

金色蓮花



Golden Lotus

摩登修行
Modern Cultivation



當月專題企劃——
大醫王藥師佛！
唯識學大探索系列——
種子決定論！

氣質柔麗・神韻清遠



金色蓮花雜誌第144期封面作品

創意設計／鄭秉忠

地址／台北市南京東路四段21號2樓之1

Tel：02-27123021 Fax：02-27123603

~開卷詩~

慈悲最美

在所有的修練當中
慈悲的修煉
最為重要！

慈悲
是最美的情操
慈悲的人
是最美的人

慈是予樂
悲是拔苦

願我們
拔盡自己的苦
也拔盡眾生的苦

亦願我們
給予自己無量的快樂
也給予眾生無量的快樂

願一切的眾生
離一切的苦！
得一切的樂！



Name

Story

名字的故事

金色蓮花

這芬芳又光亮的名字

出自

大般若經・緣起品

~

執此千莖

金色蓮花

以寄世尊

而為佛事

還散上方菴伽沙等諸佛世界

佛神力故

令此蓮花遍諸佛土

諸花臺中

各有化佛結跏趺坐

為諸菩薩

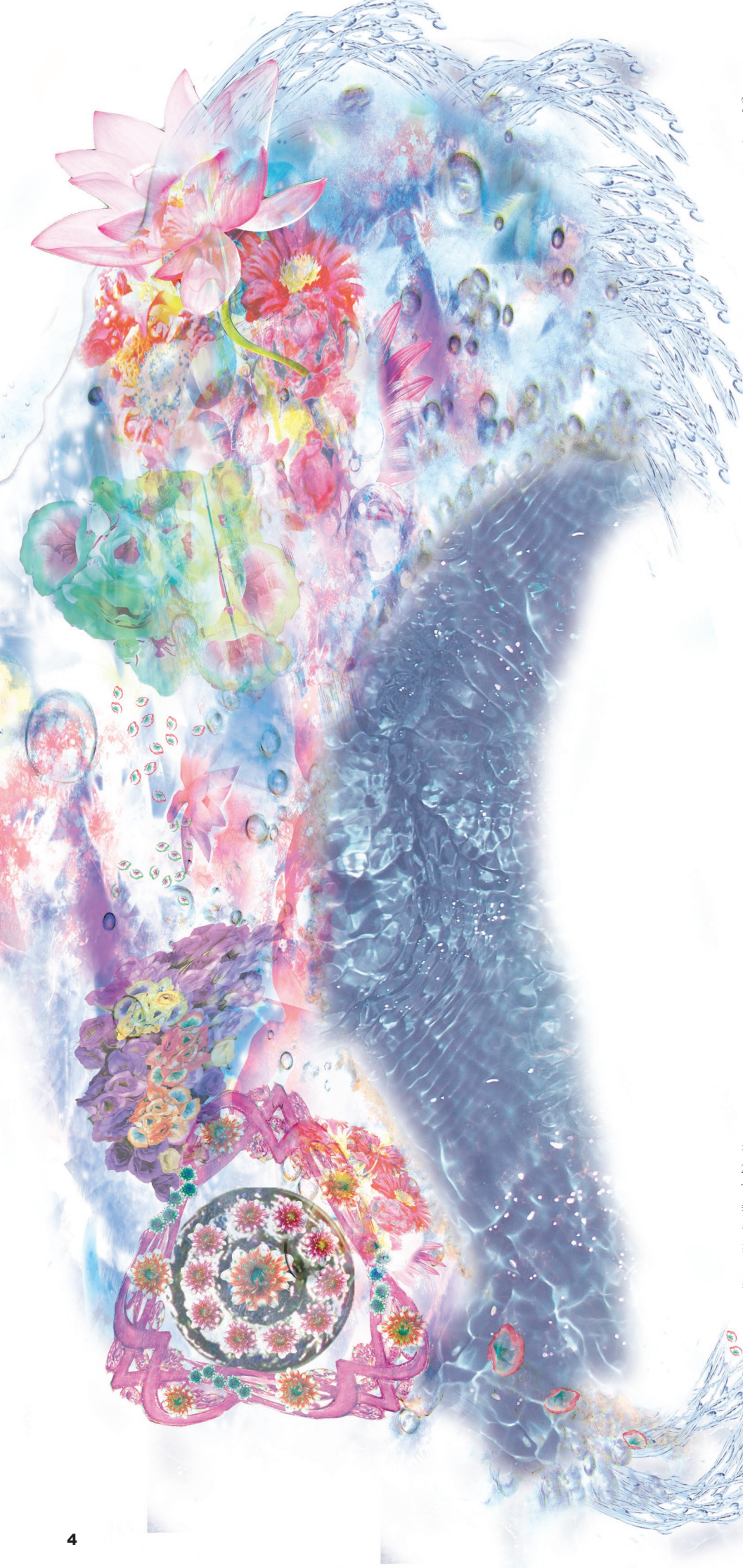
說大般若波羅蜜多相應之法

有情聞者

必得無上正等菩提

—since 1993—

*Golden Lotus
Magazine*



Golden Lotus

金色蓮花佛學月刊

1993年創刊！

創辦人暨總編輯／郭韻玲

顧問／朱靜珍

郭伯達

總企劃／周玉卿

社長／鄭鴻祺

主編／鄭秉忠

文字編輯／蔡承訓

總務組組長／郭曉蓮

副組長／彭庭光

美術編輯／鄭博文

彭聖芬

彭聖晏

業務組／賴信仲

邱炳煌

吳燕娟

社址／台北市南京東路四段21號2樓-1

2F-1, No. 21, Sec. 4, Nan-King E. Rd, Taipei, Taiwan

TEL: 886-2-2712-3021 FAX: 886-2-2712-3603

郵政劃撥帳號/17029118 金色蓮花雜誌社

每本定價/NT. 110元

製版印刷/欣佑彩色製版印刷股份有限公司

國內經銷/台灣英文雜誌社股份有限公司

行政院新聞局登記證局版北市字第600號

中華郵政北台字第4626號執照登記為雜誌交寄

目錄

contents

結構：六項重要的生命修練

標語：逐步的・耐心的・穩定的・修練成為一個完美的人。

座右銘：內外雙美 才德兼備 快速改進 全面成功

雜誌結構分為兩大區

即：一. 修練區

有四項人生重要的修練

即：(一) 心靈 (二) 身體 (三) 涵養 (四) 服務

二. 專題區

還有兩項經過特別規劃的專題

即：(一) “素食新時代” 長期特別專題

由於素食對我們的身體

甚至這整個地球的萬物

都是最健康、最溫柔的對待

故值得長期大力推廣之！

(二) “本月專題企劃”

每月精心規劃、執筆與視覺設計

的思考、精萃、革新生命的佳作！

現在，就請進入我們金色蓮花編輯群
傾力革新打造的心之美善世界吧！……

3 名字的故事——
金色蓮花～
一個芬芳又光亮的名字

5 金色蓮花雜誌結構——
誠懇的心・精密的構思

12 封面美境——
慈眉善目・花襯莊嚴

主題開始

(一) 修練心靈

～心靈的要素：慈愛與智慧 需要時時砥礪、刻刻修練

單元詩篇／雲淡風輕

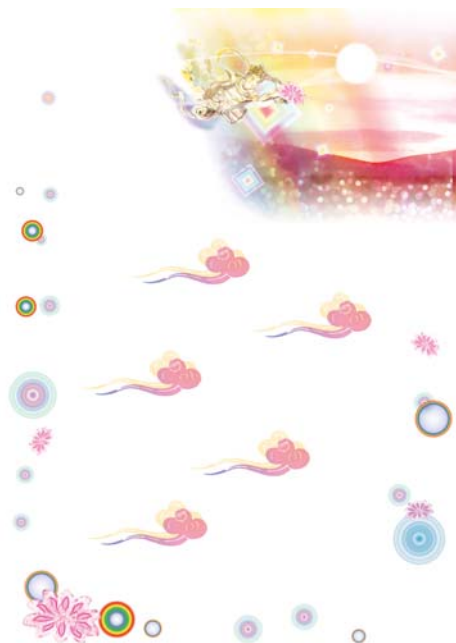
寧靜的心
像淡淡的雲 輕輕的風
是一種無言的美麗
慈愛的溫柔
是生命中最大的倚靠
讓人通往 幸福口岸
皎潔的智慧 是黑暗中的燈火
照亮了 崎嶇人生路

