

# 金色蓮花



## Golden Lotus

摩登修行  
Modern Cultivation



 **傾力革新版！**

愛の晶瑩小語

清晨的鐘聲

**金色蓮花封面回顧！**

# 清麗脫俗・人間仙品

Beautiful mind & celestial creature



金色蓮花第123期封面畫作

(創作者 / 周玉卿 導演)

[www.glotus.com.tw](http://www.glotus.com.tw)  
台北市南京東路四段21號2樓之1

Tel : 02-27123021 Fax : 02-27123603

# 生命之歌

這麼珍貴的生命  
我們當然應該  
好好的珍惜  
也應好好的過  
並且為了實現—  
珍貴生命的崇高意義  
透過不斷的學習與淬煉  
讓我們的生命  
精緻、有意義、無怨無悔  
甚至在人類精神文明的  
慈愛史中  
永垂不朽！



# Golden Lotus

1993年創刊

2005年革新號

本刊名稱出自：

## 大般若經 緣起品

執此千莖 金色蓮花  
以寄世尊 而為佛事  
還散上方 殑伽沙等諸佛世界  
佛神力故，令此蓮花遍諸佛土  
諸花臺中各有化佛，結跏趺坐  
為諸菩薩說大般若波羅蜜多相應之法  
有情聞者必得無上正等菩提



The Magazine was named after the Sutra :

### *Chapter of Origin on Maha-Prajna-Sutra*

Offering the Golden Lotus of thousand stems to the Buddha for spreading the Buddha-Dharma. And then spreading the Golden Lotus to the worlds of other Buddha that is in the upper direction and far away from the world we live. Because of the power of the Buddha, this Golden Lotus is spreading to the worlds of all Buddha, and there is a Buddha born and sit in each of the platform of the Golden Lotus. These Buddha are addressing the Dharma of the Maha Prajna. All the beings that hear the address will definitely become a Buddha.

## ■製作：金色蓮花編輯小組

本雜誌在台灣新學友(Senseio)、金石堂文化廣場(Kingstone)、誠品書店(Eslite)、何嘉仁書店(Hess)有售。

### ■北部流通處(Resaled in North Taiwan)

佛教文物(Agent of Buddhism Articles)

光華堂(Guang-Hwa)	傳徹(Chawn-Cheh)
菩薩書院(vaBodhisatt)	上德(Shang-Der)
菩提園(Bodhi-Garden)	妙甚(Miaw-Shenn)
圓光文物(Yuan-Guang)	禪之鼎(Charn-Jy-Di iang)
妙莊嚴(Miaw-Juang-Yan)	梵音佛學(Buddhist-Sound)
觀自在(Guan-Tzyh-Tzai)	聖因(Shenn-Ing)
淨光(Jing-Guan)	
書局(Bookstore) \	
寶之林(The Tree of Treasure)	上揚(Shang-Yang)
文興(Wen-Shing)	輔大(Fuu-Dah)
遠大(Yeuan-Dah)	天美(Tian-Meei)
大成堂(Dah-Cherng-Tarnq)	金池堂(King-Chyr)
永業(Yeong-Yeh)	一全(I-Chyuan)

素食館(Vegetarian Restaurant)、茶藝館(Tea Shop)：  
佛緣(Cause of Buddha) (台北)  
超商(Supermarket) \ 媽咪超商(Mami Supermarket)、  
千水超商(Chan-Shuye Supermarket)

### ■中部流通處(Resaled Store in Middle Taiwan)

台中Taichung：

常慈(Jang-Tsyr) 尚圓堂(Shang-Yuang)  
金應行(King-Ying-Harn) 承德(Cherng-Der)

### ■南部流通處(Resaled Stores in South Taiwan)

鳳山Fan-Sheng：隨雲(Shyue-Yuan)

### ■全省直銷商(Distribution agent in Taiwan)

1. 北部直銷商(Agent in North Taiwan)：

杏華Shing-Hwa(02-27383970)  
太極Tai-Chi(02-27008637)  
漢學Hann-Shyue(02-25317746)  
聯創Lian-Chuang(02-23415963)  
聚書園J iuh-Shu-Garden(02-27610641)  
豐羽Feng-Yeu(02-29293818)  
名欣Ming-shin(02-27598115)  
臨豪Lin-Haur(02-32964127)  
立昇Lih-Shenn(03-4373288)

2. 中部直銷商(Agent in Middle Taiwan)：

漢麟Hann-Lin(04-3271366)

3. 南部直銷商(Agent in South Taiwan)：

巨柏J iuh-Bor(05-2310370)  
德聯Der-Lian(05-5573646)  
開元Kai-Yuan(06-2389888)  
紫藤Purple-Vine(07-3319707)

■全省大專院校經銷商(Distribution Agent in colleges and Univ. of Taiwan)：史丹佛stanford(02-22798937)

### ■國外經銷(Oversea Agent)

北美地區(North America)：

紐約世界書局New York world bookstore(718)746-8889

洛杉磯世界日報圖書部Los Angle World Daily

(323)267-6972

舊金山世界書局San Francisco World Bookstore(650)259-2063

香港九龍(Hong Kong)：

結佛緣佛教流通處 九龍尖沙咀漢口道57號1樓

佛哲書舍(852)28952890 香港銅鑼灣摩頓台33號灣景樓地下

十方緣佛具商行(852)25483366 香港西環德輔道西237號地下

馬來西亞(Malaysia)吉隆坡地區(Kuala Lumpur)：

淨心書坊 Jing Xin Book Centre (603-26980848)

文殊書局 Pusat Buku Mangusri (603-2019473)

菩提書局 Bodhi Book Centre (603-2387185)

白屋書局 White House Book Centre (603-2327412)

佛光緣滴水坊 (603-80246246)



金色蓮花 佛學夢土 Golden Lotus Dream Land

台灣總部 \ 台北市南京東路四段21號2樓-1

2F-1, No.21, Sec.4, Nan-King E. Rd, Taipei, Taiwan

TEL:886-2-2712-3021 FAX:886-2-2712-3603

郵政劃撥帳號 \ 17029118 金色蓮花雜誌社

網址 \ <http://www.glotus.com.tw/>

E-mail: [glotus@so-net.net.tw](mailto:glotus@so-net.net.tw)

馬來西亞服務處 \ 25-3, Jalan Cheng Lock, 50000 KL Malaysia

香港服務處 \ 香港九龍新蒲崗五芳街18號立安工業大廈1樓

製版印刷 \ 欣佑彩色製版印刷股份有限公司

Pate Making & Printing \ Sinew Color Printing & Reproduction Co.,Ltd

國內經銷 \ 台灣英文雜誌社股份有限公司

Dosmestic Distribution \ Formosan Magazine Press Co.,Ltd.

台北市延平南路189號5F

TEL:886-2-2361-2151

定價 \ 每本110元

行政院新聞局登記證局版北市字第600號

中華郵政北台字第4626號執照登記為雜誌交寄



創辦人暨總編輯／郭韻玲

顧問／朱靜珍

郭伯達

總企劃／周玉卿

社長／鄭鴻祺

主編／鄭秉忠

文字編輯／蔡承訓

總務組組長／郭曉蓮

副組長／彭庭光

美術編輯／鄭博文

彭聖芬

彭聖晏

業務組／賴信仲

# 目錄

## contents

結構：六項重要的生命修練

標語：逐步的·耐心的·穩定的·修練成為一個完美的人。

座右銘：內外雙美 才德兼備 快速改進 全面成功

雜誌結構分為兩大區

即：一. 修練區

有四項人生重要的修練

即：(一) 心靈 (二) 身體 (三) 涵養 (四) 服務

二. 專題區

還有兩項經過特別規劃的專題

即：(一) “素食新時代”長期特別專題

由於素食對我們的身體

甚至這整個地球的萬物

都是最健康、最溫柔的對待

故值得長期大力推廣之！

(二) “本月專題企劃”

每月精心規劃、執筆與視覺設計

的思考、精萃、革新生命的佳作！

現在，就請進入我們金色蓮花編輯群

傾力革新打造的心之美善世界吧！……



P.1 開卷精神——  
生命之歌

P.5 金色蓮花雜誌結構——  
誠懇的心·精密的構思

P.12 封面美境——  
空山靈雨

主題開始



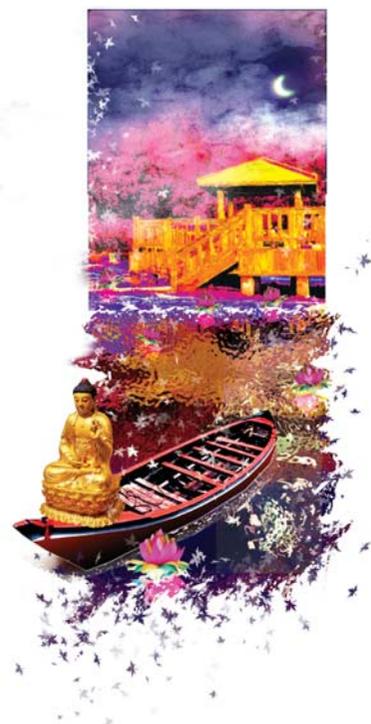
### (一) 修練心靈

~心靈的要素：慈愛與智慧  
需要時時砥礪、刻刻修練

單元詩篇／溫柔皎潔

慈愛的溫柔  
是生命中最大的倚靠  
讓人通往 幸福口岸

皎潔的智慧  
是黑暗中的燈火  
照亮了  
崎嶇人生路



P.14 ■ 慈悲之美——  
愛の晶瑩小語

P.16 ■ 智慧之美——  
大般若經的大智慧！  
~連載第78回



## (二) 修練身體

～心靈以身體

為居住之殿堂

單元詩篇／青鳥引路・雙泉映月

健康涼泉

美麗流泉

青鳥翩翩

飛翔引路

清澈月光中

雙泉晶瑩現身



P. 36

### ■ 健康之泉——

甘草的“甘草”角色

P. 38

### ■ 美麗之泉——

玫瑰般美麗(三)～

玫瑰美顏花茶



### (三) 修練涵養

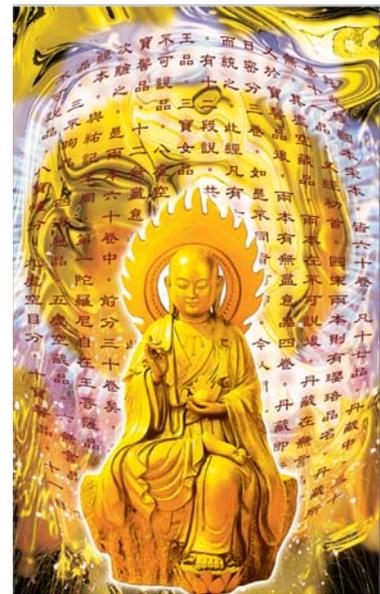
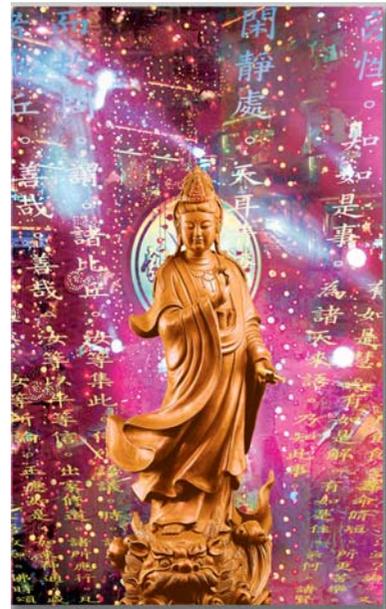
～涵養的深度與廣度  
是在為服務作精緻的準備

#### 單元詩篇／深耕氣質

一種深度  
一種廣度  
一種厚度

在生命的底層  
紮實的構築

唯有春天的深深耕耘  
才能有秋天的五穀豐登  
讓我們——  
用深刻的涵養  
禮敬生命！



P. 40

- Esthetics ——  
金色蓮花紙上藝廊～  
經文書香與莊嚴容顏

P. 54

- Game ——  
遊戲中的學習～  
「洛克人 X8」  
本次學習主題：不滅的正義之心！



#### (四) 修練服務

～服務的人生  
是最幸福的人生！

#### 單元詩篇／幸福的美感

如果我們愛夠  
就油然而生意念  
想服務他人

輪迭的親眷或不識  
陌生與熟悉  
一律都可愛  
服務的心最美 最幸福

#### 摩登菩薩服務形象大特寫！

慈悲最時髦  
智慧最摩登  
而且永不褪流行！



P. 64

- 歡樂自信  
摩登菩薩志氣高！

P. 66

- 當願力翱翔  
服務的心高漲！



P. 68

- 愛心滿滿  
是最堅強的防禦！

P. 70

- 如鷹展翅  
如日熾暖  
如月溫煦



**(五) 素食新時代 長期特別專題**

~學佛，是一種摩登！  
吃素，是一種流行！

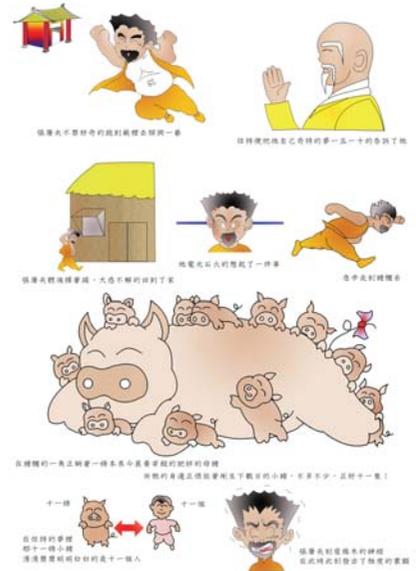


**單元詩篇／吃素·是一種美德**

口中的清芬  
來自菜根  
心中的芳馥  
來自慈悲

慈悲一切的物種  
慈悲蠢動含靈

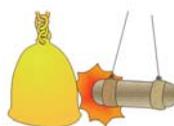
吃素  
是一種清香的 美德



**因果故事篇——**

P. 74

**■ 清晨的鐘聲！**



## (六) 本月專題企劃

～格物致知般

生動有趣的專題研究

擴展了寬闊的視野

### 單元詩篇／作生命的功課！

修行 就是作功課

作什麼功課？ 就是努力的

尋求生命的 答案！

我們每分每秒

都需要在生存的無明之苦中

努力的作功課

才能在終點時

得到離苦得樂的 輝煌

自利利他的 極樂！

### 金色蓮花封面回顧！

P. 83

#### ■ 前言——

一本佛學月刊的開花歷程

P. 84

#### ■ 1993年～創刊！

P. 87

#### ■ 1994年～1996年

P. 96

#### ■ 1997年～1999年

P. 105

#### ■ 2000年～2004年

P. 120

#### ■ 2005年、1月～4月

P. 121

#### ■ 結語——

歷史的純粹與昇華～

站在轉捩點上回顧與前瞻

P. 122

#### 🌸 準提佛母生日快樂

P. 124

#### 🌸 一個月計畫表

P. 125

#### 🌸 一日規劃表

P. 126

#### 🌸 心情紀事の頁

P. 127

#### 🌸 預約下一次的感動～下期預告！



1993年—創刊！



廣告  
60 善福

61 滿寧

128 果曦堂 紫金閣 胡秀英



# 封面美境



作品名稱／百花盛開大地春



設計者／鄭秉忠



設計理念／山雨欲來集天地之精華天降甘露

抬頭遙望天邊傾落之雨水

雨花飄至滿人間

蒼翠欲滴滿大地

春日迎香氣

風雨生信心

觀音菩薩無處不在

於此時刻顯靈其間



美境詮釋／山雨欲來 天降甘霖

遙望天邊 小雨稍落

雨花飄處 人間香氣

春日風雨 信心倍至

觀音大士 無所不在

此時此刻 顯靈其間



愛，是我們生生世世最重要的學習——

# 愛の晶瑩小語

文案／慈心花 視覺設計／鄭博文

溫暖的愛  
是世上最幸福的感覺

讓愛  
充滿了每一個細胞

讓愛的能量  
振奮每一個眾生！

大聲的說出：  
我愛眾生！

整個天際  
都在迴盪  
愛 這個字  
因為 自宇宙洪荒  
它已存在！



愛  
是永生！

愛  
可以填補  
一切的 空虛

缺少了愛  
這世界荒涼 無趣

愛的力量 如春陽  
能夠驅散寒冬的冷冽

一定要以愛來過日子  
這樣  
就一定幸福！  
一定健康！  
一定喜悅！

佛菩薩的愛  
像太陽光一樣  
遍灑在每一個眾生的身上



曠世奇花・絕世珍寶～

# 大般若經的大智慧！

——連載第78回

講經／釋迦牟尼佛 紀錄／阿難尊者等 梵譯中／唐三藏玄奘大師 解讀編撰／郭韻玲 視覺設計／鄭秉忠

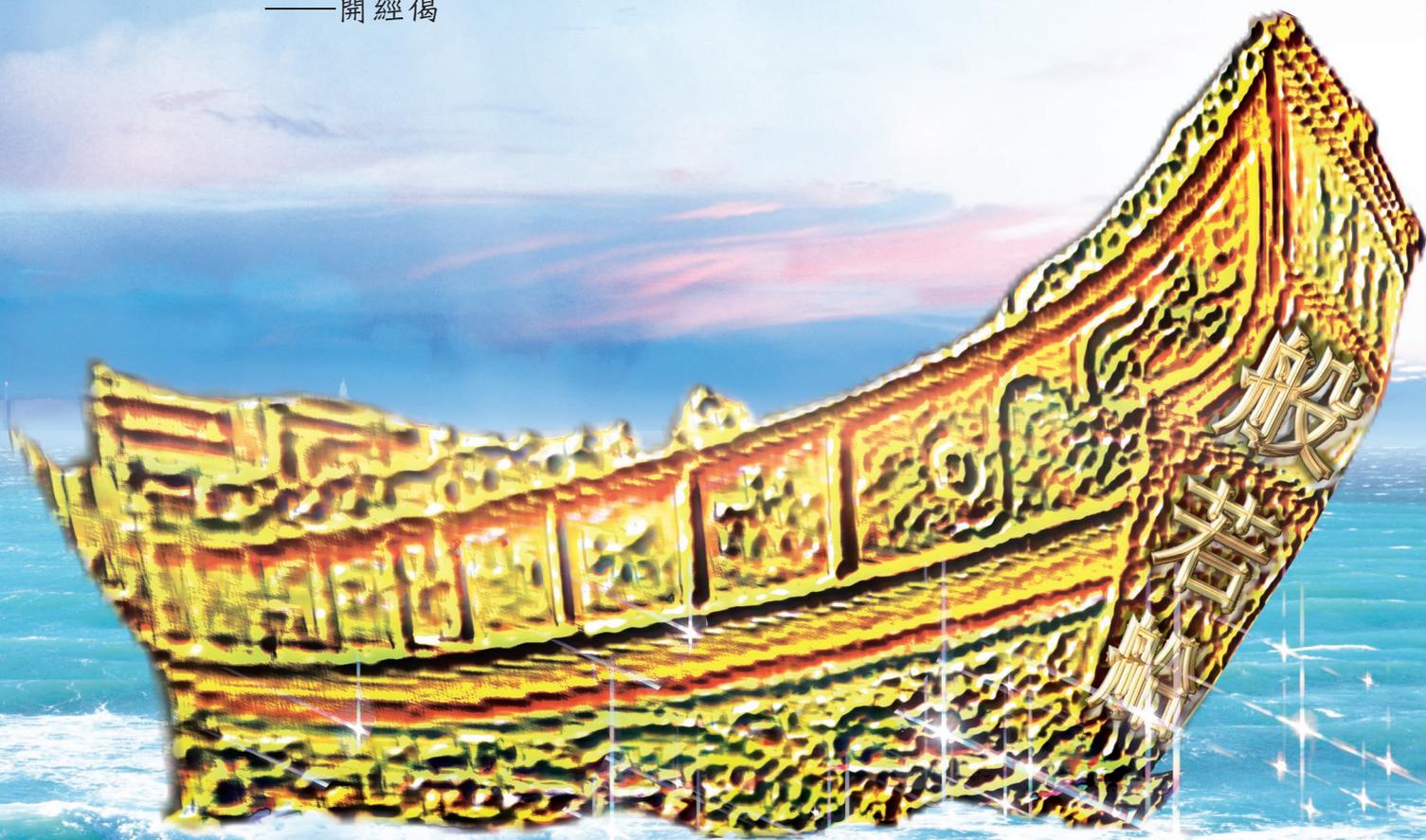
無上甚深微妙法

百千萬劫難遭遇

我今見聞得受持

願解如來真實義

——開經偈



# 般若如寶船 能載著我們 越度生死大海！

## 本篇章架構：

- 一、前言
  - ~智慧如寶船
- 二、關於大般若經
  - ~前人努力的輝煌
- 三、經文段章
  - ~校量功德品
- 四、解讀詮釋
  - ~清話心上流
- 五、般若讚頌
  - ~因為太好所以讚頌
- 六、般若修行
  - ~真實的生命寶藏
- 七、智慧的珠串
  - ~各品綱要闡明



## 一、前言

### ~智慧如寶船

有一個海  
叫作生死海

有一艘船  
叫作般若船

這個生死海  
波濤洶湧 驚濤駭浪  
難以越度

但是  
這艘般若船  
有般若智慧作羅盤  
方向精準無誤  
而且 船身堅固 水手精良

所以  
福報廣大 睿智深遠  
的人們 紛紛  
登上了般若船

因為  
不管那浪有多高  
不管那海有多大

只要登上了  
這艘般若大寶船

必能 ——  
越渡驚濤險浪的生死大海  
到達那 無憂無悲無愁無惱  
幸福圓滿的光明彼岸!!

## 二、關於大般若經

~前人努力的輝煌！

大般若經是一部篇幅浩大的  
大部頭經典  
總計六百卷  
摩訶般若波羅蜜多經是全名  
大般若經是簡稱

大般若經是唐朝三藏法師——  
玄奘大師的嘔心瀝血之作  
(譯完此經沒有多久，大師便圓寂了)  
他領導的譯經院  
從唐高宗顯慶五年的正月一日  
開始這項艱鉅的任務——  
正式展開“大般若經”的翻譯工作！

這部經梵本有四處十六會  
共計二十萬頌  
玄奘大師從印度攜回了總共三種版本  
所以此經不但是篇幅極長  
各種版本的校正  
也是相當繁瑣的！

原本玄奘法師要全經逐字  
全部翻譯出來  
但由於這部經的原文有許多  
重複的地方  
所以就有僧人建議  
用以前鳩摩羅什法師的方法  
就是刪繁就簡、採取節譯的方式  
結果許多人都表示贊同

玄奘法師看到眾議如此  
並且由於大般若經確實也是  
卷帙浩大、長篇累牘  
節譯也似乎是不得不的選擇了  
所以就依大家之見了

但是自從作了這樣的決定以後  
玄奘法師連續數夜都作惡夢  
不是身歷險境、孤獨無助  
就是猛獸追逐、不得脫身  
玄奘法師在觀察甚深緣起之後  
決定再回到原議  
惡夢才告停止！

而且就開始夢到  
諸佛菩薩眉間放光  
或手捧花燈、供養諸佛  
或自升高座、受大眾圍繞讚嘆  
恭敬供養等等瑞夢

所以玄奘法師後來對大眾  
鄭重宣布——  
大般若經的翻譯



決定完全按照梵文原本翻譯  
絕不任意刪略一字  
至於大眾聽聞了這樣的更改與決定  
亦善根深厚的表示支持了！

由於大般若經譯來確實十分艱辛  
所以玄奘法師曾懇切的  
勉勵譯經的僧寶們：  
人命無常  
而經部甚大  
深懼不能譯完  
所以人人宜加倍努力  
勿辭勞苦！

在譯經的過程中  
曾經有過一個緣起被記載下來：  
就是譯經場旁有一株雙奈樹  
在不是開花季節的時候  
開了好幾次花  
而且每次不多不少  
都是六朵！

於是便有僧人認為  
這個緣起真好

象徵了般若將廣大弘揚  
而且每次都是六朵  
亦象徵了布施、持戒、  
忍辱、精進、禪定、般若  
六度波羅蜜具足！

龍朔三年的十月二十日  
六百卷的大般若經  
經過歷時四年的艱苦翻譯歷程  
終於大功告成！

玄奘大師認為大般若經的地位  
實在高超  
稱許它是——  
鎮國的大典！  
人天的大寶！

大般若經記載：  
樂大乘者，書寫、受持、讀誦、  
流布此經，皆得生天，究竟解脫。  
由於有這樣廣大的利益  
玄奘大師更認為——  
人人都應把這部震古鑠今的大般若經  
珍惜讀誦，視為至寶！

### 三、經文段章

#### ~校量功德品

時天帝釋復白佛言。世尊。云何諸善男子善女人等。說無所得精進波羅蜜多。名說真正精進波羅蜜多。佛言。憍尸迦。若善男子善女人等。為發無上菩提心者。宣說精進波羅蜜多。作如是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀色若常若無常。不應觀受想行識若常若無常。何以故。色色自性空。受想行識受想行識自性空。是色自性即非自性。是受想行識自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。色不可得。彼常無常亦不可得。受想行識皆不可得。彼常無常亦不可得。所以者何。此中尚無色等可得。何況有彼常與無常。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀色若樂若苦。不應觀受想行識若樂若苦。何以故。色色自性空。受想行識受想行識自性空。是色自性即非自性。是受想行識自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。色不可得。彼樂與苦亦不可得。受想行識皆不可得。彼樂與苦亦不可得。所以者何。此中尚無色等可得。何況有彼樂之與苦。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀色若我若無我。不應觀受想行識若我若無我。何以故。色色自性空。受想行識受想行識自性空。是色自性即非自性。是受想行識自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅

蜜多。色不可得。彼我無我亦不可得。受想行識皆不可得。彼我無我亦不可得。所以者何。此中尚無色等可得。何況有彼我與無我。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀色若淨若不淨。不應觀受想行識若淨若不淨。何以故。色色自性空。受想行識受想行識自性空。是色自性即非自性。是受想行識自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。色不可得。彼淨不淨亦不可得。受想行識皆不可得。彼淨不淨亦不可得。所以者何。此中尚無色等可得。何況有彼淨與不淨。汝若能修如是精



進。是修精進波羅蜜多。憍尸迦。是善男子善女人等作此等說。是為宣說真正精進波羅蜜多。

復次憍尸迦。若善男子善女人等。為發無上菩提心者。宣說精進波羅蜜多。作如是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀眼處若常若無常。不應觀耳鼻舌身意處若常若無常。何以故。眼處眼處自性空。耳鼻舌身意處耳鼻舌身意處自性空。是眼處自性即非自性是耳鼻舌身意處自性亦非自性。若非自性。即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。眼處不可得。彼常無常亦不可得。耳鼻舌身意處皆不可

得。彼常無常亦不可得。所以者何。此中尚無眼處等可得。何況有彼常與無常。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀眼處若樂若苦。不應觀耳鼻舌身意處若樂若苦。何以故。眼處眼處自性空。耳鼻舌身意處耳鼻舌身意處自性空。是眼處自性即非自性。是耳鼻舌身意處自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。眼處不可得。彼樂與苦亦不可得。耳鼻舌身意處皆不可得。彼樂與苦亦不可得。所以者何。此中尚無眼處等可得。何況有彼樂之與苦。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。



汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀眼處若我若無我。不應觀耳鼻舌身意處若我若無我。何以故。眼處眼處自性空。耳鼻舌身意處耳鼻舌身意處自性空。是眼處自性即非自性。是耳鼻舌身意處自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。眼處不可得。彼我無我亦不可得。耳鼻舌身意處皆不可得。彼我無我亦不可得。所以者何。此中尚無眼處等可得。何況有彼我與無我。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀眼處若淨若不淨。不應觀耳鼻舌身意處若淨若不淨。何以故。眼處眼處自性空。耳鼻舌身意處耳鼻舌身意處自性空。是眼處自性即非自性。是耳鼻舌身意處自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。眼處不可得。彼淨不淨亦不可得。耳鼻舌身意處皆不可得。彼淨不淨亦不可得。所以者何。此中尚無眼處等可得。何況有彼淨與不淨。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。憍尸迦。是善男子善女人等作此等說。是為宣說真正精進波羅蜜多。

復次憍尸迦。若善男子善女人等。為發無上菩提心者。宣說精進波羅蜜多。作如是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀色處若常若無常。不應觀聲香味觸法處若常若無常。何以故。色處色處自性空。聲香味觸法處聲香味觸法處自性空。是色處自性即非自性。是聲香味觸法處自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜

多。於此精進波羅蜜多。色處不可得。彼常無常亦不可得。聲香味觸法處皆不可得。彼常無常亦不可得。所以者何。此中尚無色處等可得。何況有彼常與無常。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀色處若樂若苦。不應觀聲香味觸法處若樂若苦。何以



故。色處色處自性空。聲香味觸法處聲香味觸法處自性空。是色處自性即非自性。是聲香味觸法處自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。色處不可得。彼樂與苦亦不可得。聲香味觸法處皆不可得。彼樂與苦亦不可得。所以者何。此中尚無色處等可得。何況有彼樂之與苦。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀色處若我若無我。不應觀聲香味觸法處若我若無我。何以故。色處色處自性空。聲香味觸法處聲香味觸法處自性空。是色處自性即非自性。是聲香味觸法處自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。色處

不可得。彼我無我亦不可得。聲香味觸法處皆不可得。彼我無我亦不可得。所以者何。此中尚無色處等可得。何況有彼我與無我。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀色處若淨若不淨。不應觀聲香味觸法處若淨若不淨。何以故。色處色處自性空。聲香味觸法處聲香味觸法處自性空。是色處自性即非自性。是聲香味觸法處自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。色處不可得。彼淨不淨亦不可得。聲香味觸法處皆不可得。彼淨不淨亦不可得。所以者何。此中尚無色處等可得。何況有彼淨與不淨。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。憍尸迦。是善男子善女人等作此等說。是為宣說真正精進波羅蜜多。

復次憍尸迦。若善男子善女人等。為發無上菩提心者。宣說精進波羅蜜多。作如是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀眼界若常若無常。不應觀色界眼識界及眼觸眼觸為緣所生諸受若常若無常。何以故。眼界眼界自性空。色界眼識界及眼觸眼觸為緣所生諸受色界乃至眼觸為緣所生諸受自性空。是眼界自性即非自性。是色界乃至眼觸為緣所生諸受自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。眼界不可得。彼常無常亦不可得。色界乃至眼觸為緣所生諸受皆不可得。彼常無常亦不可得。所以者何。此中尚無眼界等可得。何況有彼常與無常。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復





作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀眼界若樂若苦。不應觀色界眼識界及眼觸眼觸為緣所生諸受若樂若苦。何以故。眼界眼界自性空。色界眼識界及眼觸眼觸為緣所生諸受色界乃至眼觸為緣所生諸受自性空。是眼界自性即非自性。是色界乃至眼觸為緣所生諸受自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。眼界不可得。彼樂與苦亦不可得。色界乃至眼觸為緣所生諸受皆不可得。彼樂與苦亦不可得。所以者何。此中尚無眼界等可得。何況有彼樂之與苦。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀眼界若我若無我。不應觀色界眼識

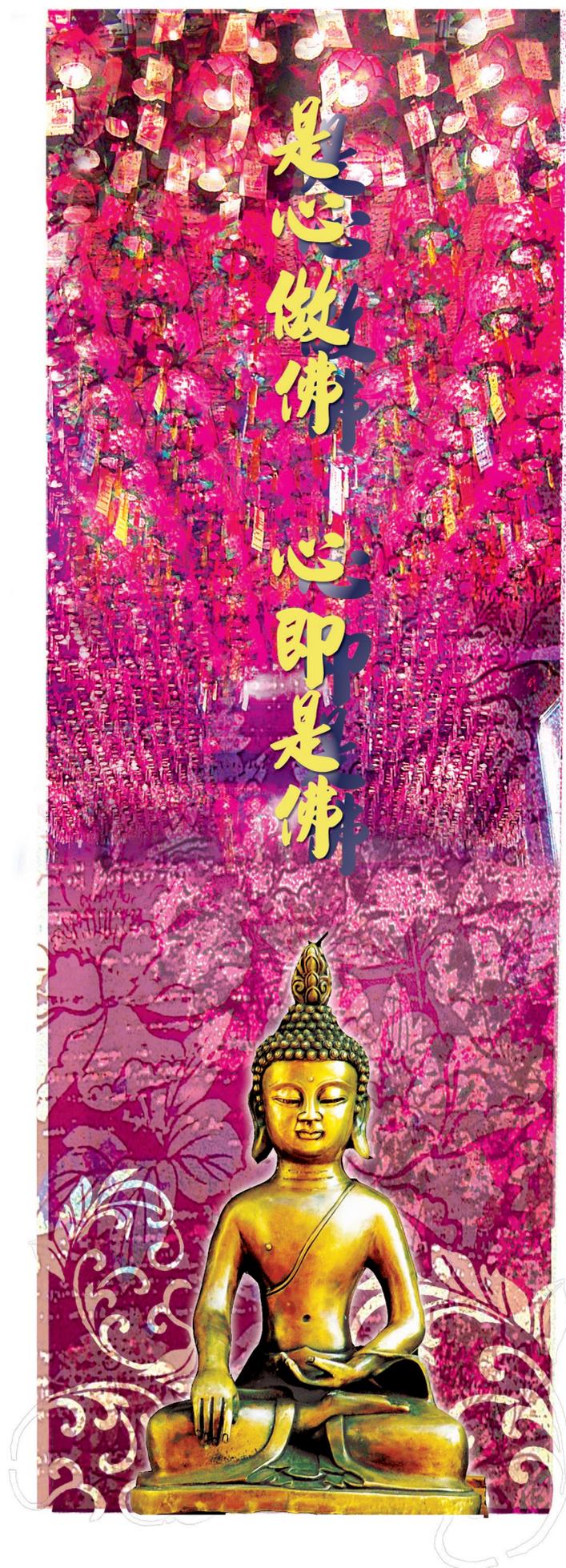
界及眼觸眼觸為緣所生諸受若我若無我。何以故。眼界眼界自性空。色界眼識界及眼觸眼觸為緣所生諸受色界乃至眼觸為緣所生諸受自性空。是眼界自性即非自性。是色界乃至眼觸為緣所生諸受自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。眼界不可得。彼我無我亦不可得。色界乃至眼觸為緣所生諸受皆不可得。彼我無我亦不可得。所以者何。此中尚無眼界等可得。何況有彼我與無我。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀眼界若淨若不淨。不應觀色界眼識界及眼觸眼觸為緣所生諸受若淨若不淨。何以故。眼界眼界自性空。色界眼識界及眼觸眼觸為緣所生諸受色界乃至眼



