塔不信受或不欣樂，而是因為舍利子從般若出生，都是般若功德勢力薰修而成，所以才被一切世間天人等尊重讚歎。

此時舍利子對天帝釋說：如是般若，既不可取，沒有色相可言、沒有見解可言、也沒有對立或一如可言，是所謂的無相；所以你無所取。為什麼呢？如是般若，沒有取捨、增減、聚散、益損、染淨可言；如是般若，不靠近諸佛、菩薩、獨覺、聲聞，也不捨離異生法；不靠近無為界，也不捨離有為界；如是般若，不靠近六度乃至無上正等菩提。

此時天帝釋對舍利子說：是的，誠如你所說。而且如果於般若能夠如是知，才是真正的擇取甚深般若，也才是真正的在修行甚深般若。為什麼呢？甚深般若，不隨二行，無二相的緣故，如是六度等，也是不隨二行，無二相可言。

此段經文，佛陀一開始就非常清楚的再度標明般若的地位，比佛及弟子重要，甚至比佛舍利塔還要重要，而且馬上清楚的說明原因，很簡單，因為諸佛及弟子都是由般若而生。

佛陀的偉大在此又表露無遺，按理來說，天上天下，唯佛獨尊；但是佛在此處卻親自推翻了這樣的說法；而這個說法到底有沒有矛盾呢？其實也沒有，一切的思惟，都要站在條件充足，理路清晰的立場，才能作真正而全面的思惟，此處亦然。如果以生命存有的境界而言，天上天下佛獨尊是不爭的事實；但是此處佛陀是為我們探討成佛的本質問題，到底是什麼原由能夠讓佛獨尊呢？般若就是最終的答案！一切諸佛都是靠般若成就的，可以說沒有般若就沒有諸佛，故般若是必然性，是本質，是不可或缺的。故佛陀當然如理開示給我們聽，完全客觀的告知我們事實：供養佛及弟子或舍利塔功德福報固然很大；但其實供養般若的功德福報才是最大。

佛陀當然是〝無我〞的，所以他才

能作出這樣無我的開示，很多理性的思惟者，在面對外在一切的時候，都能夠客觀而理性的思惟與下結論；但只有碰到與自己有關的問題，就會出現問題，會對自己稍微好一些，不要小看這〝稍微好一些〞，這已經足以造成不客觀、不公正、不公平；而且思惟引領行為，只要思惟有點偏差，行為一定跟著有點偏差；故〝無我〞的思惟才是最客觀、公平、公正的思惟。此段經文的示現，讓我們更加明白，佛陀的偉大，佛法的真實。

佛陀接著問天帝釋舍利或般若選何，天帝釋回答選取般若，而且馬上說明選取的理由是舍利其實也是由般若薰修而成的。由此段經文透露的訊息，即可知曉～有好的老師，就會有好的學生呼應；前段佛陀已經把般若的重要及地位說得清楚明白；但為了教學生動腦，反覆說明，又善巧的馬上擬定了一個相關問題；而好的學生果然不令人失望，天帝釋完全聽懂了佛的開示，而且是甚深的明白了佛及弟子或舍利子絕對不是不重要；而是這些的背後其實只有般若無他，故般若才是一切的源頭，才是一切的答案，才是最終的選取。所以聰慧的天帝釋當然毫不猶疑的就選取了般若，而且知見具足。

好的老師，不只感召一位好的學生，天帝釋是好學生，智慧第一的舍利子當然也是好學生；舍利子果然馬上展現好學生的特質，思惟敏捷，辯才無礙；而且內心清淨的補充了天帝釋的知見：般若無所可取。這句話馬上就針對天帝釋的回答作了最鞭辟入裡的舉一反三；是的，在這個相對的世間，一切都是相對的，思惟是相對的，語言文字是相對的……；所以當天帝釋作了一個正確的抉擇之後，在世人的相對思惟裡，就會有些人偏離了中道，以為般若需靠近，而佛及弟子或舍利就不需靠近了，最起碼比較不需要靠近了，這是不明甚深緣起，一切都要根據緣起靠近善法，如果尚不明白真正般若之人，其實他無從靠近般若，反而是有形有相的舍利容易靠近，故金剛經所說「法無定法」，實是根據相對世間、無常世間為我們作的最好指導原則，此處亦然，當天帝釋選取般若，智慧的舍利子為了提醒世人安守中道，馬上說明天帝釋的選取實是「不可取」，接著又以一連串的同義異詞來深入說明同一主旨，例如無色、無見、無對一相，即是所謂的無相。請注意此處連續用了四個「無」字，非常顯見的是否定語氣；但這樣的否定，絕對不是否定真理，相反的，就是為了維護真理，所以要否定一切障礙真理的謬見；所以，一切的無在於破有，一切的有在於顯無；其實，有無之間並無二相，故結尾處才說：「甚深般若，不隨二行，無二相故」。