14 ■ 寧靜之美——靜坐手札

16 ■ 慈悲之美——
愛の晶瑩小語

18 ■ 智慧之美——
大般若經的大智慧！～連載第84回

30 修行日記



(二) 修練身體

～心靈以身體
為居住之殿堂

單元詩篇／青鳥引路・雙泉映月

健康涼泉
美麗流泉

青鳥翩翩
飛翔引路
清澈月光中
雙泉晶瑩現身



42

■ 健康之泉——
神奇的酵素



44

■ 美麗之泉——
玫瑰果茶飲





(三) 修練涵養

～涵養的深度與廣度
是在為服務作精緻的準備

單元詩篇／深耕氣質

一種深度
一種廣度
一種厚度

在生命的底層
紮實的構築

唯有春天的深深耕耘
才能有秋天的五穀豐登
讓我們——
用深刻的涵養
禮敬生命！



電影的啟示：

真情無價！



46

Movie ——

電影啟示錄～

“巧克力冒險工廠”的啟示：真情無價！

54

Esthetics ——

紙上藝廊～

雲朵與莊嚴容顏



68

Buddhism ——

深度佛學～

唯識學探索／種子決定論！



(四) 修練服務

～服務的人生
是最幸福的人生！

單元詩篇／幸福的美感

如果我們愛夠
就油然而生意念
想服務他人

輪迭的親眷或不識
陌生與熟悉
一律 都 可 愛
服務的心最美 最幸福



74

■ 摩登菩薩學—— 第一章／菩薩現代化

82

■ “摩登菩薩學”之閱讀延伸—— 太虛大師／菩薩行與大乘勝解



(五) 素食新時代 長期特別專題

～學佛，是一種摩登！

吃素，是一種流行！

單元詩篇／吃素・是一種美德

口中的清芬

來自菜根

心中的芳馥

來自慈悲

慈悲一切的物種

慈悲蠢動含靈

吃素

是一種清香的 美德

全球素食運動——

生活應用美學／標誌變奏隨想曲！

88

隨想曲之一：陽傘的旋律

90

隨想曲之二：帽子的風情

92

隨想曲之三：枕套的溫暖

94

隨想曲之四：手帕的典麗

96

隨想曲之五：茶杯的清爽

98

隨想曲之六：花瓶的媚麗

100

隨想曲之七：領帶的帥氣

102

隨想曲之八：提袋的優美





(六) 本月專題企劃

～格物致知般

生動有趣的專題研究 擴展了寬闊的視野

單元詩篇／作生命的功課！

修行 就是作功課 作什麼功課？

就是努力的 尋求生命的 答案！ 我們每分每秒

都需要在生存的無明之苦中 努力的作功課

才能在終點時 得到離苦得樂的 輝煌

自利利他的 極樂！

靈丹妙藥・晶瑩光燦——大醫王藥師佛！

106

- (一) 璀璨無比・光亮無儔
～藥師琉璃光如來

108

- (二) 東方淨琉璃世界
～光燦美麗極樂淨土

110

- (三) 二大菩薩相左右！
～日光、月光交輝映

112

- (四) 十二神將恆護持！
～日日夜夜・歲歲年年

114

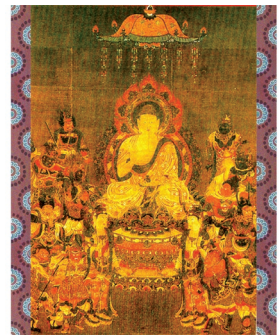
- (五) 十二大願度眾生

120

- (六) 藥師如來本願功德經
～功德莊嚴・巍巍峨峨・難描難繪！

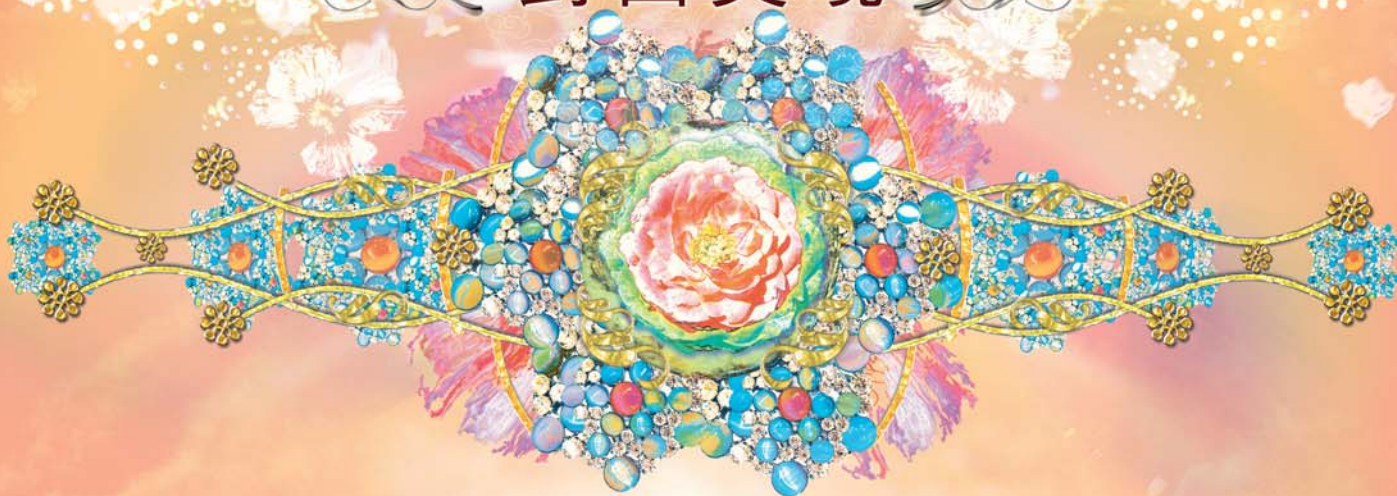
122

- (七) 無病無憂無生死！





封面美境



作品名稱／慈眉善目・花襯莊嚴



美境設計／鄭秉忠



設計理念／沁涼的風中顯露出慈愛的容顏

慈悲的心如春天盛開的花朵搖曳在微風之中

宏願如金剛鑽般的堅毅不拔

璀璨如晶瑩剔透水晶與閃耀奪目光彩的融合

莊嚴的法相 菩薩的心腸

慈眼視眾生 福聚海無量



美境詮釋／清涼風中 生花妙語

願如金鑽 堅毅不拔

晶瑩剔透 閃耀奪目

菩薩容顏 菩薩心腸

心照眾生 功德無量



寧靜之美——

靜 · 坐 · 手 · 札

文／天心月圓 視覺設計／鄭博文

在這紛擾的世間 我們需要寧靜
～靜坐，提供了寧謐的生命時光

手札前言

紛擾中的寧靜

彌足珍貴

雨後的彩虹

份外美麗

讓我們擁有靜坐

通往那——

生命之悠遊

人生之自由

手札重點

制心一處

——大悲經



重點擴散

在上期雜誌的靜坐手札本專欄中
我們提到了——

身放鬆 息調柔 心無念
是靜坐三要！

而事實上

如果要挑出
重點中的重點
那麼

身放鬆 息調柔
都是靜坐的前行準備
是為了便於我們的心
到達 無念 的狀態

所以

靜坐的最大重點
其實只有一個——
就是調心！

那麼
把心調至 無念

是最好的調心

而如果對於
無念
無論在概念上的把捉
或實踐的練習
並未能完全掌握時

那麼
許多調心的方法
都可以拿來使用

像本期所提及的——
制心一處

就是靜坐調心時
也相當好用的方法

所以不妨試試看！

愛，是我們生生世世最重要的學習——

愛の晶瑩小語

文案／慈心花 視覺設計／鄭博文

只有全部的愛
可以得到——
全部的自由！

愛是繁花似錦
愛是玫瑰欲滴
愛是清晨花香
愛是雨後清瓣

有愛無求
是愛人的高超境界

只有愛
可以快樂
沒有第二條路了

愛
——
就是返老還童的
青春之泉



愛與快樂

是滋養身體豐富的營養！

充滿了愛
才是一個美麗的靈魂

只有愛
是真正的避風港
只有愛
是快樂地
只有愛
是無憂谷



只有愛的力量
才可以制服恨的力量！
——什麼是“降魔成道”？
就是無邊的愛取代了無邊的恨

要對這個世界
有愛無求
要對一切眾生
有愛無求

曠世奇花・絕世珍寶～

大般若經的大智慧！

——連載第84回

講經／釋迦牟尼佛 紀錄／阿難尊者等 梵譯中／唐三藏玄奘大師 解讀編撰／郭韻玲 視覺設計／鄭秉忠

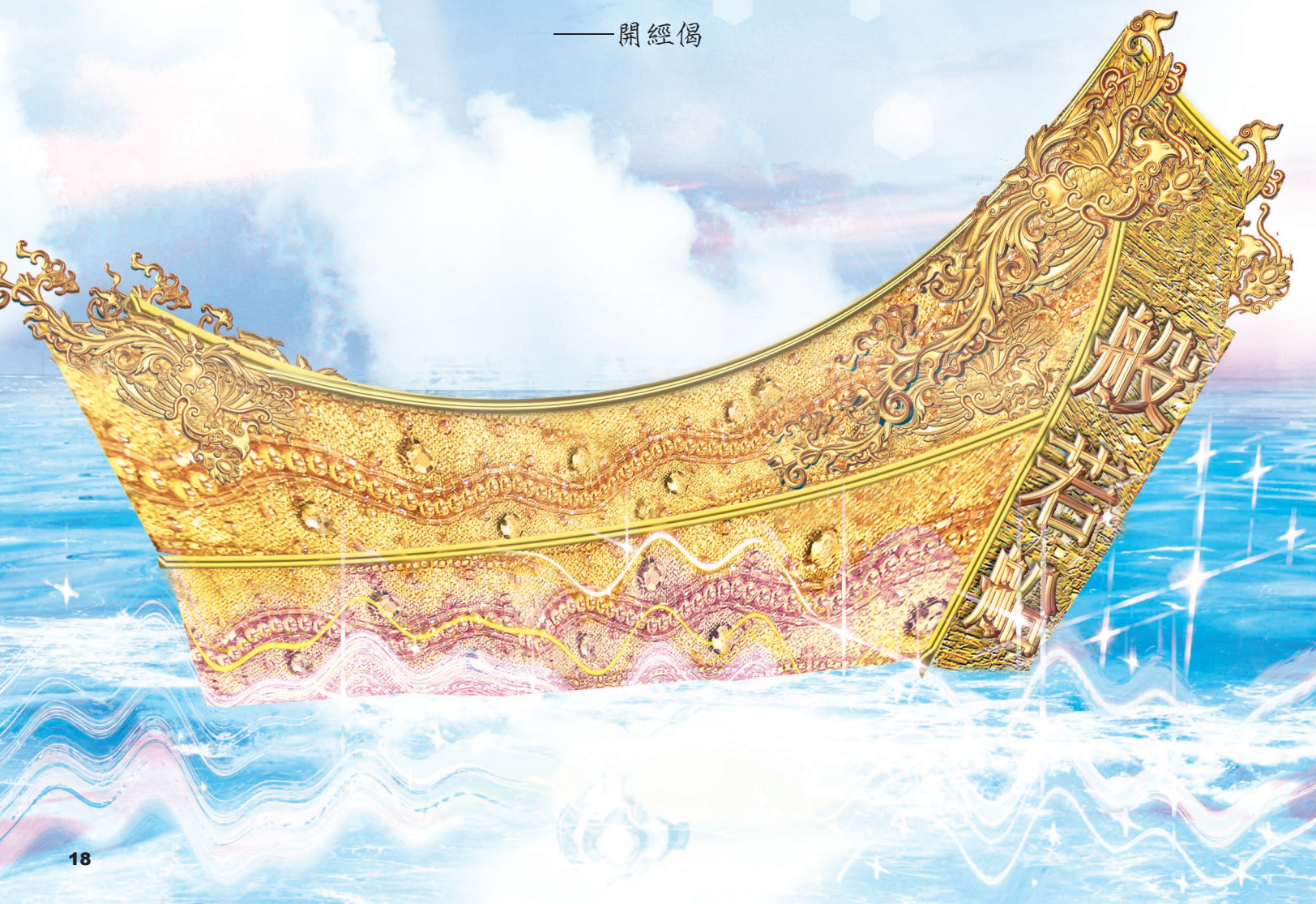
無上甚深微妙法

百千萬劫難遭遇

我今見聞得受持

願解如來真實義

——開經偈



般若如寶船 能載著我們 越度生死大海！

本篇章架構：

一、前言

~智慧如寶船

二、關於大般若經

~前人努力的輝煌

三、經文段章

~校量功德品

四、解讀詮釋

~清話心上流

五、般若讚頌

~因為太好所以讚頌

六、般若修行

~真實的生命寶藏

七、智慧的珠串

~各品綱要闡明

一、前言

~智慧如寶船

有一個海
叫作生死海
有一艘船
叫作般若船
這個生死海
波濤洶湧 驚濤駭浪
難以越度
但是
這艘般若船
有般若智慧作羅盤
方向精準無誤
而且 船身堅固 水手精良
所以
福報廣大 睿智深遠
的人們 紛紛
登上了般若船
因為
不管那浪有多高
不管那海有多大
只要登上了
這艘般若大寶船
必能 ——
越渡驚濤險浪的生死大海
到達那 無憂無悲無愁無惱
幸福圓滿的光明彼岸!!

二、關於大般若經

~前人努力的輝煌！

大般若經是一部篇幅浩大的
大部頭經典
總計六百卷

摩訶般若波羅蜜多經是全名
大般若經是簡稱

大般若經是唐朝三藏法師——
玄奘大師的嘔心瀝血之作
(譯完此經沒有多久，大師便圓寂了)
他領導的譯經院

從唐高宗顯慶五年的正月一日
開始這項艱鉅的任務——
正式展開“大般若經”的翻譯工作！

這部經梵本有四處十六會
共計二十萬頌
玄奘大師從印度攜回了總共三種版本
所以此經不但是篇幅極長
各種版本的校正
也是相當繁瑣的！

原本玄奘法師要全經逐字
全部翻譯出來
但由於這部經的原文有許多
重複的地方
所以就有僧人建議
用以前鳩摩羅什法師的方法
就是刪繁就簡、採取節譯的方式
結果許多人都表示贊同

玄奘法師看到眾議如此
並且由於大般若經確實也是
卷帙浩大、長篇累牘
節譯也似乎是不得不的選擇了
所以就依大家之見了

但是自從作了這樣的決定以後
玄奘法師連續數夜都作惡夢
不是身歷險境、孤獨無助
就是猛獸追逐、不得脫身
玄奘法師在觀察甚深緣起之後
決定再回到原議
惡夢才告停止！

而且就開始夢到
諸佛菩薩眉間放光
或手捧花燈、供養諸佛
或自升高座、受大眾圍繞讚嘆
恭敬供養等等瑞夢

所以玄奘法師後來對大眾
鄭重宣布——
大般若經的翻譯



決定完全按照梵文原本翻譯
絕不任意刪略一字
至於大眾聽聞了這樣的更改與決定
亦善根深厚的表示支持了！

由於大般若經譯來確實十分艱辛
所以玄奘法師曾懇切的
勉勵譯經的僧寶們：
人命無常
而經部甚大
深懼不能譯完
所以人人宜加倍努力
勿辭勞苦！

在譯經的過程中
曾經有過一個緣起被記載下來：
就是譯經場旁有一株雙奈樹
在不是開花季節的時候
開了好幾次花
而且每次不多不少
都是六朵！

於是便有僧人認為
這個緣起真好

象徵了般若將廣大弘揚
而且每次都是六朵
亦象徵了布施、持戒、
忍辱、精進、禪定、般若
六度波羅蜜具足！

龍朔三年的十月二十日
六百卷的大般若經
經過歷時四年的艱苦翻譯歷程
終於大功告成！

玄奘大師認為大般若經的地位
實在高超
稱許它是——
鎮國的大典！
人天的大寶！

大般若經記載：
樂大乘者，書寫、受持、讀誦、
流布此經，皆得生天，究竟解脫。
由於有這樣廣大的利益
玄奘大師更認為——
人人都應把這部震古鑠今的大般若經
珍惜讀誦，視為至寶！

三、經文段章

~校量功德品



復次憍尸迦
若善男子善女人等
教瞻部洲諸有情類
皆發無上正等覺心
於意云何
是善男子善女人等
由此因緣得福多不
天帝釋言
甚多世尊
甚多善逝
佛言
憍尸迦
若善男子善女人等
於此般若波羅蜜多
以無量門巧妙文義為他廣說
宣示開演顯了解釋
分別義趣令其易解
復作是言
來善男子
汝當於此甚深般若波羅蜜多

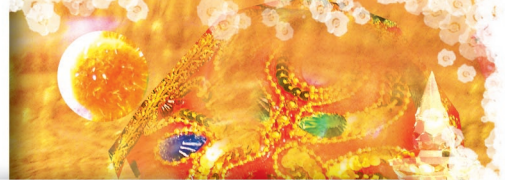
至心聽聞受持讀誦
令善通利如理思惟
隨此般若波羅蜜多所說法門
應正信解
若正信解則能修學
如是般若波羅蜜多
若能修學如是般若波羅蜜多
則能證得一切智法
若能證得一切智法
則修般若波羅蜜多增益圓滿
若修般若波羅蜜多增益圓滿
便證無上正等菩提
憍尸迦
是善男子善女人等
所獲功德甚多於前
何以故
憍尸迦
一切初發阿耨多羅三藐三菩提心
菩薩摩訶薩
皆是般若波羅蜜多所流出故……



復次憍尸迦
置此十方各如瓊伽沙等世界
諸有情類
若善男子善女人等
教化十方一切世界諸有情類
皆發無上正等覺心
於意云何
是善男子善女人等
由此因緣得福多不
天帝釋言
甚多世尊
甚多善逝
佛言
憍尸迦
若善男子善女人等
於此般若波羅蜜多
以無量門巧妙文義為他廣說
宣示開演顯了解釋
分別義趣令其易解
復作是言
來善男子

汝當於此甚深般若波羅蜜多
至心聽聞受持讀誦
令善通利如理思惟
隨此般若波羅蜜多所說法門
應正信解
若正信解則能修學
如是般若波羅蜜多
若能修學如是般若波羅蜜多
則能證得一切智法
若能證得一切智法
則修般若波羅蜜多增益圓滿
若修般若波羅蜜多增益圓滿
便證無上正等菩提
憍尸迦
是善男子善女人等
所獲功德甚多於前
何以故
憍尸迦
一切初發阿耨多羅三藐三菩提心善
薩摩訶薩
皆是般若波羅蜜多所流出故

(大正藏第五冊P895 | 欄21行~P897 | 欄10行)



四、解讀詮釋

~清話心上流

佛問天帝釋：如果善男子、善女人教導瞻部洲一直到十方各如殑伽沙等世界的有情眾生都發無上正等菩提，得到的功德福報多不多呢？

天帝釋答：甚多。

佛說：如果善男子、善女人，於般若以無量法門的巧妙文義為他人廣說，所謂宣示、開演、顯了、解釋，分別義理旨趣，令人容易了解，又說：「你當於甚深般若，至心聽聞、受持讀誦、令善通利、如理思惟，隨此般若，應當正確的相信了解，則能修學般若，進而證得一切智法，進而修般若增益圓滿，最後證得無上正等菩提」。這樣的功德福報超過前者甚多。為什麼呢？因為一切初發無上正等菩提的菩薩，都是由般若所流出。

此段經文，清楚的說明一個修行人如果能夠次第分明的教導別人如何到達無上正等菩提，比起只是教別人發無上正等菩提的功德福報大了許多。

此兩者的差異蠻大、也蠻清楚的，因為只是教別人發願，固然功德福報已經廣大無邊，但畢竟與教別人實際的達成願望比較起來，後者的功德福報確實大了許多許多。



也就是說，指引別人正確的方向是功德福報廣大的，但是如果還帶領別人到達目的地，那當然功德福報更為廣大無邊的。

其實，發無上正等菩提的願，已經是相當了不起的一件事，但畢竟發完了願還要身體力行才能算是真正完整的發願，故完成願望當然更是了不起的一件事。

一個修行人為什麼要發願呢？這實在是一件非常善巧的修行。因為「萬法唯心造」，當一個修行人如是想時，他的一切行為才能繼而跟上，故發願如同確立正確的路，只要一開始走對了路，也就是日後成功的保障，故發願是一個修行人的必修功課。

那麼，發願以後如何達成呢？即如經文所說：「至心聽聞、受持讀誦、令善通利、如理思惟，隨此般若波羅蜜多所說法門應正



信解，若正信解則能修學如是般若波羅蜜多；若能修學如是般若波羅蜜多，則能證得一切智法；若能證得一切智法，則修般若波羅蜜多增益圓滿；若修般若波羅蜜多增益圓滿，便證無上正等菩提」。

經文把總持般若，由淺至深的修行次第說得再詳細不過了：至心聽聞→受持讀誦→令善通利→如理思惟→正信解→修學→證一切智法→般若增益圓滿→證無上正等菩提。

如果以實修的角度來看，這段經文無疑是太珍貴的修行次第。

至心聽聞是學習般若的第一個步驟，也就是誠心誠意、專心一意的聽經聞法，只要能夠如是誠與專，也漸漸能夠「聽」懂般若，這是虛心受教的良好態度，一個修行人能夠在一開始就養成如此的態度，就是為將來的修行打下了相當優良的地基。

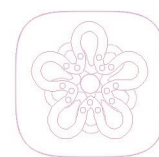
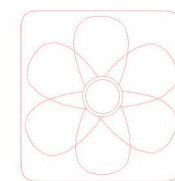
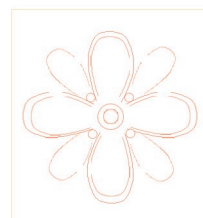
受持讀誦是第二個步驟，一個修行人把般若「聽」到內心以後，繼而要完全的接受，如何完全的接受呢？就是要常常讀誦所聽到的經文，也就是要常常記得經文的旨義，這樣才是把聽聞來的般若，作了更進一步的鞏固功夫，才有可能繼續開展般若。

令善通利是第三個步驟，經過聽與讀的學習階段，一個修行人對於般若已經有



相當的把捉，這個時候就是要善巧通達，也就是把般若要漸漸能夠運用到一切的人事物上，所謂「運用之妙，存乎一心」，般若的運用更是如此，但也可以用「善通利」作為指標，就是要以般若為依皈，處理一切皆善巧、通達、便利。

如理思惟是第四個步驟，當在人事物中不斷歷練善通利中，也必須不斷修正與調整，而修正與調整的進行過程，其實就在思惟中，也就是實際運用般若時，會遇到成功的經驗，此時可以如般若之理的在腦中認真的思惟成功的道理，以便將來作更多更好的運用與發揮；相反的，在運用般若的人事物歷緣對境中，絕對不可避免的會遇到不成功的經驗；此時更要好整以暇，以符合正道正理的指導原則去思惟，那麼一定會得到正確的答案，而不致於心念走偏，更不致於行為





走偏。此階段的學習與訓練是相當重要的。只要能夠趁早養成這樣的良好學習方式，一個修行人幾乎是不會作錯事，也幾乎不會走錯路。因為只有如理的思惟能夠帶來如理的行為；只有觀念的正確，才會繼而帶動行為的正確。



正信解是第五步驟，也就是對於般若有了正確的相信與了解，這是把前面聽、讀、通、思的四個步驟再作一個境界的全面提昇，也就是把信心提示成為學習的重點，因為如果一個修行人對於佛法，也就是對於真理沒有信心的話，那麼事實上他容易走入一個死胡同：即對一切外相要求合理化，因為只要外相都符合了道理，他才不會碰觸到內心相信與否的問題。可是癥結點是外相不可能永遠都有合理化的解釋，總有任何道理都解釋不通的事件發生，此時如果沒有對於般若真理正確的信心，則疑念就會開始悄悄的滋生，那麼不要小看這暗地裡疑念的殺傷力，如果一個人並不相信世上有慈悲與真理，那麼事實上，無論他作了多少的努力，其實他還是在浮沙建塔、緣木求魚，因為他所努力的竟然是他並不完全相信的，這樣的努力，根基是多麼的薄弱啊！所以華嚴經才說：「信為道源功德母，長養一切諸善根」，因此信心的鞏固與深化，是這一個步驟的學習重心，而「解」放在「信」之後，也是令人拍案叫絕，因為只有相信了，才有可能產生了解，請問如果連相信都不相信，繼而還要產生什麼樣的了解呢？這樣的了解一定與疑並存，那麼一時的了解也許可能；但等到有一天疑念變大了，這個疑問就



會徹底的推翻原來所相信的，故信確實是功德母，能夠長養一切的善根。至於「信解」之前的「正」用得更是畫龍點睛，一切的真理都不是鼓勵盲信的，既然要信，當然也是要真正的真理才能相信，否則如果信得不正確，那麼不如不信，故相信是要正確的相信，繼而也才会有正確的了解。

修學般若是第六步驟，所有的學習都要經過實驗與實證，般若亦然，在一切的緣起中，我們把學得的般若拿來實際的演練，例如遇到別人對自己不信任時，一時不快也是難免的，但是修行、修行，所有的道理都是要拿來行的，故此時就可以用般若的角度去觀察別人對自己的一切心念，其實都只是外相，都是虛幻不實的，如果太在意，就是失去了般若，故此時宜回到如如不動的自性，不去計較別人的不信任，也才能繼而原諒與包容別人的不信任，這就是最好的練習過程，每一個修行人就在這活生生的生活實例中去學習，有時可能跌得很慘；但只要不斷的修正與學習，總有一天，就能把般若修行的相當好了。

證一切智法第七步驟，當修學的階段作得很好了，就是證果的階段接踵而至，也就如同心經所說：「行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空」。因為修學甚深，所以得證空性，也就是一切智法。所謂的一切智，就是無所不知、無所不能，一切的一切都了然、都洞澈、都明達，這是收穫的階段，也可以說是真正可以利益眾生的階段，因為眾生的問題與痛苦千差萬別，只有一切悉知悉見，

才能對眾生作出最好的幫助。

般若增益圓滿是第八步驟，由於以一切智法來度己度人，當然兩者皆日久功深，趨近圓滿，故般若是通一切處的需要，自度要圓滿的般若才能圓滿，度人也要圓滿的般若才能圓滿；而在自度中累積了度人的能力，在度人中又累積了自度的功德，如此相互善的循環增長下，當然般若的修學也就越來越圓滿了。

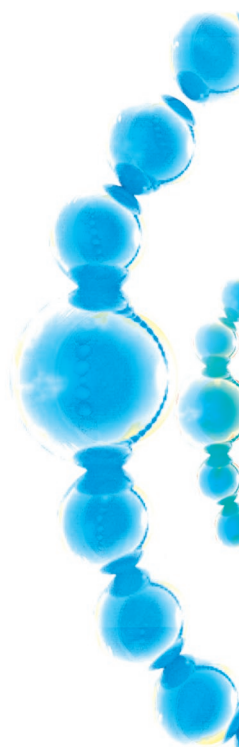
證無上正等菩提是最後的步驟，也可以說是最圓滿的階段。一切的歷劫修行，到此總算得到了最令人滿意的大成就，一切已辦，不受後有，完全作了該作的事，完