觸為緣所生諸受自性空。是眼界自性即非自性。是色界乃至眼觸為緣所生諸受自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。眼界不可得。彼淨不淨亦不可得。色界乃至眼觸為緣所生諸受皆不可得。彼淨不淨亦不可得。所以者何。此中尚無眼界等可得。何況有彼淨與不淨。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。憍尸迦。是善男子善女人等作此等說。是為宣說真正精進波羅蜜多。

復次憍尸迦。若善男子善女人等。為發無上菩提心者。宣說精進波羅蜜多。作如是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀耳界若常若無常。不應觀聲界耳識界及耳觸耳觸為緣所生諸受若常若無常。何以故。耳界耳界自性空聲界耳識界及耳觸耳觸為緣所生諸受。聲界乃至耳觸為緣所生諸受自性空。是耳界自性即非自性。是聲界乃至耳觸為緣所生諸受自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。耳界不可得。彼常無常亦不可得。聲界乃至耳觸為緣所生諸受皆不可得。彼常無常亦不可得。所以者何。此中尚無耳界等可得。何況有彼常與無常。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀耳界若樂若苦。不應觀聲界耳識界及耳觸耳觸為緣所生諸受若樂若苦。何以故。耳界耳界自性空。聲界耳識界及耳觸耳觸為緣所生諸受聲界乃至耳觸為緣所生諸受自性空。是耳界自性即非自性。是聲界乃至耳觸為緣所生諸受自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。耳界不可得。彼樂與苦亦不可

得。聲界乃至耳觸為緣所生諸受皆不可得。彼樂與苦亦不可得。所以者何。此中尚無耳界等可得。何況有彼樂之與苦。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀耳界若我若無我。不應觀聲界耳識界及耳觸耳觸為緣所生諸受若我若無我。何以故。耳界耳界自性空。聲界耳識界及耳觸耳觸為緣所生諸受聲界乃至耳觸為緣所生諸受自性空。是耳界自性即非自性。是聲界乃至耳觸為緣所生諸受自性亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。耳界不可得。彼我無我亦不可得。聲界乃至耳觸為緣所生諸受皆不可得。彼我無我亦不可得。所以者何。此中尚無耳界等可得。何況有彼我與無我。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修精進波羅蜜多。不應觀耳界若淨若不淨。不應觀聲界耳識界及耳觸耳觸為緣所生諸受若淨若不淨。何以故。耳界耳界自性空。聲界耳識界及耳觸耳觸為緣所生諸受聲界乃至耳觸為緣所生諸受自性空。是耳界自性即非自性。是聲界乃至耳觸為緣所生諸受自性。亦非自性。若非自性即是精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜多。耳界不可得。彼淨不淨亦不可得。聲界乃至耳觸為緣所生諸受皆不可得。彼淨不淨亦不可得。所以者何。此中尚無耳界等可得。何況有彼淨與不淨。汝若能修如是精進。是修精進波羅蜜多。憍尸迦。是善男子善女人等作此等說。是為宣說真正精進波羅蜜多。



#### 四、解讀詮釋

##### ~清話心上流

天帝釋又向佛請教：什麼是宣說無所得精進，名為真正精進？

佛回答：如果善男子、善女人，為發無上菩提心的人，宣說精進：「應修精進，不應觀五蘊乃至無上正等菩提若常、若無常，若樂、若苦，若我、若無我，若淨、若不淨。為什麼呢？五蘊乃至無上正等菩提自性空，因為五蘊乃至無上正等菩提的自性即非自性，那麼非自性即是精進。於此精進五蘊乃至無上正等菩提不可得，其常、無常，樂、苦，我、無我，淨、不淨也都是不可得。為什麼呢？此中尚無五蘊乃至無上正等菩提可得，更何況有其常、無常，樂、苦，我、無我，淨、不淨。如果能夠如是修行精進，是名修行精進。」如果善男子善女人如此宣說，是為宣說真正精進。

此段經文，主要是說明宣說無所得的精進，才是宣說真正的精進。

什麼是無所得的精進呢？就是對於精進完全沒有執著，無論是精進的境界、進度……，一切一切與精進有關的人、事、物統統沒有了執著。

精進是成就的不二法門，怎麼說呢？精進說得白話一點，就是努力。一個努力的人，是一定會成功的，因為天下其實沒有難事，對於一個努力的人，難事只是需要更多努力的事；所以天下其實也沒有易事，對於一個不努力的人，易事也會變成難事。



成佛可以說是三界中最難、最難、最難的一件事了，因為這個人必須是完美沒有一絲一毫缺點的，試想這是多麼多麼困難的一件事啊！

但是如同前面所說，再難的事，只要肯努力，一點一滴以愚公移山的精神去作，那麼即使再宏大的目標、再遙遠的路程，也終有完成與到達的一天。

故一個優秀的修行人，一定是一個努力的人，對於成佛這個生命終極目標，他內心非常明白它的高難度，但是他不會把注意力放在困難，而是把注意力放在精進的態度與實踐。

是的，精進是良好的生命態度，一個

擁有這樣生命態度的人，是一個容易成功的人。為什麼說容易成功呢？因為畢竟精進還是成功者的特質之一，如果很精進，可是沒有智慧，其實還是不能獲致真正的成功，所以這裡佛陀為我們開示的無所得精進，就是包含大智慧的精進，也就是確保我們會真正而且完全的成功。

故佛法真正可貴的重心便在於：智慧。這個智慧真的是有大用，生命之所以痛苦便在於沒有智慧，有了智慧，便可以照破無明，也就是離開了愚癡狀態，這樣的一個人，才可能不再造新殃，才可能真正止惡，才可能真正揚善。因為連善惡的分野，也需要智慧去明察秋毫，如果沒有





智慧作為依靠，我們很可能為惡而不自知，更嚴重者把為惡當作為善，例如一個提倡西方營養均衡的人，會把肉食當作不可或缺的營養素要向眾人推薦，但殊不知表面看起來是為了眾人的健康而為善，事實上，推薦肉食是一件損人損己的惡事，不但不能帶來健康，反而是生病的淵藪，不但不能給眾生帶來利益，反而讓眾生因食肉而造下了殺業。

那麼，這樣的惡事，越精進的去作，豈不是造惡越大嗎？所以精進是一定要包含智慧的，否則有時努力真的不如不要努力，作不如不要作，深刻道理也就在於此了。

智慧如眼睛，精進如雙腿，只有眼睛看清了方向，選對了目的，雙腿才能繼而邁進。試想如果眼睛都還沒有觀察清楚，雙腿就開始邁開步伐，請問要到哪裡去啊？

故沒有智慧而精進的人，就如同沒有目的地的旅人，卻日夜趕路。三界如迷途，世人不知佛法真智，則如眼盲之人，不辨路途，卻四處行走，更危險者，還引導其他眼盲之人，漫遊十方。

那麼，這樣的行走，什麼時候才能到達淨土呢？這樣的奔忙，什麼時候才能到達彼岸呢？

所以，精進絕非躁動，精進絕對是在智慧之後的實踐，有了清明的腦，有了清楚了眼，看清楚了方向，明白了路途種種，再努力的邁開大步行走，都不會嫌遲。

而無所得就是最珍貴的智慧，能夠讓我們安然上路，能夠讓我們平安順利到達彼岸。

一個修行人一定要擁有這樣的智慧，才能繼而大精進，則成就必定指日可待。為什麼呢？因為業力果報實在是太複雜，牽涉到多生多劫的因果關係，故無論如何大精進，其實都會有跌得鼻青臉腫的時候，只因為因緣甚深難測，只因為定業難轉，但試問一個精進多年的修行人，突然



遇到修行上極大的挫折，請問這時還要不要精進下去呢？精進有效嗎？這樣的疑念，如果沒有無所得的智慧，一定會在重大的挫折考驗之後，由心底慢慢的生起，到最後變成一個大的疑念，再到最後造成灰心沮喪，也就是大退轉的時候。

所以一切的一切的外相、外境、外緣，都只是因緣和合顯現，都只是業境變現，如果我們不趁早明白這一點，則就算我們再努力於正法，總有一天，也會難以為繼，故「法者筏也，法尚應捨，何況非法？」

精進是實踐，而且是有恆的實踐，如果沒有恆心毅力，一時的勇猛精進，並不會帶來生命多大的改變，只有日日月月、歲歲年年，不斷的精進、不斷的精進、不斷的精進，我們才可能脫胎換骨，佛法的大用才可能完全在我們身上彰顯出來。

「精誠所至，金石為開」。努力不懈就是生命最可貴的精誠力量，那麼一切難事都不將是難事，都會在努力不懈的強大力量下，應聲而開。

千年努力，一夕開花。

願眾生皆早日精進成就！

南無本師釋迦牟尼佛！



## 五、般若讚頌

~因為太好所以讚頌

昔有菩薩安心坐  
空無相中無價寶  
故知妙身無罣礙  
真實不虛深須信  
照見五蘊悉皆空  
般若性海絕難思  
是大神咒起人慈  
揭帝揭帝斷狐疑  
—般若讚文

菩薩心安如水的端坐  
証入的無相空性中  
有無價的珍寶  
所以微妙的法身  
是無所罣礙  
須深深相信其真實不虛  
照見了五蘊等悉皆性空  
般若的本質斷思絕慮  
是能令人生起廣大慈悲  
的大神咒  
能解決一切疑惑到彼岸!

## 六、般若修行

### ~真實的生命寶藏

一切的文字般若  
都是為了讓我們能夠  
有所依憑  
有所體會、心得  
進而証得實相般若！

故讀完一切的經文  
尤其是論及般若的經文  
一定要想辦法

去實修實証般若實相

最常用的方法是慧觀  
例如觀想——

自己有一個**乾淨的心空**！

保任

越久越好！

## 七、智慧的珠串 ~各品綱要闡明

大般若經各品綱要

第二十六品

學般若品 (卷86-89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品

求般若品 (卷89-98)

說明修行般若於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品

歎眾德品 (卷98-98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品

攝受品 (卷98-103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品

校量功德品 (卷103-168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品

隨喜回向品 (卷168-172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。





健康之泉

# 甘草的“甘草”角色

文 / 返璞子 視覺設計 / 湛藍天光



甘草是補氣類的中藥，入藥用其根和

性味歸經 性甘，平。蜜炙用甘草微溫，歸脾、心、肺經。

蜜炙用甘草微溫，能補脾益氣，常用於脾虛氣弱等症。

清熱解毒，潤肺止咳，調和諸藥。炙用補脾益氣之力較強、且性轉溫。

《神農本草經》：主五臟六腑寒熱邪氣，堅筋骨，長肌肉，治金瘡腫，解毒。

《名醫別錄》：溫中，下氣，煩滿短氣，傷臟咳嗽，止渴，通經脈，利血氣，解百藥毒。

《本草匯言》：健脾胃，固中氣之虛羸；協陰陽，和不調之營衛。

德國法蘭克福大學醫學院的科學家們發現，高劑量的甘草甜素可以大大降低 SARS 病毒感染、侵犯細胞的能力，對於



根莖。

SARS 病毒的複製繁殖，甘草甜素也具有干擾的作用，讓甘草於一夕之間又再度受到人們的重視。

所謂的甘草人物，表示能為眾人帶來詼諧或快樂，甘草就是很好的矯味劑，故加入甘草能改善口感。

甘草屬於豆科植物，藥用部位是根及根狀莖，晒乾使用者稱生甘草，削去外面栓皮者稱粉草，生甘草經蜂蜜炮製者，稱炙甘草或蜜草，生甘草常用於消炎止痛，炙甘草常用於滋補強壯，粉草臨床上較少用。

生甘草能止咳化痰，抗發炎，將發炎的黏膜覆蓋後，以減輕刺激，還能緩和平滑肌痙攣，用於治療咽喉腫痛，咳嗽氣喘等症，常與桔梗並用，稱為甘桔湯。

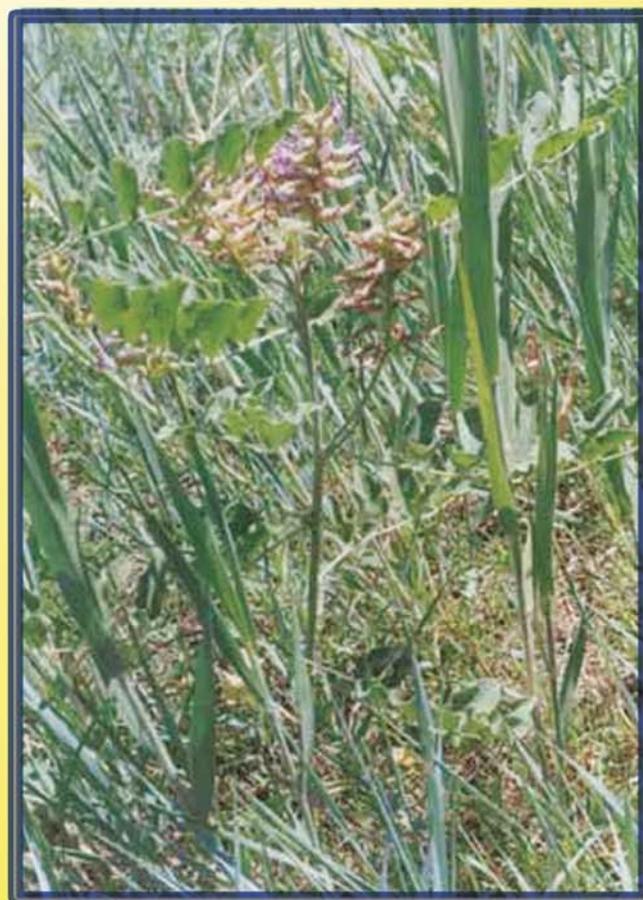
對消化性潰瘍有良好的療效，能調節胃酸，消除胃炎，緩解疼痛，加強止血的功效，常和芍藥、烏賊骨等藥合用，例如芍藥甘草湯。

能加強清熱解毒藥的退熱功能，廣泛的用於各種內婦兒科發炎及皮膚潰瘍疾病，據研究，內含之甘草酸能消炎、抗過敏、及提高人體分泌類固醇。

炙甘草則具有滋補及強心功能，對於心

臟衰弱、胸悶、心悸、心律不整、虛弱無力，呼吸短促、貧血、頭暈、抵抗力差，經常感冒的病人，功效顯著，經常和人參、桂枝、大棗、生薑、阿膠並用，例如炙甘草湯。

甘草價格便宜，療效廣泛，毒性甚低，但莫因十分普遍而輕忽之。正在使用類固醇及心臟病或腎臟病發生水腫症狀等病人，勿長期或大量使用甘草，凡是藥物，沒有絕對安全的，這是必備的醫藥知識。



美麗之泉~

雲想衣裳花想容 春風拂檻露華濃  
若非群玉山頭見 會向瑤台月下逢

## 美顏花譜 · 系列之一

# 玫瑰般美麗 (三)

文/花想容 資料收集/美心 視覺設計/夢中水廊



我們提倡養生美容

——  
就是要美麗

也要健康！

而且更提倡

心美人才會更美

因為

一顆美麗的心

永遠是

美麗的真正泉源

## 本期介紹重點:玫瑰美顏花茶

玫瑰的種類繁多，為花市中最常見也最暢銷的花卉，採集時間四季皆可。

栽種玫瑰花一般都由小苗或中苗開始。一年當中除了夏季較熱不適宜外，其他季節均得定植或換盆。選擇疏鬆、通氣佳、排水良好的培養土栽種。栽種前先將培養土拌入油粕和多功能活性有機肥，可提高成活力。

玫瑰花含有豐富的維生素C、葡萄糖、木糖、蔗糖、檸檬酸、蘋果酸、β胡蘿蔔素等。

有香氣的品種可提煉為高級香水；花瓣可食用，切絲煮湯或拌生菜沙拉均佳。也是捧花、贈花、花圈、花籃等的最佳材料，並為絕佳的庭園花卉，到處廣受歡迎。

《本草綱目》記載：玫瑰花食之芳香甘美，令人神爽。

《本草正義》更說：味甘、微苦、溫、無毒，香氣最濃、清而不濁、和而不猛，柔肝醒脾、流氣活血，宣通滯窒，而絕無辛溫剛燥之弊，斷推氣分藥中，最有捷效而最為馴良者，芳香諸品，殆無其匹。

玫瑰花蕾美容早在隋唐時代，就備受宮廷貴人的青睞。例如楊貴妃保持肌膚柔嫩光澤的秘訣就是——在她沐浴的華清池內，浸泡著鮮嫩的玫瑰花蕾。

玫瑰美顏茶是新一代流行的美容茶，對於雀斑有消除作用，並有養顏、消炎、潤喉等功效。

飲用方法是取5朵或更多玫瑰花放入杯中，用熱水沖泡(第一道宜略沖泡後倒掉，以確保更乾淨)，香氣高雅，是美容保健的美麗飲品。



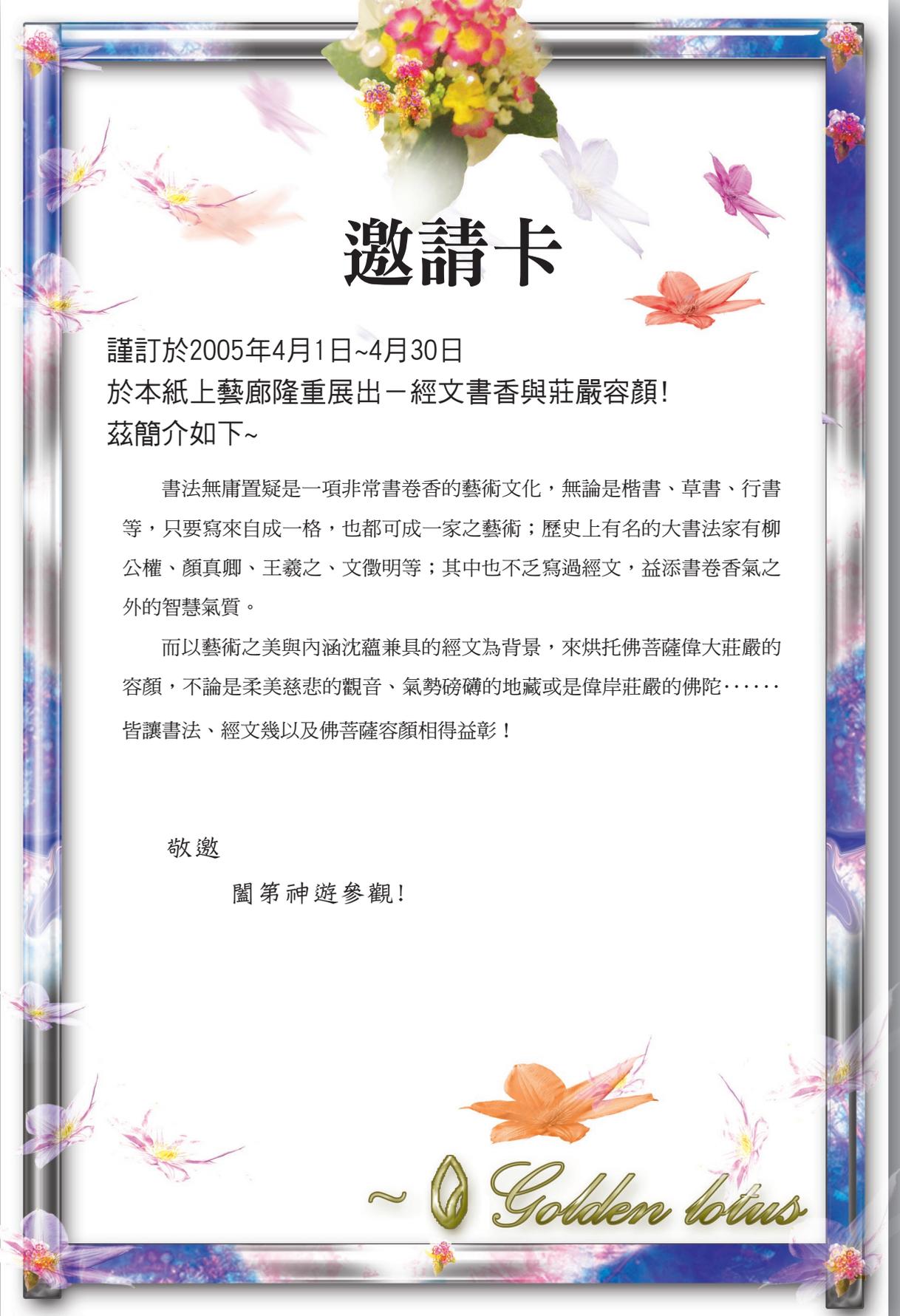
# 金色蓮花紙上藝廊

4月份展覽主題~

## 經文書香與莊嚴容顏

展覽企劃/御風空行者 視覺設計/光之翼





# 邀請卡

謹訂於2005年4月1日~4月30日

於本紙上藝廊隆重展出一經文書香與莊嚴容顏!

茲簡介如下~

書法無庸置疑是一項非常書卷香的藝術文化，無論是楷書、草書、行書等，只要寫來自成一格，也都可成一家之藝術；歷史上有名的大書法家有柳公權、顏真卿、王羲之、文徵明等；其中也不乏寫過經文，益添書卷香氣之外的智慧氣質。

而以藝術之美與內涵沈蘊兼具的經文為背景，來烘托佛菩薩偉大莊嚴的容顏，不論是柔美慈悲的觀音、氣勢磅礴的地藏或是偉岸莊嚴的佛陀……皆讓書法、經文幾以及佛菩薩容顏相得益彰！

敬邀

闔第神遊參觀！

~  Golden Lotus



作品名稱：俱生法喜·悲智圓融



復次世尊。諸菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。應作是  
 觀。何者是般若波羅蜜多。何者。般若波羅蜜多。誰之  
 般若波羅蜜多。此般若波羅蜜多。何者。般若波羅蜜多。  
 訶薩修行般若波羅蜜多。得是為般若波羅蜜多。  
 舍利子問善現言。此中  
 言。謂般若波羅蜜多法  
 戒布施波羅蜜多法無所  
 戒。外空故。內外空故。  
 為空故。無為空故。畢  
 變異空故。本性空故。  
 故。不可得空故。無性空  
 故。舍利子。色法無所有不可得  
 得。舍利子。眼處法無所有不可得  
 所有不可得。色處法無所有不可得。聲香  
 觸法處法無

作品名稱：晶瑩剔透·大澈大悟



作品名稱：大慈大悲·寶相莊嚴

。又執一切虛妄相故。阿梨耶者。此方正翻名為無汝。雖在生死。不失沒故。隨義傍翻。名別有八。一名藏識。如來之藏為此識故。是以經言。如來之藏名為藏識。以此識中涵合法界恒沙佛法故名為藏。又



種識耶。佛言。建立。所言識者。乃是神知之別名也。隨義分別。識乃無量。今據一門且論八種。八名是何。一者眼識。二者耳識。三者鼻識。四者舌識。五者身識。六者意識。七者阿陀那識。八阿梨耶識

作品名稱：制心一處·萬德莊嚴



作品名稱：燦爛智慧·花開見佛



作品名稱：經文書香·智慧光燦



作品名稱：空有雙融·解脫自在



作品名稱：慈心最柔·悲心最美



作品名稱：玉潔冰清·智慧巔峯



作品名稱：傾力救世·廣願無盡



作品名稱：無窮悲願·昊天罔極



作品名稱：內外雙美·悲智圓融



# 遊戲中的學習

本次學習主題：不滅的正義之心！

洛克人 X8



遊戲名稱 洛克人 X8 中文版  
 遊戲原名 Rockman X8  
 製作廠商 CAPCOM  
 遊戲主機 PS2 PC  
 代理發行 美商藝電  
 遊戲類型 動作  
 遊戲人數 1 人  
 官方網站 <http://rockmanx8.ea.com.tw/> & <http://www.capcom.co.jp/rockmanx8/>

資料收集／承訓 編撰／櫻之香 視覺設計／天空之城  
 圖片、資料提供／美商藝電、官方網站、巴哈姆特電玩資訊站

## “享受它”的理由：

### “GO” ROCKMAN 迎接新挑戰！

英勇戰士們的休息向來是短暫的，只要一有新的挑戰出現，就是他們起身迎戰的宿命開始；艾克斯(X)、傑洛(ZERO)、艾克塞爾(AXL)，又將在《洛克人X8》中

面臨到新的挑戰與冒險了！除了要面對新的敵人、新的戰場與新的考驗之外，遊戲系統也有著大幅度的變革，讓遊戲進行更加刺激與挑戰性。

「希格瑪」這個名字對人類而言，可以說是無盡的夢魘，他一次又一次發動叛變，雖然有著艾克斯每次的救援行動，不過地球還是受了許多的破壞。在經過了連續多次的戰亂之後，地球的環境日益惡化而荒廢。人類爲了實現移居月球的計劃而開始建造月球通道，這項計劃便稱爲「雅科布計畫」，並且在軌道輸送帶完成後開始正式執行。同時間許多的「新世代思考型機器人」也爲了建設基地而被送往了雅科布基地來建設軌道電梯。

然而，在一次軌道輸送貨櫃墜落的意外中，艾克斯竟然意外的發現一批新世代思考型機器人擁有複製 DNA 晶片的能力。更危險的是，這批思考型機器人竟然能夠輕易地複製了應該已經被完全消滅的「西格瑪」的 DNA。而緊接著各地也紛紛傳出了新世代思考型機器人發生暴動的事件，到底各地的騷亂只是單純的暴動？或



者是西格瑪的黑影試圖藉由複製 DNA 來感染新世代思考型機器人以悄悄復活？宇宙開發盛行的背後與新智慧型機器人的大量生產是否隱藏著不為人知的陰謀？爲了找出幕後的真相並且平定各地的動亂。艾克斯再次帶領著傑洛和阿克賽爾展開了通往宇宙的冒險之路！



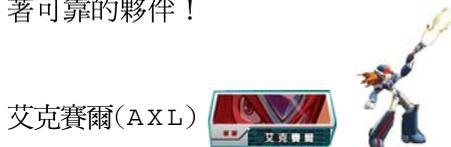
### 正義之士：



艾克斯(X) 非正規獵人第十七精銳部隊隊長，有著超越特A級獵人的實力，在多次的戰鬥中成功阻止了西格瑪的野心。懷抱著善良的心守護著世界和平。這次月球計畫的叛亂事件中依舊率領著傑洛與阿克賽爾一同對抗躲在黑暗中蠢蠢欲動的邪惡勢力。面對著全新的挑戰，艾克斯可以在各個關卡中蒐集到有著全新的裝甲系統「諾依捷裝甲」的各個部位來提升能力，而諾依捷裝甲又分爲偏重力量的I型態和偏重速度的H型態，各自有著一組頭盔、手腕、盔甲、腳部共八種不同的配件，可以視每一關的需要而任意搭配不同的部位配件，或者全部選擇同一套的配件就能使出專屬的特殊盔甲能力「終極暴擊」。而在打倒每關的敵人首領之後也可獲得全新的特殊武器能力，像是冰凍敵人的急凍鑽、土屬性的水晶防禦牆，或是能吸收一切攻擊的黑洞穴。只有善用各種屬性的武器並且靈活的調整裝甲才能將艾克斯的實力完全發揮出來！



傑洛(ZERO) 非正規獵人第零特殊部隊前隊長，特A級獵人，紅色的頭盔以及金色的頭髮展現出他的冷酷與帥氣。在撲朔迷離的身世漸漸明朗後便一直與艾克斯並肩作戰。手上的光束劍是他最擅長的近距離強力武器，與艾克斯的遠距離洛克飛彈攻擊展現出完全不同的戰鬥風格。這次在《洛克人X8》中除了一直以來的招牌光束劍外也新增了許多嶄新的近戰武器：距離比光劍更短的鐵扇，雖然攻擊距離縮短，但當站立不動時便會擺出特殊的架式來反彈敵人的子彈；還有與光劍長度相當的鐵鏈，雖然一擊的攻擊力相當強但卻同時也降低了攻擊速率；偃月刀則是經典的長型武器，在舞動的瞬間便能殲滅遠處的敵人；距離比鐵扇更短的拳套則是能將原本招式型態加以改變的特色武器，最後甚至還有一把傳說中的究級之劍藏在遊戲中等待著傑洛發掘。而在戰鬥武器的多樣化之外，在打敗每一關的敵人首領之後傑洛也可以得到許多新的絕招，例如火焰系的焰降刃、冰系的冰龍昇、電系的電光一閃等等。揮舞著手中的光劍，以俐落的身手和二連跳斬殺敵人，在這次的冒險中傑洛茲依舊是最沉著可靠的夥伴！



阿克賽爾(AXL) 在《洛克人X7》中初次登場的新世代思考型機器人，屬於這次爆發叛變的「新世代思考型機器人」的原型機。同樣使用「槍」作爲武器，阿克賽爾的槍雖然不能像

艾克斯的洛克飛彈一樣聚氣來提升攻擊力，但是在連射性上卻有著更為優異的表現。在擊敗各關敵人首領之後便能獲得各種不同屬性的槍，威力雖然略為降低但在使用時卻是完全不需要耗費任何武器能源。艾克賽爾的另一個特點則是身為新世代思考型機器人的他也同樣擁有複製 DNA 晶片的能力。只要以複製彈擊倒敵人後取得 DNA 晶片便可以變身成敵人的型態並且擁有相同的能力，在適當的場合使用將有助於發現各種隱藏的通道和秘密。儘管還算是初登場的新人，但艾克賽爾的八方位多屬性滯空連射加上噴射浮游能力以及短暫的滾地無敵時間等豐富的動作性無疑的都讓艾克賽爾成為最靈巧的夥伴。



## 進化“X8”新系統：

### ★ 雙主角系統

《洛克人 X8》採用的是雙主角系統，玩家由艾克斯、傑洛、艾克塞爾三位主角中選出兩位進行遊戲，當交換使用的角色後，另一位角色就會進入待機回覆狀態，如果目前在場上進行戰鬥的角色有活躍的表現，那麼在待機回復的角色也會以較快速的速度恢復體力！

### ★ 雙重攻擊合體技



玩過“CAPCOM” FTG 系列遊戲，對此系統一定熟悉，就是“合體技”，以兩人的力量“克掉”所有攔路的對手，隨著擊倒敵人數量的增加，也會漸漸累積攻擊計量表中的存量，如果目前操縱角色與待機中角色的攻擊計量表都是滿檔狀態的話，就能發動破壞力超強的“雙重攻擊”，主要對付超大型敵人或首腦人物，不管是作為強行開路的突擊，或是對首領戰生存的



最後武器，雙重攻擊都有著絕大的效果！

★ 救援交換

遊戲進行時，玩家所操作是主要角色，如果主要角色陷入敵人陷阱或是機關時，則可以呼叫副角色前來救援，因此，雙人搭檔協力推離險境，是這

代創新的設計。



★ 連擊計數器



洛克人之前的遊戲若是主角需要回覆體力時，可以透過檢拾回復道具，或是使用能源槽補給之外，就是需要打倒敵人作補給，在《洛

克人 X8》中這次只有打到敵人才能取得回復道具，因此，如何運用機會連續擊倒敵人，也是這次遊戲的一大挑戰喔！

## PC 系統需求

最低配備 建議配備

CPU Pentium3 1GHz 以上 Pentium4 2GHz 以上

記憶體 128MB 以上 256MB 以上

硬碟空間 1GB 以上 1.6GB 以上

顯示卡 VRAM 64MB 以上 VRAM 128MB 以上

## 打 GAME 後感言：

卡普空(CAPCOM)歷久不衰的經典作品系列之一，從紅白主機時代到次世代主機、掌上型電玩，都可以看到此系列的作品，漫畫、動畫、玩具模型…等等也都可以看到，由此可知ROCKMAN的強大魅力！玩過此遊戲的人，我想都會有想“砸電視機”衝動！因為過去早期有幾代遊戲的關卡實在是太難了，眼看就要過關卻“掛了”，隻數又不夠，也不想重來一次“唉”…。此遊戲還可以訓練人的耐心與毅力，和手的靈活度，再接再厲突破萬難“GO ROCKMAN”！

## 佛法妙想：

一個好的遊戲都有一個感人的故事或是令人熱血沸騰的正義角色，也只有這些才會讓人想繼續去接觸、體驗，並且每一

代都用心的去改進創新，才會吸引著更多



新的玩家，而這份原動力來自於對此工作的“熱愛”與讓玩家能獲得“快樂的心”，使得此遊戲的靈魂能延續下去。所以，愛與正義是一切的原動力，甚至連暢銷受歡迎的電玩也不例外。