佛陀是真理的發現者、傳播者，他的弟子是真理的受教者與傳播者；但都是真理的實踐者。一切的佛法，都是宇宙至極的真理，值得每一個熱愛真理的人獻上全部的心力去學習，繼而去傳播。而佛法中最重要的真理就是——般若；佛陀甚至以不惜打破佛之崇高至尊地位去凸顯其重要，用心良苦，可見一斑；後世的佛子，雖不能親見佛陀，但只要證得般若，亦即如親見佛陀，亦即如與諸佛同步，故般若是每一個佛子必修，宜全力以赴，宜精進體證，則末法時代幸甚，末法眾生幸甚！

註釋之部

【有相無相】

為有相與無相之並稱。即有形相者，稱為有相；無形相者，稱為無相。有相亦即指有形相而能與他物區別者。又一般以會生滅變化之事物為有相，故有相亦稱有為法。無相為「有相」之對稱，然有時則指超越有、無二相之空而言。據大智度論卷六十一所舉，無相有假名相、法相、無相相等三種相，以此三相皆無所得，故稱無相。　又依據相對、差別之原理而立者，是為有相；而依據絕對、平等之空理而立者，是為無相。依此，而有所謂有相教、無相教；有相行、無相行；有相觀、無相觀；有相善、無相善等分別。　淨土宗將阿彌陀佛之西方淨土，以位置及清淨之形像表示之，稱為有相淨土。然若根據無色無形之空理，而認為宇宙之一切即是淨土者，則稱為無相淨土。

密宗對有相、無相二者，有深淺二種不同的解釋。(一)淺略者，謂以凡夫之認識，可以明確的指認諸法之形相者，是為有相；而諸法之本質為空，無形無色者，是為無相。(二)深祕者，謂一切萬法各自本來之形相，分明而住，是為有相；而在一相之中具足一切相，然又不留一相者，是為無相。

蓋一切萬法以其各自之性，形成宇宙中森羅萬象之面貌，然此種「有相」，因其生滅變化無常，本質為空，故非實有。若不執著此一有形之境界，則可入於涅槃之無相境界。然若以般若智慧觀照實相之真理者，則可超越有相、無相之別，而體達二者乃相即相入，圓融無礙之理。

【有相觀】

為「無相觀」之對稱。即觀世俗之事相差別。亦即取流轉、還滅、染淨等相，作為所觀之境，稱為有相觀。據成唯識論卷九載，於菩薩十地中，前四地菩薩因觀智未純熟，故觀真俗各別；第五地菩薩始證類無別真如，開啟事理不二之知見，得真俗合觀，然所修之觀猶多流轉、還滅、染淨等相，無相觀甚少；第六地菩薩多住於無相之行，雖有相觀少，無相觀多，然未能全脫流轉等相；第七地菩薩雖只有無相觀，然尚須加功用行以相續之。第八地菩薩入於無相觀中，不須加功用行，即可任運相續之。

【無相】

梵語animitta。無形相之意。為「有相」之對稱。大寶積經卷五：「一切諸法本性皆空，一切諸法自性無性。若空無性，彼則一相，所謂無相。以無相故，彼得清淨。若空無性，彼即不可以相表示。」此即謂一切諸法無自性，本性為空，無形相可得，故稱為無相。另據北本大般涅槃經載，涅槃無色相、聲相、香相、味相、觸相、生相、住相、壞相、男相、女相等十相，故涅槃又稱無相。　此外，賴寶之真言名目載，無相有淺略、深祕二義，即：(一)諸法之體性，如幻虛假，自性為空，一相不存，無色無形，此為淺略之無相。(二)一相之中雖具一切相，然不留一相；此非為無色無形之無相，乃係具一切之相而無一相之義，故為深祕之無相。前者表示顯教遮情之意，後者為真言表德之義。另就「教」而言，可分有相教、無相教；就「行」而言，可分有相行、無相行；就「觀」而言，可分有相觀、無相觀；就「土」而言，可分有相土、無相土。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨〝無住〞，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....

清心小語

幻相
一切都是幻相
幸福是幻相
恐懼也是幻相
只有離開幻相
才有真正的平安
才有真正的喜樂

慧觀練習——
提起觀照

提起
提起觀照
觀照
一切掠過心中的
念頭
不論是正念
還是妄念
都觀照得
清清楚楚
明明白白
不批判
不分別
觀照只是觀照
維持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——
直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
什麼也不想
只是看著
這樣的狀態
不是全部都沒有
空只是
這樣的狀態

一直
維持著
這樣的狀態
妄念仍然會
生起
但
妄念與這個狀態

並沒有牽扯
是妄念的心
去牽扯

所以
放掉
放掉
放掉心對妄念的牽扯
這就是空
就是本體
就是父母未生前的本來面目