全解脫了三界的生死輪迴之苦痛與束縛，成為宇宙間最神聖莊嚴的聖者——佛。而這最圓滿的結果，來自於最初的「至心聽聞」，故偉大的修行成就，是腳踏實地，一點一滴修來的。

經過這樣實修法門的清晰說明，遙不可及或無跡可尋的般若似乎變得容易多了。事實上，一切的學習障礙都來自於妄念，只要心念不再自我設限，一切都是可能，而且是迎向真善美的無限可能。

願眾生早日證得無上正等菩提！

南無本師釋迦牟尼佛！



五、般若讚頌

~因為太好所以讚頌

昔有菩薩安心坐
空無相中無價寶
故知妙身無罣礙
真實不虛深須信
照見五蘊悉皆空
般若性海絕難思
是大神咒起人慈
揭帝揭帝斷狐疑

—般若讚文

菩薩心安如水的端坐
証入的無相空性中
有無價的珍寶
所以微妙的法身
是無所罣礙
須深深相信其真實不虛
照見了五蘊等悉皆性空
般若的本質斷思絕慮
是能令人生起廣大慈悲
的大神咒
能解決一切疑惑到彼岸！

六、般若修行

~真實的生命寶藏

一切的文字般若
都是為了讓我們能夠
有所依憑
有所體會、心得
進而証得實相般若！

故讀完一切的經文
尤其是論及般若的經文
一定要想辦法
去實修實証般若實相

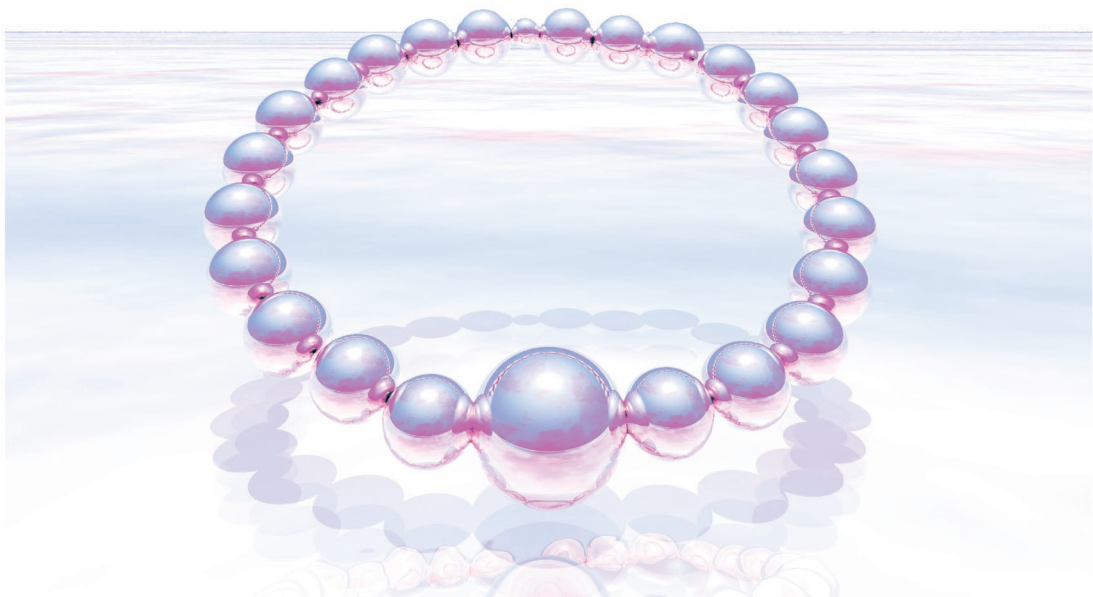
最常用的方法是慧觀

例如觀想——

自己有一個無雲晴空！

保任

越久越好！



七、智慧的珠串

~各品綱要闡明

第二十六品

學般若品（卷86-89）

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品

求般若品（卷89-98）

說明修行般若於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品

歎眾德品（卷98-98）

說明菩薩所行般若若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品

攝受品（卷98-103）

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品

校量功德品（卷103-168）

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品

隨喜回向品（卷168-172）

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。







修行日記——2005年10月

10月1日 星期六 (心空天氣：滿天星斗)

如果我們無法擺脫業力的糾纏
生命 真的活像是一個懲罰
所以 只有徹底的解決業力的束縛
我們的生命 才會真正的
有尊嚴 有幸福 有歡樂

10月2日 星期日 (心空天氣：寧靜海)

是的
為盡一切善法
到最後
不能是為了功德
也不能是為了好報
那還是在
有為法的範疇之內
故——
為一切善
只是為一切善
是名為一切善！

10月3日 星期一 (心空天氣：無垠星雲)

人的未來
就肇基於現在的每一分每一秒怎麼作

10月4日 星期二 (心空天氣：星辰閃爍)

有花堪折直須折
莫待無花空折枝

作任何事
都要在因緣飽滿時作
莫要等因緣謝滅時再來作
那麼就算是再大的努力
也只有空留萬古悲嘆了！

10月5日 星期三 (心空天氣：星光滿天)

只要有愛
就沒有苦
愛→滅苦

10月6日 星期四 (心空天氣：秋高氣爽)

一步一步的作
不要急
要有耐心
才能成為慈悲完美的人

10月7日 星期五 (心空天氣：星河影動)

永遠依靠在真理的懷抱中
是幸福的孩子

10月8日 星期六 (心空天氣：彩霞滿天)

不要向後追悔
要當下懺悔
更要向前無悔

10月9日 星期日 (心空天氣：雨後陽光)

恨永遠無法
真正傷害 愛

10月10日 星期一 (心空天氣：風平浪靜)

只有愛
可以包容恨
消融仇
用恨來對付恨
用仇來面對仇
是永遠無止盡的冤冤相報
互傷、互綁
只有愛
可以鬆綁、互利

10月11日 星期二 (心空天氣：好風和順)

頭腦
與 心腸
都必須非常的 好
才能過得幸福 快樂

10月12日 星期三 (心空天氣：吹面不寒楊柳風)

嚮往
如詩般愛的人生

10月13日 星期四 (心空天氣：曉風殘月)

我們的心啊！
一下飛到：非要不可
一下飛到：萬事休矣
這樣的飛翔
一點也不輕鬆、愉快
最好的辦法還是
不要再飛了
就安安靜靜的
如如不動吧！

10月14日 星期五 (心空天氣：祥雲掩映)

呼喚 生命的春天

10月15日 星期六 (心空天氣：颱風眼)

我們要全力以赴的
思考——
生命的問題 與 答案



10月16日 星期日 (心空天氣：也無風雨也無晴)

一個人的幸福
不是取決於別人有否愛我
而取決於
我有否愛自己
也愛別人

同理：一切事情的關鍵
不在於 別人對我如何
在於 我對自己如何

10月17日 星期一 (心空天氣：彩虹奪目)

我珍愛的理想與愛啊！
我再也不會離開你們了
(因為
你們實在太可貴、太可貴
沒有了你們
眾生失去了光明與幸福
所以
我與每一個眾生
都需要你們)

10月18日 星期二 (心空天氣：日換星移)

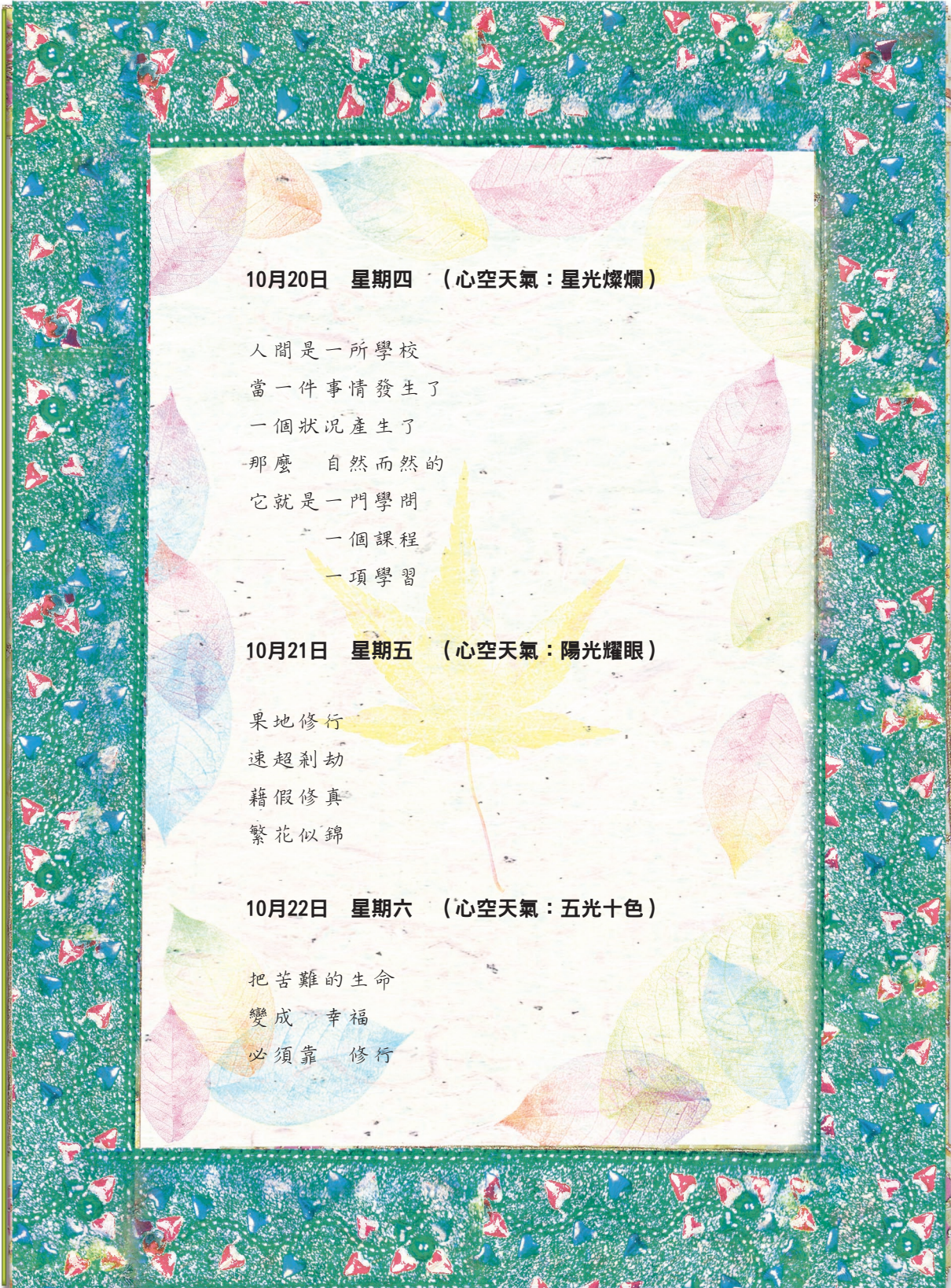
為道日損
損其不善者
則如於花園中
日日拔除莠草
則花朵自然鮮美矣



10月19日 星期三 (心空天氣：湖面如鏡)

修行
是最務實的生存方式
因為
這是把我們有限的生命中
一切有限的時間、體力、精神、注意力
統統用來研究、思索、體察、並身體力行實踐
生命中最重要部分
例如：生命的本質
生存的意義
生存的目的
正確的生命……





10月20日 星期四 (心空天氣：星光燦爛)

人間是一所學校
當一件事情發生了
一個狀況產生了
那麼 自然而然的
它就是一門學問
一個課程
一項學習

10月21日 星期五 (心空天氣：陽光耀眼)

果地修行
速超剎劫
藉假修真
繁花似錦

10月22日 星期六 (心空天氣：五光十色)

把苦難的生命
變成 幸福
必須靠 修行



10月23日 星期日 (心空天氣：七彩虹光)

修練成一個
內在人格完美的人
是這世上最重要
也是最幸福的一件事！

10月24日 星期一 (心空天氣：十彩虹光)

美感
可以喚起
生命的喜悅
而吃素的人兒
最美

10月25日 星期二 (心空天氣：波光鱗鱗)

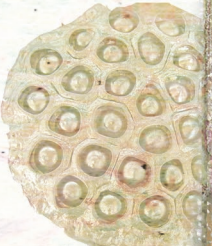
步步生蓮花
分分秒秒、精緻、愛、智



10月26日 星期三 (心空天氣：日光燦美)

我們應努力
把每一個與自己相遇的人
因為自己發出的光與熱
朝向更多人生的光明與美好

10月27日 星期四 (心空天氣：花好月圓)



誰都喜歡生命中那種完美的感覺
一切都井然有序 一切都沒有問題
就如同一個美麗的環境裡
窗明几淨 一塵不染 好完美啊！
就如同深賞一朵花
也會讚歎 一朵花中見宇宙啊！

而修行
就是要擴大 鞏固
這一切 美好的感覺……

10月28日 星期五 (心空天氣：天高地闊)



對光明充滿了信心
對黑暗充滿了警惕
對努力充滿了堅持
對懈怠充滿了戒慎



10月29日 星期六 (心空天氣：皎潔白雲)

偉大的佛菩薩
用他的心燈
照亮了三界一切 有情

10月30日 星期日 (心空天氣：明月當空)

上天默默的看著我們
他雖然從來都不說話
不論我們為善
也不論我們為惡
他還是不說話
但是雖然他只是默默的看著
並不代表
他不反對我們為惡
事實上
當我們堅持為善時
他實在是 默默的
微笑了起來

10月31日 星期一 (心空天氣：虛空)

愛是最大的努力與成就！

健康之泉——

神奇的酵素

編撰／李夢仙

攝影／風痕

視覺設計／天響



蔬菜水果中含有豐富的酵素，是最佳的酵素來源；
而酵素亦可由各種蔬果提煉出來，常見的有綜合水果、木瓜、鳳梨、火龍果等

什麼是酵素？

酵素由蛋白質構成，能在體內進行分解、合成、吸收、排泄等作用，是新陳代謝必要的物質，更是維持身體的正常功能、消化食物、修復組織等必備、也是人體不可缺少的物質。

每一種酵素都有特定的功能，目前已知的酵素已有數千種；但科學家尚無法利用人工合成來製造酵素，而身體能夠分泌酵素來供應生理需求，也能由食物中獲得酵素。

值得注意的是，溫度高即會破壞食物中的酵素，所以要從食物中獲得酵素的，就必須生吃；因為煮熟的食物會使所有的酵素流失。由於酵素是提供身體能量的營養素，如果過份的使用，便會使身體的運作造成阻礙，使身體易產生病變，或感染疾病。

而隨著年齡的增長、情緒壓力及不當的飲食習慣，分泌酵素的能力會逐漸下降，因此會有營養不均衡、消化不良、便秘、容易疲憊等問題。當人體消化酵素分泌不足時，食物中的營養素則無法被消化，並且形成毒素；另外腸胃道過度分泌消化液也同樣會引發發炎反應。

所以要減輕體內酵素的負擔，吃生食物是最有效的。不僅能直接提供酵素給身體利用，也能減輕身體分泌消化熟食所需酵素的負擔。

常見的酵素：

酪梨富含酵素，芽菜也是最豐富的來源。市面上常見酵素產品的種類有錠劑、膠囊、粉末及液體等各種形式。所有形式的酵素都應該存放於適冷的地方以確保其效用。錠劑與液體可置於冰箱。然而粉末及膠囊不該放入冰箱，因其容易受潮；它們應存放在涼爽、乾燥

的地方。

常見的消化酶有三種：澱粉酶、蛋白酶、解脂酶。未成熟的木瓜、鳳梨、麴菌等均是酵素的極佳來源。由木瓜與鳳梨中分別抽取出來的木瓜酵素及鳳梨酵素，均是分解蛋白質的酵素。

而使用蛋白質分解酵素當作一種消炎劑，已獲得良好的結果。這些酵素被用以治療運動傷害、呼吸道疾病、喉頭炎、支氣管炎、肺炎、肺氣腫、病毒感染、癌症及大部分的退化疾病。

麴菌這種植物有不同的品系，使得蛋白酶、澱粉酶、解脂酶均能被抽取到，以保證良好的消化作用。值得提醒的是——所選擇的酵素補充品應該包含所有的酵素群，以確保任何煮熟的食物均能充份地被消化。

酵素好處多多：

酵素能幫助食物分解、消化，快速吸收，促進體能復原。整理排除體內廢棄物，淨化血液，使血液變成弱鹼性。促進白血球的功能，提升本身的自癒能力。與適當的藥物、營養製劑併用，觸媒催化，啓發藥效，相輔相乘，並減低副作用。但是根本之道還是——為了避免酵素系統的退化，必需要良好之“生活與飲食”習慣，讓自己由內而外的更健康，而非藉由外界不斷的補充。



美麗之泉——

雲想衣裳花想容 春風拂檻露華濃

若非群玉山頭見 會向瑤台月下逢

喝出美麗~

玫瑰果茶飲

撰文／雪花月 視覺設計／飄花小徑



我們提倡養生美容

就是要美麗

也要健康！

而且更提倡

心美人才會更美

因為

一顆美麗的心

永遠是

美麗的真正泉源

玫瑰果是野玫瑰或多花薔薇的果實，玫瑰果也稱作薔薇果，素稱「玫瑰中的瑰寶」，這種精選的紅色果物在第二次世界大戰，才被發現並且應用至今。具有水果芳香和香甜微酸的誘人味道，是在玫瑰花瓣掉落後，進一步成長出來的果實，除了含比檸檬豐富的維他命C之外、還有維他命P(vitamins p) 複合維他命C物質，能夠提升維他命C的效用，可促進皮膚活化，有助於新陳代謝，振奮細胞，並具殺菌及止發炎、抗過敏作用。還含有類黃酮，維生素B、E、K，尤其是含有類黃酮(維生素P)，對於抑制自由基(與腫瘤形成相關)的形成極有利。營養的玫瑰果泡茶最為適宜，它還常被製成糖漿、果醬、果茶及果酒，或加於甜點中，玫瑰果還有助於促進新陳代謝，以及對傷口癒合也有其療效，能夠加速恢復。