# 摩登菩薩

## 服務形象大特寫！



慈悲最時髦  
智慧最摩登  
而且永不褪流行！

漫畫人物／蔡承訓 電腦背景設計／鄭博文 視覺設計／天人集

摩登菩薩

遍學一切法門

摩登菩薩

探觸時代的潮流與脈動

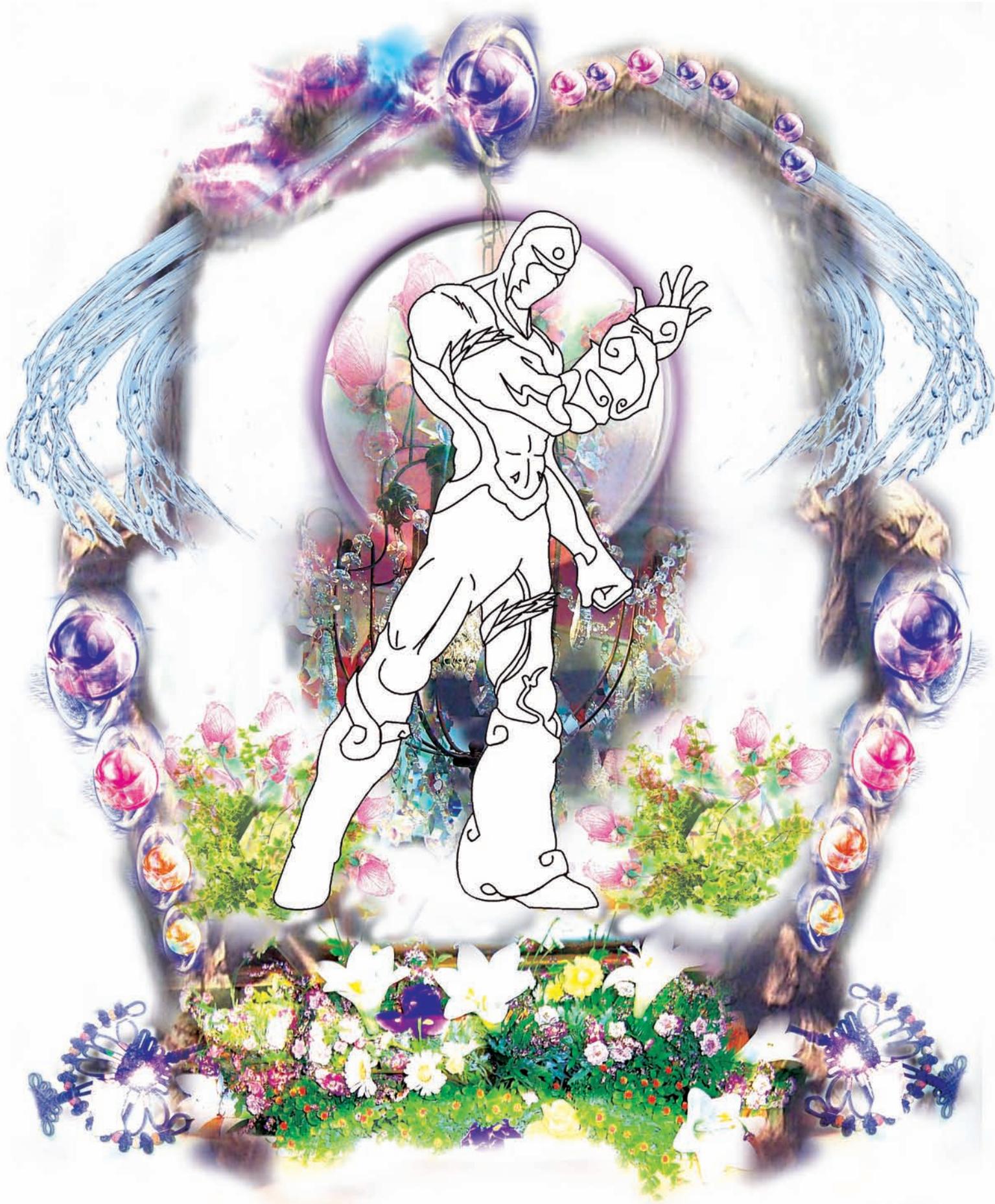
而且熱情無比

鬥志高昂

發願愛盡天下一切蒼生！



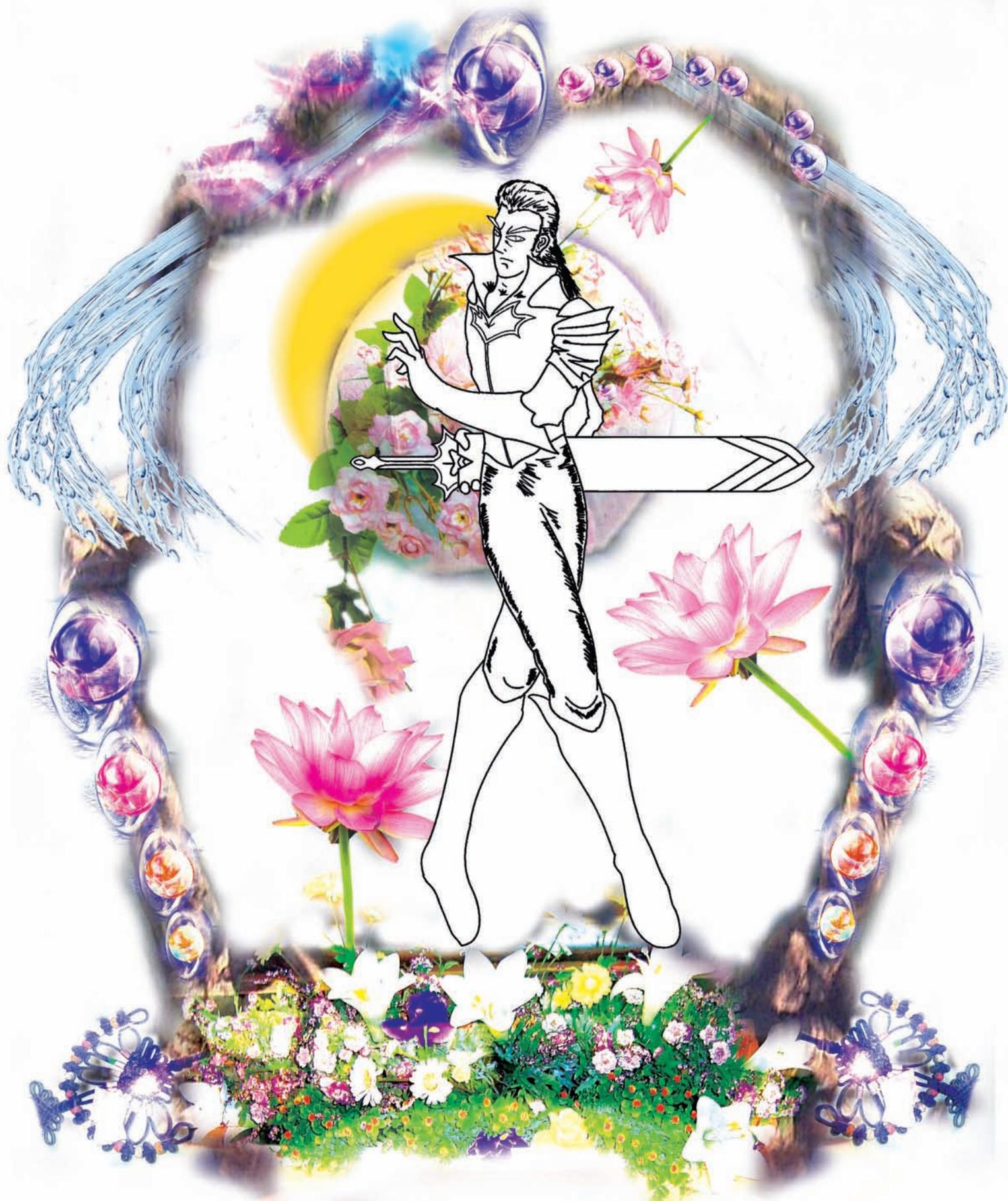
歡樂自信，摩登菩薩志氣高！



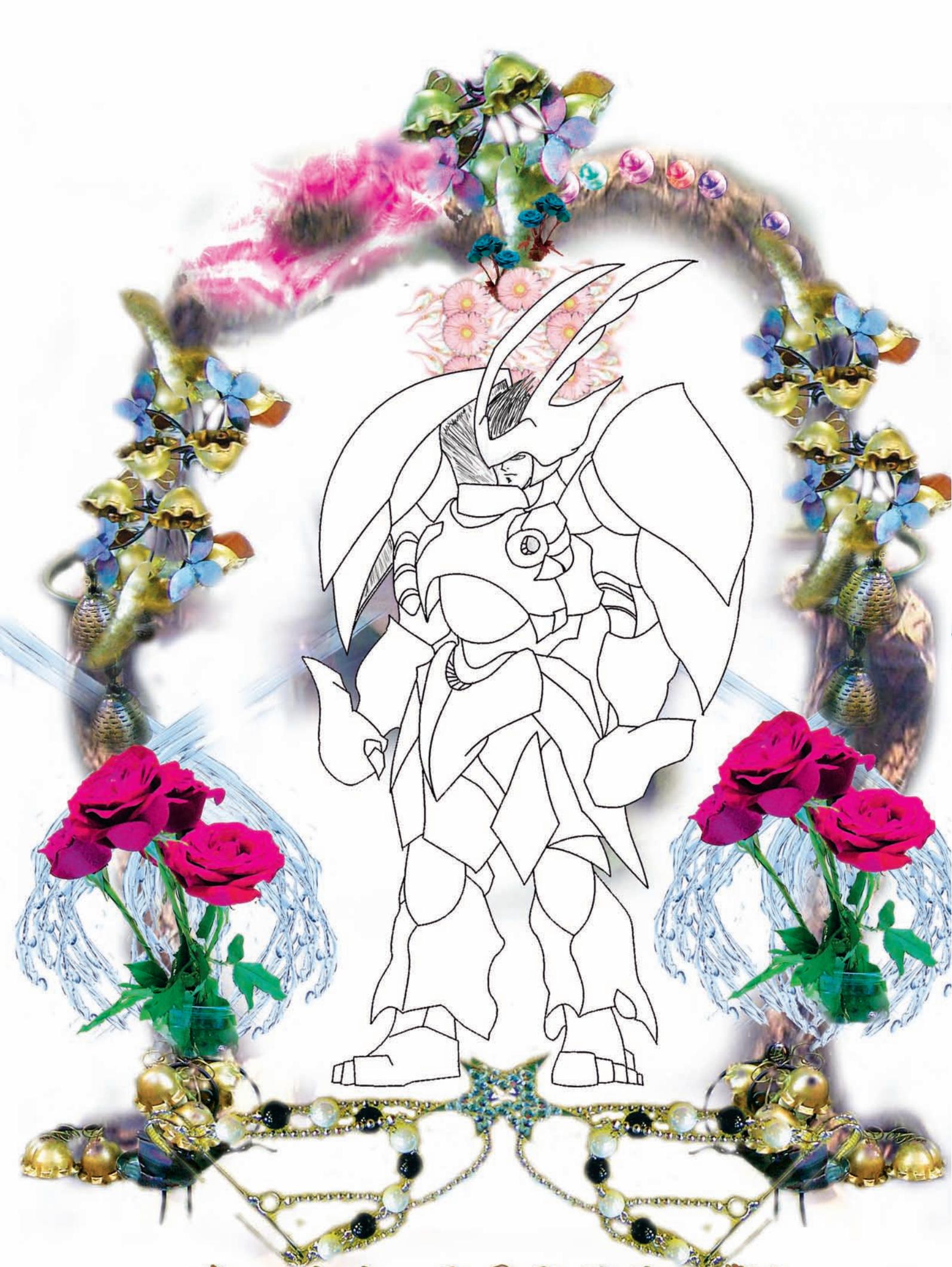
是不屈不撓的力量，成就了菩薩的悲願！



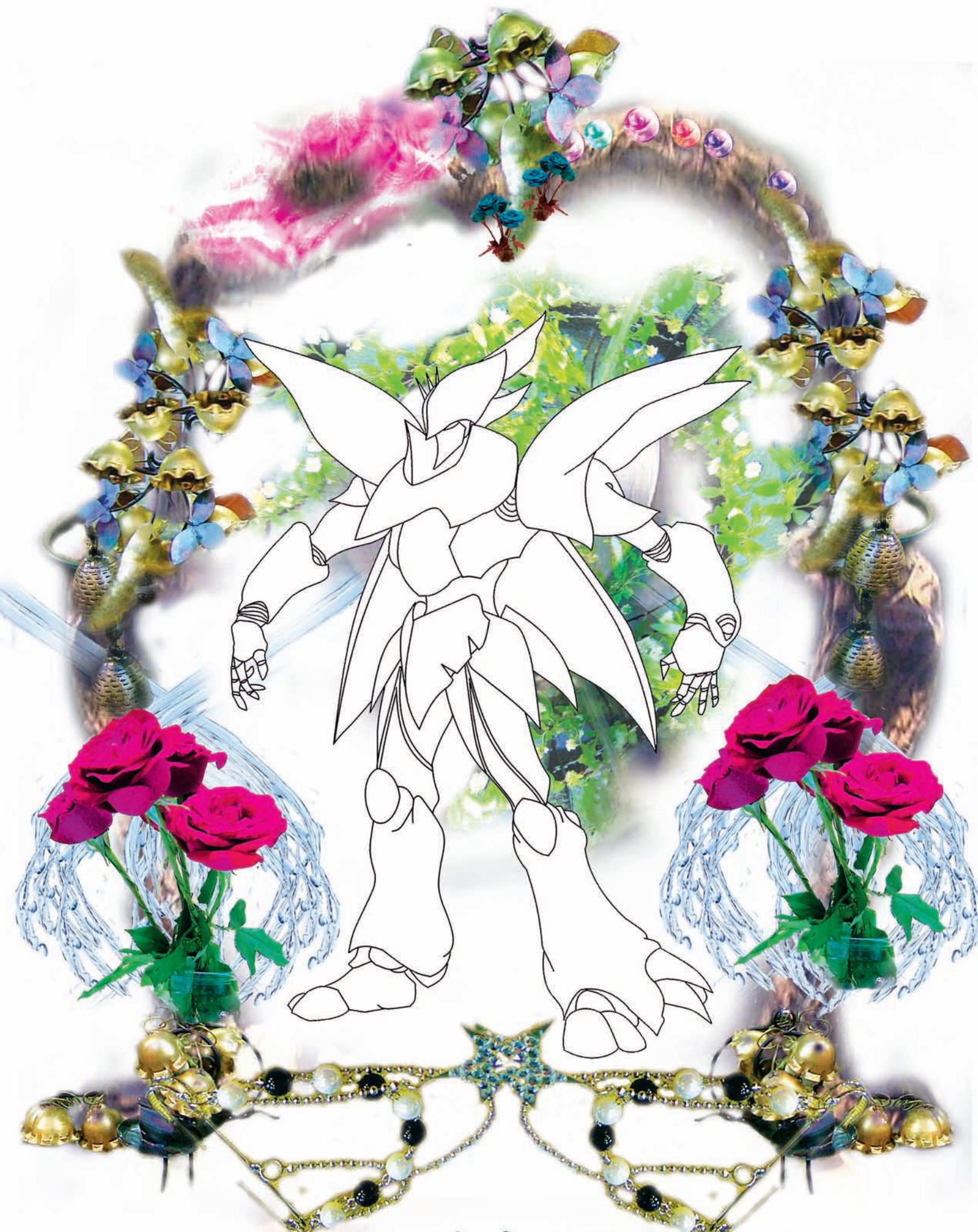
當願力翱翔，服務的心高漲！



不畏艱險，摩登菩薩自淬煉！



愛心滿滿，是最堅強的防禦！



精壯威武，菩薩打拚為眾生！



如鷹展翅，如日熾暖，如月溫煦。



儒雅英雄，眾生見之心歡喜！

# 素食新時代

長期特別專題

Vegan New Age

Vegan New Age

Vegan New Age



# ~ 因果故事篇

編撰潤筆 / 水中月 繪圖 / 風鈴子 視覺設計 / 風之翼

**善有善報 素食 絕對是護生善行！  
更是新時代的 最佳健康選擇！！**

本期所刊的因果故事，亦是真實的故事；且這故事曾被民初四大師之一的弘一大師引用為演講中殷殷勸囑世人戒殺茹素、慈愛眾生的實例舉証。



——弘一大師莊嚴德相

# 清晨的鐘聲

過去在湖南有一位張姓的屠夫，每天清晨都會起個大早，作與他所有同行一樣的事——把活生生的豬隻宰殺，而且不論公豬、母豬或小豬；這雖然是一個血淋淋殺生的行業，但由於張屠夫作這行已很多年了，所以也就漸漸習慣與完全麻木了。

由於當時並沒有鬧鐘可資利用，張屠夫有一個十分聰明討巧的辦法，可以讓自己準時起床上工；那就是他剛好住在離一間寺廟不遠處；廟裡的和尚每天清晨三點都會準時敲鐘，然後和尚們都會起床作早課；所以張屠夫一點都不用擔心起不了床的問題，他只要搭便車聽寺裡悠揚的鐘聲響起，便是他起床作工的時候了。所以多年以來，張屠夫已養成這個聽清晨鐘聲與和尚們一齊起床的習慣；不過令人諷刺的是——和尚們是清晨早起用功修行、精進消業；張屠夫卻是清晨早起屠殺生命、積極造業！

日子就在這樣一僧一俗過著天淵地別、迥然不同生活方式中悠悠而過。

有一天夜裡，寺裡的住持作了一個夢，夢境十分的逼真——只見有十一個人面色憂戚的來見他，一見面就撲通的一聲跪了下來，並且不由分說的一直向和尚磕頭，口裡並大聲的說：

請饒命啊！  
住持詫異的說道：

我出家人慈悲為懷  
清淨茹素  
從不殺生  
何來饒命之有呢？

十一個人同時仰起頭來，用幾乎焦急得快  
要哭出來的腔調與神情說道：

只要您今晨吩咐不要敲鐘  
就是饒了我們十一條小命啊！  
請您務必救救我們啊！

住持聽了道：

如果只是這樣就能救你們的命  
那是十分容易的一件事  
我答應一定替你們辦到  
你們快起來吧！  
說罷親自去扶他們起身。

十一個人聞言露出欣慰的神情，並對住持  
大聲言謝道：

恩同再造  
感恩不盡啊！

說罷十一個人同時發出一種歡樂卻奇  
怪的叫聲，乍聽之下，有點像某種家畜的  
聲音，然後就隱沒不見了。

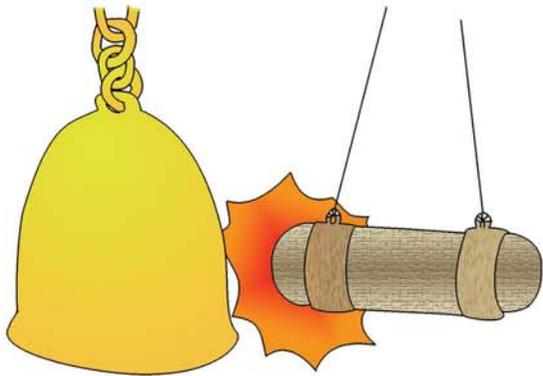


過去在湖南有一位張姓的屠夫



把活生生的豬隻宰殺，而且不論公豬、母豬或小豬

不過令人諷刺的是  
和尚們是清晨早起用功修行、精進消業



張屠夫卻是清晨早起屠殺生命、積極造業！



他只要搭便車聽寺裡悠揚的鐘聲響起  
便是他起床作工的時候了

寺裡的住持作了一個夢



住持醒來之後，覺得夢境實在逼真，而且牽涉到十一條人命的重大緣起，故此夢輕忽不得；因此完全按照夢中的然諾，當天的清晨，寺廟破天荒的未傳出遠近悠揚可聞的裊裊鐘聲……

話說張屠夫今晨起來時，覺得真是難得睡了一個香甜的好覺，當他正舒適的伸了個懶腰時；忽然看到天色已大明，這才驚叫道：

不好！  
我竟晚起了  
來不及宰豬  
趕不上供應市集了！  
生意也作不成了！

張屠夫繼而不解的自問道：

咦？  
我一向都準時起來  
從未錯過工時  
今天是怎麼了呢？

張屠夫只覺耳際有一種空虛感，突然恍然大悟的大叫：

啊！  
是廟裡今天沒有敲鐘  
我因為沒有聽到平常聽慣的鐘聲  
所以才晚起的！  
到底怎麼了呢？  
多年以來  
寺裡的清晨鐘聲

從來沒有停過  
是發生了什麼事呢？

張屠夫不禁好奇的跑到廟裡去探詢一番，住持便把他自己奇特的夢一五一十的告訴了他；張屠夫聽後摸著頭、大惑不解的回到了家。

當他到家時，他電光石火的想起了一件事，讓事情似乎有所貫串了……

他為了証實自己的想法，急步走到豬欄去——果然！

在豬欄的一角正躺著一條本來今晨要宰殺的肥胖的母豬，而牠的身邊正偎依著剛生下數日的小豬，不多不少，正好十一隻！

這幅母子偎依圖，在愛護動物人士眼中看起來，簡直就可愛極了！

在以前的張屠夫眼中看來，那只是作生意賺錢的產品罷了！能夠盡量麻木不仁，就盡量麻木不仁吧！

可是——可是——

在現在的張屠夫眼中看來，他已經不知道豬到底是什麼？尤其那十一條小豬，今晨原本也會陪著牠們的媽媽一起被宰，然後被送到市場當一堆小乳豬去了！

但是——但是——

在住持的夢裡，那十一條小豬，清清楚楚明明白白的是十一個人，是有血有肉有淚有笑的活生生的人兒！

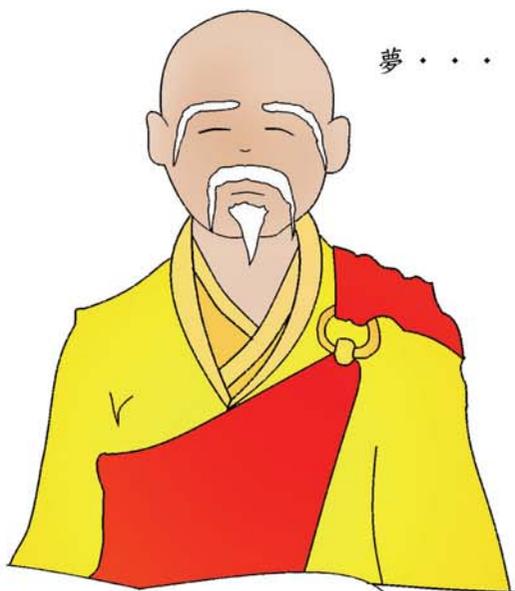
張屠夫刻意麻木的神經在此時此刻發出了極度的震顫，有一個他逃避多年的真相他再也不能逃避了——那就是：豬是生命！是活生生的生命！而且在六道輪迴的

有十一個人面色憂戚的來見他  
一見面就撲通的一聲跪了下來  
並且不由分說的一直向和尚磕頭



只要您今晨吩咐不要敲鐘  
就是饒了我們十一條小命啊！  
請您務必救救我們啊！

夢 . . .



住持醒來之後，覺得夢境實在逼真  
因此完全按照夢中的然諾

啊！



不好！  
我竟晚起了

咦？

我一向都準時起來  
從未錯過工時  
今天是怎麼了呢？



啊！



是廟裡今天沒有敲鐘

過程，豬可能上一世是人，豬也可能下一世是人！……

張屠夫越想越驚怖，竟然全身顫抖起來；然後冷汗直冒的直視自己的手，那多年以來以營生為藉口而殺生無數的血淋淋的手，所握的刀下有多少豬的冤魂曾淒厲的哀嚎過？

當然也有人諄諄告誡過他不要從事這種殺生的工作，但是他日子過得好好的，所謂的因緣果報也似乎邈不可得的離他生活十分遙遠，六道輪迴的佛教教導也沒有人能為他真正證明什麼；雖然他良心深處也知道靠殘害動物生活總是不夠好，但旋即又可以想回來，反正又不是殺人，有什麼好自責的？所以這麼多年，也就這樣表面上完全無事的混過去了。

可是——但是——

住持這個夢澈底的粉碎了他任何逃避的理由，夢中的情節，尤其是不要敲鐘即可逃過一劫，以及十一個人與十一頭小豬精準的數字關連，任何人都不能不負責任或大而化之的落下一句話——只是夢嘛！何必在意？不！不！不能再逃避下去了！良心已經到了必須與真理面對面的關鍵時刻了！