由於是硬果類花茶材料，浸泡時間需約10~15分鐘才能充分釋放出香氣與味道。很適合加入蜂蜜，至於與芙蓉花搭配則成為水果茶的基礎配方。

茶的沖調：

玫瑰果（適量）、熱開水（約500ccc）、蜂蜜或冰糖把玫瑰果草放入壺中，加入熱開水沖泡5-10分鐘，加入蜂蜜或冰糖便可飲用。

玫瑰果茶的味道清香幽雅，能令人緩和情緒、紓解抑郁。減輕眼睛疲倦、腸胃不適與食欲不振；飯後來上一杯還可幫助消化。如果常熬夜的朋友們，不妨沖泡一杯玫瑰果茶來喝，能夠緩和不適的症狀，對肝及胃有調理的作用、并可消除疲勞、促進血液循環及改善體質。

美麗小檔案：

常飲用玫瑰果茶，能從體內發揮美容的功效，幫助改善乾燥的膚質，可提振心情，舒緩神經緊張和壓力，使氣色光彩紅潤，使人心情愉快，常飲可去除皮膚上的黑斑，令皮膚自然嫩白。



雋永的畫面
深刻的對白
觸動了
我們的靈魂深處



Movie

電影啟示錄

是娛樂 也是學習
在輕鬆的氛圍中 豐富了我們的人生

圖片等資料提供\邁拓娛樂、中環、博偉電影、二十世紀福斯影業、UIP、Warner Bros

每一部電影
都是一個人 或一群人的
生命片段
有的幸福、喜感
或幽默
也有的崎嶇 不幸
甚至令人落淚
但無論什麼樣的剪影
只要我們用心
咀嚼回味一下
就會發現
燦爛的光影中
竟蘊涵無數的啟示……



電影的啟示：

真情無價！



資料收集／蔡承訓 編撰／紫霞夕照 視覺設計／吟遊日月

圖片、資料提供／<http://www.chocolatefactory.com.tw/>、<http://tw.movie.yahoo.com/>

英文原名：Charlie and the Chocolate Factory

類 型： 奇幻冒險

片 長： 112 分鐘

分 級： 普遍級

導 演： 提姆波頓



演 員： 強尼戴普、弗瑞迪海摩爾，大衛凱利，海倫娜寶漢卡特、狄普羅伊

發行公司： 華納兄弟

官方網站： <http://www.theisland-themovie.com/>



電影故事之吉光片羽：

享譽國際的導演提姆波頓，運用他生動又饒富想像力的風格，改編了暢銷童書作家羅爾德達爾的經典小說“巧克力工廠的秘密”，故事的主角是古怪的巧克力製造商威利旺卡（強尼戴普飾演），以及活在旺卡工廠陰影下的貧窮又善良的小男孩查理巴格特（弗瑞迪海摩爾飾演）。

在巴格特家的晚餐菜色，多半都是一碗甘藍菜湯，而小查理也很樂於和他的母親（海倫娜寶漢卡特飾演）和父親（諾亞泰勒飾演），還有爺爺奶奶和外公外婆一起分享。他們居住的是破舊又簡陋的小房子，但是卻充滿了愛。每天晚上，查理望出窗外看到的最後一樣東西，就是那座大工廠，然後就進入了夢鄉，在夢裡想像著裡面是什麼模樣。將近十五年以來，沒人看過有任何一個工人進出過這家工廠，也沒人有瞥見過威利旺卡本人；不過，工廠還是生產了大量的巧克力，運送到世界各地





去銷售。有一天威利旺卡宣佈了一件大事，他要開放工廠；讓五個幸運的小朋

友，找到藏在隨機選出的五條旺卡巧克力棒裡的金獎券，然後進入工廠參觀所有神奇的秘密。全家人都希望查理能找到金獎券，可惜他的機會並不大，因為他們一年只買得起一條巧克力，送給他當生日禮物。

世界各地紛紛傳出有小朋友找到金獎券的消息，而查理的希望也愈來愈渺茫了。第一個找到金獎券的是貪吃的奧古塔斯格盧普，他一天到晚只想著吃甜食，其他的事都毫不在乎；第二個是被寵壞的維露卡索爾特，只要她想要的東西爸爸不買給她，她就會大發雷霆；再來是紫羅蘭博雷加德，她是嚼口香糖的冠軍，只在乎她展示櫃裡的獎盃；最後一個是麥克蒂維，他每天都在炫耀自己是如何地比別人更聰明。

但是這時候發生了一件神奇的事。查理在積雪的街道上撿到錢，拿去最近的店裡買了旺卡的一流牛奶巧克力，一心希望自己能獲得那最後一張金獎券，結果當打開包裝



紙，奇蹟似地幸運的獲得了金獎券！他的爺爺喬瑟夫（大衛凱利飾演）聽到消息之後，興奮得從床上跳了起來，好像突然年輕了好幾歲似的，想起了他在威利旺卡關閉工廠大門之前，在工廠裡上班的快樂時光。全家人決定由喬爺爺，陪著查理踏上這次千載難逢的巧克力工廠之旅。

一進了工廠，各種奇景看得查理眼花撩亂，旺卡發明了各式各樣可以吃的不同甜食，還有許多快樂的奧柏倫柏



人；在巧克力瀑布旁邊挖巧克力礦，或者是坐在透明硬糖做成的龍頭船上，沿著巧克力河航行；經過扭曲的甘蔗樹和可以吃的薄荷糖草，灌木上都長著成熟又甜美的櫻桃棉花糖奶油，另一個地方則有上百隻受過訓練的可愛松鼠，坐在小凳子上剝核桃殼，速度比機器還要快，旺卡也親自操控透明電梯，可以飛快地側著移動、斜著移動，要往那個方向移動都可以。

最吸引人的莫過於威利旺卡本人，他滿腦子都只有糖果而已，偶爾會突然想起很久以前的事，可是他不能告訴任何人。據說旺卡已經好幾年沒離開過工廠了，他到底是什麼樣的人物，又為什麼要奉獻畢生製作甜

食，查理也不得而知。

這時候，其他幾個小朋友都太不安份了，一心只想到自己，不懂得欣賞旺卡創造出來的奇蹟，於是他們貪婪、被寵壞、心胸狹隘或自以為是的個性，都一一地顯露出來，惹了很多的麻煩，結果他們都無法參觀完全程。

最後只剩下小查理巴格特的時候，威利旺卡揭露了一個秘密，也就是最終的大獎：這家工廠的鑰匙。旺卡和自己的家人已經疏離很久了，他覺得現在該替自己找個繼承人，接管他的巧克力工廠，而且是要他能信任的人，可以將他畢生的心血交託給這個人，所以他才想出這個方法挑選一個特別的小孩。

他沒想到這個慷慨的舉止，可能讓他得到價值更高的回報。



看後感想：

——三個朋友連袂看電影！

第一個朋友／美齒寶寶——

看得我也好想吃“威利旺卡巧克力”喔！

我非常能體會威利旺卡小

時候是那麼想吃糖的心情，我也曾夢想過自己能擁有一座以糖果、巧

克力打造的城堡，而這部電影滿足了我的夢想，並在這充滿想像力的奇幻世界裡，得到了珍貴的啓示！

第二個朋友／棒棒唐——

是一部具有啓發性與教育意義的好戲。劇中的小男主角查理，或許是所有小孩中最不起眼的一個，但是他卻是最幸福的！因為他有一個“和樂的家庭”！

又因為他天性善良，使得他最後能繼承巧克力工廠，並且也帶給威利旺卡勇氣與父親相見，圓滿了另一個家庭！



第三個朋友／曾長的朋友——

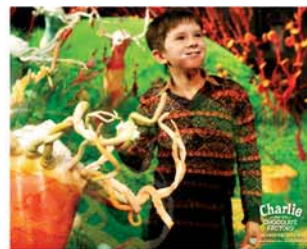
聽話的小孩“有糖吃”！這句話說的一點也沒錯，看片中的小朋友，除了查理以外，其餘的都得到了不聽話的代價。劇中穿插著那“特殊”的小矮人曾長出現，又唱又跳的真是有



趣極了！這是一部非常適合全家人觀賞的好片，令人回味無窮！



孩，他的第一個電影角色就是飾演她的兒子。去年，這個 13 歲的英國小男孩，在



“尋找新樂園”中與強尼戴普、凱特溫絲蕾和達斯汀霍夫曼同台演出，另外還有“虎兄虎弟”和“沙仙活地魔”兩部電影。弗瑞迪海摩爾在英國的電視圈非常活躍，擁有多部作品。目前，他正在法國拍攝盧貝松的新片。

堅強劇組陣容：



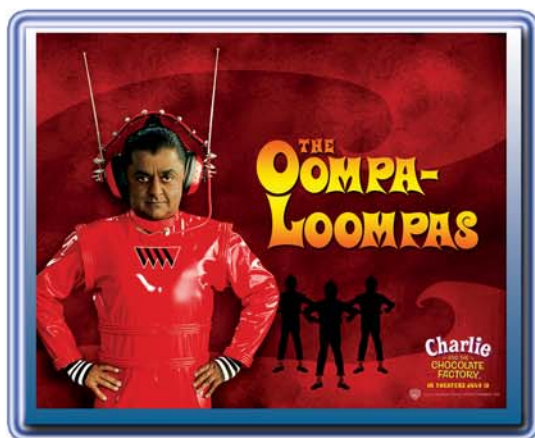
強尼戴普

有多部佳評如潮又賣座的知名電影，“巧克力冒險工廠”是戴普第四度與導演提姆波頓合作，他還在波頓的定格拍攝技術新動畫電影“地獄新娘”中，為主角維特「獻聲」。日前，強尼戴普以他和凱特溫絲蕾、弗瑞迪海摩爾主演的“尋找新樂園”這部電影，獲得了奧斯卡金像獎和金球獎等多項大獎的提名。此外，他在“神鬼奇航：鬼盜船魔咒”中的演出，也獲得了多項大獎的提名。目前，他正在拍攝“神鬼奇航 2”和“神鬼奇航 3”。

戴普的其他電影代表作品還包括：“秘窗”、“英雄不回頭”、“來自地獄”、“美國毒梟”、“濃情巧克力”、“夜幕低垂”、“縱情四海”、“斷頭谷”、“鬼上門”和“賭城風情畫”。

弗瑞迪海摩爾

這是第二次飾演海倫娜寶漢卡特的小



大衛凱利

在“巧克力冒險工廠”中飾演查理的爺爺，愛爾蘭演員大衛凱利曾經在都柏林的戲劇學校接受過正式訓練，在舞臺劇和影視圈都是熟面孔。凱利最廣為人知的電影作品是“樂透天”，其他的電影代表作還有：“小

鬼特務 2 ”、“愛你無法度”、“神鬼團隊”、“王牌罪犯”、“海角新樂園”和“無名小卒”等。他亦經常在紐約、芝加哥、倫敦、墨爾本等地登臺演出，並於 2003 年榮獲愛爾蘭時報頒發終身成就獎。

海倫娜寶漢卡特

在“巧克力冒險工廠”中飾演查理的母親，是英國著名的女演員；近期曾演出過添布頓的“決戰猩球”及與布萊德彼特合演的“鬥陣俱樂部”。在添布頓的另一傑作“大智若魚”中也有客串演出，是提姆波頓近來的愛將。在 1985 年她憑演出“翡冷翠之戀”一舉成名，此後亦演出過“翡冷翠之戀”片導演占士艾華利的“此情可問天”及“三顆翼動的心”。

導演提姆波頓

被喻為好萊烏最有鬼才的導演，前作“大智若魚”，無論票房與口碑均非常成功，他所有備受談論的電影如“斷頭谷”、“剪刀手愛德華”、“蝙蝠俠”及“決戰猩球”等都充滿天馬行空的幻想力，且美術風格獨立創新，不斷突破，贏得無數觀眾的喜愛。改編自漫畫的兩集蝙蝠俠為他帶來票房上的成功，而 99 年的“斷頭谷”更獲得 3 項奧斯卡金像獎提名，本年度他除了執導“巧克力冒險工廠”，稍後亦會推出“地獄新娘”。



佛法的延伸：

“家和萬事興”，小至一個家庭，大至

一個團體，最重要的就是「和樂」！

劇中的多位小孩裡，以家庭物質環境而言，主角查理是最不具足的，但是他卻是劇中最幸福的小孩，因為他有一個非常和諧和樂的家庭。查理一家人都互相愛護著對方，令人完全感受不到他們的家境是如此的貧窮，三餐不繼，所住的房子是如此的破爛！