張屠夫大汗淋漓的自問：

十一個人、十一頭小豬

如果我真的殺了這十一頭小豬

那麼

我殺的到底是人？

還是豬呢？

張屠夫的腦中轟然巨響！

他懂了！他突然懂了！

如今真相已經赤裸裸的攤在眼前，還能逃避嗎？還要逃避嗎？

突然，他的心中明明白白的出現了那常聽的兩句話——

放下屠刀！

立地成佛！

這兩句話聽過太多遍了，可是都沒有太多的感受；但是如今不同了，張屠夫是澈澈底底的聽懂了這兩句話！

他不但聽懂了，而且決定付諸行動——從此不再當屠夫，洗心革面，重新作人！

而且更可貴、感人的是——張屠夫不但不再殺豬，而且更積極的開始修道！

他立即前往他多年以來聽其鐘聲而起床的寺廟皈依了佛門，並且從那一天開始，宛如脫胎換骨，再世為人；每天都精勤修行，絕不懈怠！

十餘年後，張居士已得神通，能夠預知生死大事，當他離開這個人間的時候，是慈眉祥目、端坐而逝。

是一個夢度化了他，也是他自己的善根與精進度化了他自己。

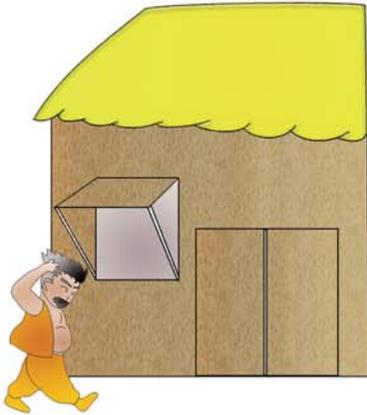
每一個人都是可以成就的，只要他痛改前非，不再為惡；只要他肯精勤修一切善……



張屠夫不禁好奇的跑到廟裡去探詢一番



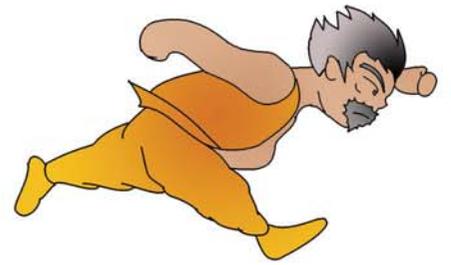
住持便把他自己奇特的夢一五一十的告訴了他



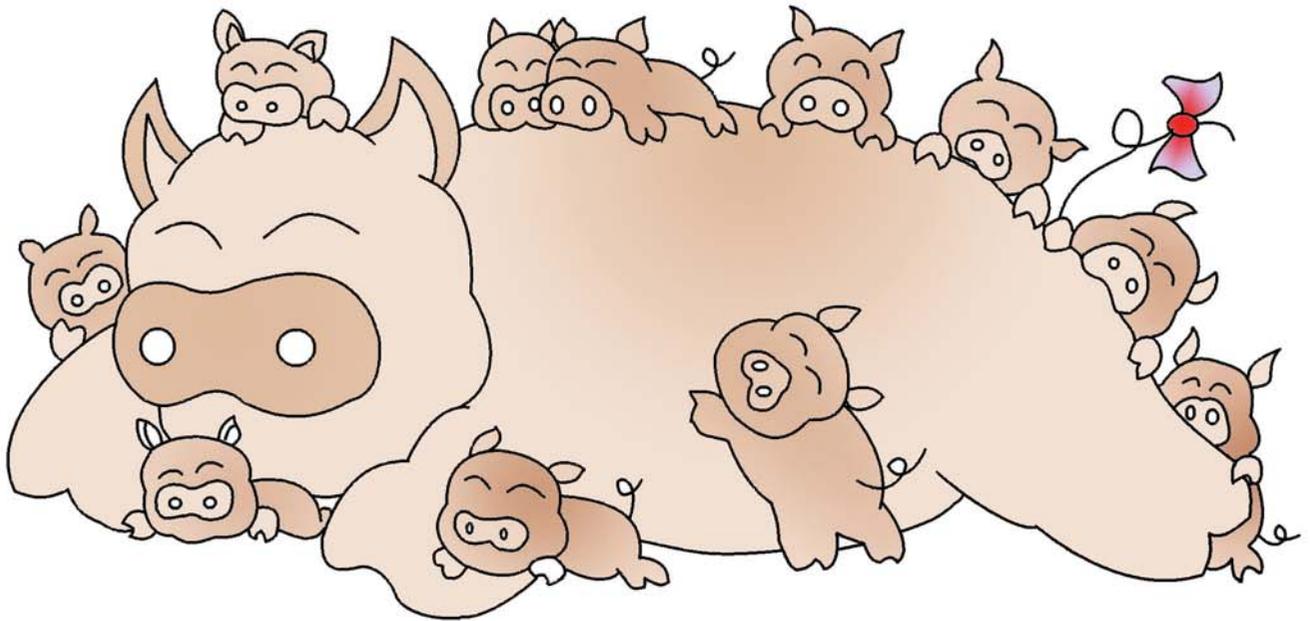
張屠夫聽後摸著頭、大惑不解的回到了家



他電光石火的想起了一件事



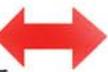
急步走到豬欄去



在豬欄的一角正躺著一條本來今晨要宰殺的肥胖的母豬

而牠的身邊正偎依著剛生下數日的小豬，不多不少，正好十一隻！

十一條



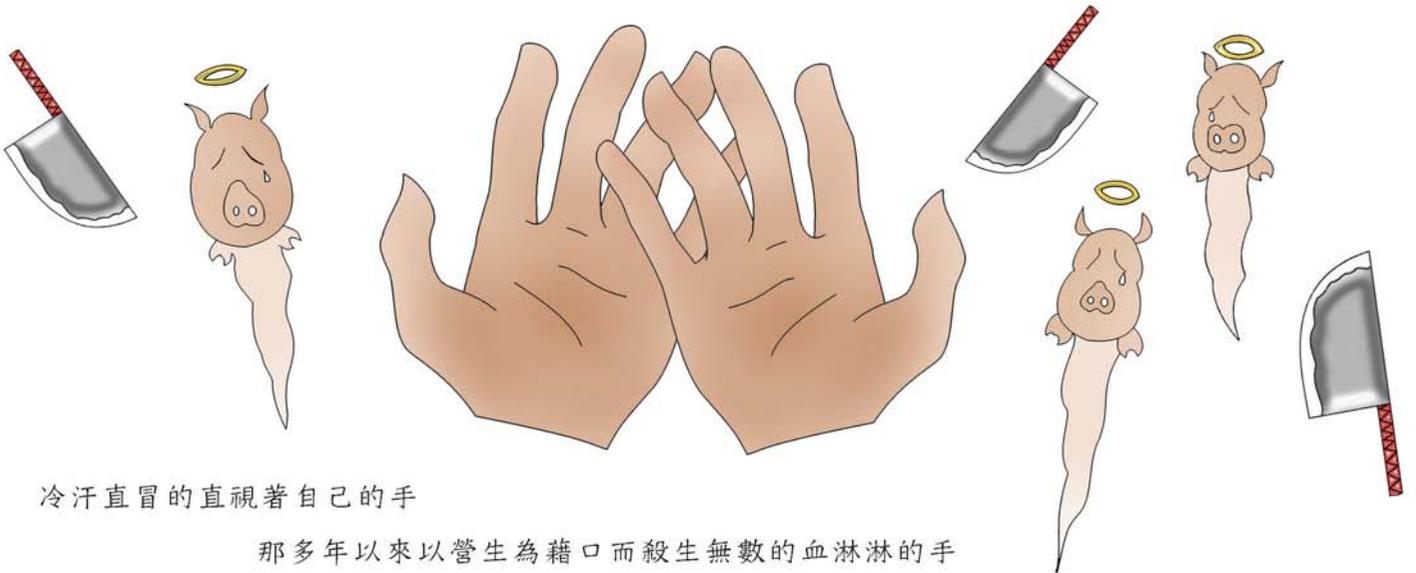
十一個

在住持的夢裡  
那十一條小豬

清清楚楚明明白白的是十一個人



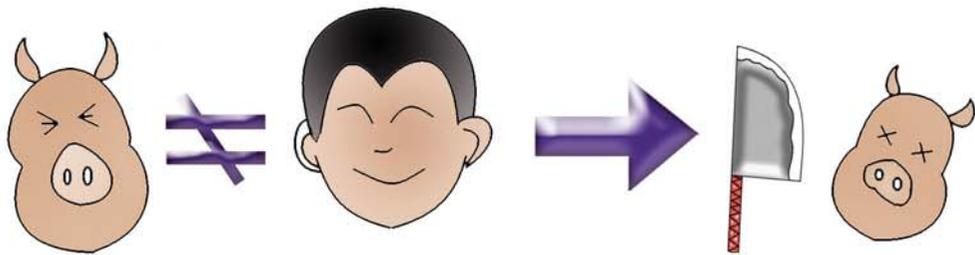
張屠夫刻意麻木的神經  
在此時此刻發出了極度的震顫



冷汗直冒的直視著自己的手

那多年以來以營生為藉口而殺生無數的血淋淋的手

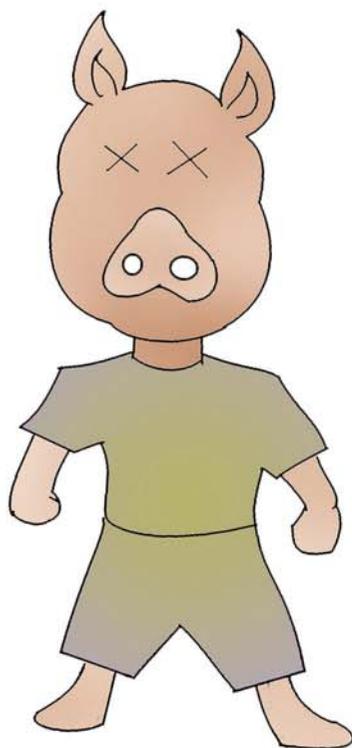
所握的刀下有多少豬的冤魂曾淒厲的哀嚎過？



反正又不是殺人，有什麼好自責的？



我殺的到底是人？



還是豬呢？

張屠夫的腦中轟然巨響！

他懂了！  
他突然懂了！



# 放下屠刀 立地成佛



從此不再當屠夫，洗心革面，重新作人！



修道！

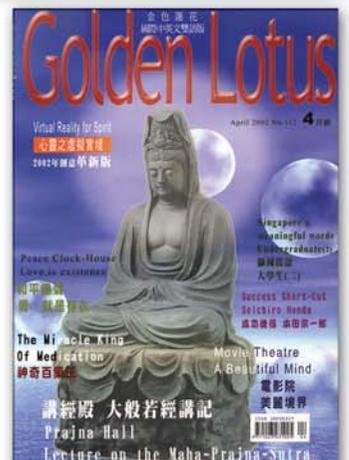
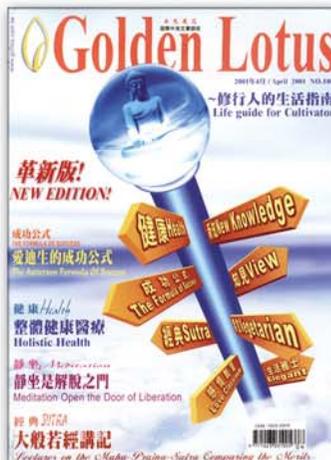
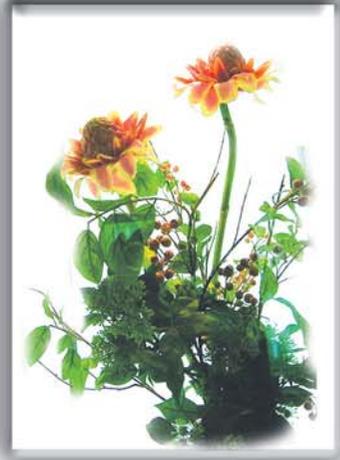
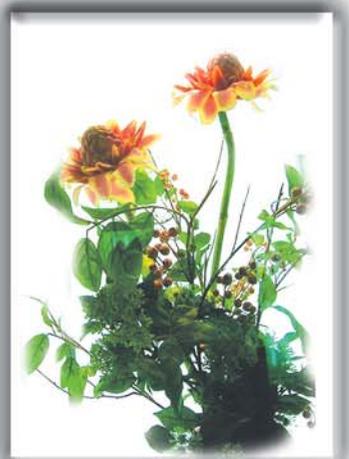
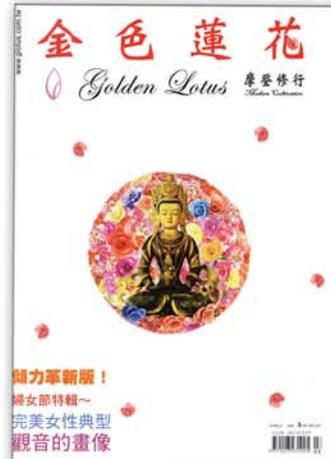
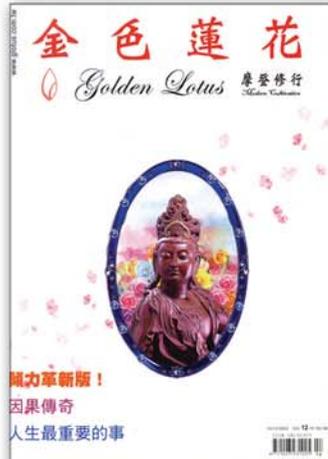
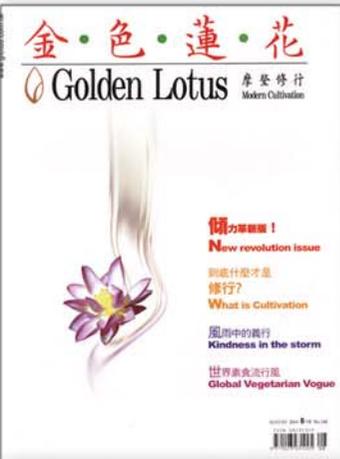
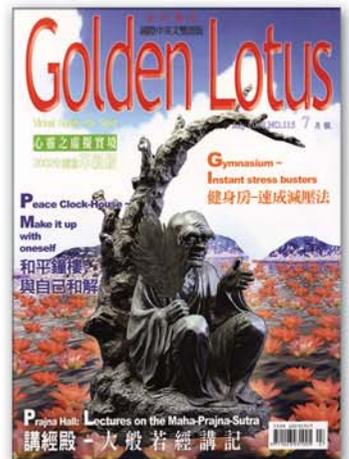
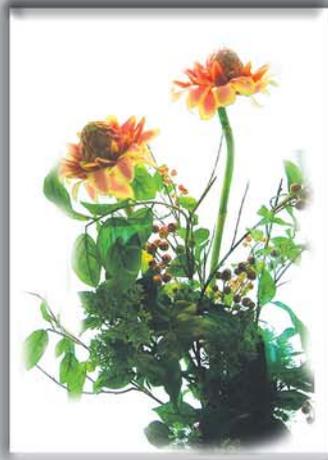
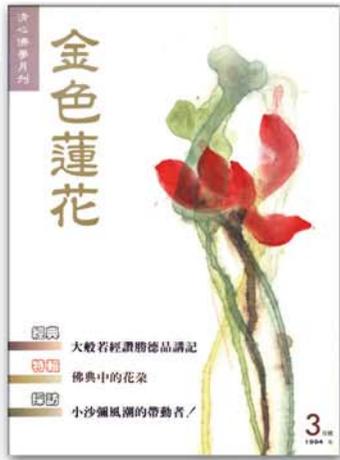
張屠夫不但不再殺豬，而且更積極的開始修道！

從那一天開始  
宛如脫胎換骨  
再世為人  
每天都精勤修行  
絕不懈怠！



每一個人都是可以成就的  
只要他痛改前非  
不再為惡  
只要他肯精勤修一切善





# 一本佛學月刊的開花歷程～ 金色蓮花 封面回顧專題

十二年的歲月煙塵  
飄忽而過

十二個春夏秋冬  
一個小孩可以成長為少年  
一個青年可以成熟為壯年  
一個社會可以遞變更完善

十二個冷暖寒暑  
多少白雲蒼狗  
物換星移……

本期專題是——  
金色蓮花封面回顧！

每一張封面  
都代表了那一年那一月的努力

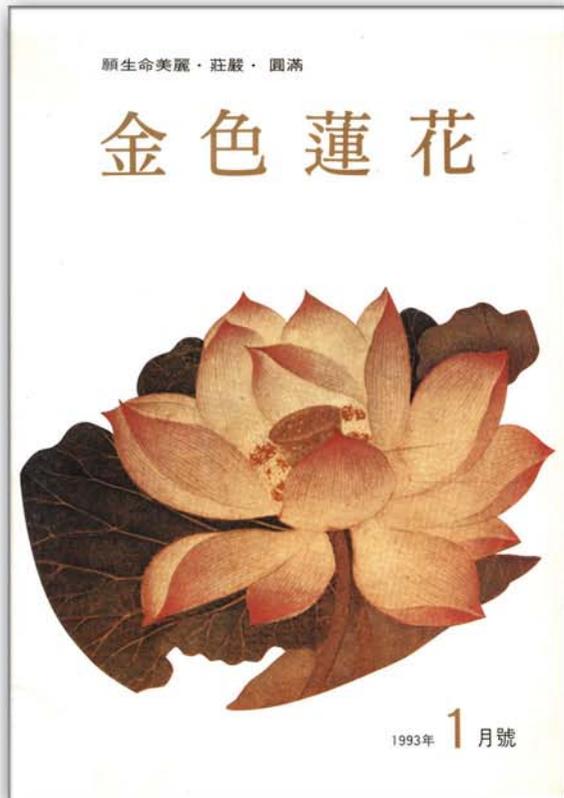
而一路走來  
其中的艱苦  
不能說滿溢 亦能說盈溢

然而啊！  
繁華落盡逐香塵

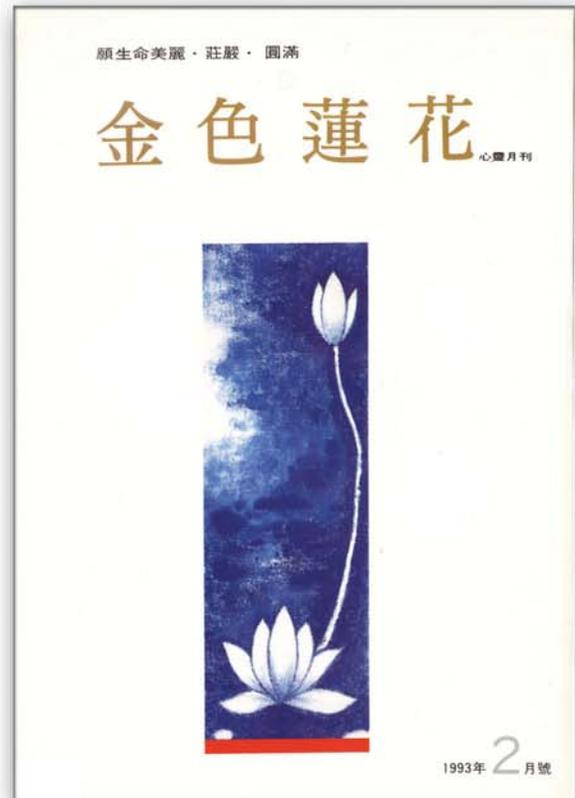
那一瓣心香  
依舊在五濁人世中  
幽吐清芬  
守候著那  
有緣知音……



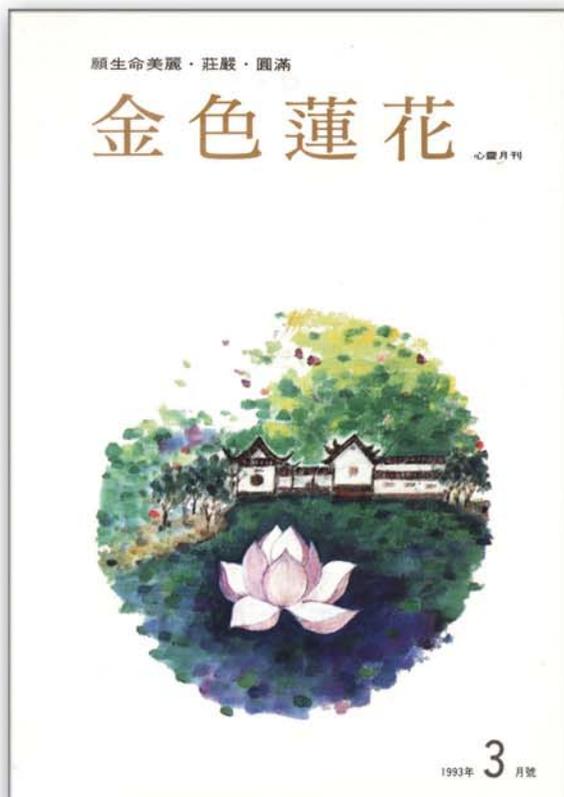
# 1993年—創刊!



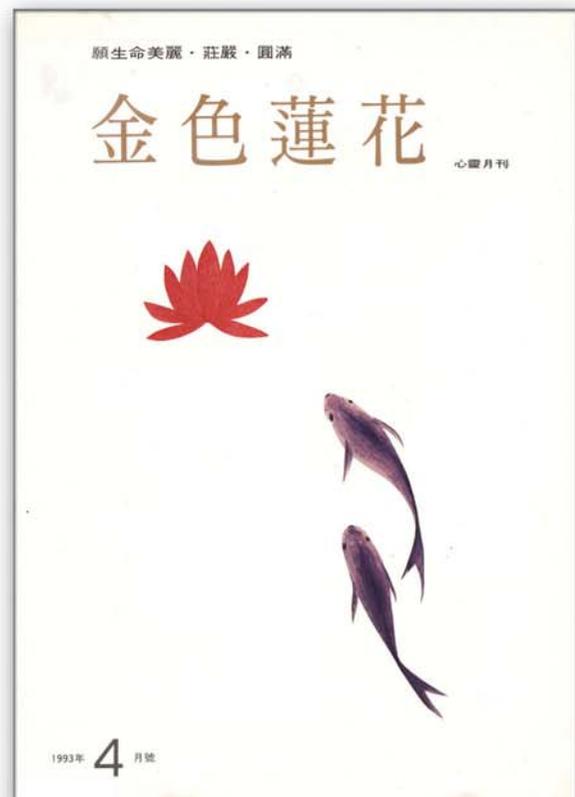
1月 (NO. 1)



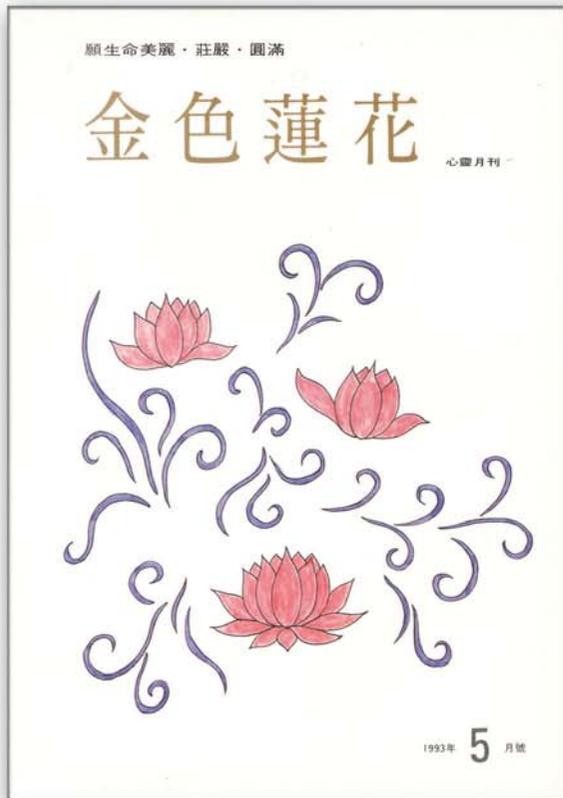
2月 (NO. 2)



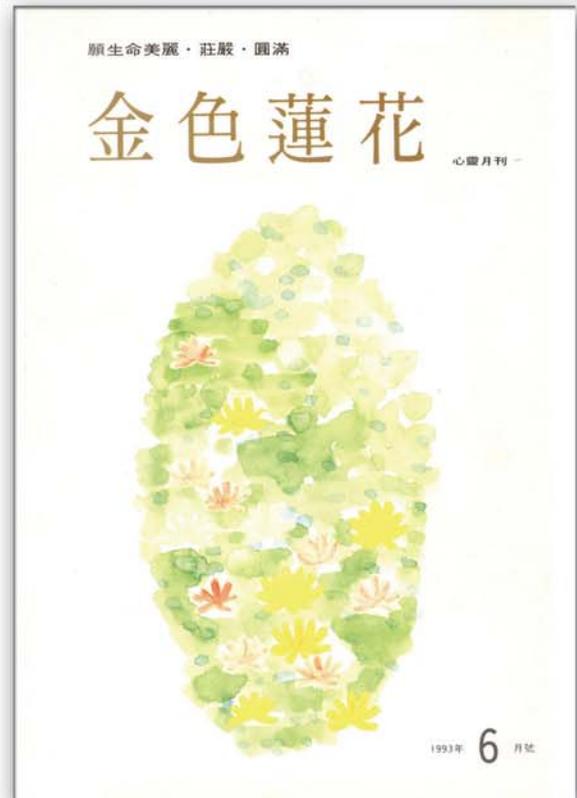
3月 (NO. 3)



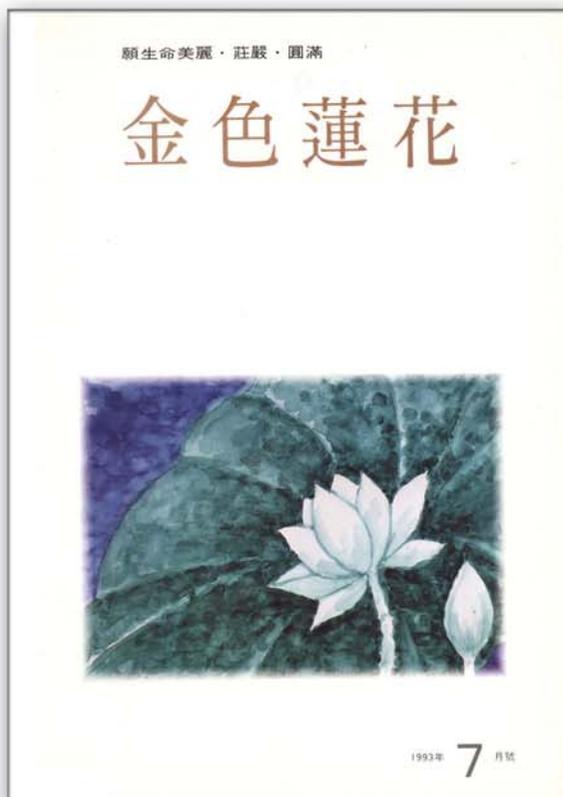
4月 (NO. 4)



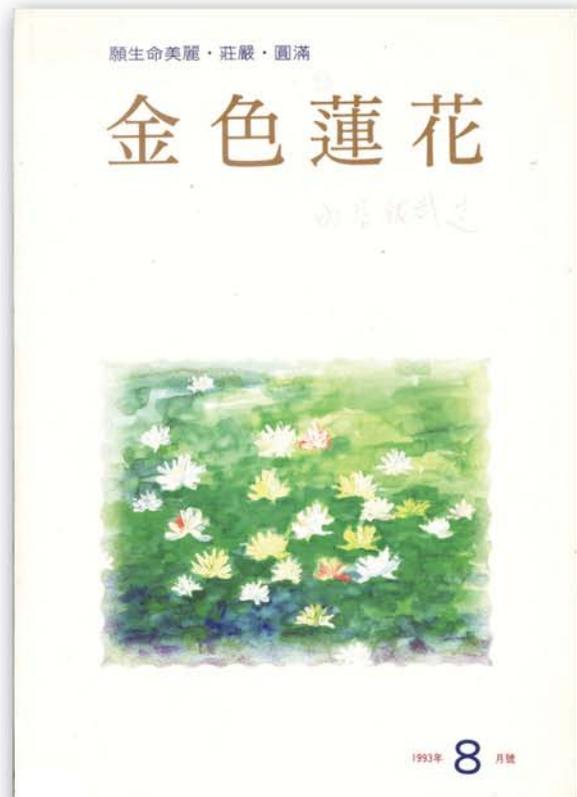
5 月 (NO. 5)



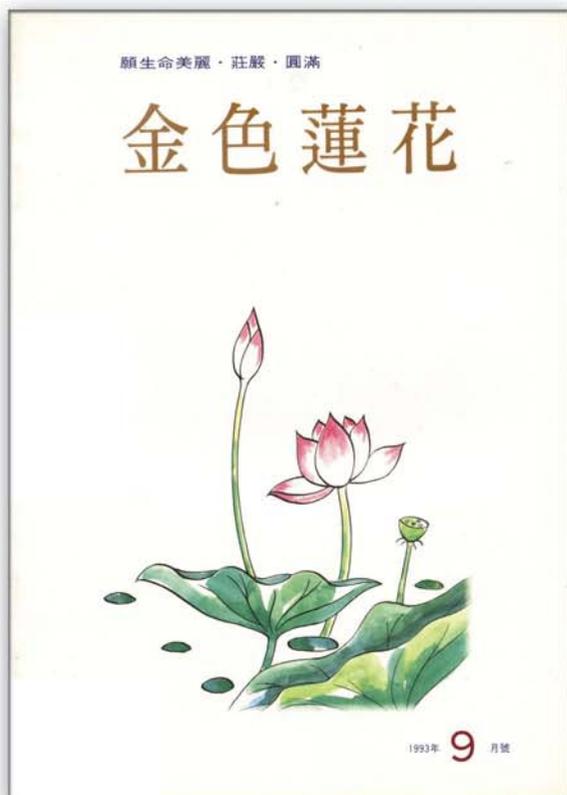
6 月 (NO. 6)



7 月 (NO. 7)



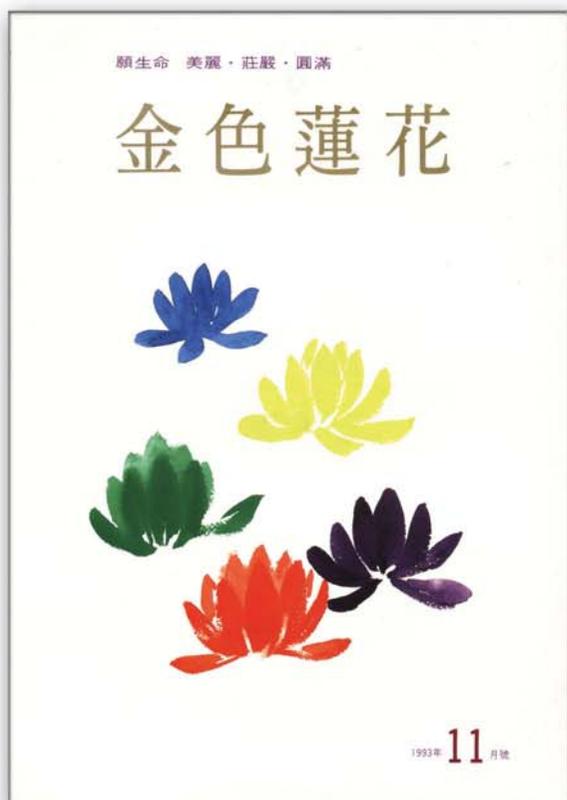
8 月 (NO. 8)



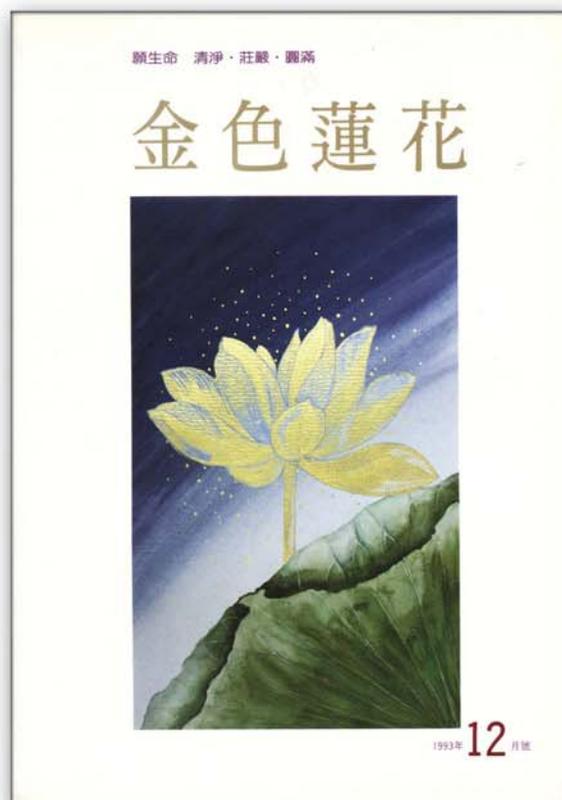
9 月 (NO. 9)



10 月 (NO. 10)

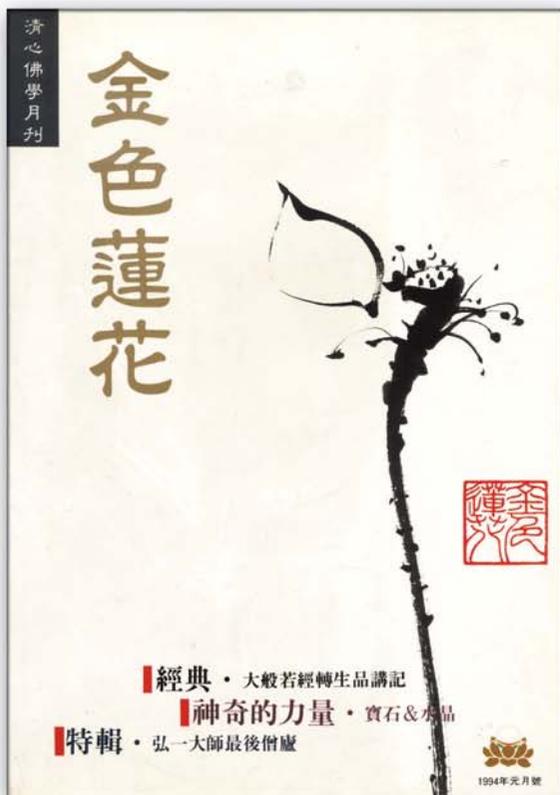


11 月 (NO. 11)

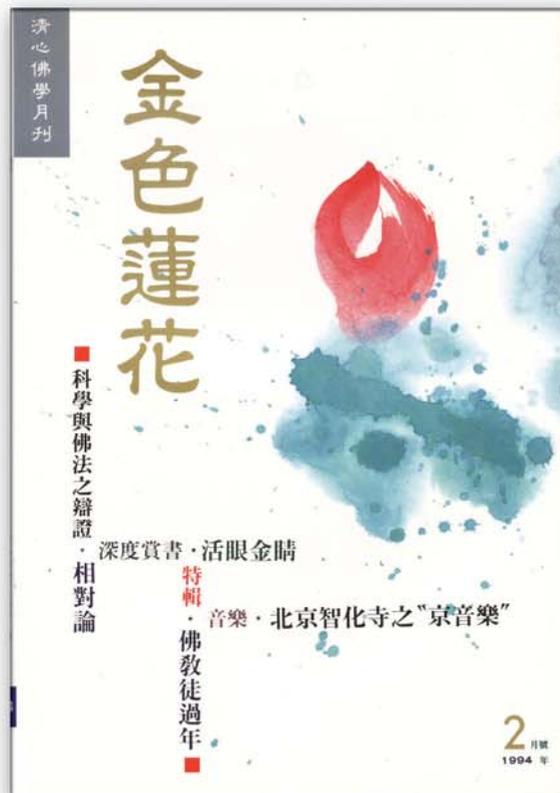


12 月 (NO. 12)

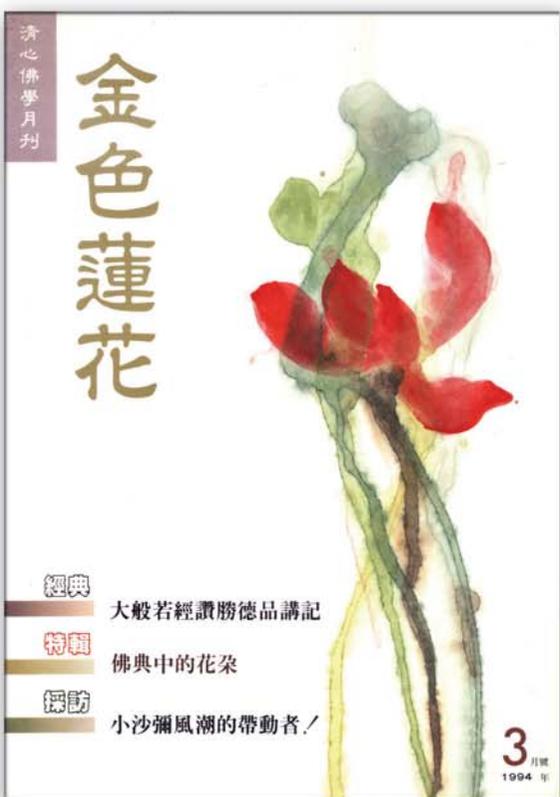
# 1994年



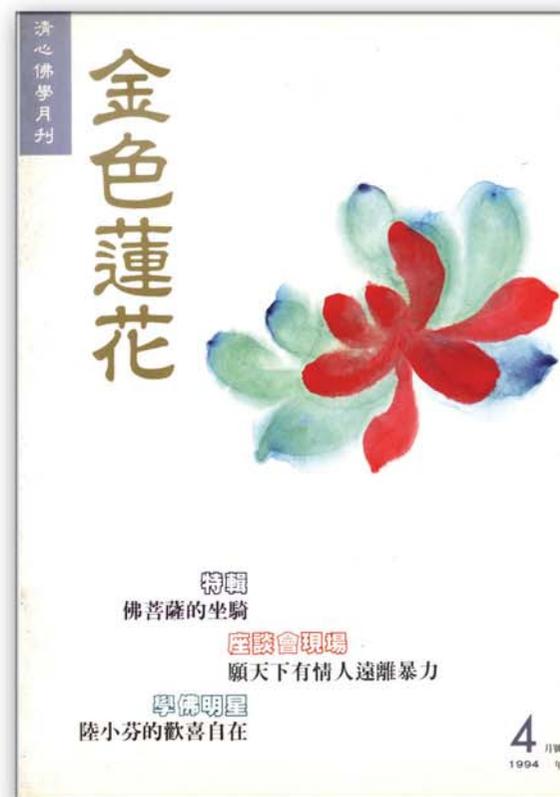
1月 (NO. 13)



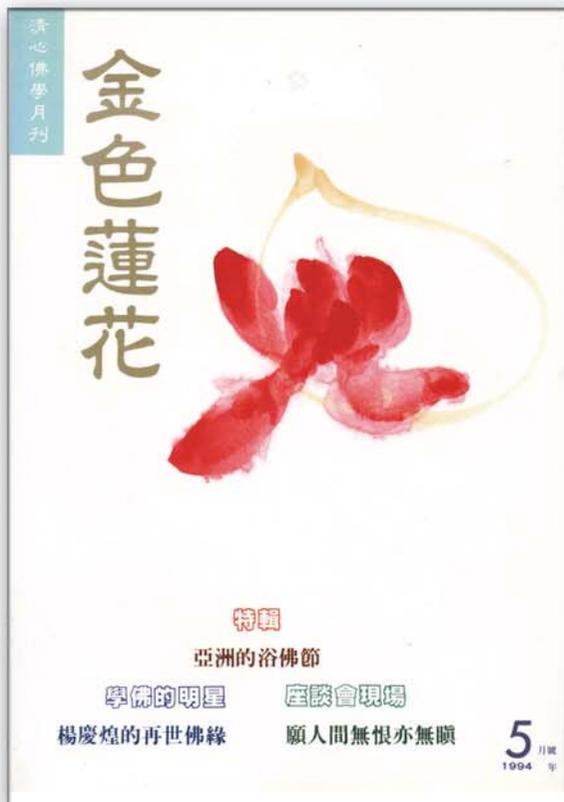
2月 (NO. 14)



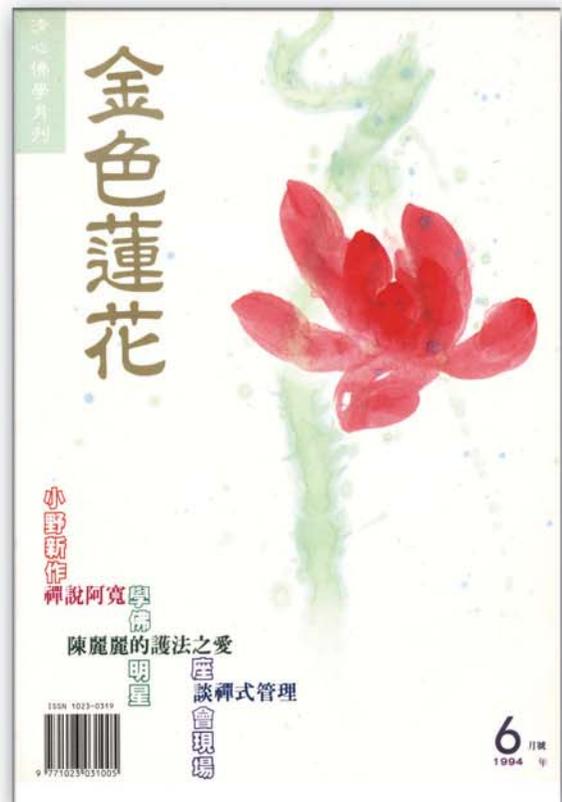
3月 (NO. 15)



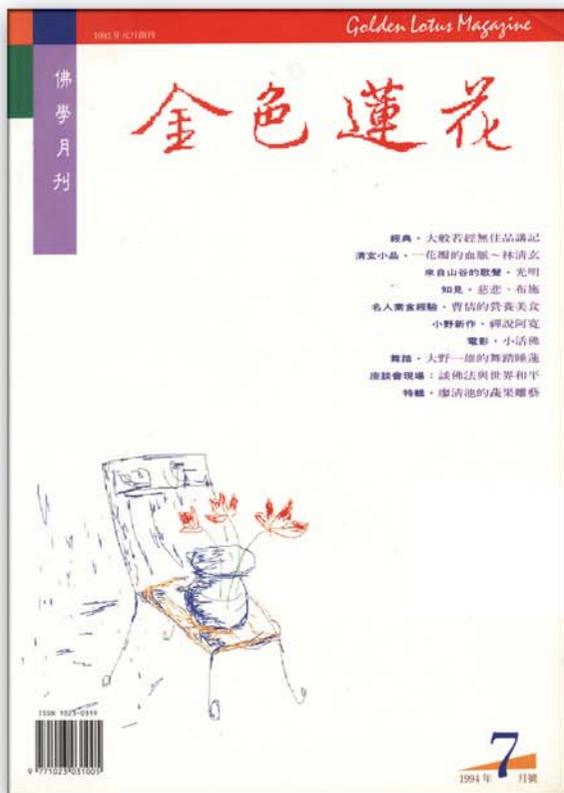
4月 (NO. 16)