「萬法唯心造」，只有內在的世界，才是真實的世界。不管外境是如何的富裕，先天的條件是如何的具足，但如果不知珍惜與惜福，也是枉然的！



金色蓮花紙上藝廊

10月份展覽主題～

雲朵與莊嚴容顏

展覽企劃/御風空行者 視覺設計/光之翼





邀請卡

謹訂於2005年10月1日~10月31日
於本紙上藝廊隆重展出——
雲朵與莊嚴容顏！

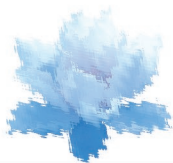
雲朵
千變萬化
卻都美麗非凡
菩薩
神變萬端
卻也都莊嚴無比！

所以
用美麗的雲朵
來襯托
莊嚴的菩薩
更顯——
相得益彰
美麗增輝！



敬邀

闔第神遊參觀！



~ Golden lotus





作品名稱：彤雲掩映・菩薩莊嚴



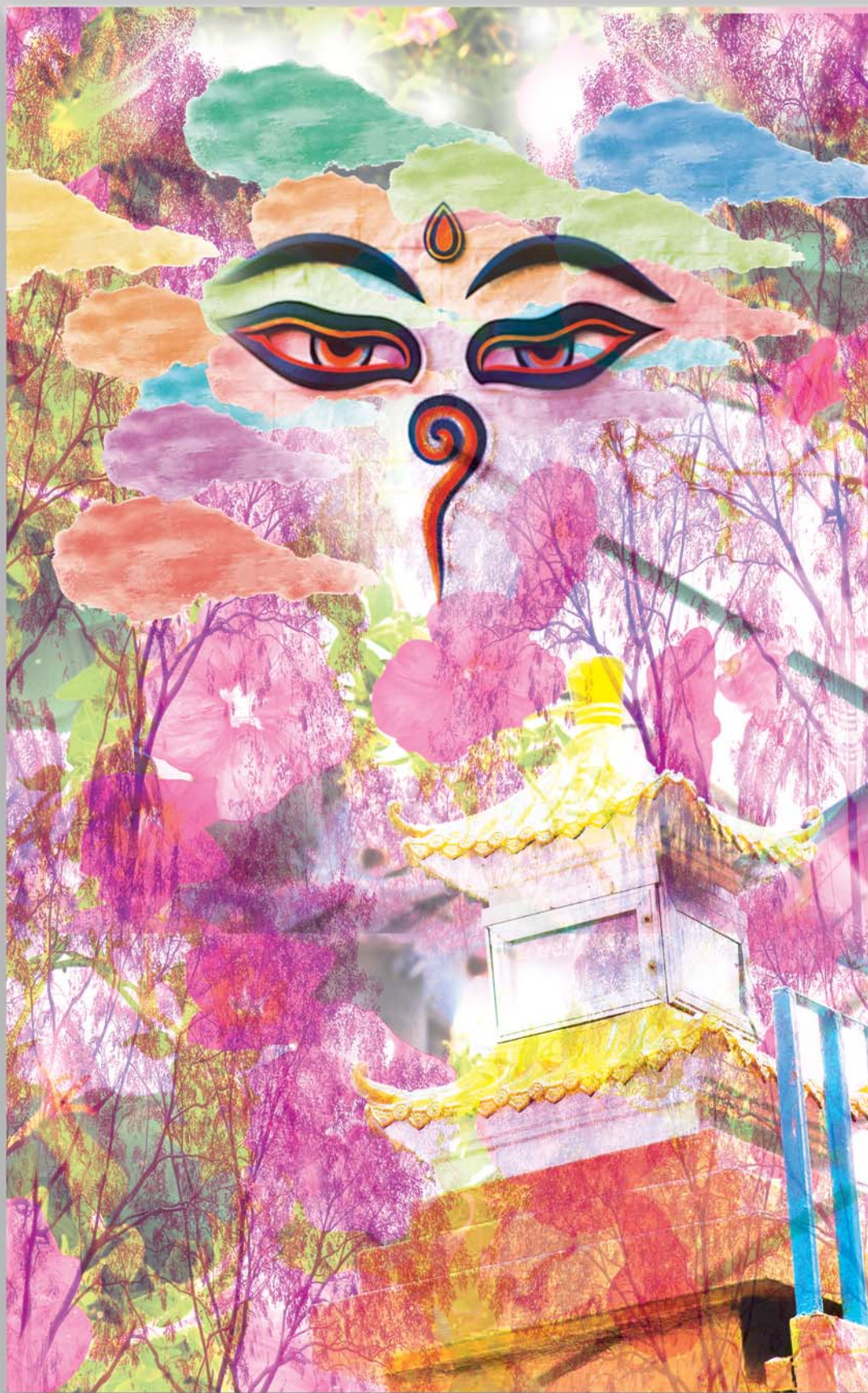
作品名稱：祥雲簇擁・菩薩現身



作品名稱：五色祥雲・菩薩端麗



作品名稱：寶塔端雲・文殊翺臨



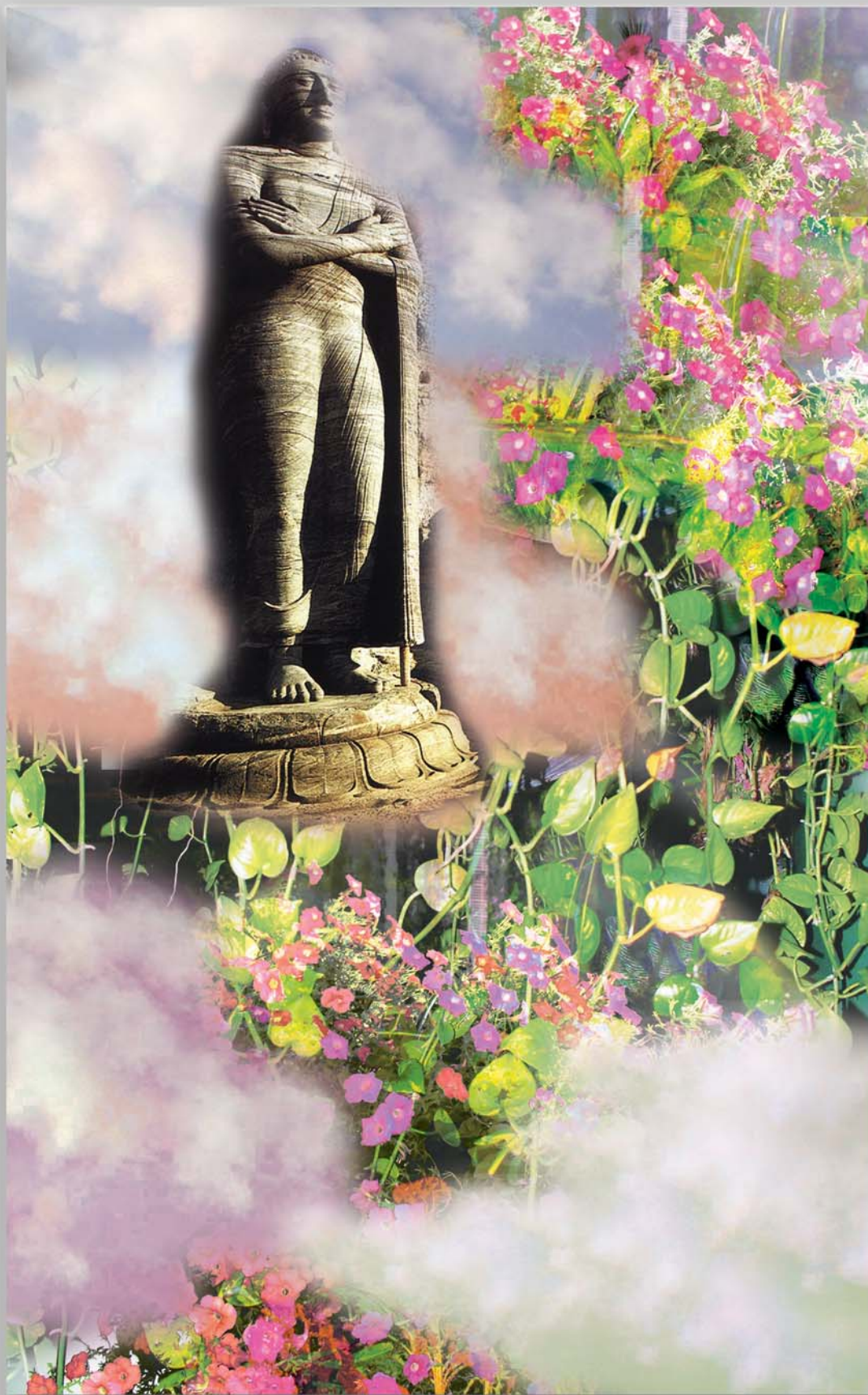
作品名稱：迷離幻雲・智眼莊嚴



作品名稱：瑰麗雲海・彌陀現身



作品名稱：天青雲白・菩薩純然



作品名稱：雲嵐氤氳・菩薩巍立



作品名稱：煙雲飄渺・菩薩端坐



作品名稱：雲煙迷濛・菩薩悲智



作品名稱：雲海瀑流・菩薩美麗



作品名稱：祥雲朝佛・巍我莊嚴

深度佛學—— 唯識學探索～ 種子決定論

探索／文華智慧 視覺設計／天音流雲





一切都是種子決定的！

怎麼說呢？

可以說含藏在八識田中的種子數量，大到超越我們的想像，而且以極迅速的速度分分秒秒從不停歇的從八識田中流出，所以佛陀才開示我們：「一切種子如瀑流」——說得正是種子的量與種子的速度。

一定要明白了種子的特性，才能易於掌握修行的知識與實踐的方法——也就是從種子修起！

亦即一切的修行，不作表面工夫，只針對種子而努力。如何針對種子努力呢？有一個重要的名詞足以說明一切——熏習。

是的，由於識田廣大，種子無邊；因此要在這麼廣大無邊的領域中產生改變，勢必要採取長期耕耘的方式——也就是像一個極有耐性的農夫，不斷的種下最優良的種子，而且也不斷的拔除壞的種子；如此雙管齊下，久而久之，識田再廣大，種子量再多；也會一步一

步的改變成良田千頃、種子優秀。

那麼，要如何種優良的種子呢？

其實，一切的修行方法，都是在識田中種優良的種子。例如念經，當我們念經時，一句一句的經文，就是一顆一顆優良的種子；當我們持咒時，一句一句的咒語，就是一顆一顆優良的種子；當我們禮拜懺悔時，每一個禮拜，就是一把優良的種子……

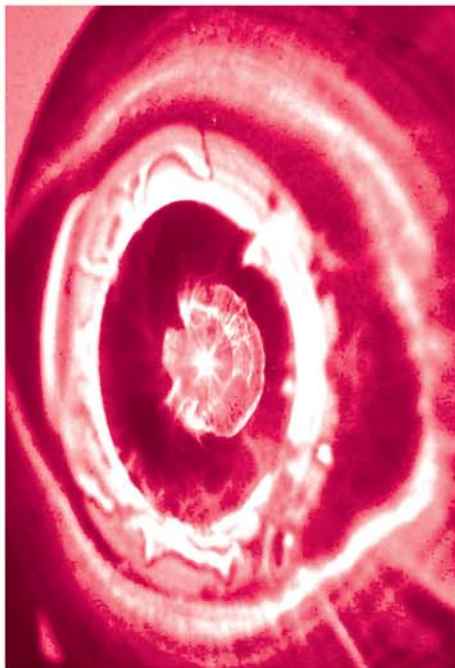
所以，修行說得清楚明白一些，就是在八識田中作耕耘的努力；而好與壞的種子，是同時在運作著，亦即當我們種一顆好的種子到八識田中時，同時就有一顆壞的種子被代換了；宜有一個正確的認知就是識田確實廣大無邊到不可勝數的地步；但是還是有一個數量的，所以當所有數量的種子全部都成

為好的種子時；那麼這個人的八識田已經耕耘完畢，也就是說識田全部清淨，也就是由好壞種子皆有的第八識田，轉變進階為只有好的種子的第九識田——阿摩羅識！

這樣的境界，就是修行圓滿成就，也就是所作已辦，不受後有！而這樣圓滿的境界，其實是由一顆一顆極小極小好的種子，不斷的、不斷的累積而成的。

所以，累積的時間是很長的，這也就是為什麼要修三大阿僧祇劫才能成就的原因。

另外，還有一個很重大的原因，造成了要這麼久的時間，才能變一切種子為阿摩羅識。



那就是好壞種子總是一起種下去的！

也就是說，我們雖然是一個很勤快的農夫，也非常希望自己的農田只種好的種子，以保來日可以大豐收！然而非常非常矛盾、自相抵觸的是——我們不但大量的種好的種子，也同時大量種壞的種子！

這樣好好壞壞一相抵消之後，說真的，好的種子往往所剩不多了；所以我們的進度才是這樣的緩慢；因為我們可以說是一個顛倒的行路人，明明是想快點到達終點；可是卻在路上走三步、退兩步的前行，看得人如墮五里迷霧！

是啊！不是要到目的地嗎？幹嘛還這樣神神經經的往前走走、又往後退退；如此進進退退，真不知何年何月何日才能到達目的地了！？而且萬一退後的步伐有時超過了前進的步伐，那豈不是越走越回去了嗎？離目的地豈不更加的遙遠了嗎？

其實，這是佛菩薩清晰的看著我們世人如此顛顛倒倒的向前行走。我們是不自知的，只有靠佛菩薩的點醒，我們才能完全明白自己走路方式的荒謬與離譜！

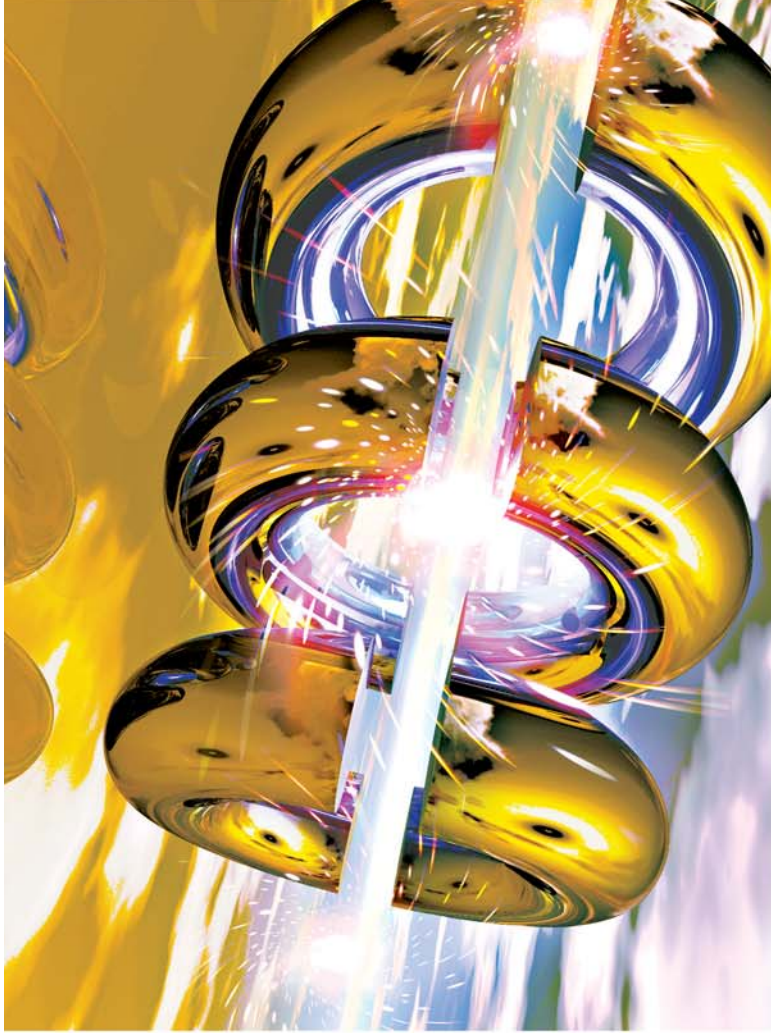
那麼，為什麼會這樣的荒謬離譜呢？

真正說來，當然也是客觀現象的離譜；因為在主觀而言，眾生真的也不是故意如此的！

怎麼說呢？

可以說完全是因為壞的種子尚未清除時，其實對於其他壞的種子都有勾召吸引的力量；也就是說，例如我們貪的種子如果很多，那麼若不是下足苦功的對治修行；多半的結果是貪的種子會感召更多、更大、更強烈的貪的種子前來會合；也就是說識田中本就有一堆貪的種子要解決了，結果由於不察或一時自我放任，那麼小貪就變成大貪，一堆貪的種子，就變成好多堆貪的種子了。





所以，對治的修行變得十分重要，如果貪的種子多，那麼就要多行布施，則貪的種子自然而然會漸漸減少；而布施得越多，貪的種子也會減少得越多。又如果瞋的種子很多，那麼就要多修慈心觀，也就是常常觀想自己與一切冤親都十分和樂的在一起，並且得到了佛菩薩的光照而成就；而這慈心觀作得越多，瞋的種子也就減少得越多；相對的，慈的種子也就越來越多了……

因此，修行是要對症下藥的，也就是說要先透徹的觀察自己，了解自己最不足的地方在那兒；那麼，這兒就是以後可能被天魔等魔軍攻入的地方。每一個修行人都會遇到魔考，而魔考的戰場從來不在人間，是在每一個人的八識田中激烈的進行著！

也就是說，如果我們的識田有某一方面壞的種子特別多的話，不但對同類的種子有感召的作用；而且還會被如獵犬般敏銳的魔

軍聞風而來，開始攻城掠地、侵占良田；一旦節節敗退，這個識田就要變成荒蕪的田野，難以種下善的種子了。

所以，一定要對識田守護認真，也就是不斷的種好的種子，也不斷的清除壞的種子，只要我們一直如此兢兢業業的努力著，那麼其實再強大的魔軍也莫之奈何我們的。

總之，一切的關鍵就在種子；只有把壞的種子清除了，一個人才會不顛倒，才會充滿慈悲與智慧；否則由於種子力量強大的關係，沒有人能脫離種子的控制；種子多半是好的，我們就是好人；種子多半是壞的；我們就是壞人；一切的一切早就由種子決定了。

因為，再進一步的說：種子就是因，一切的現象是種子經過因緣和合的複雜過程變現出來的果。如果要改變，只有從因地下手，也就是從識田著手；如果從現象的果試圖改變，其實是完全沒有用的，可以說種子是造因的階段；現象是收果的階段；當已經結成果實再來改變果實的相貌是一件不可能的事。

所以，我們一定要聰明的從種子下手，就是如果我們想成為一個慈悲的人，那麼一定要種了夠多的慈悲種子到八識田中，我們才能如願以償的真正成為一個慈悲的人。否則無論我們多麼的想，到最後還是落空。

然而，修行証果為何這麼困難？就是我們真的要有非凡的耐性，才能看到種子成熟以後的開花結果；也就是說也許我們種了自己都認為了不起多的善心種子入了八識田，然而是不是一定就會很快的有成果呢？

答案肯定是要讓人失望的，就是不會！

主要的原因是識田真的是太廣大了，不只含藏著今生一切的種子，更含藏著過去多生多劫的一切種子；所以加加減減之後，真的很難在表面上立即看到什麼動人的成績與效果的！

這也是為何許多人作盡了好事，卻往往不能得到立即好報的原因；因為要累積的量，或者說要改變量、也或者說要耕種的田——實在太大了！

但是，我們沒有別的選擇，即便是廣袤無邊的田，也得耕下去；即便是走三步退兩步，也得走下去；因為連世法都說——皇天不負苦心人，出世法更得下足了這樣的死功夫！

所以，慈悲的佛陀一直在教導我們“無所得”的空性大智慧！因為，只有以無所得的心，才能耐得住這樣長久的種田，而一直不見收穫。也只有以無所得的心，才能在表面上作好事不得立即好報、作壞事也不得立即壞報的人世間，繼續以無所得的心情修行下去。

所以，以因果觀而言；種子就是因，種子起現行就是果。是因決定了一切的果，而非果能左右一切的因；從因到果的發生順序，是無從倒錯的；也就是說只有因能產生果，果是不能產生因的。至於所謂的果中生因，也必須是對果產生了心念與行為才能再種新的因入八識田的，而且這個因也絕非前因了。

所以，因果律是宇宙的法則。種善因得善報，種惡因得惡報，是不能改變的遊戲規則；如果我們違反了這樣的規則，小則不幸福，大則不能成就！

而成就是解脫這三界無邊輪迴苦痛的唯一途徑，唯有成就才能出三界，唯有成就才能解脫生死輪迴，唯有成就才能離無盡的苦、得無盡的樂！

至於以西方哲學的觀點而言，識田可以說就是潛意識——而整個生命真正具巨大影響力是來自於潛意識的運作！所以，潛意識才是生命的主宰，潛意識才是命運軌跡的塑造者，一切的一切都來自於潛意識、決定於潛意識。