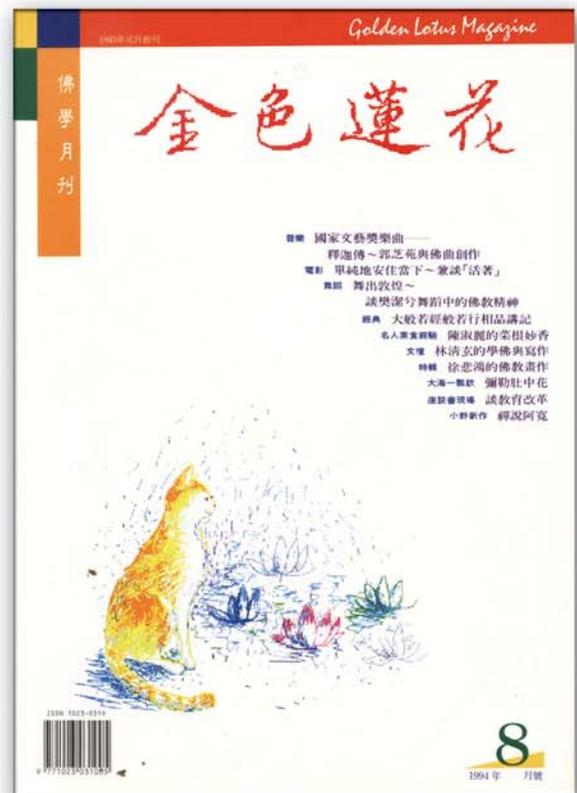
5月 (NO. 17)



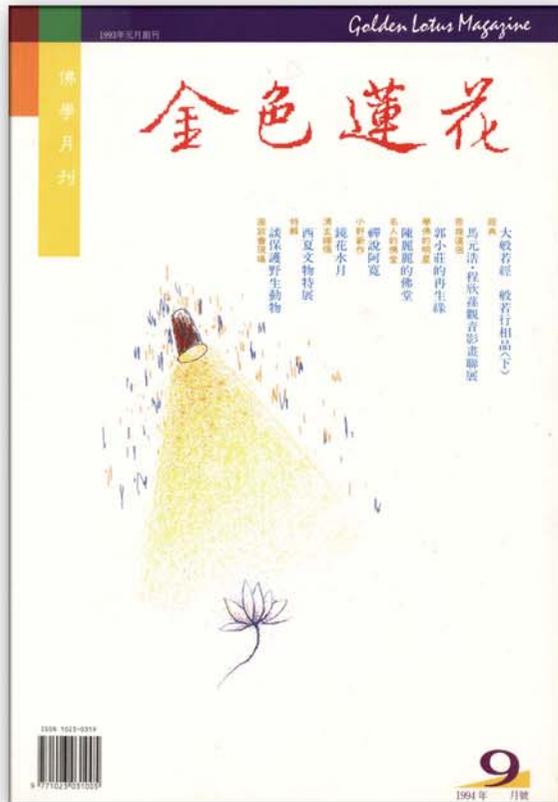
6月 (NO. 18)



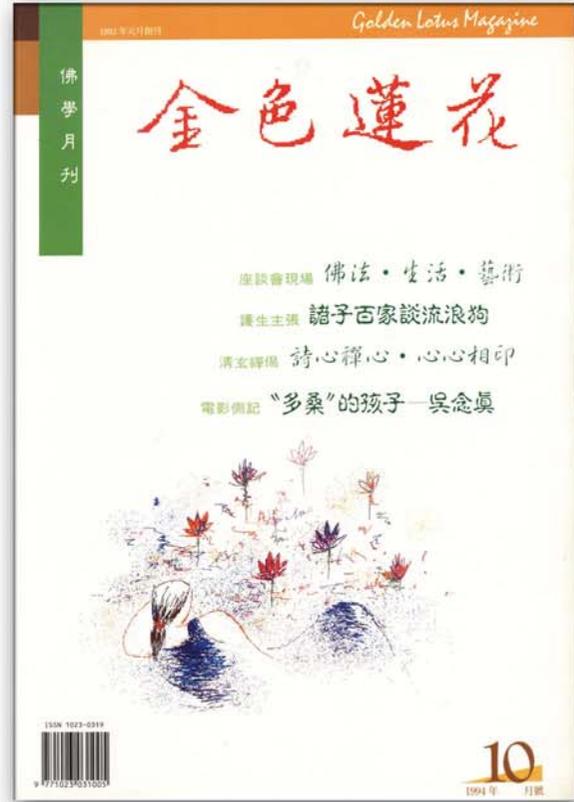
7月 (NO. 19)



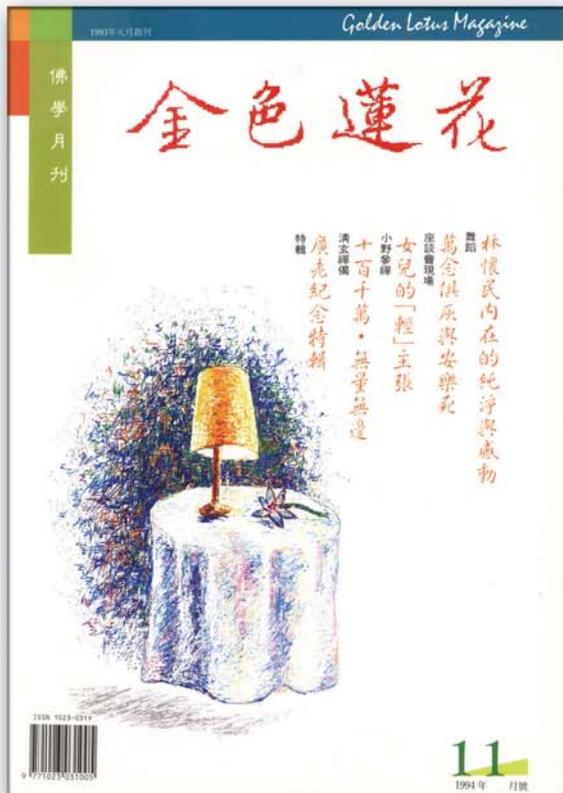
8月 (NO. 20)



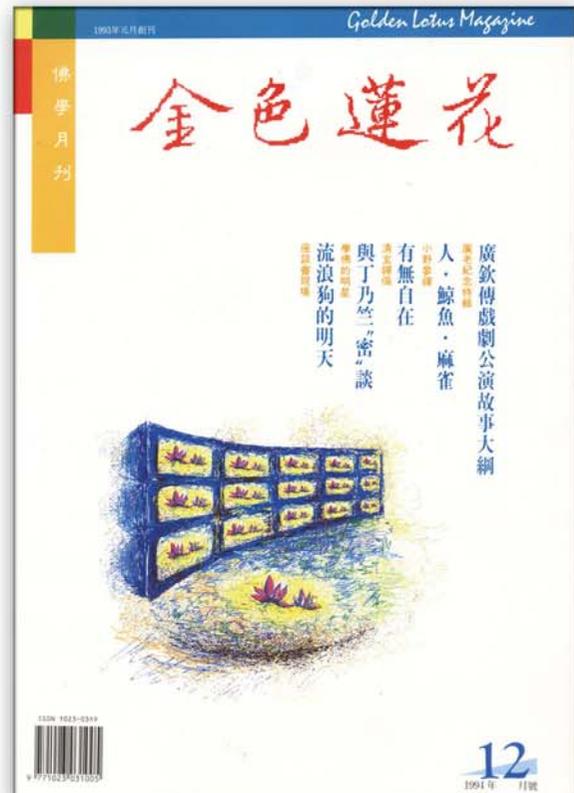
9月 (NO. 21)



10月 (NO. 22)

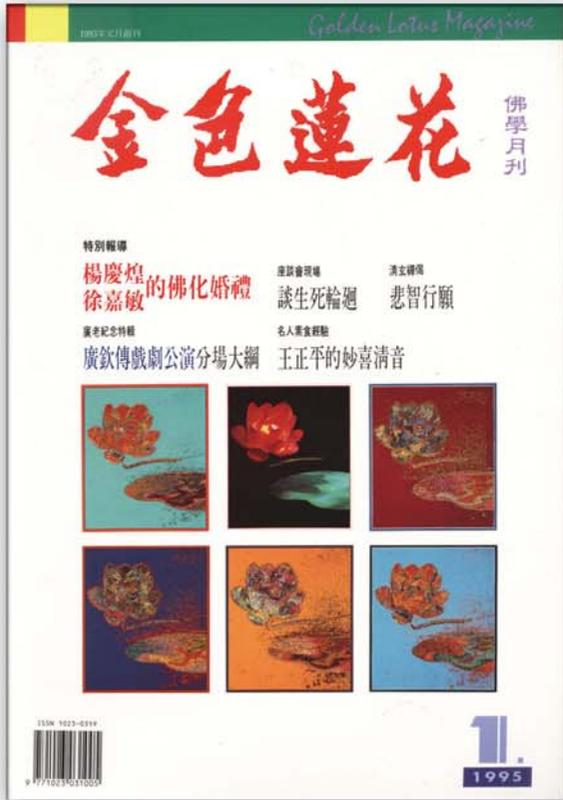


11月 (NO. 23)

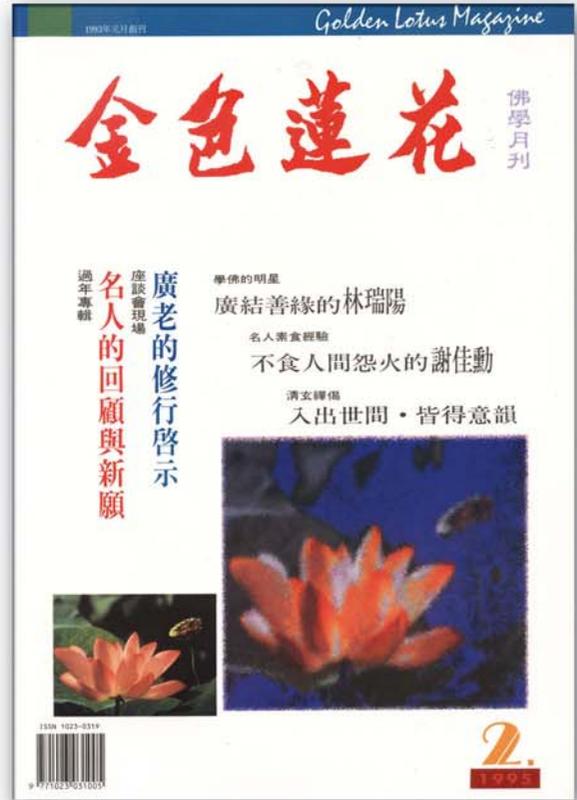


12月 (NO. 24)

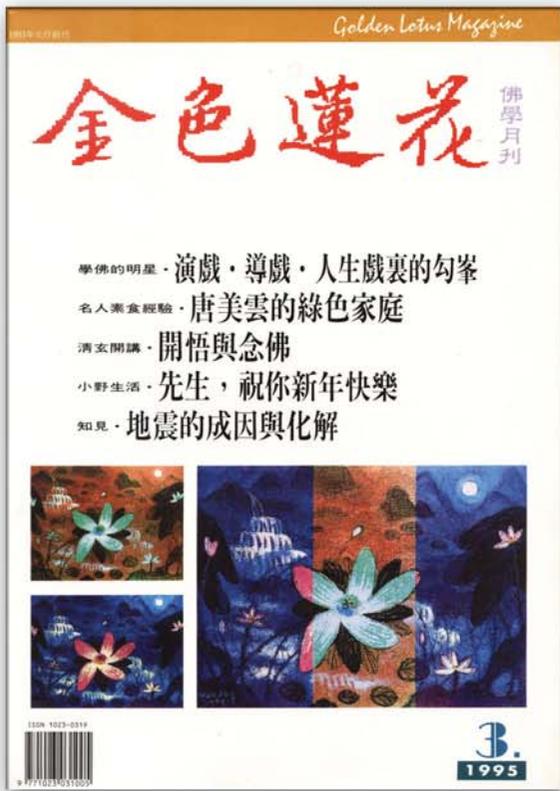
# 1995 年



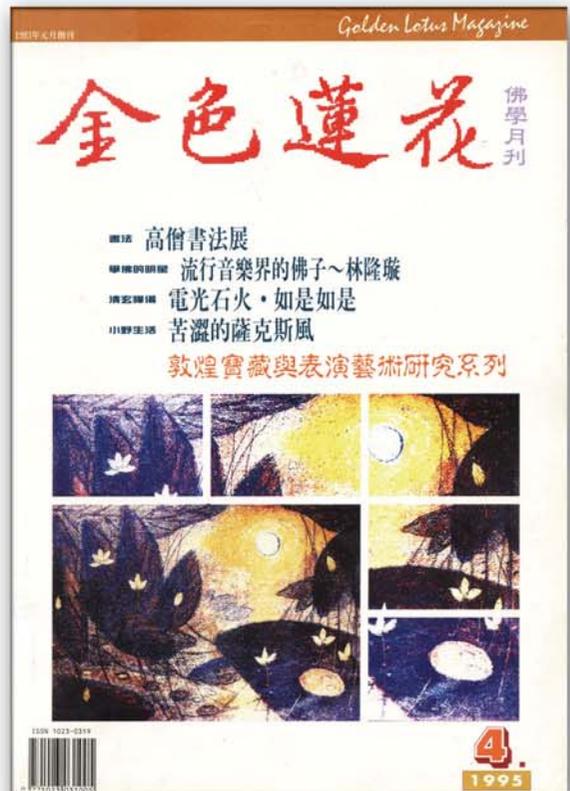
1 月 (NO. 25)



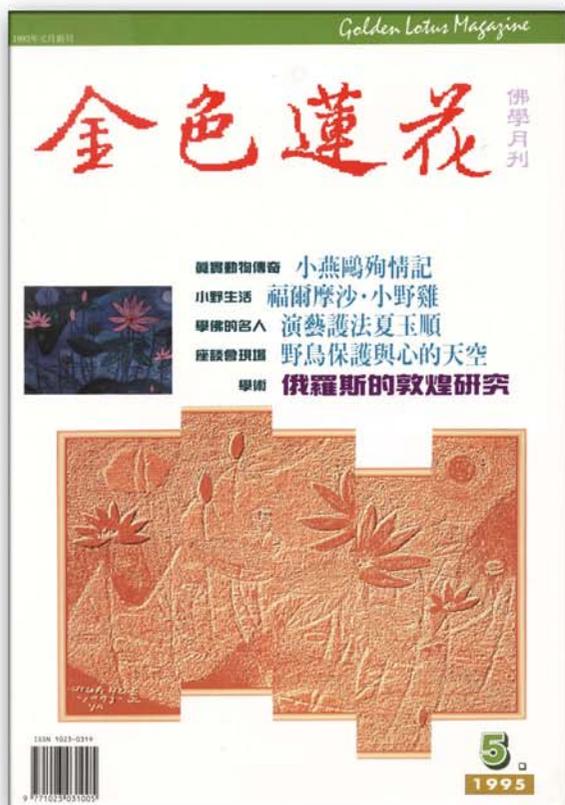
2 月 (NO. 26)



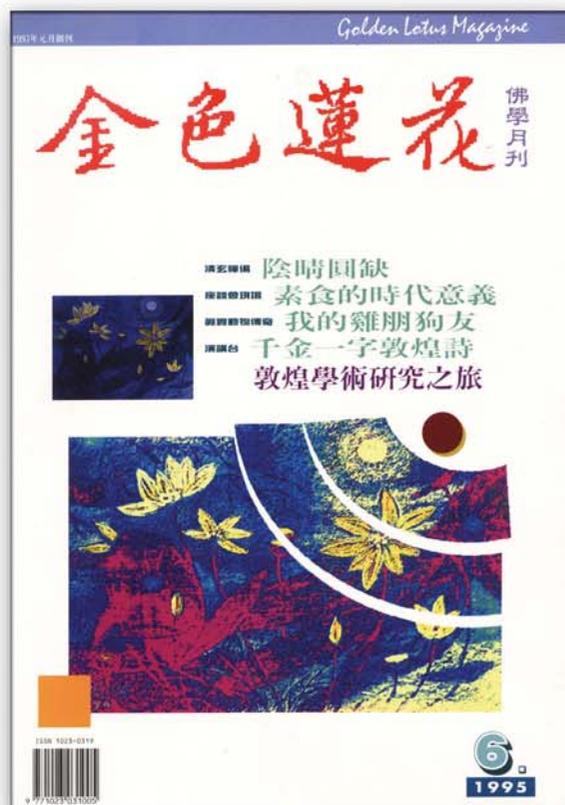
3 月 (NO. 27)



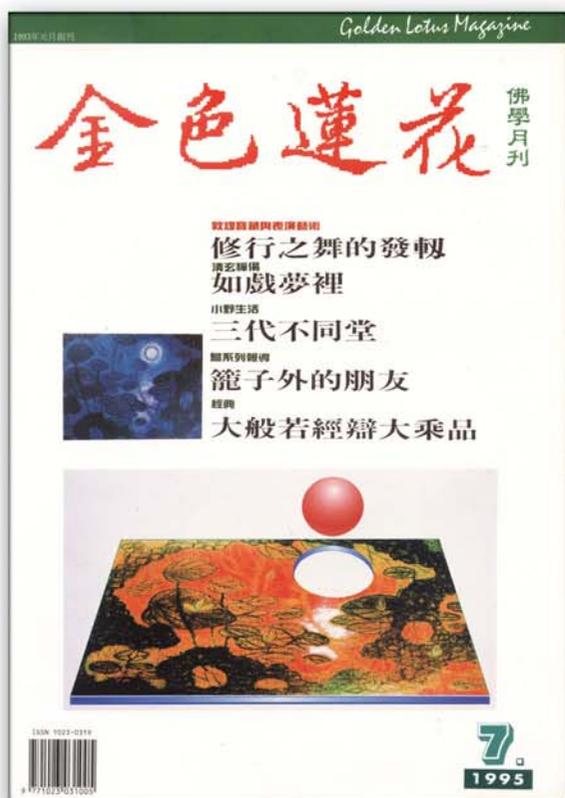
4 月 (NO. 28)



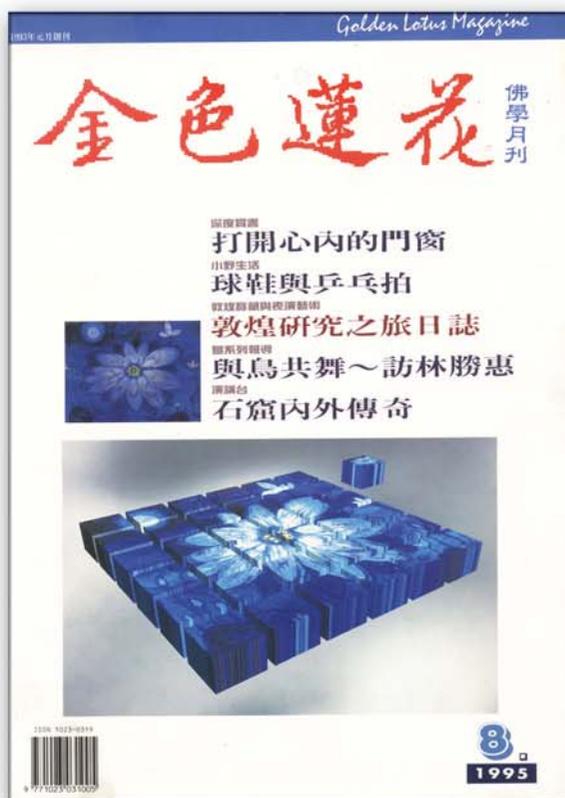
5 月 (NO. 29)



6 月 (NO. 30)



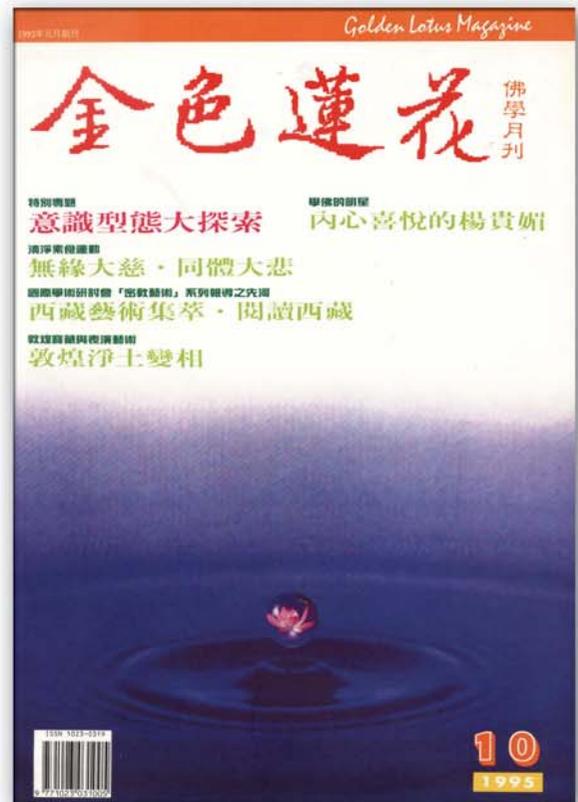
7 月 (NO. 31)



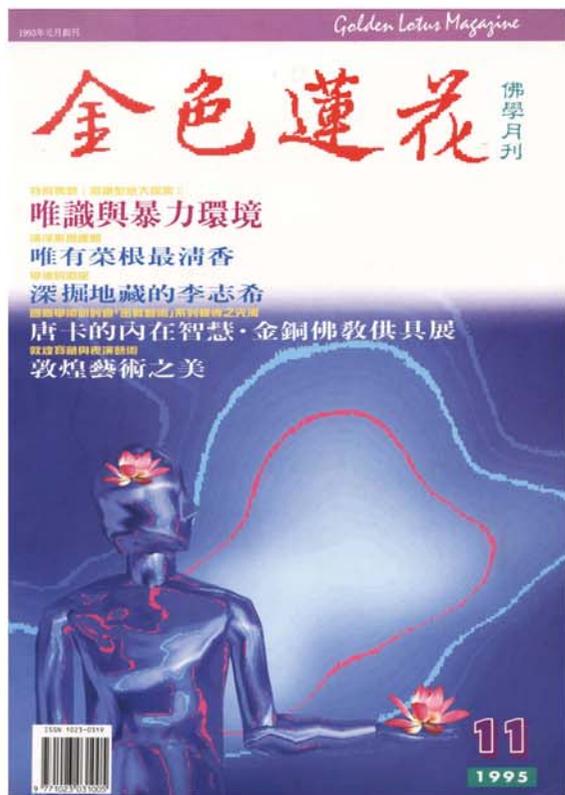
8 月 (NO. 32)



9 月 (NO. 33)



10 月 (NO. 34)



11 月 (NO. 35)

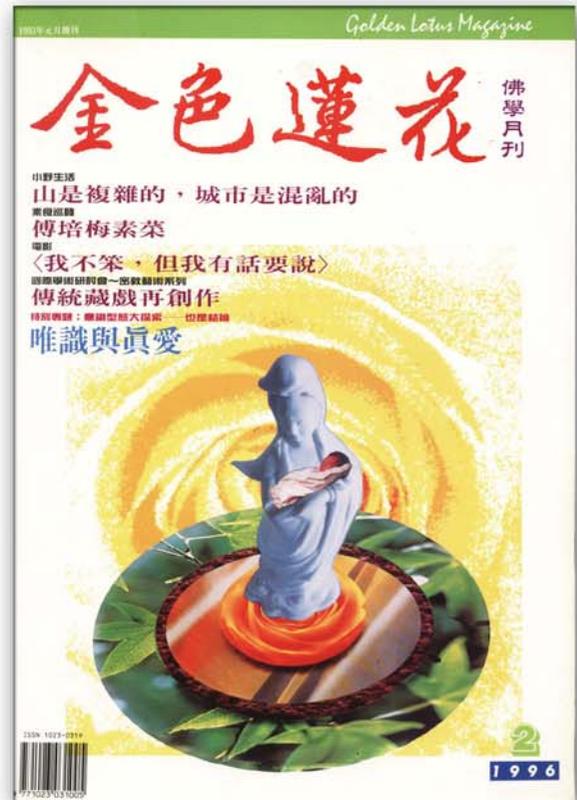


12 月 (NO. 36)

# 1996年



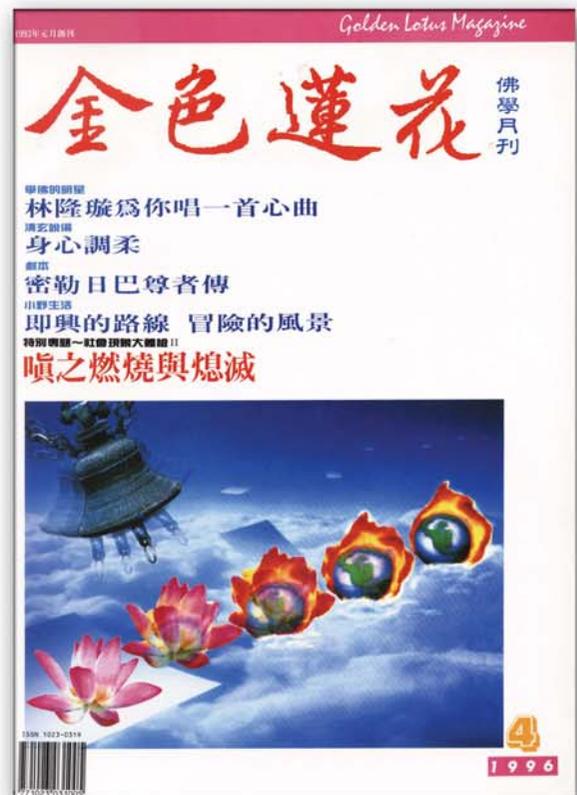
1月 (NO. 37)



2月 (NO. 38)



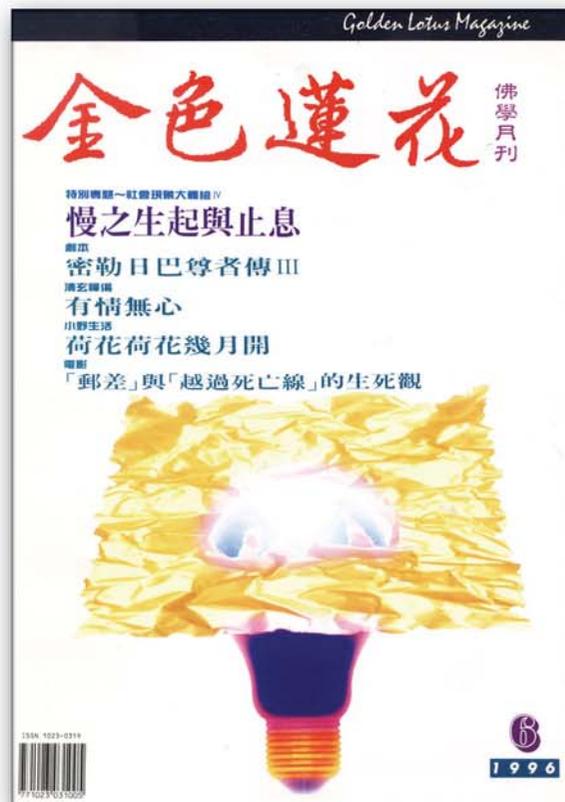
3月 (NO. 39)



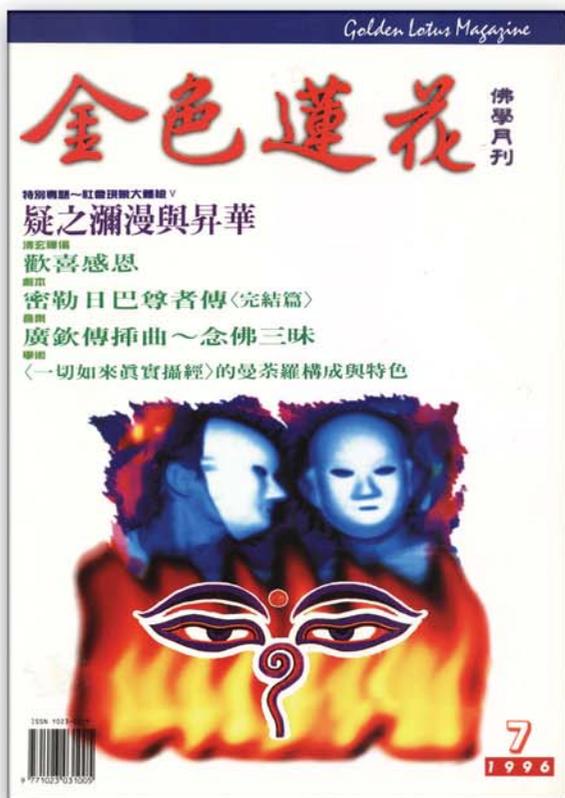
4月 (NO. 40)



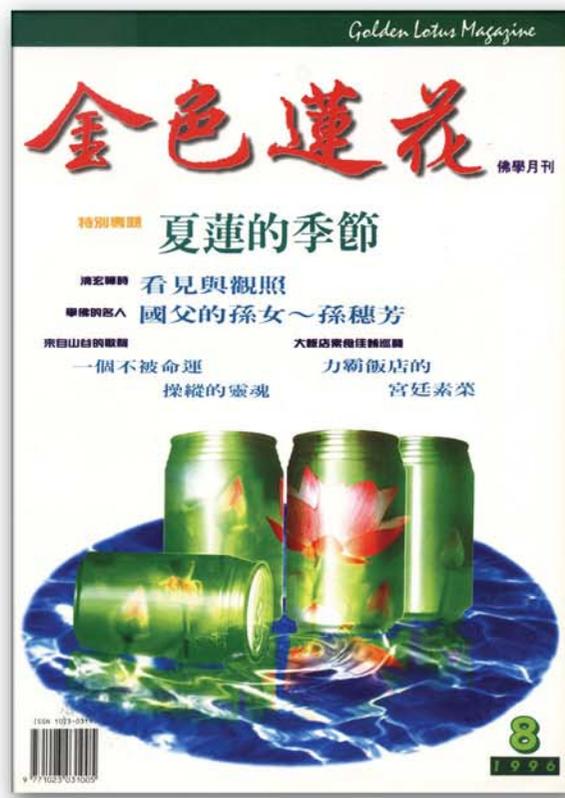
5月 (NO. 41)



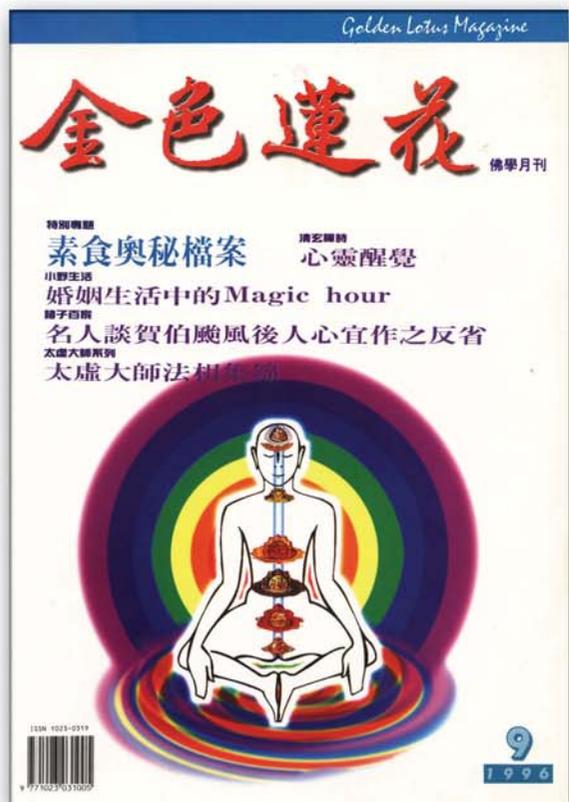
6月 (NO. 42)



7月 (NO. 43)



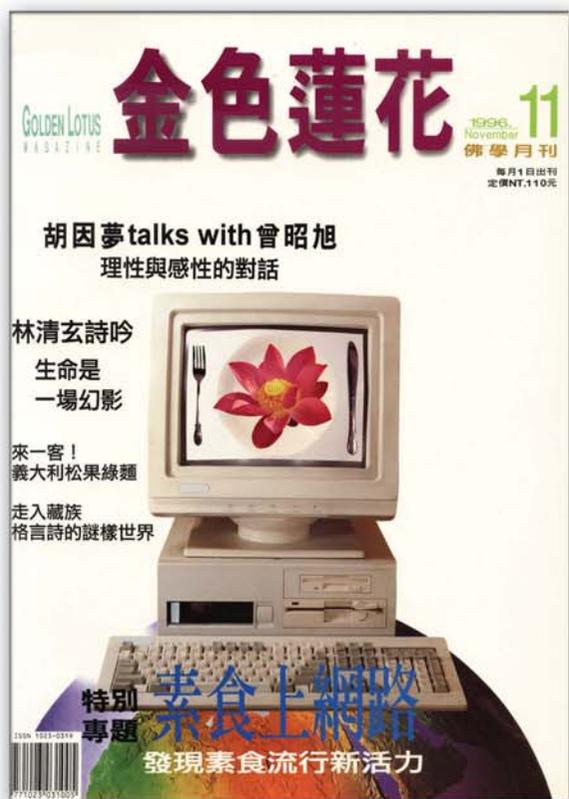
8月 (NO. 44)



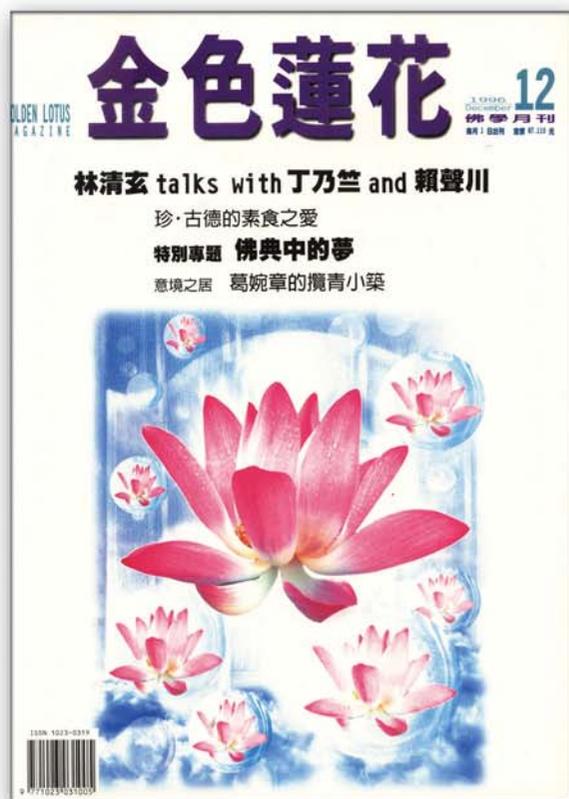
9月 (NO. 45)