所以，不論從因果觀或潛意識觀來看，都會得到同樣的結論——生命的一切不是表象世界決定的，看不到的八識田或潛意識，才是一切的決定者！

這個結論，也充份的詮釋了唯識學中最著名的兩句話——一切唯心，萬法為識！

也進而充份詮釋了——一切都是心意識所變現！

因為，就是識田中無量無邊的種子，在因緣和合之下，以極快的速度和極廣的範疇以及極度複雜的運作中，產生了宇宙萬有、森羅萬象！

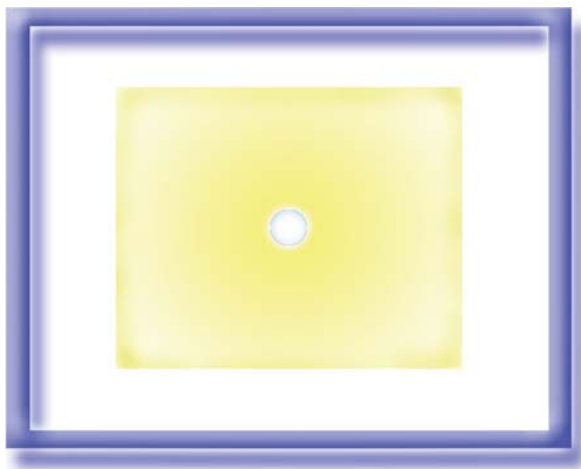


延伸探索～

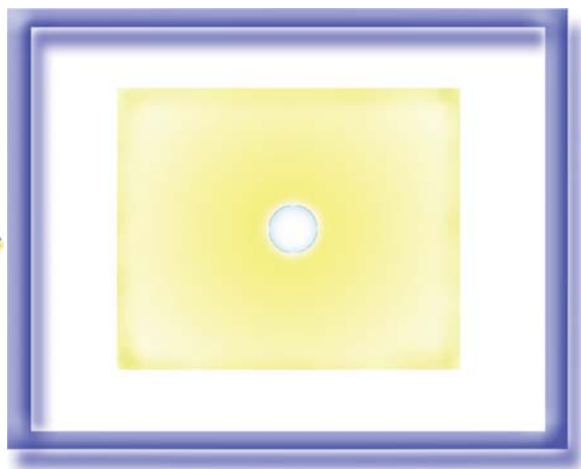
圖解唯識學：種子起現行流程示意圖

〔製圖：小訓〕

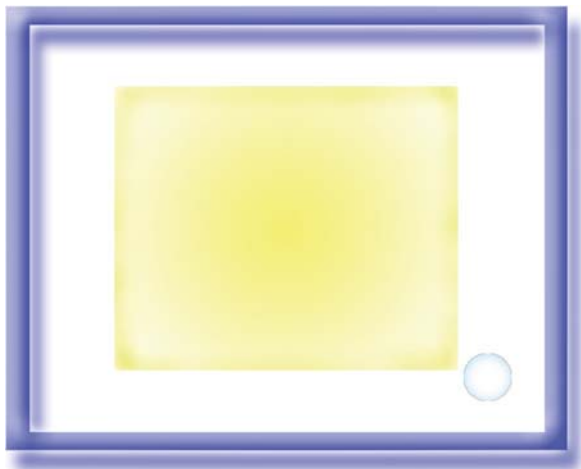
(一) 種子在識田



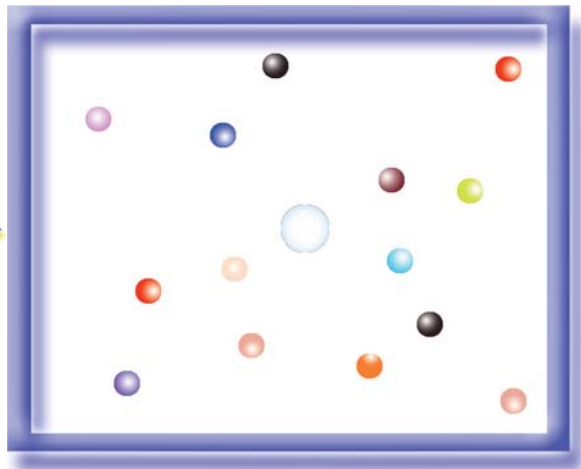
(二) 種子成熟



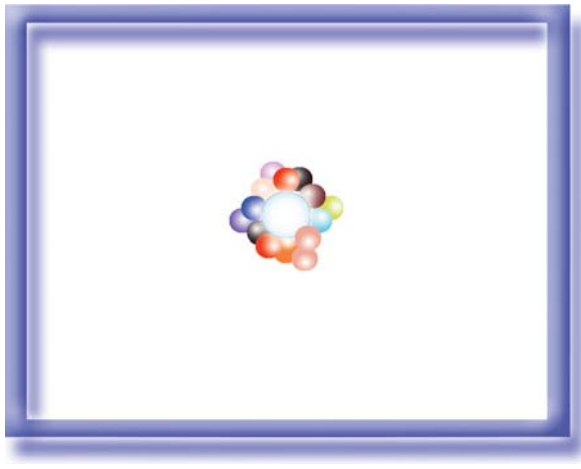
(三) 種子流出識田



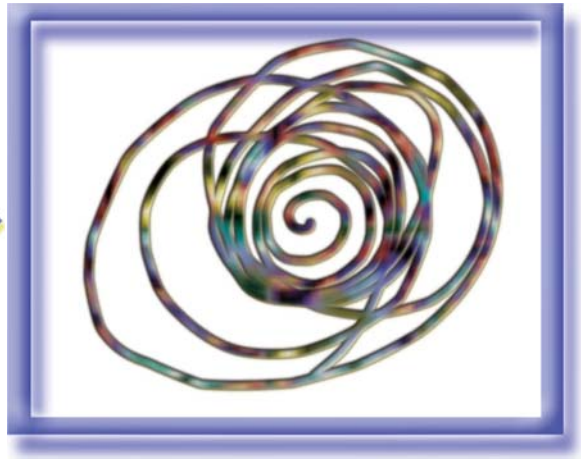
(四) 種子遇外緣



(五) 種子與外緣結合



(六) 果：人、事、物發生變化



摩・登・菩・薩・學

Modern Buddha

《連載系列》

第一章～

菩薩現代化

慈悲最時髦 智慧最摩登 而且永不褪流行！

思惟撰文／光階燦花 視覺設計／幻日尋空

——本章大綱——

一、時代的巨輪推動著

二、自我的期許策勵著

三、眾生的利益呼喚著



一個以自利利他
為生命標竿的菩薩
為什麼需要
現代化呢？
最起碼有以下三個理由

——
時代巨輪的推動
自我期許的策勵
眾生利益的呼喚

一、 時代的巨輪推動著

每一個世代的風潮
如滔滔巨浪
席捲每一個當世代的人們

而所謂的現代化
就是跟上當世代的腳步
甚至引領風潮！

一個對世界脈動敏銳的人
會如是回應
而即使是看來置身“化外”
的佛教人士
亦應如是

因為
佛法不離世間覺
——六祖壇經

而佛法的內涵
固然是指陳遠離塵染的出世解脫
但由於成就不是一朝一夕
能夠蹴然承辦之事
所以即使是修道之士
亦需在此塵世駐足良久

甚至可以進一步的說
這個黑暗與光明並存的
不完美世間
正是對已進德修業
對人熱誠服務
的試煉學校

所以

這樣一個宛如學習場所
的地緣條件成立以後

那麼

對一個修行人而言

置身於何世代

也許對自度影響並不大

然而一旦牽涉到需要以服務眾生

來完成菩薩道業

則對於世代的了解、順應甚且掌握

就變成一項十分重要的修練了

因此

為了企及優良的服務品質

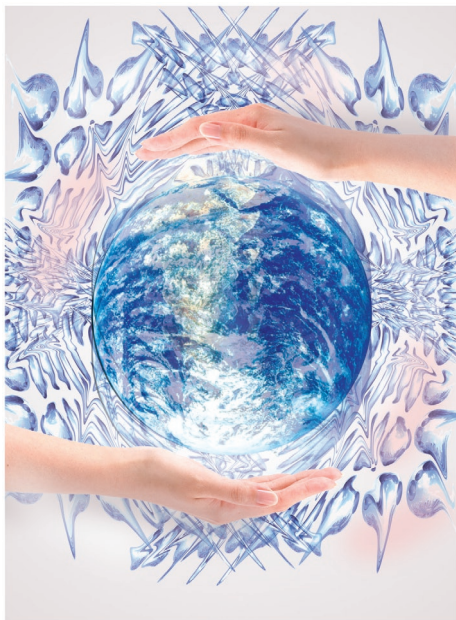
一個矢志利他的菩薩

必須正視時代巨輪的推動

——

與日俱進！

力求現代化！！



二、自我的期許策勵著

一個有志成為

菩薩大丈夫的人

對於自我的期許

絕對非常高遠的！

因為

他要完成的是——

一個完美的生命

一個可以出三界自由解脫的全人

所以

這樣的努力過程

比一切世間的事業

都要艱辛萬分！

都要漫長萬倍！

因此

若沒有一個高遠的

自我期許標竿相應

是不可能成辦的！

而這些期許

常常以發願的形式

表現出來！

例如耳熟能詳的

四弘願——

眾生無邊誓願度

煩惱無盡誓願斷

法門無量誓願學

佛道無上誓願成

雖是短短的四句話
卻是內涵豐富
次第分明



所以雖然是
非常偉大高超遼闊的發願
可是也非常的務實、精準與按部就班

如同儒家的
正心 誠意 修身 齊家
治國 平天下

——
是一個完整的內聖而外王的
人格發展過程

四弘願的發願
從慈悲的愛眾生開始
（眾生無邊誓願度）
這是一個正確的發心
也是一個正確的開端



而講究並深諳因果的佛教
非常強調——
因地不正
果遭迂曲！

種如是因
得如是果！

所以
我們之所以要成佛
是為了要利益眾生



亦即
之所以要 誓願成無上佛道
是為了要 誓願度無邊眾生



當這個因果關係
安立妥當以後
才能次第井然的
去實踐自我的淨化與學習
——誓願斷無盡煩惱
誓願學無量法門

煩惱無盡誓願斷
是一個自我淨化的過程
也是在為未來廣大的學習
作萬全的準備！

因為如果我們
隨時隨地都充滿了
各種各樣無邊的煩惱
那麼一定會影響
我們的學習效果！



所以為要作好下一階段的
——學無量法門
我們勢必得先作好
——斷無盡煩惱

所以一切的修行法門
諸如懺悔、朝山、念佛、持咒、
靜坐……
都立時彰顯了其偉大的意義
——淨化煩惱生命的有效動作！

諸惡莫作
眾善奉行
自淨其意
是諸佛教

當我們努力的“自淨其意”之後
我們就可以像一個
超級大的純乾淨海綿
開始無量無邊的吸收與學習
——法門無量誓願學！

而當然
這樣無量的學習
一定也是要不失初衷的回到
——眾生無邊誓願度！

因為
一切一切的學習
都是為了——
服務眾生！

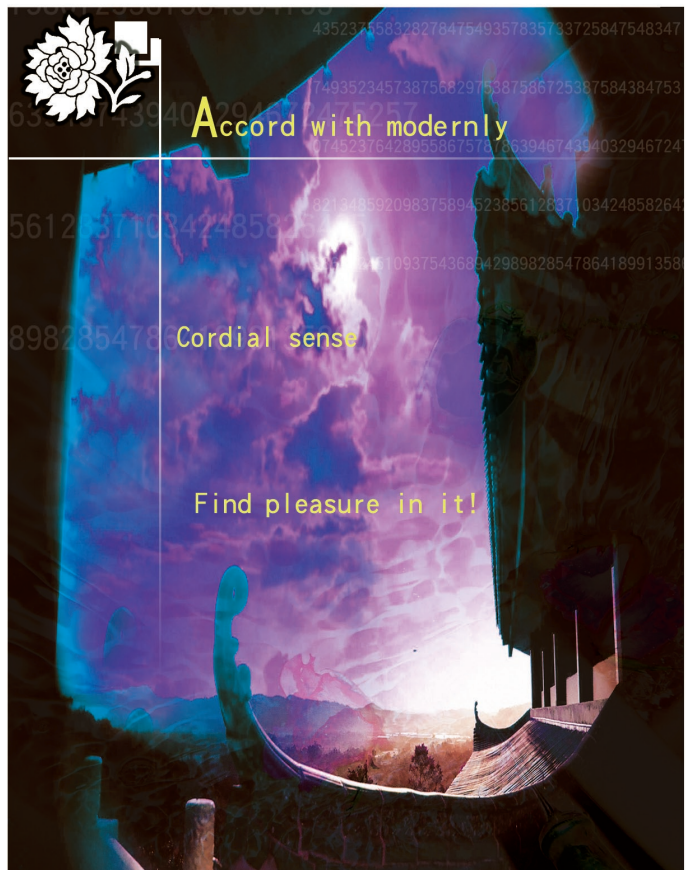
而為了提供高品質的服務
一個摩登菩薩
當然是要使盡渾身解數的
——遍學一切法！

而以因應時代的眼光來看
整個學習的過程
要以 全面現代化
掌握時代脈動
為一切學習的重心！

所以

舉凡電腦、網際網路、伊媚兒、Download、
科技新知、藝術新潮……
都宜在自己身心適度安頓之後
一股腦的、拼勁無比的、興味盎然的
全力學習與進補！

這樣
才能在這求新求變的網路資訊爆炸的年代
把這麼好到不得了的佛法內涵
為之量身打造——
用現代的語彙、流行的彩色、靈動的手法
創意的構思、炫目的包裝……
讓人們
更有興趣、更易消化、更親近感的
——愛上了佛法
並且
樂在其中！



三、眾生的利益呼喚著

佛教的核心價值

在於——

大慈大悲！

固然

佛教也相當注重智慧

尤其是無所執著的般若空慧！

但是

一切的冰雪聰明

都還是要有一顆溫暖的愛心

才具有意義

這個人才會可愛

也才會運用自己的聰明才智

去利益一切眾生！

而非自私自利的

只為了自己的利益

卻剝奪了眾生的利益

一個大慈大悲的人

絕對作不出這樣的事來！

所以

佛教說：

大悲為上首！

所以

作為一個菩薩

一切的出發心

都要以慈悲作為依據！

只有這樣

熱血心腸的菩薩

才會把眾生的利益

當作自己的利益來看待

才會把眾生的痛苦

當作自己的痛苦來擔憂

那麼他一切的才情

一切的擁有

一切的稟賦

一切的資源……

就會作最好、最正確的運用

——利益一切眾生！

這樣的人格境界

與范仲淹所描摩：

先天下之憂而憂

後天下之樂而樂

的生命況味是濡染雷同的！

也與邵雍的偉哉斯言：

為天地立心

為生民立命

為往聖繼絕學

為萬世開太平

的 激昂澎湃

熱血沸騰

無怨無悔為蒼生

的壯闊生命格局是一致的！

所以

一個充滿悲心的菩薩



會 不忍眾生苦
不忍聖教衰 的——

看到了時代的巨輪推動著
悟到了自我的期許策勵著
聽到了眾生的利益呼喚著……

於是——
意志高昂的
站在時代風潮的尖端
自我期許的頂峰
眾生利益的高原……

力道飽滿的大聲呼嘯著：
為償多劫願
浩蕩赴前程！

並且能量充沛的壯闊矢志：
為了一切如父如母如子如女

心愛的眾生

要發奮圖強
要力爭上游
要鵬飛萬里
要力挽狂瀾！

在心中開拓最燦爛的光明！
在外在延展最積極的進取！

更與普天下所有菩薩一起共勉
奮起戮力：
菩薩現代化！

虔誠馨香禱祝：
佛教成為二十一世紀的顯學！

成為流行
成為時尚
成為當今世人的摩登最愛！！



《摩登菩薩學》各章 ——

■ 序章~

摩登菩薩學登場

■ 第一章~

菩薩現代化

■ 第二章~

摩登菩薩・時尚潮流

■ 第三章~

摩登菩薩新思維

■ 第四章~

自度的分野

■ 第五章~

摩登服務形象

■ 第六章~

六度第一度：布施＝給予

■ 第七章~

六度第二度：持戒＝規律

■ 第八章~

六度第三度：忍辱＝和諧

■ 第九章~

六度第四度：精進＝努力

■ 第十章~

六度第五度：禪定＝靜心

■ 第十一章~

六度第六度：般若＝智慧

■ 第十二章~

六度新顏

■ 第十三章~

度人＝服務

■ 第十四章~

服務＝快樂

■ 第十五章~

完美的人生＝服務的人生

■ 第十六章~

自樂他樂！

※2005年9月二訂

“摩登菩薩學”之閱讀延伸——

菩薩行與大乘勝解

文／太虛大師 視覺設計／御風空行



太虛大師法相

今天開會追悼常惺法師。有幾句話，是應該特別提出來說一說的：「六度齊修，智慧兼大，求之古德彷彿圭峰密」！常惺法師平生的學問，雖所涉甚多，然其得力處，應該是在於華嚴宗；所以他對於華嚴宗教理的闡發以及實行，頗與圭峰密相近。華嚴宗自帝心創立之後，傳至圭峰五祖，即沒有再繼續的六祖，這因為無人能為繼承者的緣故。常惺法師堪作繼承者，惜乎盛年早逝！這是良可嘆悼的！

綜觀常惺法師的一生，菩薩行的表現很為充份。試看他力事提倡僧教育與為一般人講學，及民國十六年領導數十僧侶作傷兵之救護等，這些、都是「六度齊修」及「悲智兼大」的實際表現。所以依他的行業講，可以謂之菩薩行者。唐斐休之讚圭峰密，亦在於此。

所謂菩薩行，正是自利利他以成佛的行；必要如此學菩薩行，方可以成佛。普泛的說，一般學佛者，雖只修人天福報，亦可謂之學佛；只受三皈，行五戒、十善，修四禪、四空定，不具出世行願智慧，則仍是人天的行果。若較此進一步，修出世行，而不發心利人，只求自了，可謂之聲聞行或緣覺行。所以純正的學佛，應該是學菩薩。而聲聞、緣覺行與菩薩行二者之分別，在於能否具備大悲願為斷。能真正具大悲願，自然是菩薩行；雖解得四大皆空，五蘊無我，若沒有大悲願，則仍同二乘小果。要是真學菩薩，應該大慈大悲，是眾生之苦樂同己苦樂，發大悲普救心而上求無上菩提佛果，乃真可成佛。然圓滿無上佛果，要由實發大悲心後，積極的長劫修行，待無量福德智慧都滿足後，是名成就阿耨多羅三藐三菩提者。必如此，乃真能實現其利濟眾生之大悲事業。所以真正之學佛，應該在菩薩行上學起。我覺得常惺法師是一個真學菩薩行者，故我們今日追悼常惺法師，對這一點應當特別留意。

菩薩，大略是大智大悲之義。梵語菩提薩埵，華譯覺有情者。分析言之，菩提即為上求的阿耨多羅三藐三菩提；薩埵乃是下度的無量有情；以此上求下度而成能自利利他的菩薩。究其特點，在發生甚深的大悲心；而大悲之發生，又由通達諸法實相，即由空去我法二執之大乘勝解相應所起。大悲菩提心，從大乘勝解相應乃起，故菩薩行亦應從此處學起。所以，真正的發大智大悲菩薩心者，必須於了義大乘得其勝解，方能真正發起大悲菩提心。