10月 (NO. 46)

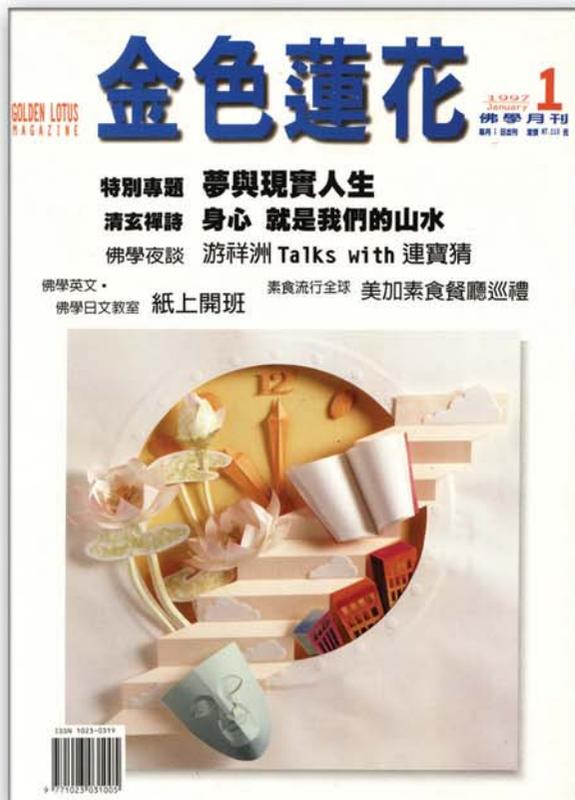


11月 (NO. 47)



12月 (NO. 48)

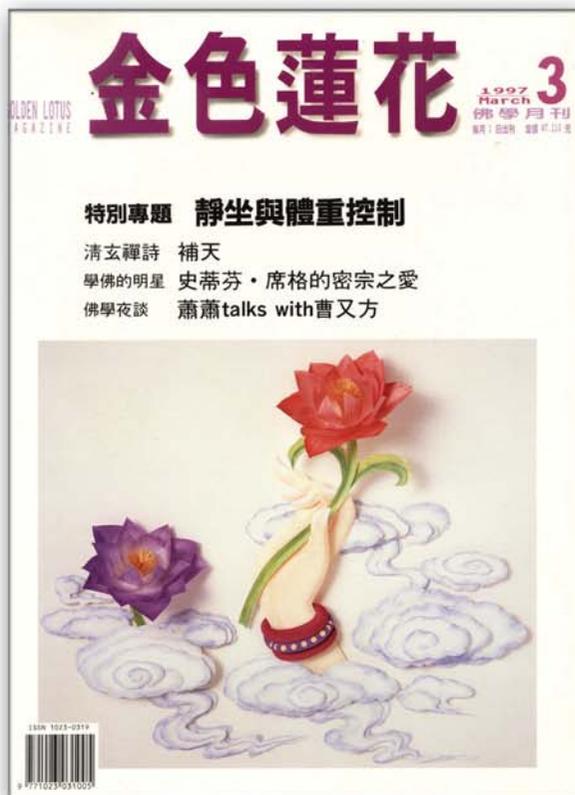
1997年



1月 (NO. 49)



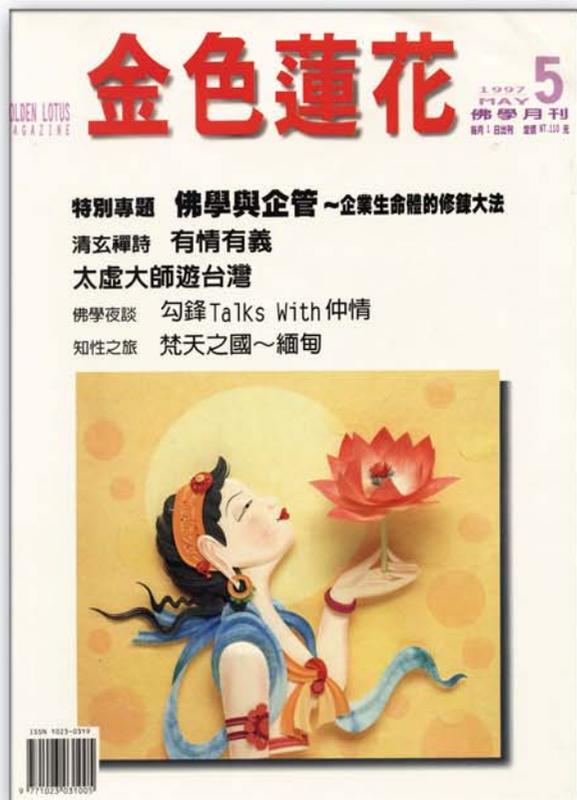
2月 (NO. 50)



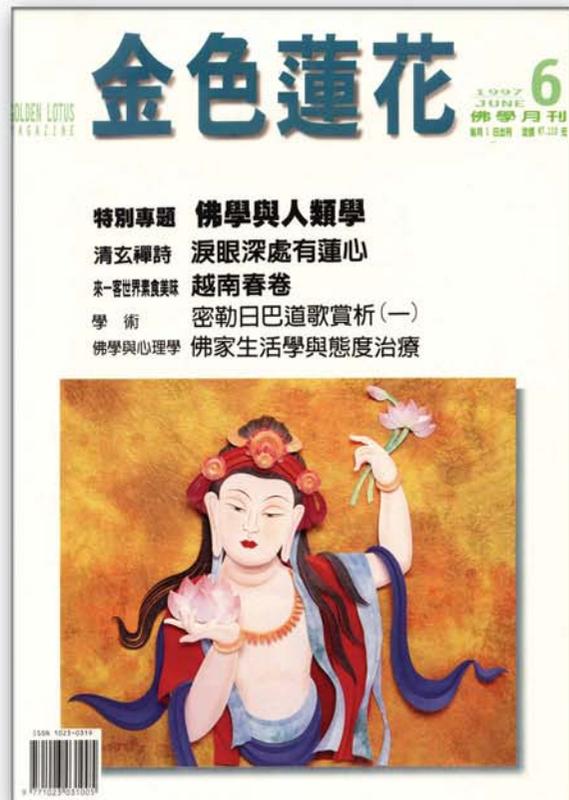
3月 (NO. 51)



4月 (NO. 52)



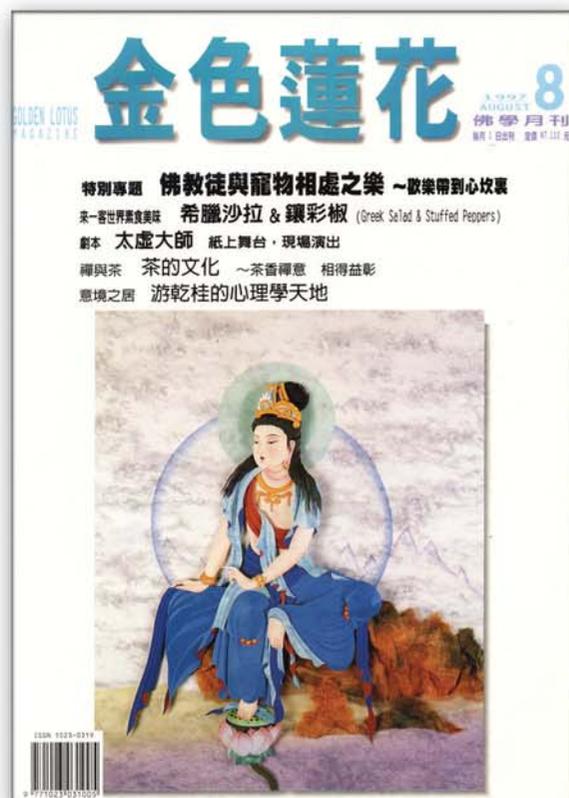
5 月 (NO. 53)



6 月 (NO. 54)



7 月 (NO. 55)



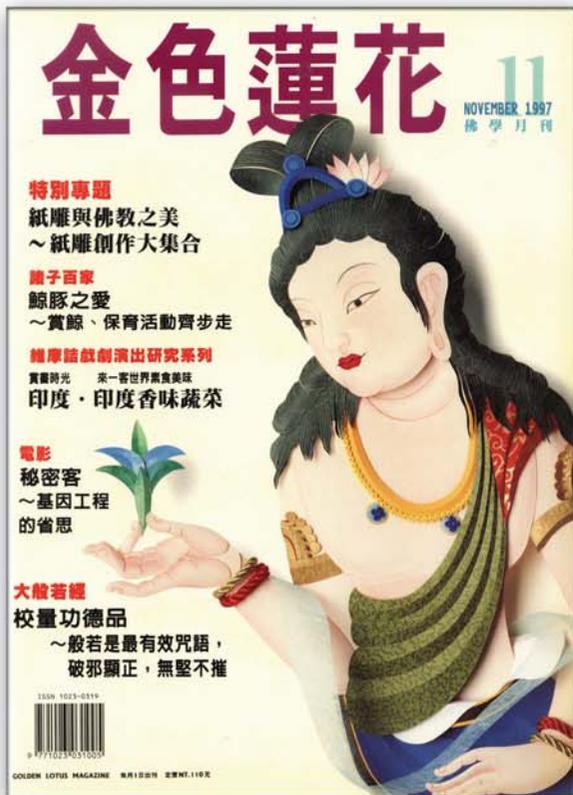
8 月 (NO. 56)



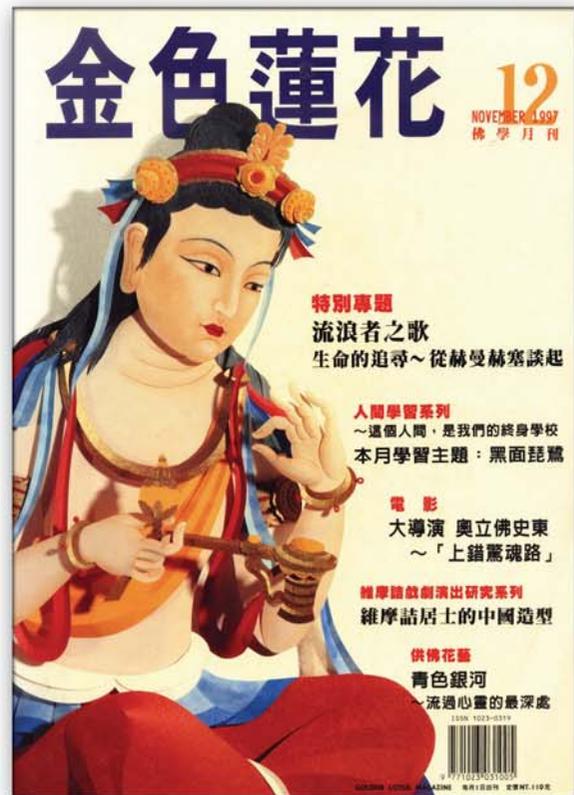
9 月 (NO. 57)



10 月 (NO. 58)



11 月 (NO. 59)



12 月 (NO. 60)

# 1998年



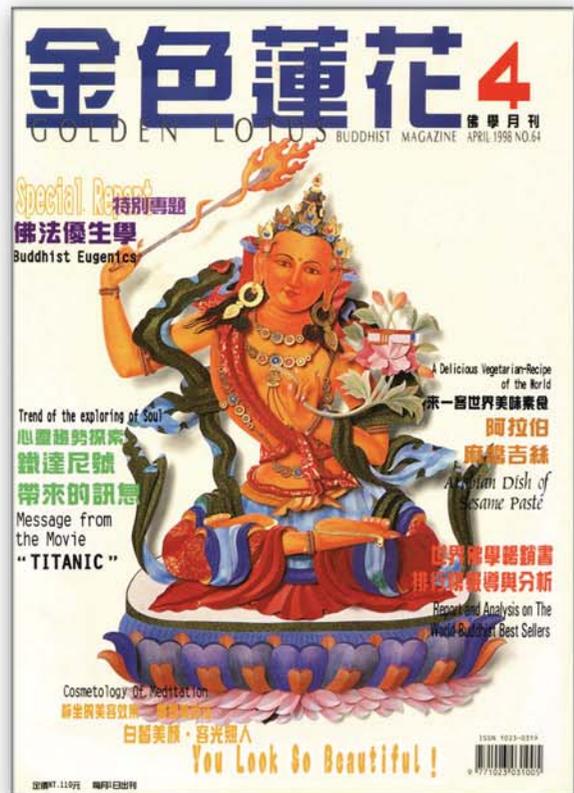
1月 (NO. 61)



2月 (NO. 62)



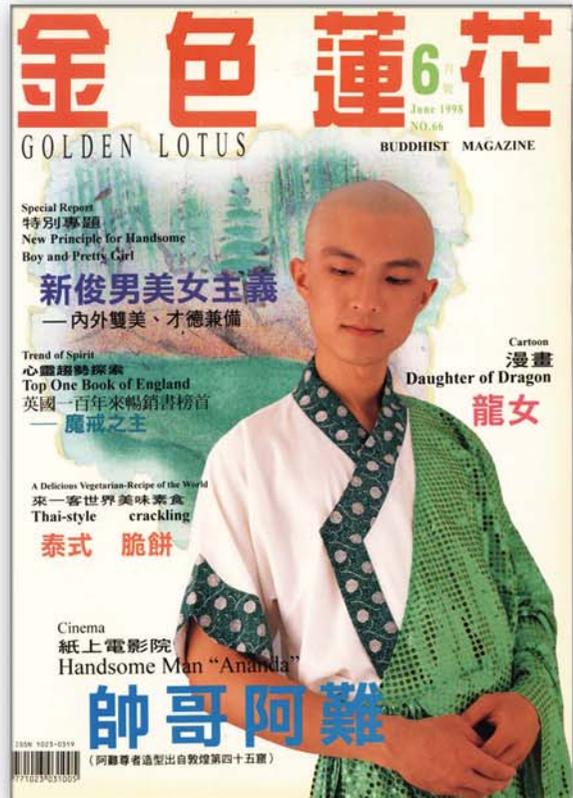
3月 (NO. 63)



4月 (NO. 64)



5月 (NO. 65)



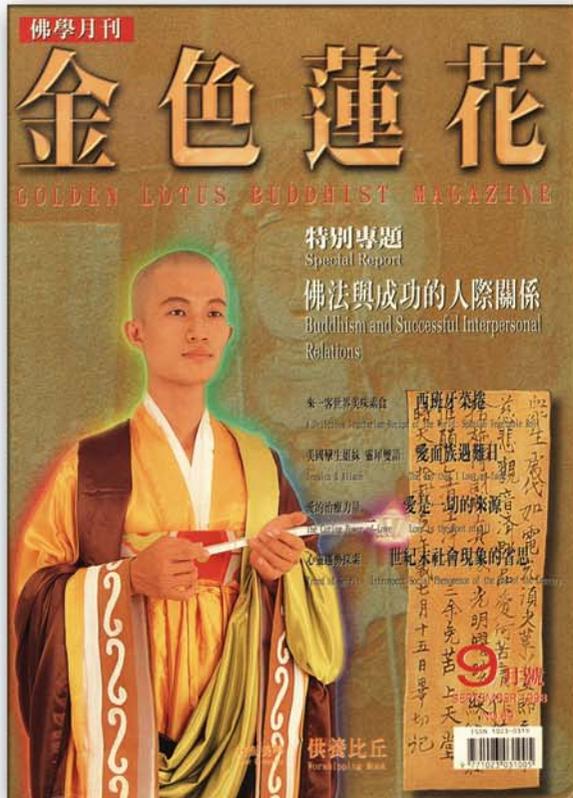
6月 (NO. 66)



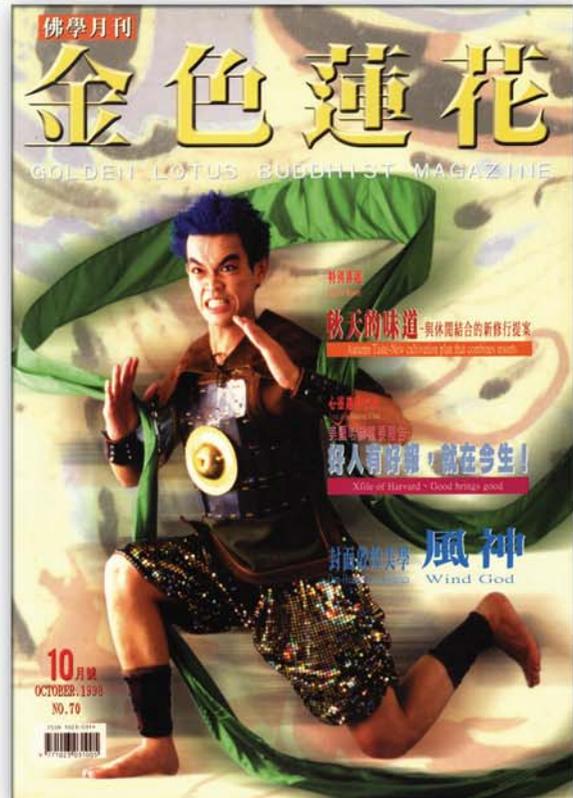
7月 (NO. 67)



8月 (NO. 68)



9 月 (NO. 69)



10 月 (NO. 70)

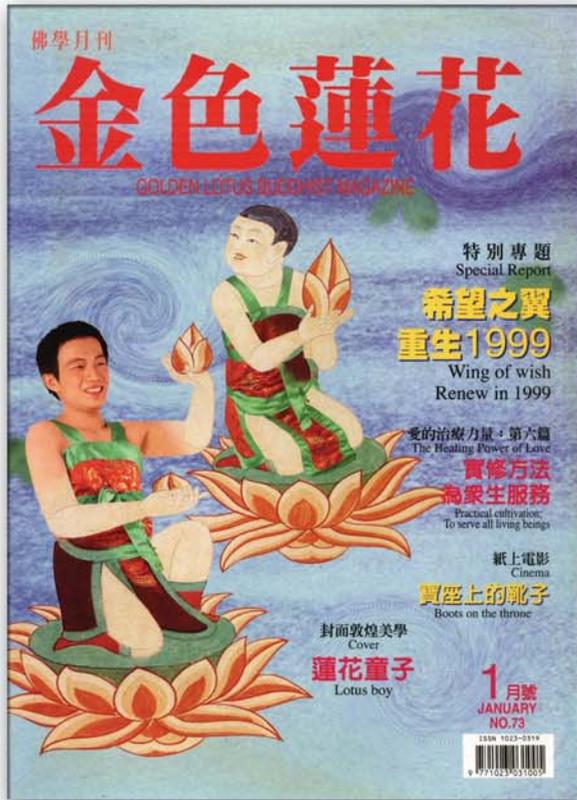


11 月 (NO. 71)

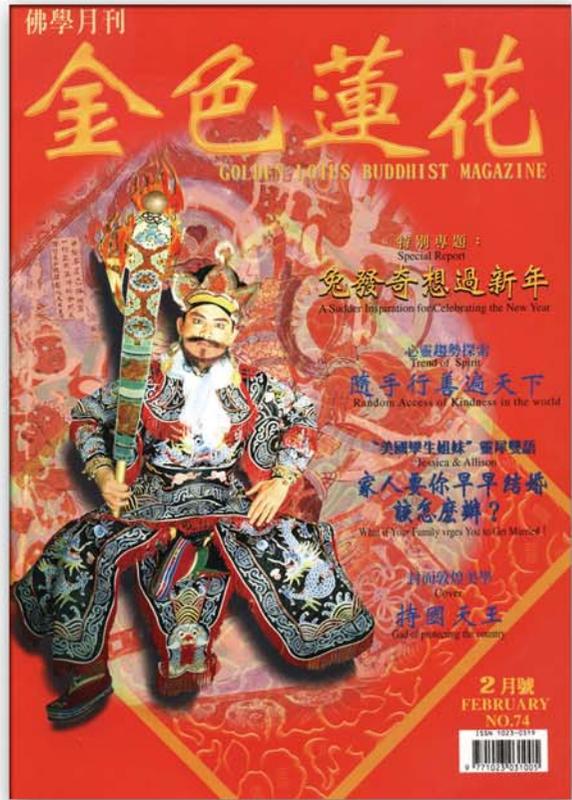


12 月 (NO. 72)

# 1999年



1月 (NO. 73)



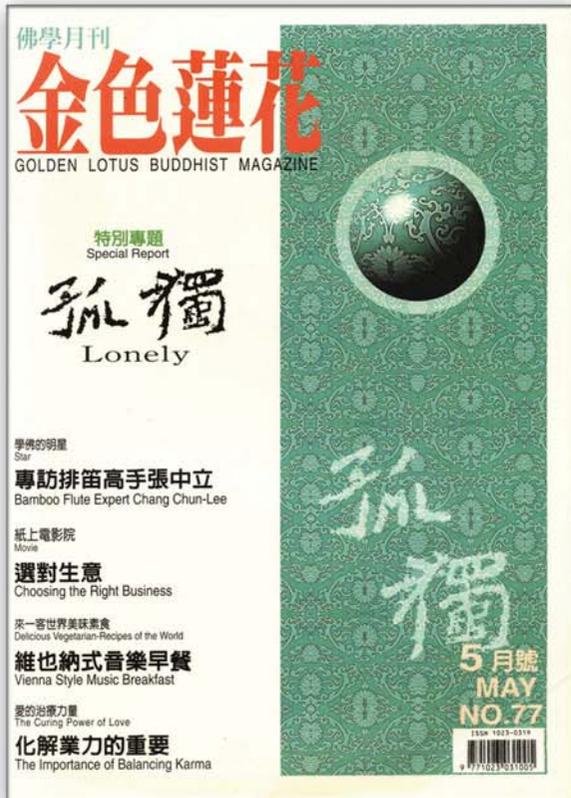
2月 (NO. 74)



3月 (NO. 75)



4月 (NO. 76)



5月 (NO. 77)



6月 (NO. 78)



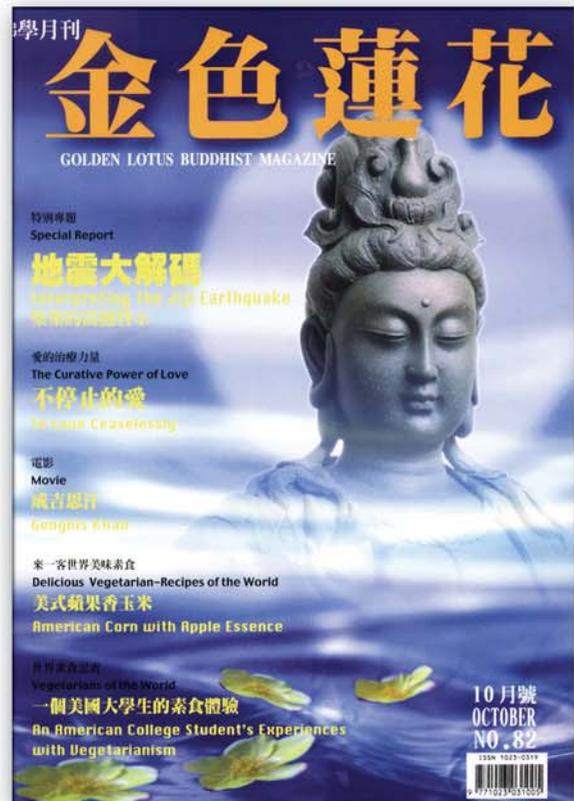
7月 (NO. 79)



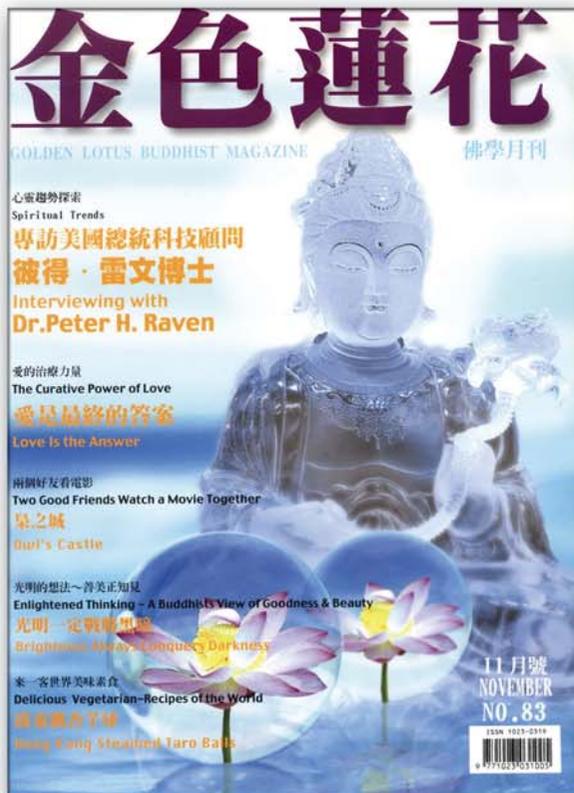
8月 (NO. 80)



9月 (NO. 81)



10月 (NO. 82)



11月 (NO. 83)

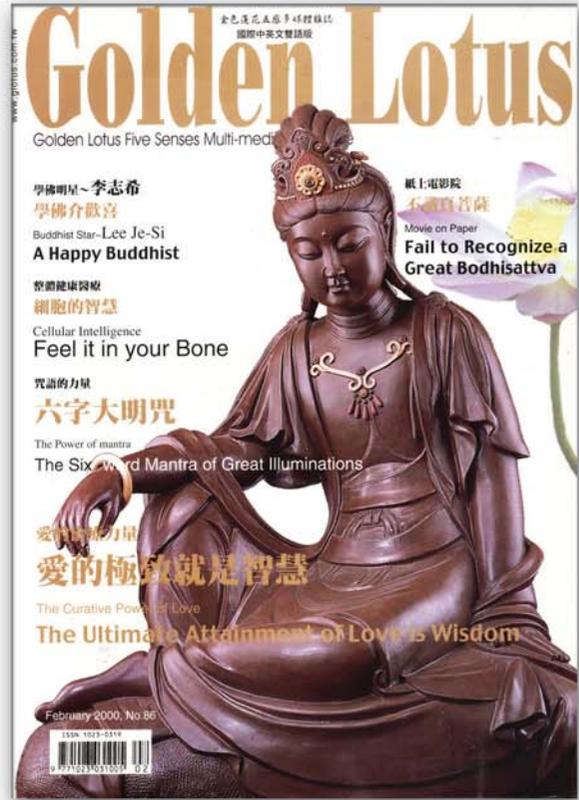


12月 (NO. 84)

# 2000年



1月 (NO. 85)



2月 (NO. 86)



3月 (NO. 87)



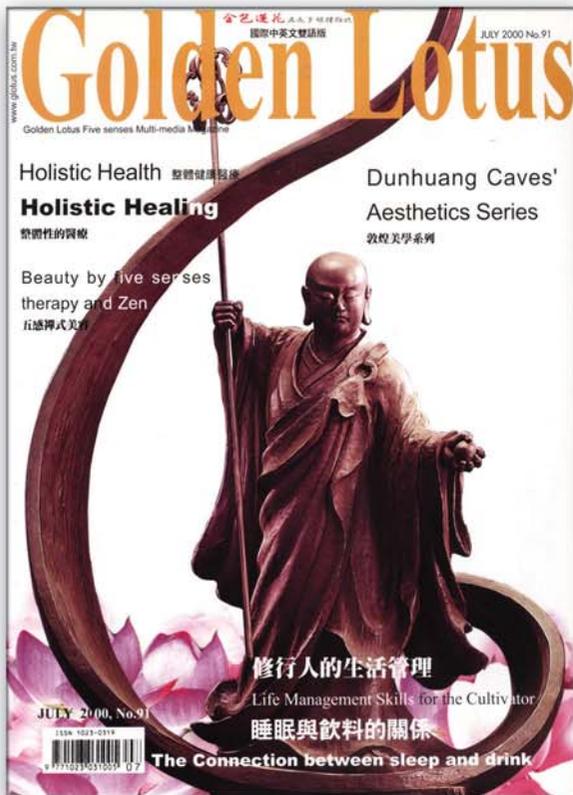
4月 (NO. 88)



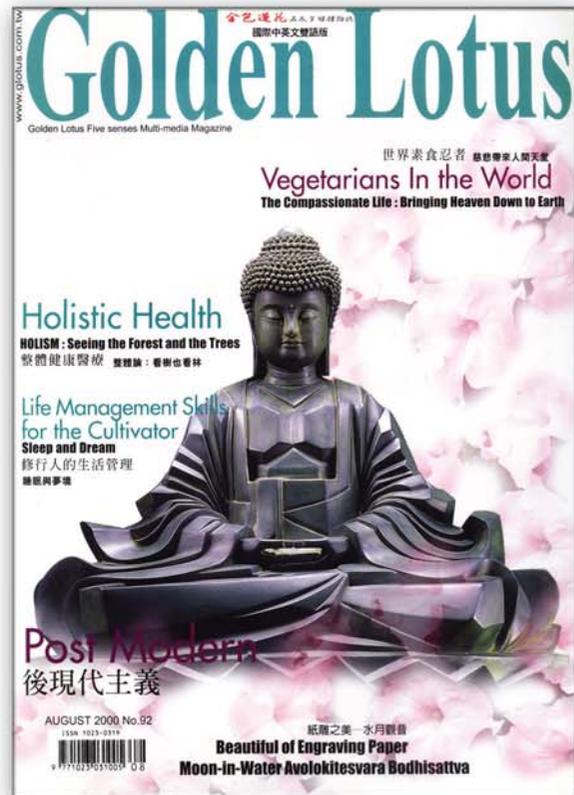
5 月 (NO. 89)



6 月 (NO. 90)



7 月 (NO. 91)



8 月 (NO. 92)



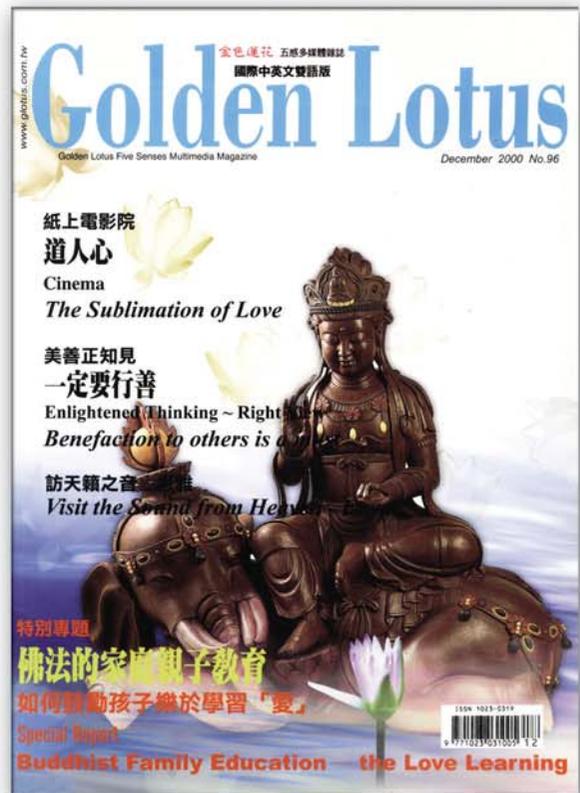
9 月 (NO. 93)



10 月 (NO. 94)

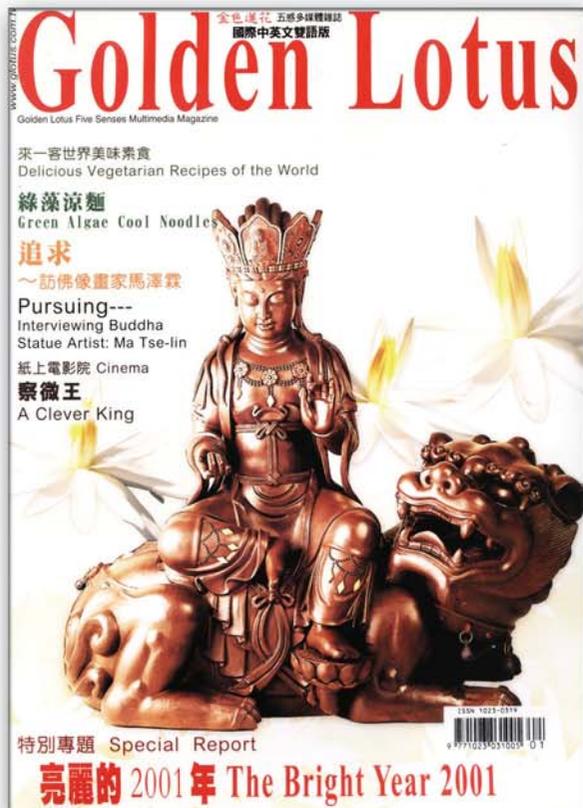


11 月 (NO. 95)



12 月 (NO. 96)

2001年



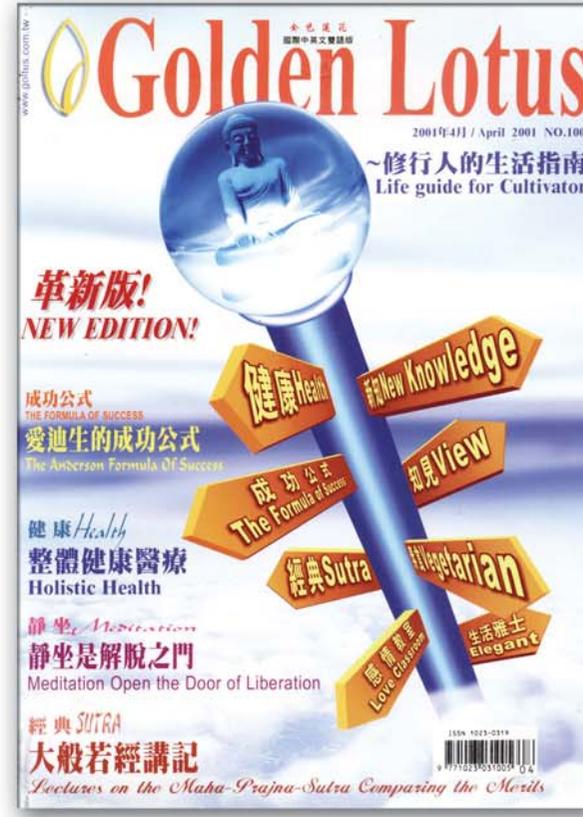
1月 (NO. 97)



2月 (NO. 98)



3月 (NO. 99)



4月 (NO. 100)



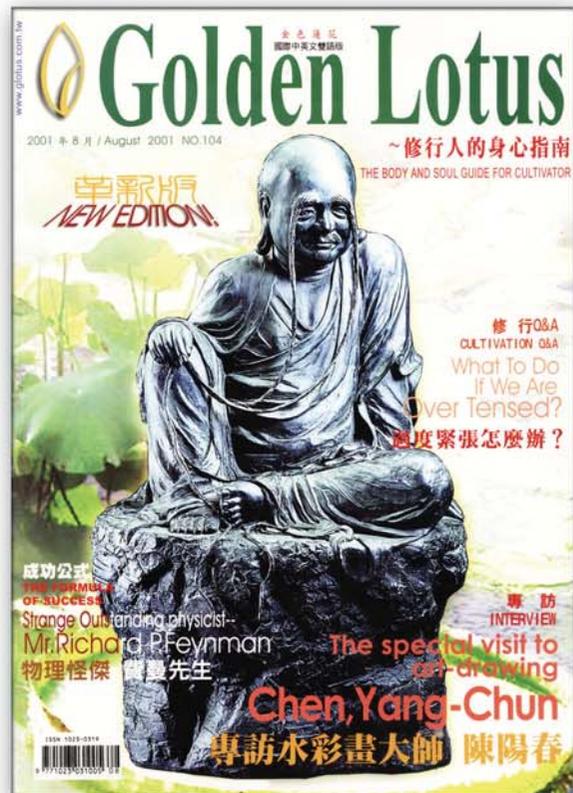
5 月 (NO. 101)



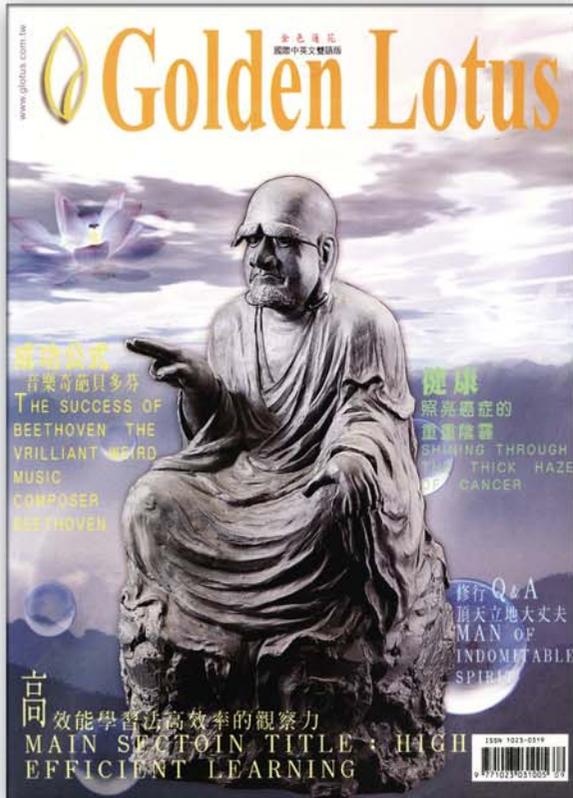
6 月 (NO. 102)



7 月 (NO. 103)



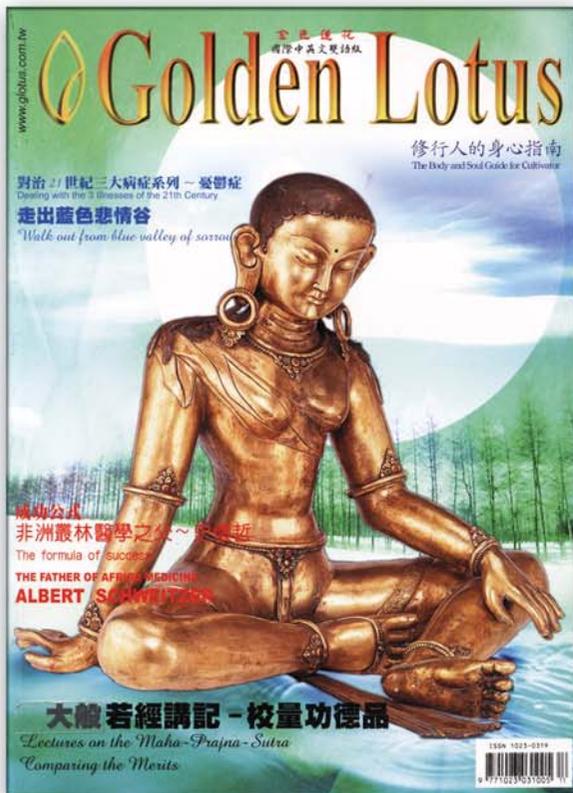
8 月 (NO. 104)



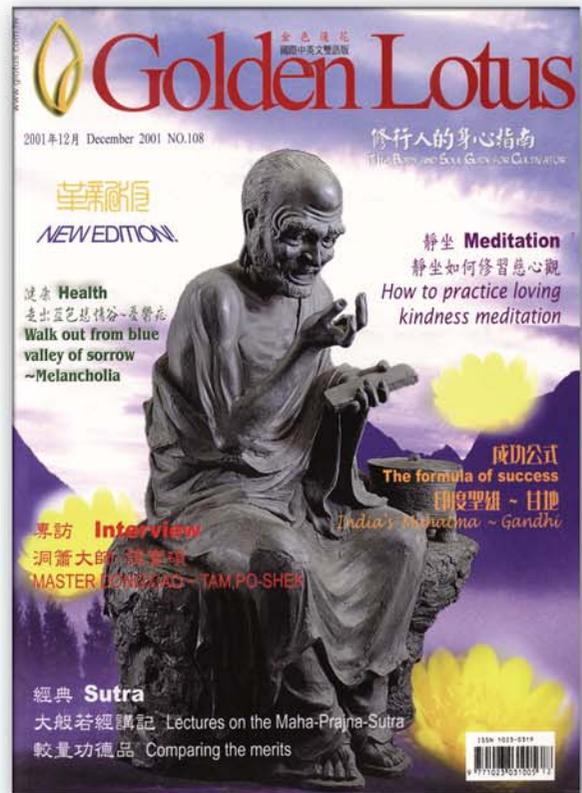
9 月 (NO. 105)



10 月 (NO. 106)



11 月 (NO. 107)



12 月 (NO. 108)

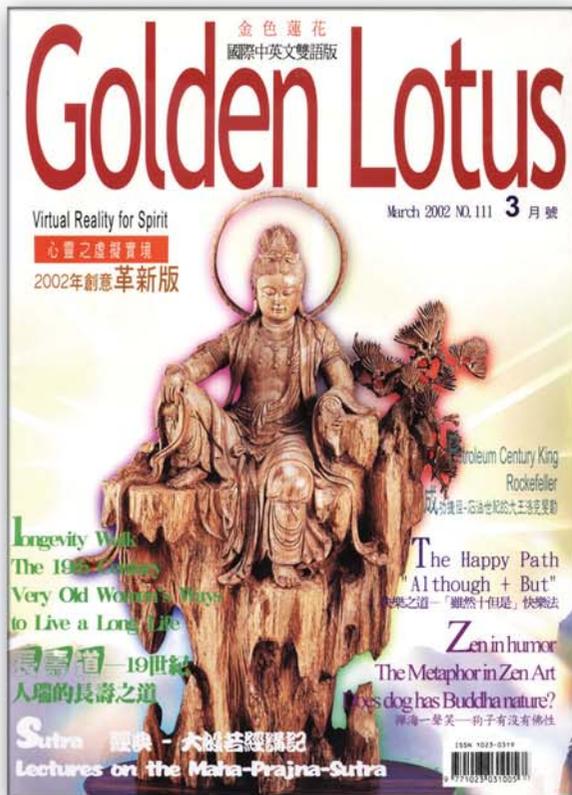
# 2002年



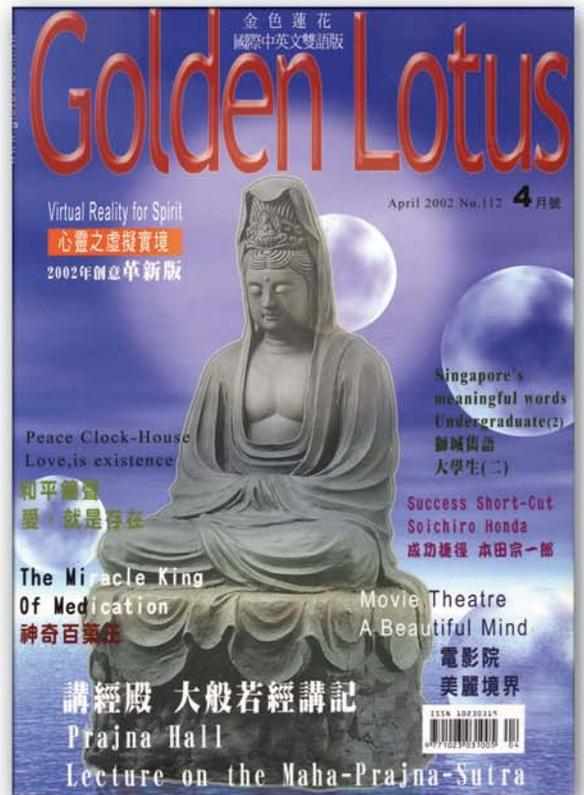
1月 (NO. 109)



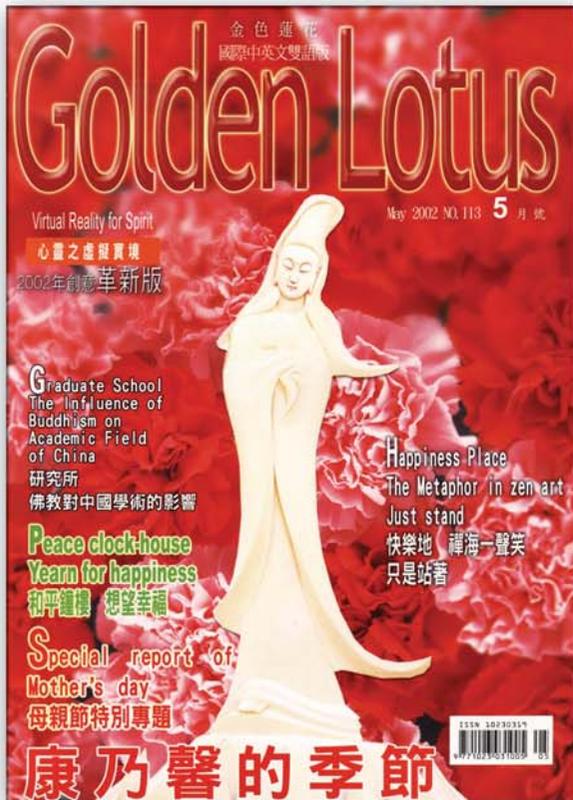
2月 (NO. 110)



3月 (NO. 111)



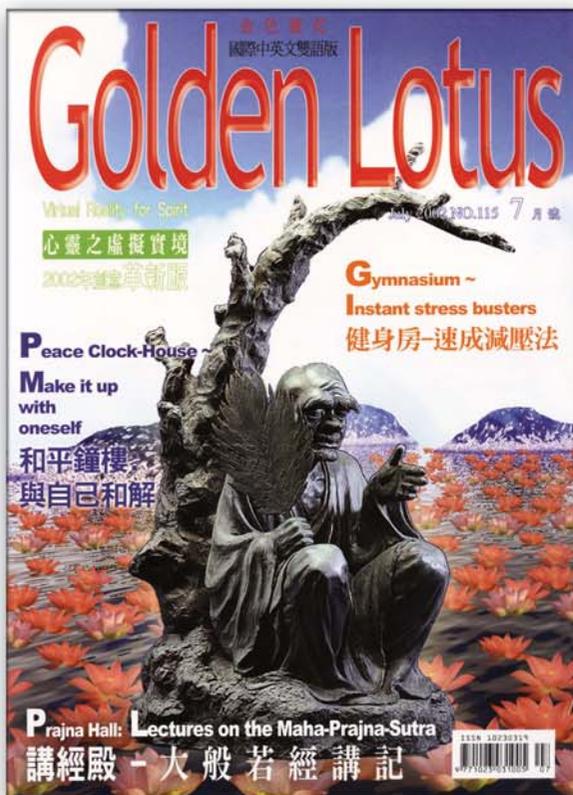
4月 (NO. 112)



5 月 (NO. 113)



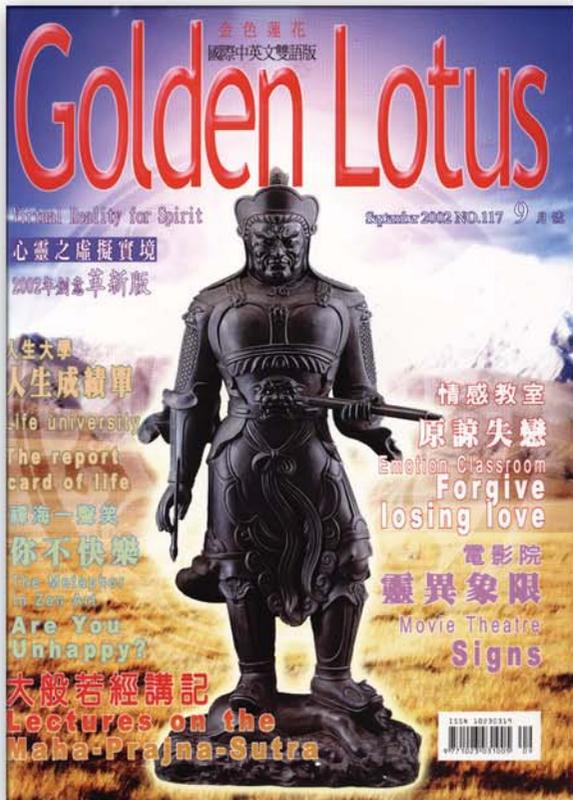
6 月 (NO. 114)



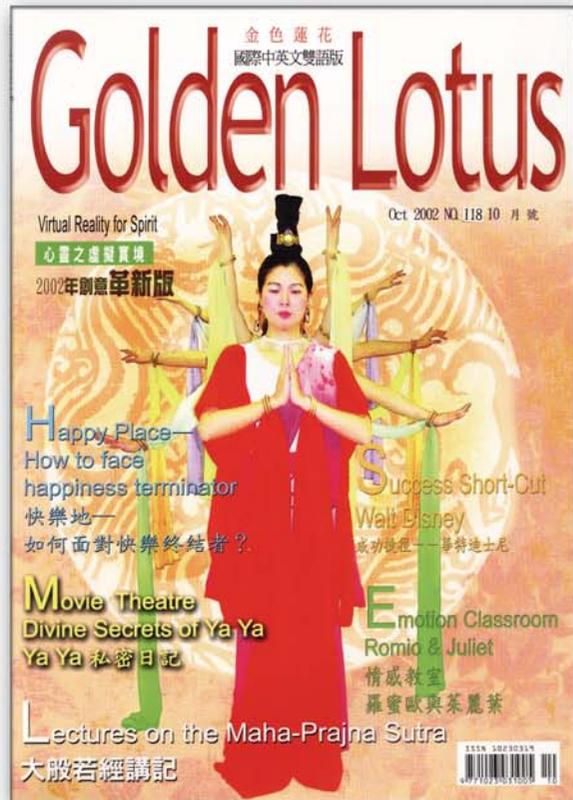
7 月 (NO. 115)



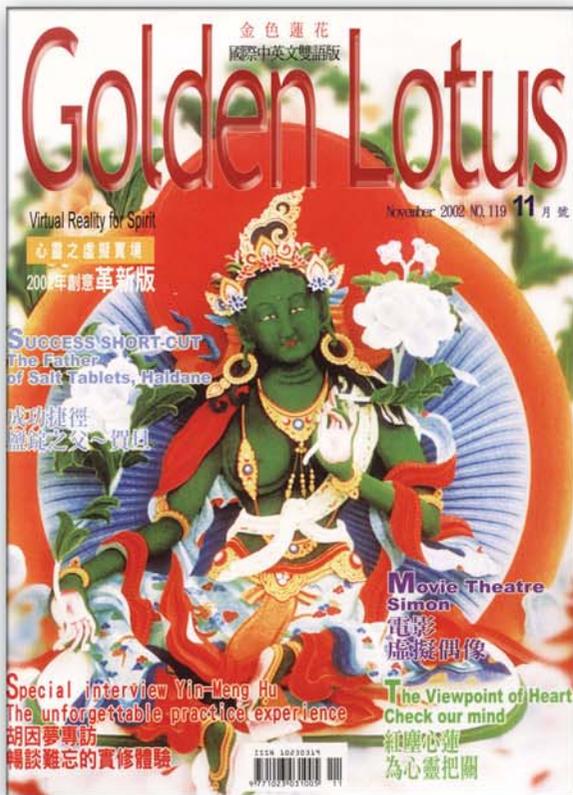
8 月 (NO. 116)



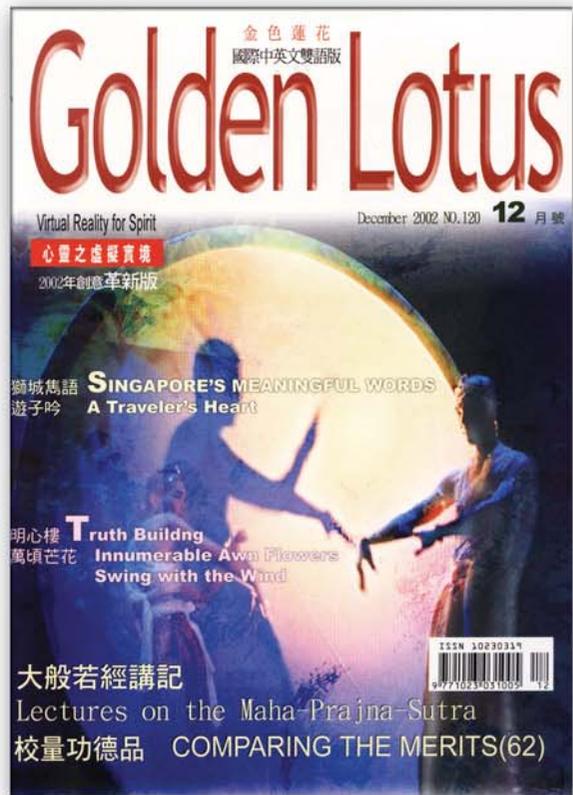
9月 (NO. 117)



10月 (NO. 118)

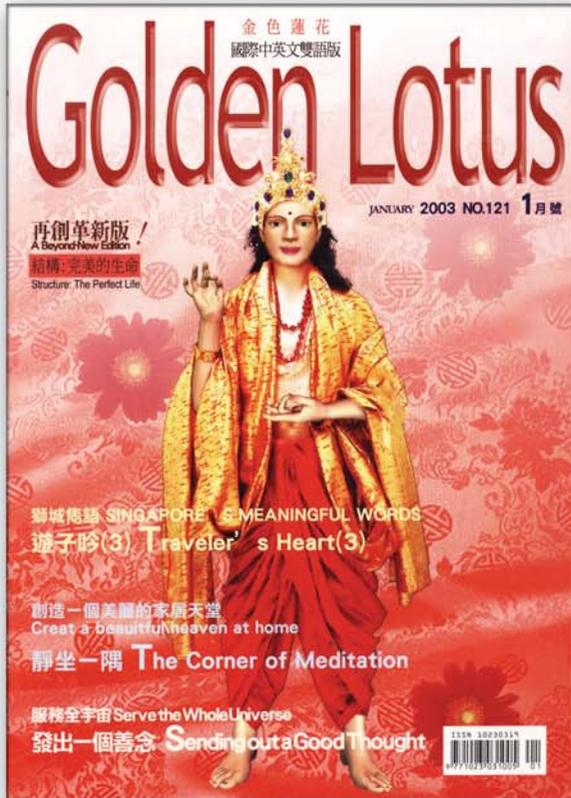


11月 (NO. 119)

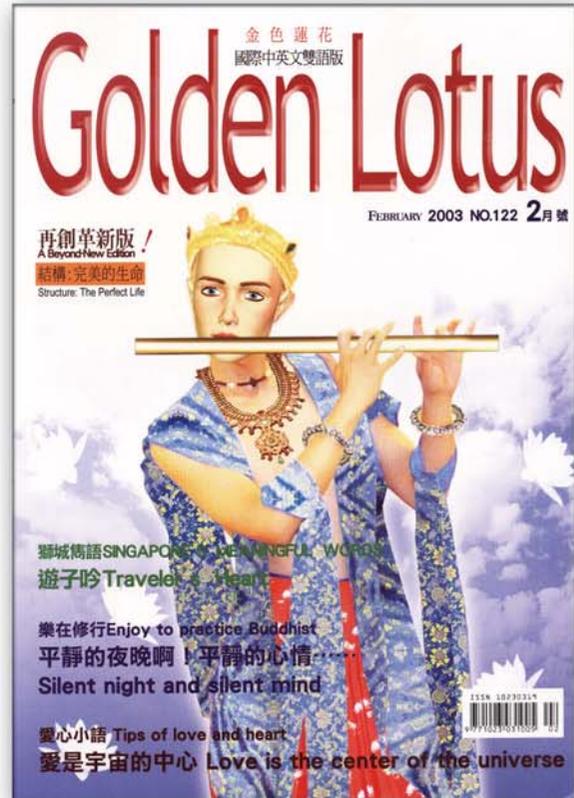


12月 (NO. 120)

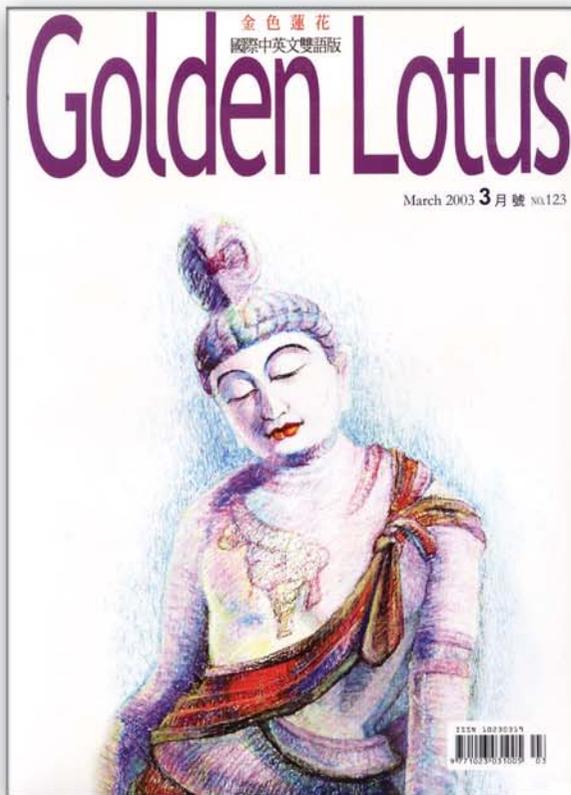
# 2003年



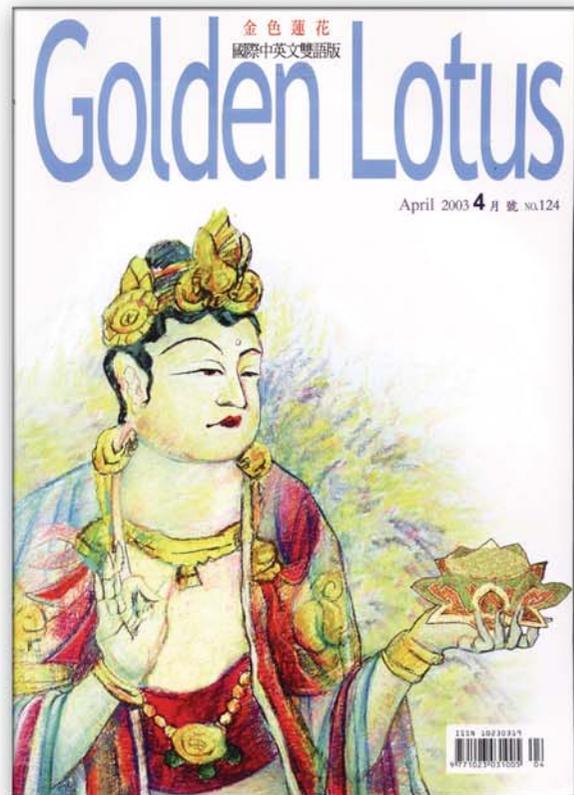
1月 (NO. 121)



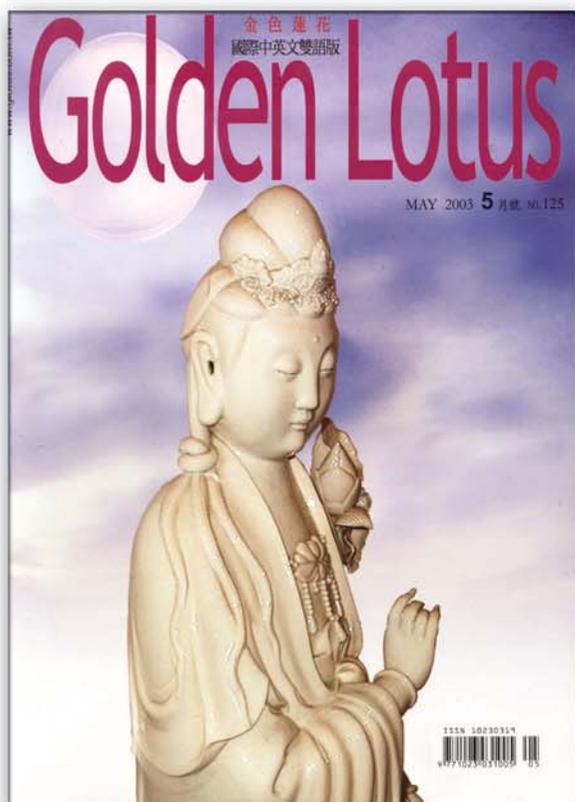
2月 (NO. 122)



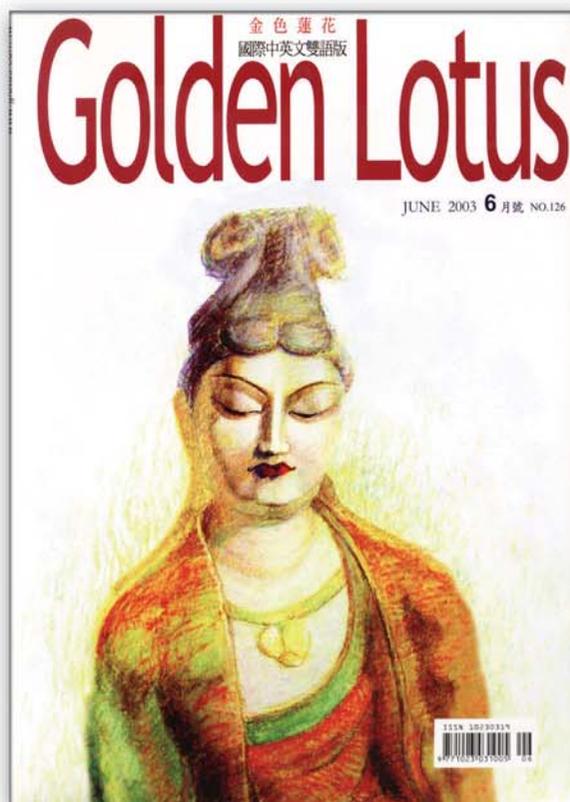
3月 (NO. 123)



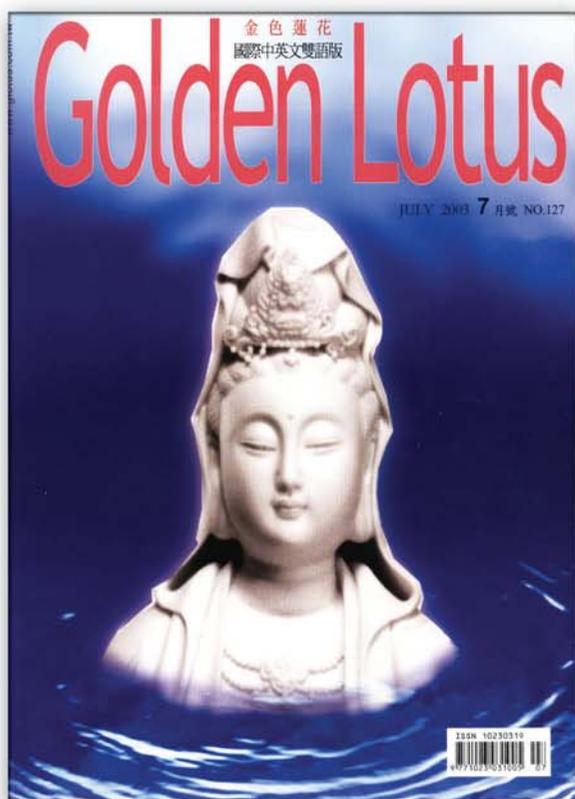
4月 (NO. 124)



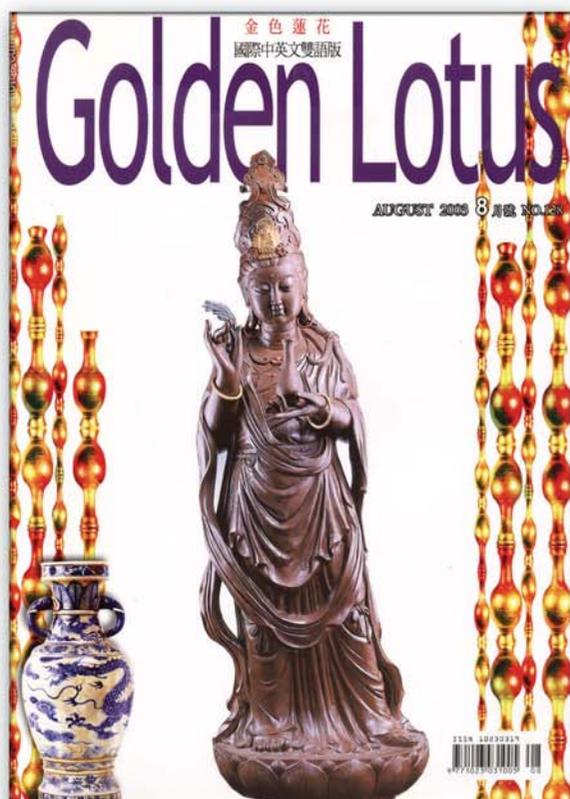
5 月 (NO. 125)



6 月 (NO. 126)



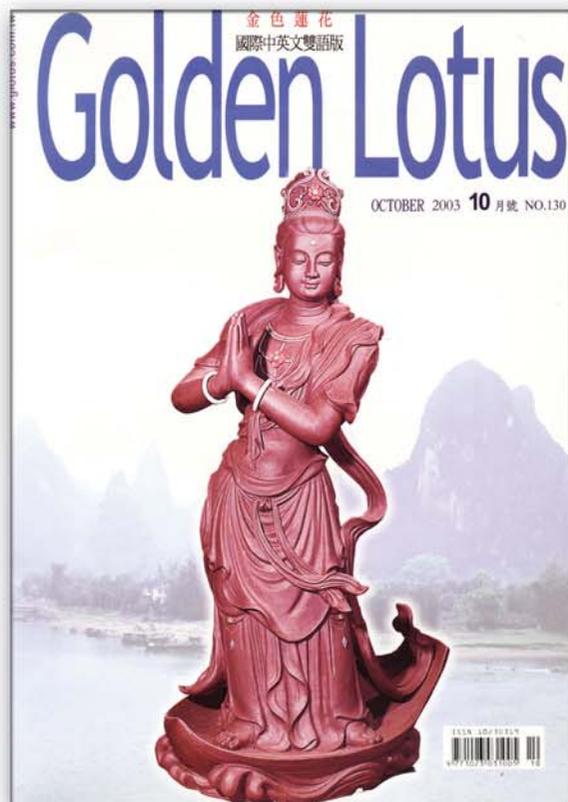
7 月 (NO. 127)



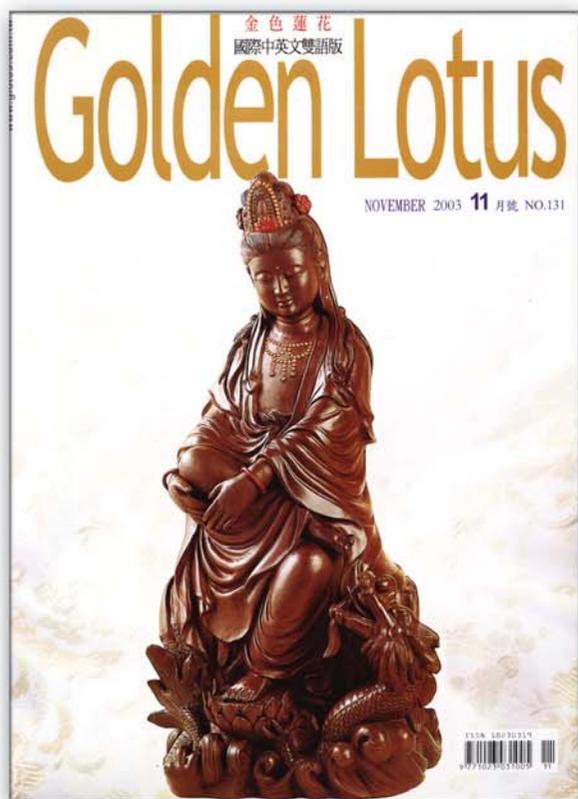
8 月 (NO. 128)