何為大乘勝解之扼要處？大乘佛法的宗要，在於說明因緣所生法，一切自性空，一切唯識有。先說因緣所生法一切自性空義，此在龍樹菩薩中論有偈云：「因緣所生法，我說即是空，亦為是假名，亦是中道義」。此偈直說從因緣所生起的有為諸法，乃至所謂非生非滅的無為法，其觀念名相亦皆為因緣所生法。如是因緣所生法，龍樹菩薩說：法即是空——宗，因緣生故——因。後有繼承此宗的佛護菩薩曾說：「諸法因緣生，諸法自性空；諸法自性空，諸法因緣生」。如此反復言之者，以諸法仗因托緣而生，離去因緣別無自體性，故曰諸法自性空，以

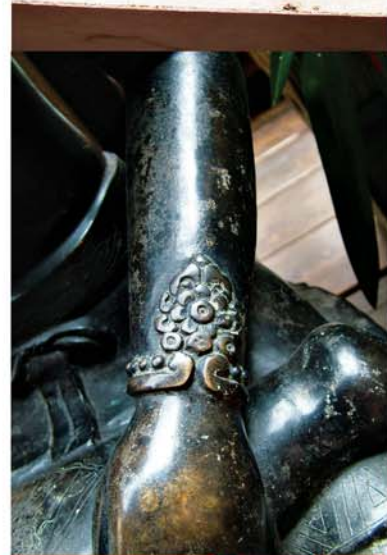




無法之自體故；反之，此亦正是要以自性空故說明諸法因緣生。假如諸法有固定實體，則不必從因緣生，不必要因緣了。總之、這反復推闡的因緣空空因緣真理，正明無作無受，因果不亡。若未澈了此理，則必誤解為佛法談



空，是撥無一切因果的謬論了。殊不知佛法的空義正是明因緣生法的，所以龍樹菩薩又說：「以有空義故，一切法得成」。這樣的談空，著重在顯示萬法因緣生。假使不是空的，則眾生固定為眾生，佛固定為佛，世間一切定實，善的永久為善，惡的永久為惡，則便是死的世界了，這還有什麼佛度眾生、眾生成佛呢？這樣佛法及世間法皆不得成就了。所以佛法之談空，是依空義徹顯因緣所生世出世間的因果法無不可成，使宇宙萬有變成活潑潑的宇宙萬有；有佛可成，有眾生可度，令一切苦惱的人類皆有向上增進的希望。



空的定義，是當體即空；以因緣生法皆無固定之物體故。雖然仍有森羅萬象，宇宙世界儼然的存在，但此諸法皆是依時間空間等種種因緣合成而有的，要有此因緣和合方成森羅萬象中的某一法某一物。譬如人，要色受想行識的五蘊諸法，要有父有母此時此空等因緣聚合而後可假名之曰人；一切法之假以成立其名相，亦皆如此；究其實體即不可得，故曰當體即空。此即空中因緣和合而有的任何一法，此法皆從因緣生起，輾轉幻起萬有萬法。雖所安之名字各別不同，但其正當和合成立時，則恰如有人執鏡艾就太陽取火一樣，因人之執艾與鏡及正對太陽等因緣會合，方能取得假名之火；若無太陽，雖有人持鏡艾即不能出火；單有太陽而無鏡艾與人，亦無可取火；所以此火固非定物。因緣所生的萬法無不如此，故一切法皆是假名安立也。



復次、此萬有的假名法，以其自性本空故，隨安一名皆得；所謂空假不二，即假即空故。或全空無假，或全假無空，則又非空非假，如是空假雙亡或空假雙照，即為中道。這是空宗佛法的大意。

次說大乘唯識義。大乘唯識的宗旨，今亦作一偈來說：「因緣所生法，一切依識有；所執自性空，即是圓成實」。在般若宗說明因緣所生法，先明即是空的勝義諦，然後明假明空、空假不二之中；在唯識宗則就因緣所生法先明其皆依識而有的依他起，然後明所執空以顯中道圓成實。

這其中的差別原因，是因為當時的佛教環境不同：龍樹為對破一切有部而建立大乘根本義，故從空義發揮；無著、世親繼承龍樹空義，為對誤執空義而撥無世出世間一切因果，失了向上的希望心，成為慵懶的惰性，甚至不畏惡業惡報，結果破壞了因緣生法的因果，這是佛教的危機，所以無著、世親力說因緣所生法一切皆依識而有。破惡取空，側重要在因果相續的義上闡明。

因果相續的說法，是將世出世間一切因緣所生法，析為色法、心法及心所法等。此諸法各有其因以引生其果，展轉熏起相續不斷，所以有依他起性，遍計執性，圓成實性的三性安立。大致說來，依他起性的色心諸法，正是因緣所生法。遍計執性的法，則只是實無而執有的假名；如有人執龜有毛，兔有角，或認繩有為蛇等等，而實際龜既無毛，兔亦無角，繩子更非是蛇，故遍計所執但名無實。至於依他起性法，則須藉因緣完備而有，如盆花要有種子及水、土、日光以生起等，異於空花兔角。此中所謂的因緣，亦非泛指，應限於切要的要緣與特有的親因。依這種因果理法所講，假如具有淨勝的要緣特因，則便一定能趣得其應得之善果，令人可生起向上希願。色心諸法各各作因的種子及各別成果的現行，又皆熏習依持在第八識心中，所謂賴耶受熏持種者是。種子起

現行，現行熏種子等等，皆依識有。但應該注意的，這所謂「有」，要分二種：一、因緣生法有，二、分別假名有。種子變現行，或現行熏種子，兼因緣生法有；反之、龜毛兔角及繩蛇、空花等，只是分別假名有。但說二諦的，混稱假名俗諦，未辨於因緣有。

復次、應注意者，即無漏的清淨法，亦從因緣生而有，故發大乘心，行六度萬行的大乘菩薩，歷三大阿僧祇劫修積福德智慧，以成其阿耨多羅三藐三菩提的無上聖果，亦無不依識轉變而有。即此所析明的世出世間因果理法上，若能把向來遍計所執的自性遺空時，即顯圓成實性。

關於空有二宗的教義，空宗談空，太偏重于緣，而忽略了因的重要；有宗有鑒及此，因而即偏重于說明親因為之補充，復就因緣生法以明其依識而有。然印度後期的唯識論師，有太偏於有的傾向，故有後期的空論師起而難破。要之、空有二宗之相偏，適為相成，所謂空有二門，會歸一實，此即今天所欲說明的大乘要義了！也即是追念隨學常惺法師菩薩行所應生起的大乘勝解。

——二十八年三月在雲南常惺法師追悼會講
大慧記·見海潮音月刊第二十卷第六期



全球素食運動！ *Global Vegan Movement*

生活應用美學



標幟變奏隨想曲！

創意設計出演/忠忠&文文

《前情提要》

宣言

之前
於夏意盎然之
時節

金色蓮花雜誌
謹以拋磚引玉的
心情
以小鳥救森林大火的
摯誠

為這個多難的人間
略盡棉薄之力
—
推展素食運動！

主旨精神

如果我們自詡為萬物之靈

那麼
我們宜作為萬物之表率
成為萬物欽佩之生靈
那麼—
無庸置疑
慈悲為懷 溫柔敦厚
是高貴生靈的必備要件
那麼
不欺負弱小的動物
不以牠們活生生的生命
作為食糧
勢必是一個謙謙君子的
最終抉擇！
智慧廣如西哲托爾斯泰等
經過最深刻的觀察思考
亦咸認—
素食為人類進化的重要階梯
亦是精神文明的具體實踐

所以
素食之推廣
實非二、三宗徒之事
而是全人類邁向進步之天職

CIS識別系統

標準字 Logotype

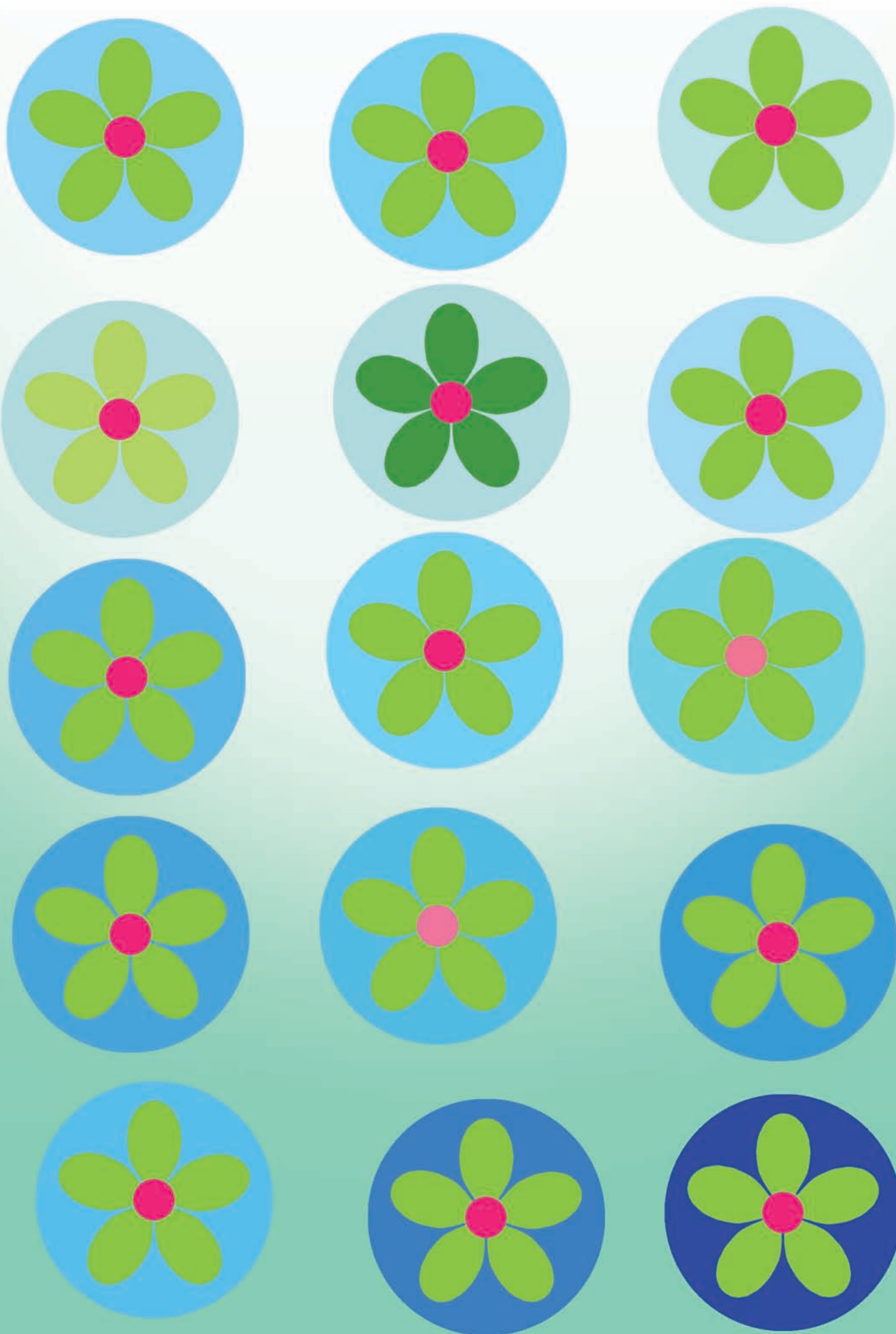


標準色 Color：

- 外圈的藍為海洋之藍
- 內圈的綠為植物之綠
- 中間的紅為花朵之紅

標語Slogan：

用素食愛世界！
Love World with Vegan！



■全球素食運動的Mark，就是費盡心思設計後，再從這眾多的選擇中，精挑細選出來的……

變奏隨想曲之一：陽傘的旋律





“全球素食運動” 箴言：真正的文明，從不殺生、慈悲一切物種開始

變奏隨想曲之二：帽子的風情

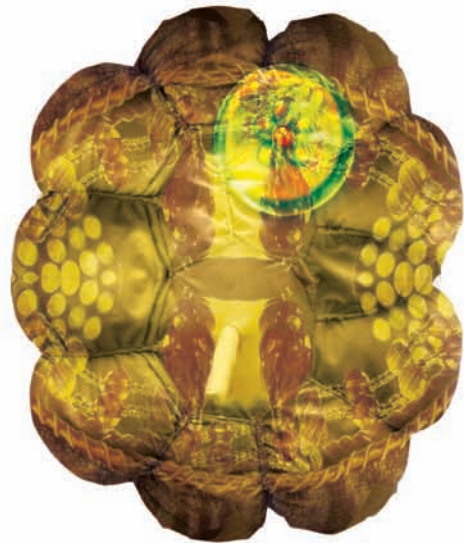




“全球素食運動” 箴言：全體素食，可以帶來人類的淨化與進化

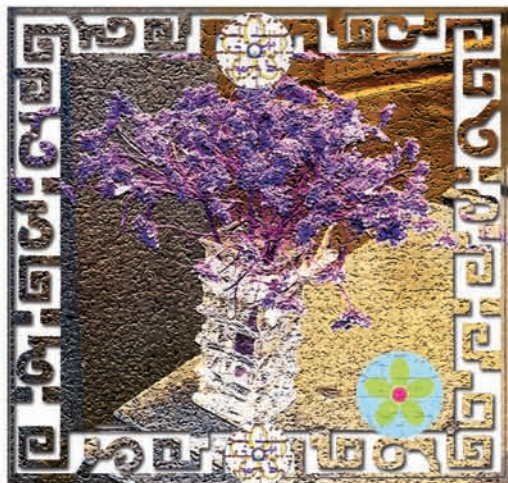
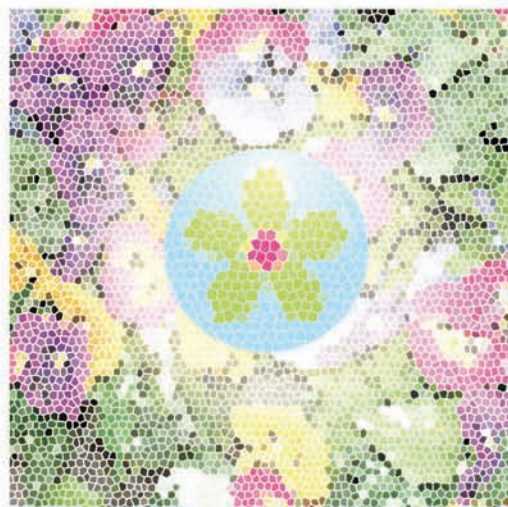
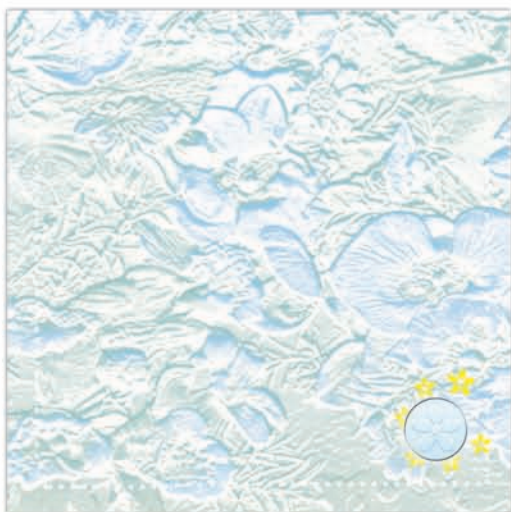
隨想曲之三：枕套的溫暖