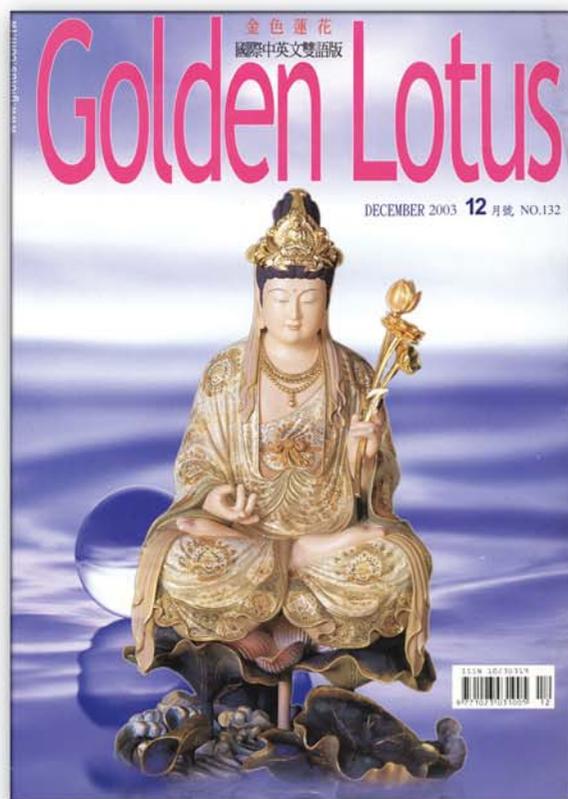
9 月 (NO. 129)



10 月 (NO. 130)

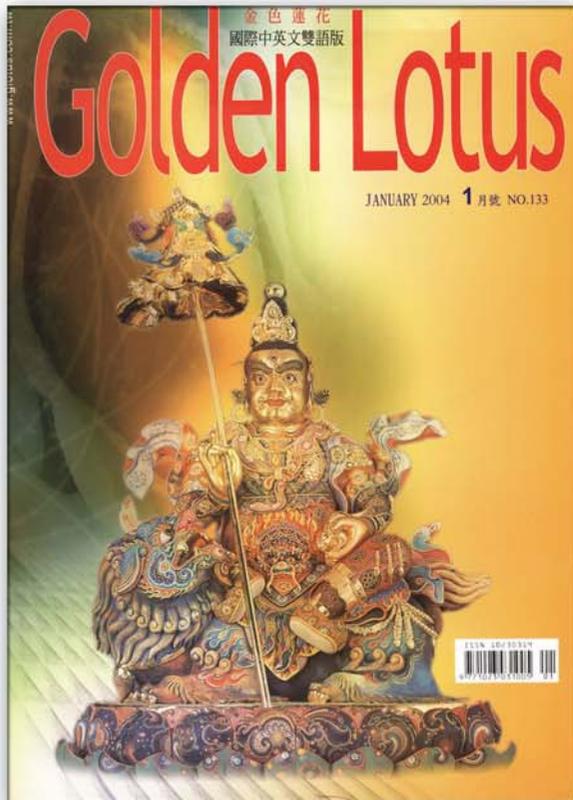


11 月 (NO. 131)



12 月 (NO. 132)

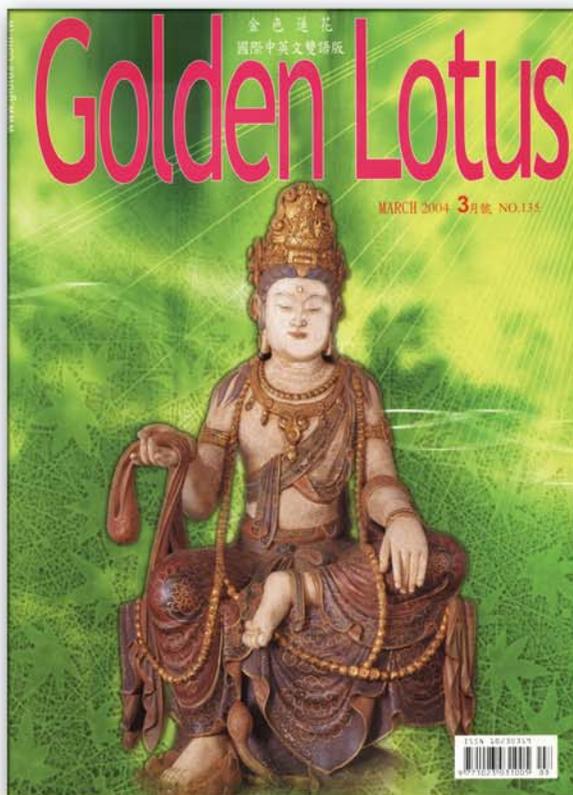
# 2004年



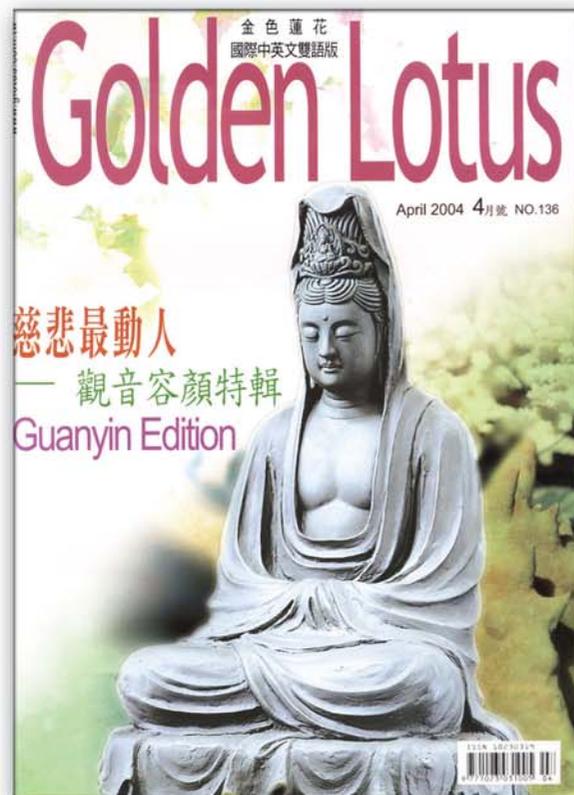
1 月 (NO. 133)



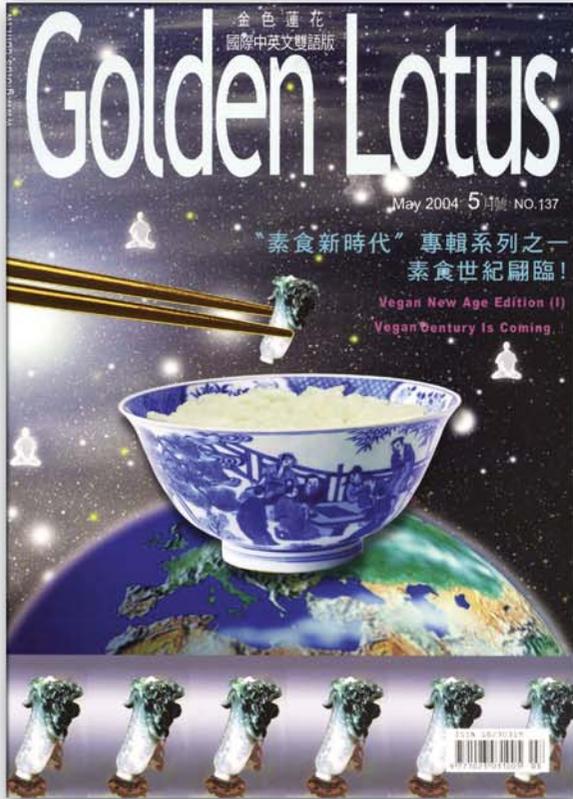
2 月 (NO. 134)



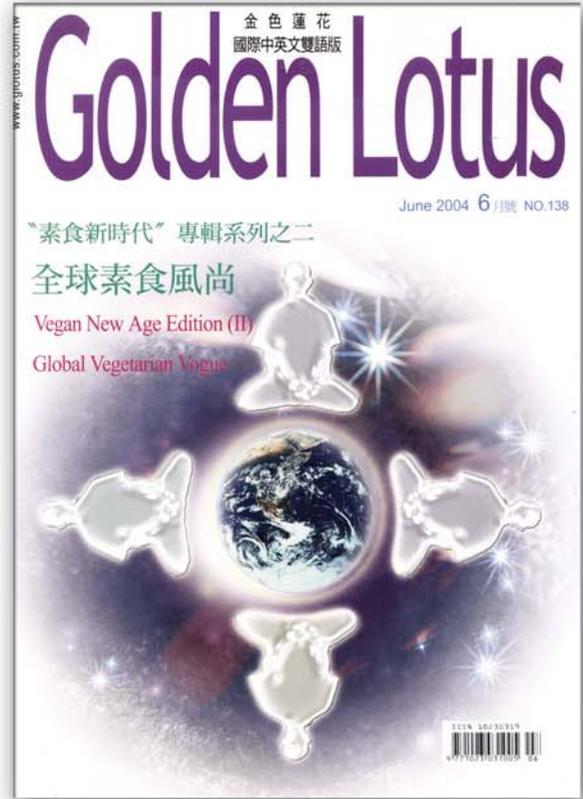
3 月 (NO. 135)



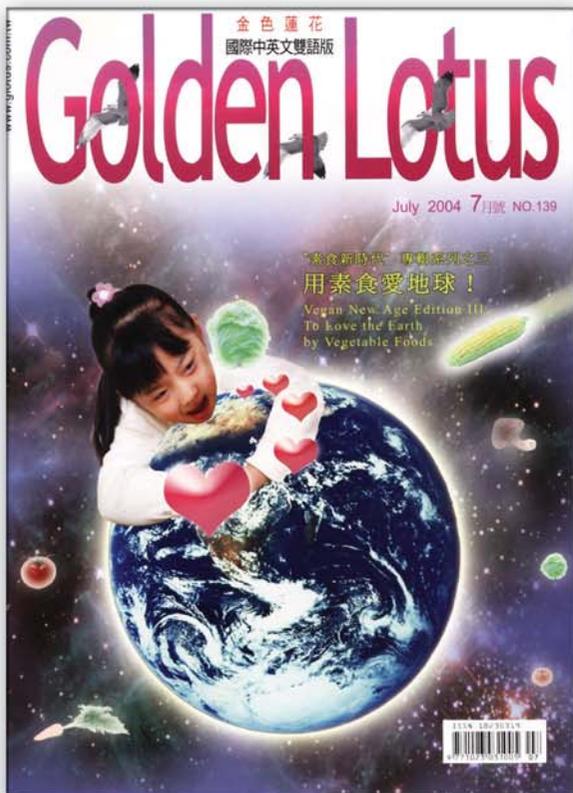
4 月 (NO. 136)



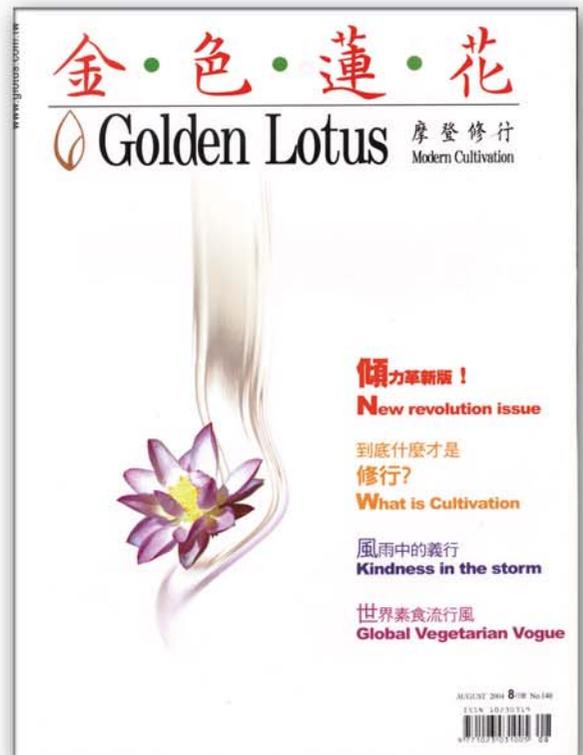
5月 (NO. 137)



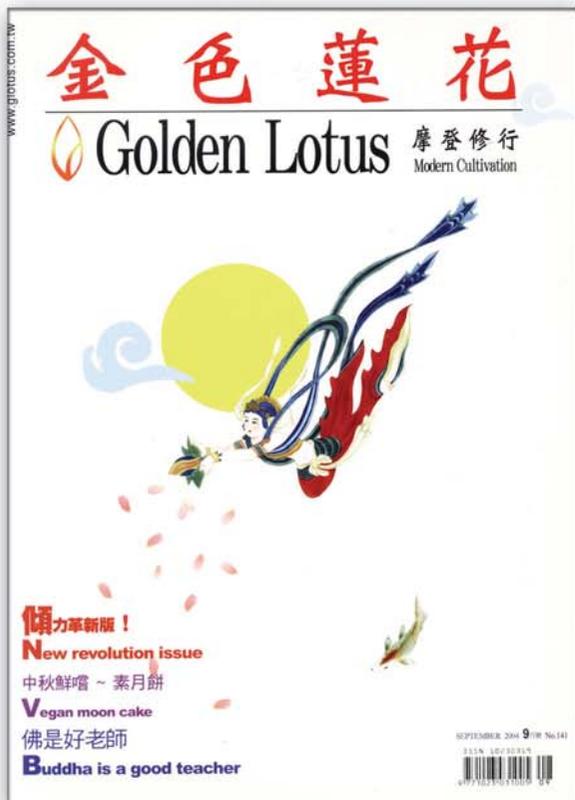
6月 (NO. 138)



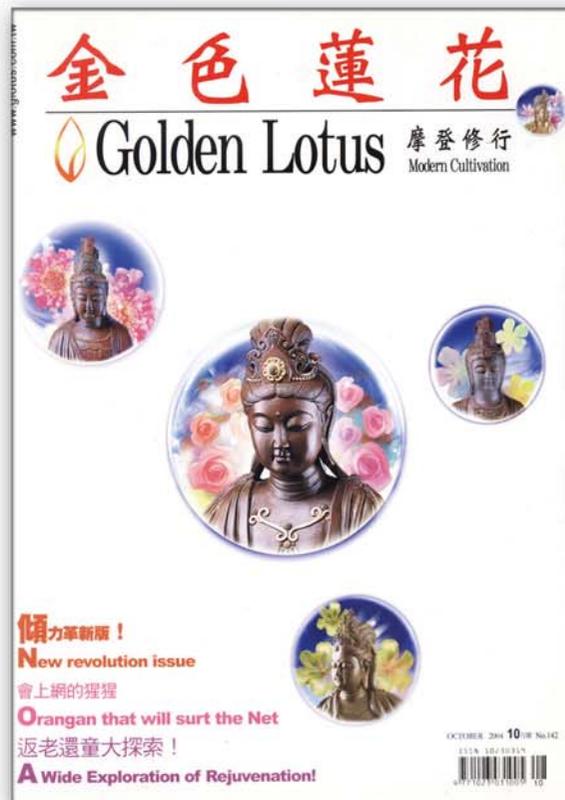
7月 (NO. 139)



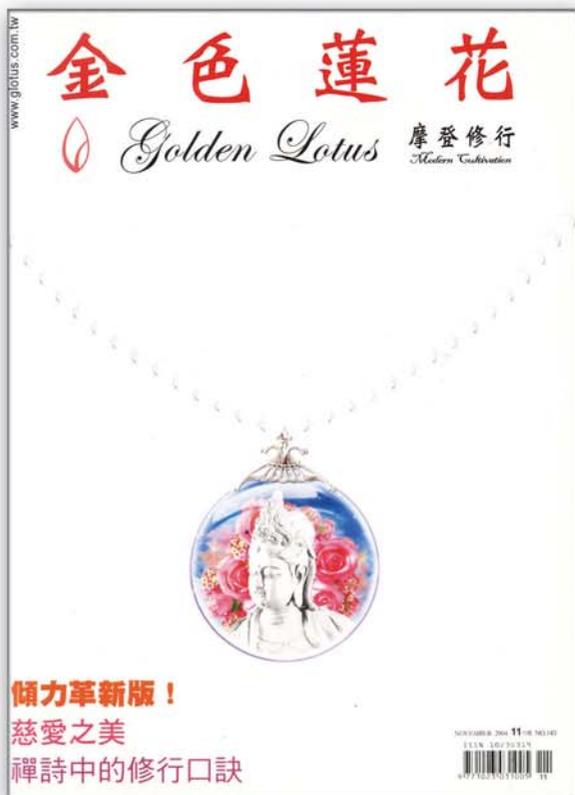
8月 (NO. 140)



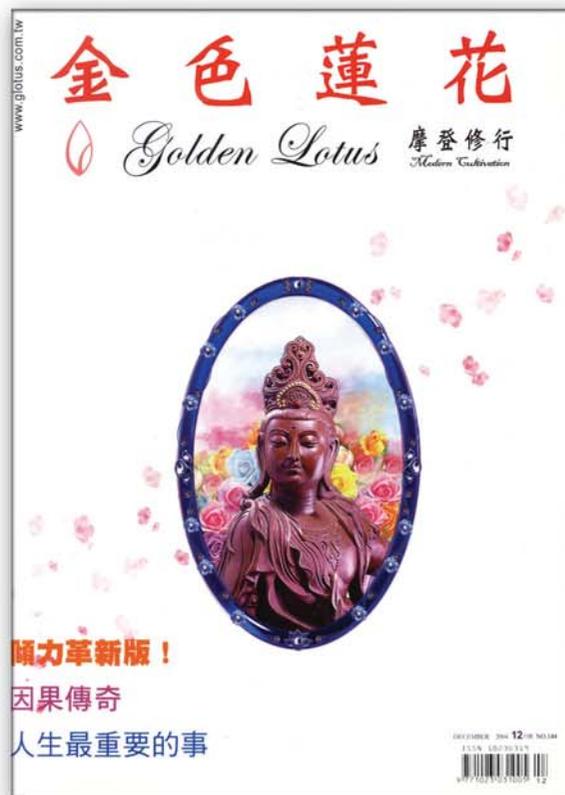
9 月 (NO. 141)



10 月 (NO. 142)



11 月 (NO. 143)

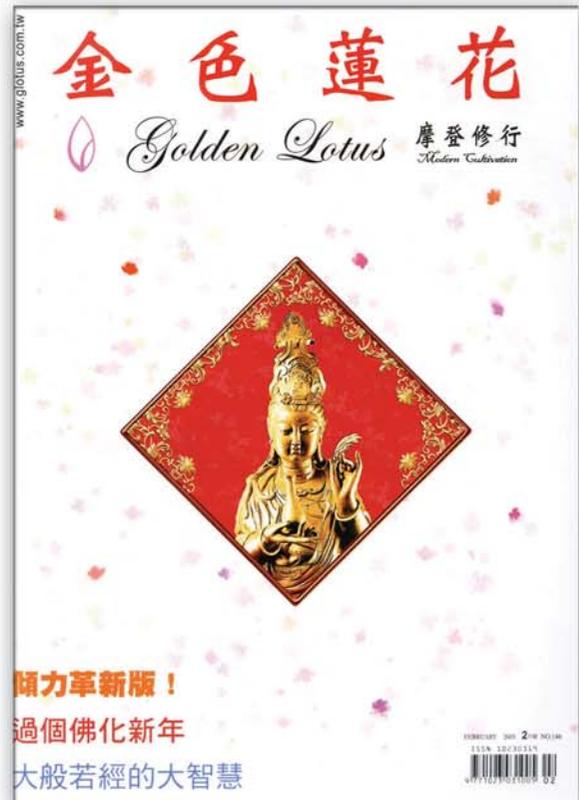


12 月 (NO. 144)

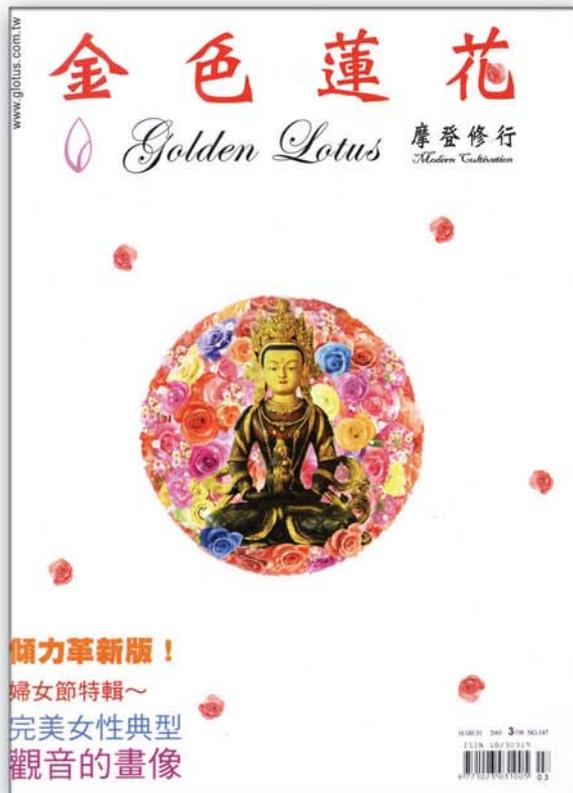
# 2005年



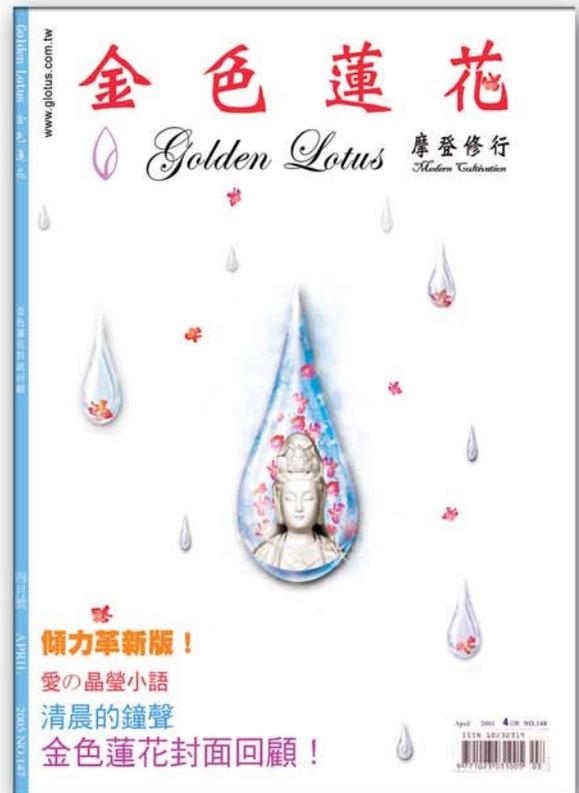
1月 (NO. 145)



2月 (NO. 146)



3月 (NO. 147)



4月 (NO. 148)

# 歷史的純粹與昇華 ~ 站在轉捩點上 回顧與前瞻

當一切成為過去  
成為歷史

一切都已拍板定案  
再也不能移動分毫

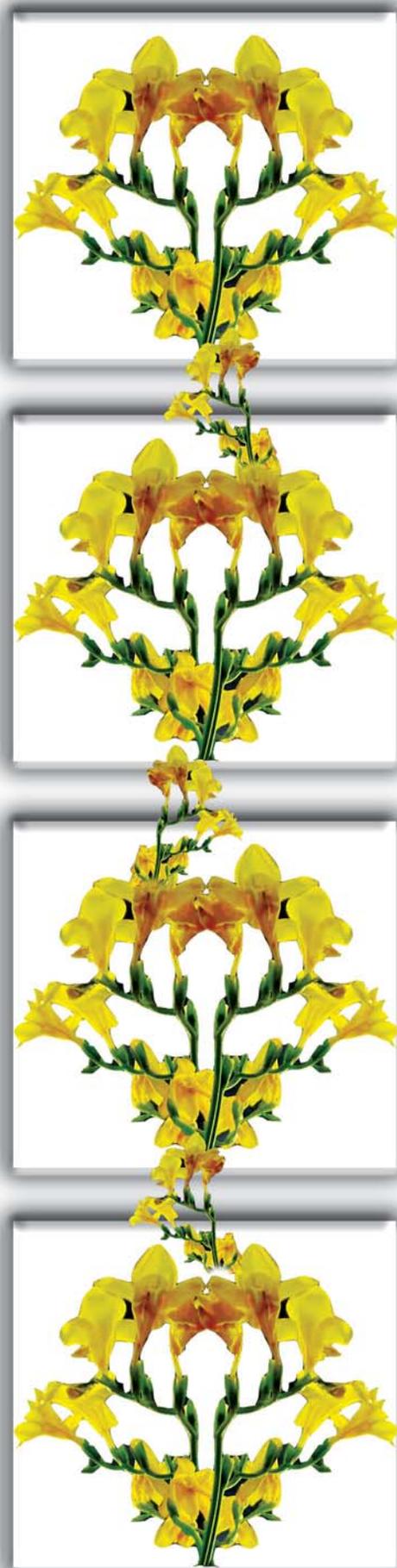
故君子慎始  
即因珍惜現在 亦疼惜過去

而撫今追昔的心情  
應是百感交集與空明澄澈

許多紛雜的事物  
在時間歲月的沉澱之後  
原本曖暗之處  
就漸漸明晰

一切的一切  
清清楚楚 明明白白  
似水清見游魚  
似心空見實相

一分一秒 所作所為  
都將成為 歷史  
供後人 撿擇……



佛菩薩生日快樂!

準提佛母  
生日快樂



~歡樂派無蛋蛋糕

HAPPY BIRTHDAY

## 準提佛母小檔案 生日誕辰:4月24日(農曆3月16日)

梵名 Cundi。又作准提、准胝、准泥、准提觀音、准提佛母、佛母準提。意譯作清淨。護持佛法，並為短命眾生延壽護命之菩薩。禪宗以準提為觀音部之一尊，深加尊崇。日本台密以準提入於佛母中，以為佛部之尊。日本東密則以準提為六觀

音之一，攝於蓮華部中

六觀音：千手觀

音、聖觀音、

馬頭觀音、

十一面觀

音、準

提觀

音、如

意輪觀

音中。蓋

觀音分入

六道，為濟度

眾生之應化身。位

於現圖胎藏界曼荼羅之

遍知院，身著輕羅綽袖之衣，腰

繫綬帶，手腕佩以白螺，呈十八臂三目之相。

準提一咒。為二十五部之總領者。密部分五故。一。佛部。中方毗盧遮那佛為主。咒多佛說。二。金剛部。東方阿閼佛為主。咒多金剛菩薩說。三。寶部。南方寶生佛為主。咒多諸天說。四。蓮花部。西方阿彌陀佛為主。咒多諸菩薩說。五。羯磨部。北方

成就佛為主。咒多化人鬼神說。此五部中。部部各具五。成二十五也。唵嚩。名淨法界。若想若誦。能令三業清淨。一切罪障。悉皆消除。隨所住處。悉得清淨。衣服不淨便成淨衣。身不澡浴。便當澡浴。若得外緣

具者。先沐浴。次著淨衣。更

誦想此。入字鮮白

色。放光如月。

照自身心。則

內外俱淨更

妙。名護

身。誦

之能除

一切病

苦。災

障惡

夢。邪魅

鬼神。諸不祥

事。

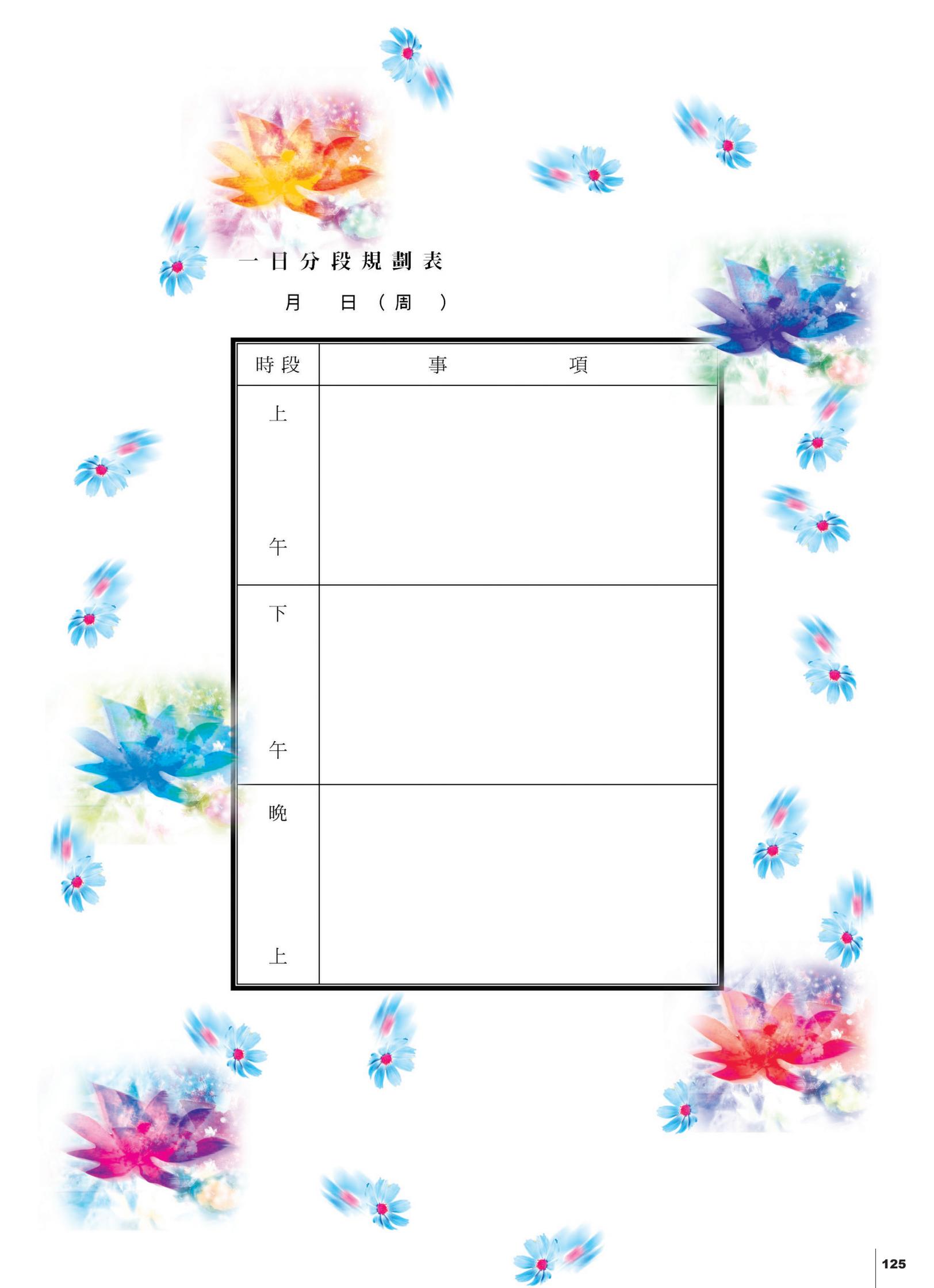


### 準提菩薩讚

我觀菩薩本無身。偏現其身福群有。三目圓照不縱橫。一十八臂執乃異。或慈或威廣攝受。七俱胝佛之所師。以是世間稱佛母。包納養育無遺者。所說神咒五部主。救護眾生益廣大。禦難祈福感即應。如鏡現象不前後。無作妙德不思議。我作讚辭蠡測海。但願筭相發信心。攝入宏深願海中。圓滿菩提無所得。亦如菩薩福膺有。

# 我的一個月計畫表

日期	週	事 項
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		



一日分段規劃表

月 日 ( 周 )

時段	事 項
上	
午	
下	
午	
晚	
上	

# 心情紀事の頁

編輯們說：拼全力的編完這期雜誌

心情真的好舒暢！

接下來就由你來接龍啦！

寫下關於閱後的共鳴或生命的心情點滴吧！

# 預約下一次的感動 下期預告

2005年5月號即將與你真情相逢！

釋迦佛祖生日快樂！

5月15日

(農曆4月8日)

是釋迦佛祖的聖誕

這偉大的佛教教祖——

以最完美的悲智圓滿

與最最燦爛的萬德莊嚴

度化了千千萬萬的佛子

為了感念他無量無邊的恩德

在5月號的豐美篇章中

我們滿懷虔敬並無比精心的設計了

莊嚴漂亮的生日卡

祝釋迦牟尼佛

生日快樂！



(歡慶無蛋蛋糕)

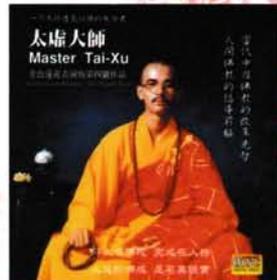
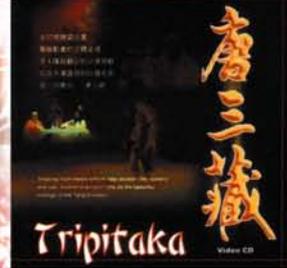
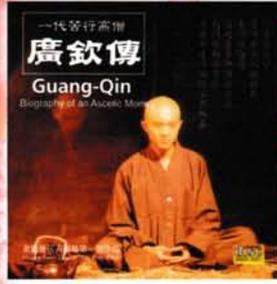


(清香花束)

相約 在美麗的五月

請清心期待……

金色蓮花 Golden Lotus



# 燦爛美學 · 心靈極樂

Resplendent esthetics, spirit in ultimate happiness

— 金色蓮花虔敬製作 —

經典作品VCD系列

Devoutly manufactured by Golden Lotus

Series of VCD Classic works