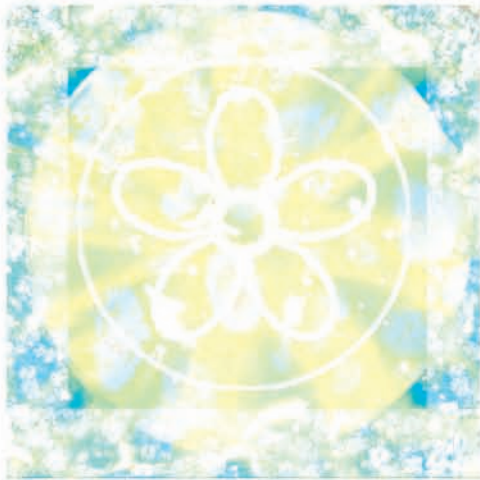




“全球素食運動”箴言：唯有人類戒殺、止殺、禁殺，才能自詡為萬物之靈！

隨想曲之四：手帕的典麗





“全球素食運動” 箴言：如果我們不停止對動物的殺戮

人類渴望的世界終極和平也可能相對的遙遠吧……

隨想曲之五：茶杯的清爽





“全球素食運動” 箴言：睜開慈悲的雙眼，看看全世界的動物
——皆骨肉離散、哀鴻遍野！

隨想曲之六：花瓶的媚麗





“全球素食運動” 箴言：走遍全世界，幾乎沒有一個國家，不以動物為主要的糧食
——這真是一種悲哀！

變奏隨想曲之七：領帶的帥氣

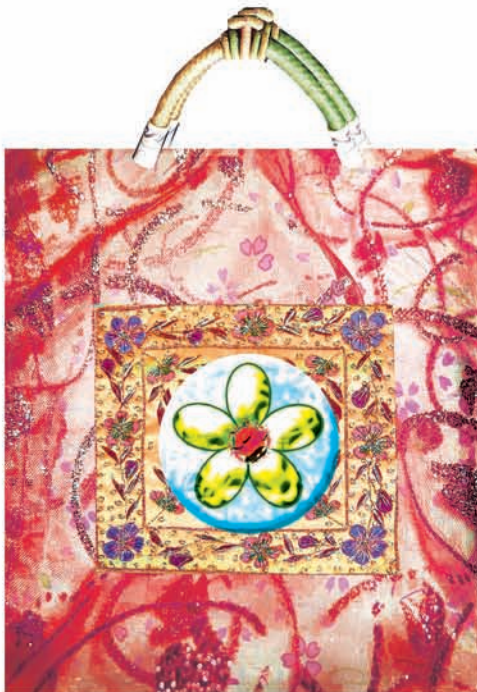




“全球素食運動” 箴言：不慈愛一切的物種，應是戰爭真正的源頭。

變奏隨想曲之八：提袋的優美





“全球素食運動” 箴言：如果有一天，全世界的人都不吃動物了，
那該是一個多麼和平美好的世界啊！



每月專題企劃

靈丹妙藥・晶瑩光燦——
大醫王藥師佛！

企劃撰文／新月流泉 校對／朱靜珍 視覺設計／天人集

——架構——

一、璀璨無比・光亮無儔

～藥師琉璃光如來

二、東方淨琉璃世界

～光燦美麗極樂淨土

三、二大菩薩相左右！

～日光、月光交輝映

四、十二神將恆護持！

～日日夜夜・歲歲年年

五、十二大願度眾生

六、藥師如來本願功德經

～功德莊嚴・巍巍峨峨・難描難繪！

七、無病無憂無生死！



南無藥師佛



靈丹妙藥・晶瑩光燦——大醫王藥師佛！

璀璨無比・光亮無儔—— 藥師琉璃光如來

二〇〇五年十月三十一日

亦即農曆的九月廿九日

是藥師佛的聖誕

藥師佛

又稱為：

大醫王佛

醫王善逝

藥師如來

十二願王

藥師琉璃光如來

梵音Bhaisajyaguru

為東方淨琉璃世界教主

曾發十二大願

為眾生解除一切疾苦

最後導入無上自由解脫！

逢此佳節

除了要好好為他慶祝以外

更要效法那人病已病

的廣大慈悲精神啊！

現在——

就讓我們以虔誠敬仰的心情

一起唱誦“藥師佛讚”吧！

藥師教主

延壽能仁

日光普照月光臨

菩薩降福隆

藥叉神明

擁護保安寧

藥師會上

熾盛光王

十二大願妙難量

苦海作舟航

廣大吉祥

諸佛盡稱揚

藥師會上

琉璃光王

八大菩薩降吉祥

七佛護壇場

日月威光

滅罪免災殃

藥師大願

功德無邊

大千沙界盡包含

寶地佈金蓮

我佛弘宣

福壽廣增延

南無藥師海會佛菩薩摩訶薩







靈丹妙藥・晶瑩光燦——大醫王藥師佛

東方淨琉璃世界 ～光燦美麗極樂淨土

《藥師如來本願功德經》中
這樣描述了東方淨琉璃世界

東方去此過十殑伽沙等佛土
有世界名淨琉璃
佛號藥師琉璃光如來
應正等覺
明行圓滿
善逝世間解
無上丈夫
天人師
佛
薄伽梵

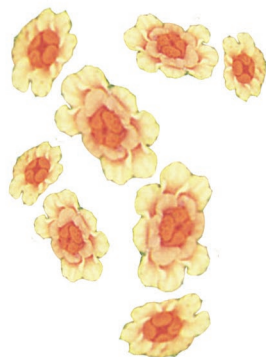
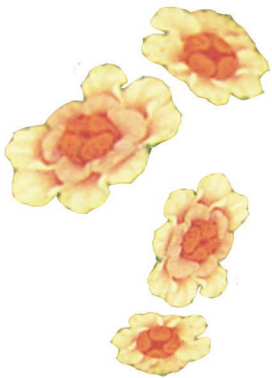
彼佛尊藥師琉璃光如來
行菩薩道時
所發大願及彼佛土
功德莊嚴
我若一劫
若一劫餘
說不能盡

然彼佛土
一向清淨
無有女人
亦無惡趣
及苦音聲

琉璃為地
金繩界道
城闕宮闈
軒窗羅網
皆七寶成
亦如西方
極樂世界
功德莊嚴
等無差別

.....

這樣的描述
對比於五濁惡世的人間
真是令人興起
無限的悠然嚮往之心啊！





靈丹妙藥・晶瑩光燦——大醫王藥師佛！

二大菩薩相左右！ ～日光、月光交輝映

日光遍照菩薩、月光遍照菩薩與藥師佛
並稱為“藥師三尊”，又稱“東方三聖”。

指的即是中尊藥師佛，左脅侍日光遍照
菩薩，右脅侍月光遍照菩薩。

《藥師如來本願功德經》中記載了

日光遍照菩薩

與

月光遍照菩薩——

於其國中

有二菩薩摩訶薩

一名日光遍照

一名月光遍照

是彼無量無數菩薩眾之上首

次補佛處

悉能持彼世尊

藥師琉璃光如來

正法寶藏



藥師三尊

=



東方三聖

=

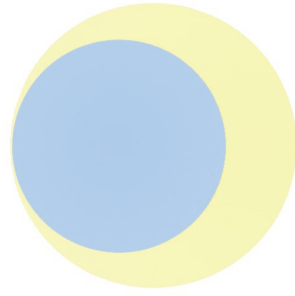


日光，梵名 Surya-prabha。又作日曜菩薩、日光遍照菩薩、日光明菩薩。藥師如來二脅侍之一。身呈赤紅色，左掌安日輪，右手執蔓朱赤花。

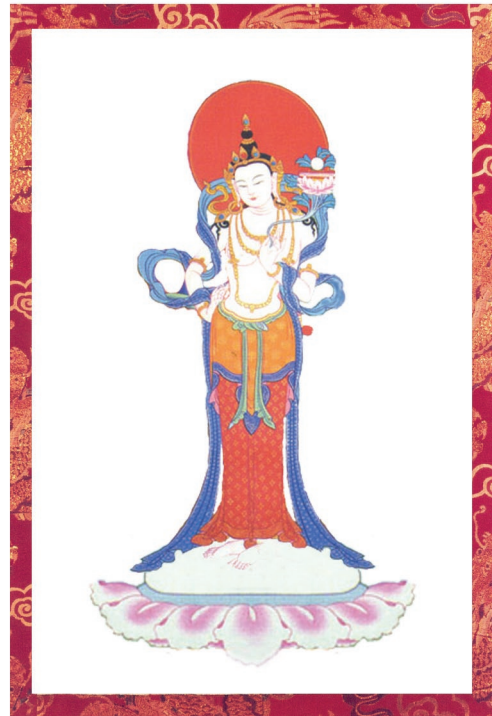
密教現圖胎藏界曼荼羅中，日光菩薩位於除蓋障院九尊中之最西端（即最下端），身呈肉色，右手曲肘豎掌，掌心向內，屈中指、無名指、小指；左手握拳，置於臍處，手執蓮華，其上有珠。密號威德金剛，三昧耶形為赤寶。



日光遍照菩薩



月光，梵名 Candra-prabha。又稱月淨菩薩、月光遍照菩薩。與日光菩薩同為藥師如來之脅侍。另依修藥師儀軌布壇法所載，乘鵝座，手持月輪。為密教金剛界曼荼羅賢劫十六尊之一，胎藏界曼荼羅文殊院中之一尊。金剛界中，位列微細會等第二院之西邊；身呈白色，左手握拳當腰，右手持月光形，或持蓮華，華上安半月。密號清涼金剛，三昧耶形為半月形。胎藏界曼荼羅中，位列文殊院中妙吉祥之右方，在妙音菩薩與無垢光菩薩之間。右拳當腰執蓮華，左拳當胸持合蓮華，跏坐蓮臺。密號威德金剛，三昧耶形為青蓮華，上置半月形。

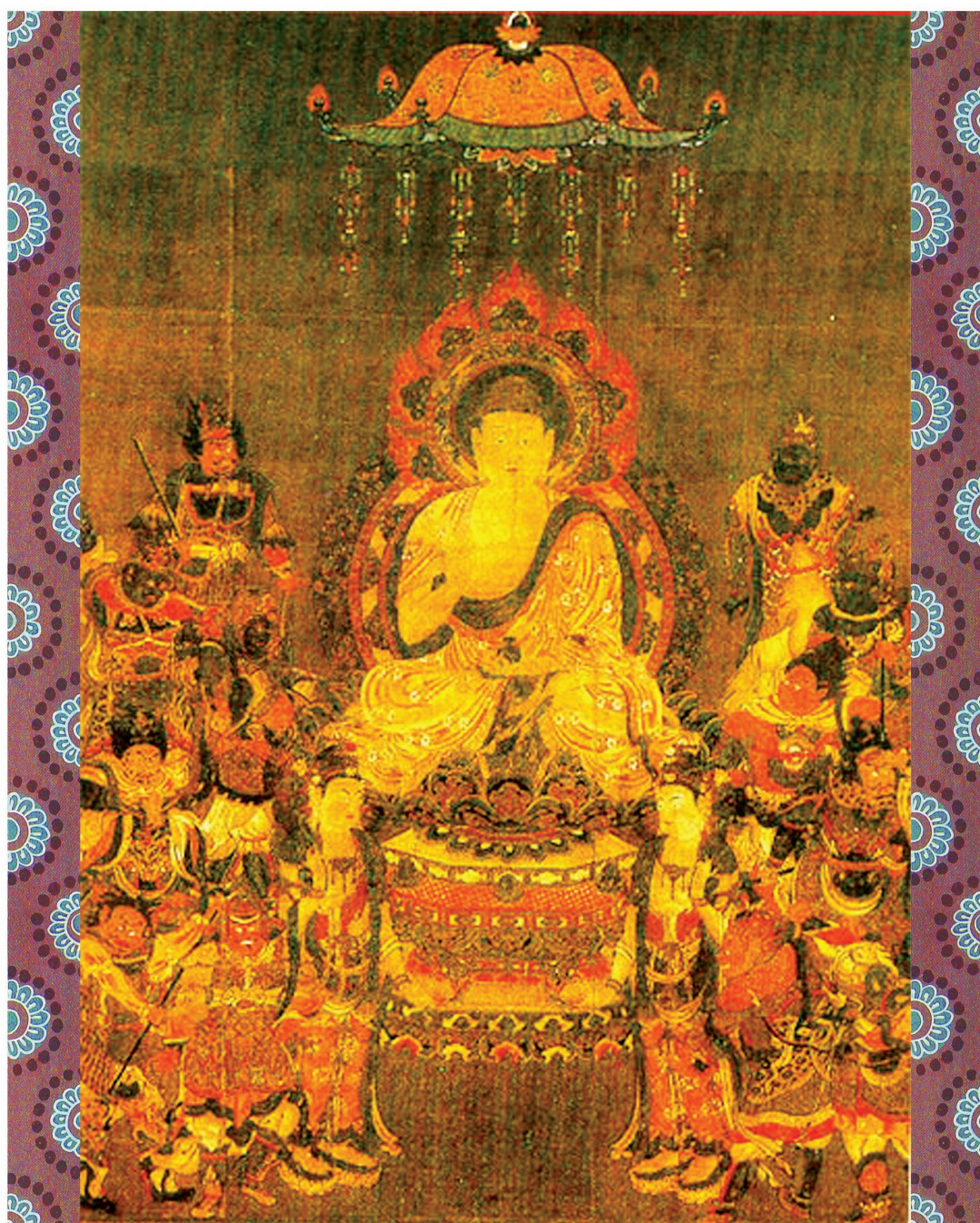


月光遍照菩薩



靈丹妙藥・晶瑩光燦——大醫王藥師佛！

十二神將恆護持！ ～日日夜夜・歲歲年年



根據《藥師如來本願功德經》的記載
在佛陀說完藥師佛的殊勝功德之後
當時有十二位藥叉大將俱在會坐
即：

宮毘羅大將	伐折羅大將
迷企羅大將	安底羅大將
頽爾羅大將	珊底羅大將
因達羅大將	波夷羅大將
摩虎羅大將	真達羅大將
招杜羅大將	毘羯羅大將

這十二位藥叉大將
一一各有七千藥叉作為眷屬
當時極受感動的同聲對佛言：

「世尊。我等今者蒙佛威力得聞世尊藥師琉璃光如來名號。不復更有惡趣之怖。我等相率皆同一心。乃至盡形歸佛法僧。誓當荷負一切有情為作義利饒益安樂。隨於何等村城國邑空閑林中。若有流布此經或復受持藥師琉璃光如來名號恭敬供養者。我等眷屬衛護是人。皆使解脫一切苦難。諸有願求悉令滿足。或有疾厄求度脫者。亦應讀誦此經，以五色縷結我名字得如願已然後解結。」

佛陀聽罷這一番慷慨激昂的呈詞後
非常欣慰的稱讚了他們：

「善哉善哉大藥叉將。汝等念報世尊藥師琉璃光如來恩德者。常應如是利益安樂一切有情！」

這就是藥師十二神將的動人由來！





靈丹妙藥・晶瑩光燦——大醫王藥師佛！

十二大願度眾生

彼世尊藥師琉璃光如來，本行菩薩道時，發十二大願，令諸有情，所求皆得——

第一大願

願我來世
得阿耨多羅三藐三菩提時
自身光明
熾然照耀
無量無數無邊世界
以三十二大丈夫相
八十隨好
莊嚴其身
令一切有情
如我無異

主旨濃縮

三十二相八十好
一切眾生皆無異

讚歎

藥師佛在行菩薩道時
所發的十二大願
就非常的令人感動讚歎
像第一大願中就平等無私的
願一切有情與他一樣
光明熾然照耀無邊世界
具三十二相以及八十隨行好！

第二大願

願我來世
得菩提時
身如琉璃
內外明徹
淨無瑕穢
光明廣大
功德巍巍
身善安住
焰網莊嚴
過於日月
幽冥眾生
悉蒙開曉
隨意所趣
作諸事業

主旨濃縮

幽冥眾生悉開曉
隨意所趣作事業

讚歎

藥師佛的慈悲是沒有邊際的
尤其對於罪苦眾生的慈悲
讓他們真是如解倒懸啊！



十二大願 出自—— 《藥師如來本願功德經》



第三大願

願我來世
得菩提時
以無量無邊智慧方便
令諸有情皆得無盡
所受用物
莫令眾生
有所乏少

主旨濃縮

有情皆得無盡物
莫令眾生有乏少

讚歎

藥師佛對於眾生
實在是太慷慨了
所以他要發願
一旦証得阿耨多羅三藐三菩提
就要運用他那無量無邊
難以測度的
一切慈悲善巧與方便
讓所有眾生
皆無乏少之苦
而且擁有享用不盡的物資！

第四大願

願我來世
得菩提時
若諸有情
行邪道者
悉令安住菩提道中
若行聲聞獨覺乘者
皆以大乘而安立之

主旨濃縮

邪道令住菩提道
小乘安立大乘道

讚歎

藥師佛不只照顧
眾生的身
亦無微不至的照顧
眾生的心
所以當眾生心走偏
而誤入了邪道
藥師佛便把它引回菩提正道
如果一直侷限小乘的格局
也要把他導向慈悲開闊的大乘
讓他安身立命！

第五大願

願我來世
得菩提時
若有無量無邊有情
於我法中
修行梵行
一切皆令得不缺戒
具三聚戒
設有毀犯
聞我名已
還得清淨
不墮惡趣

主旨濃縮

修行梵行具足戒
設有毀犯得清淨

讚歎

藥師佛疼愛一切眾生如子
亦深知修行的不易與重要
所以他深深的期許著
修行清淨梵行的修行人
都能夠不缺損戒律
並且具足三聚戒
這樣就是完美的修行人
修行也才容易成就
當然這是不易企及的美好境界
所以也要容許不完美的發生
並且尋求彌補挽救之道
所以萬一於戒律有所毀犯
那麼只要聽聞藥師佛的名號
便可以戒衣還得潔白清淨
而且保證不會墮入下三途！

第六大願

願我來世
得菩提時
若諸有情
其身下劣
諸根不具
醜陋頑愚
盲聾瘡啞
癱瘓背癱
白癩癲狂
種種病苦
聞我名已
一切皆得
端正點慧
諸根完具
無諸疾苦

主旨濃縮

聞我名已無疾苦
端正點慧諸根具

讚歎

藥師佛寶愛眾生如獨生子
所以他當然希望孩子一切都好
一旦孩子有所殘缺
或生了種種的病
感到非常的痛苦
那麼只要聽聞他的名號
全部的病苦都會消除
而且生得相貌端正
又非常的聰慧
這樣偉大的發願
真是令人感動涕零啊！



第七大願

願我來世
得菩提時
若諸有情
眾病逼切
無救無歸
無醫無藥
無親無家
貧窮多苦
我之名號
一經其耳
眾病悉得除
身心安樂
家屬資具
悉皆豐足
乃至証得無上菩提



主旨濃縮

名號經耳眾病除
家屬豐足証菩提

讚歎

無怪乎藥師佛有大醫王的美名
前一個願才提及“無諸疾苦”
這個願又更加體恤的
提及了“眾病悉得除”
前者是先天不足的痛苦
後者是後天失調的病痛
但都是同樣的難以承受
所以大慈大悲的藥師佛
真是無微不至的關懷著眾生
無論先天或後天的疾病
都予以深刻廣大的救度！

第八大願

願我來世
得菩提時
若有女人
為女百惡之所逼惱
極生厭離
願捨女身
聞我名已
一切皆得
轉女成男
具丈夫相
乃至証得無上菩提

主旨濃縮

轉女成男丈夫相
一切皆得証菩提

讚歎

這個願是比較特殊的願
是針對想轉女成男的人所發的願
至於作女人到底好不好
這是見仁見智的問題
而且隨著時代的比較進步一些
男女平權也必較改善的狀況
作女人也許已不至像古時“百惡逼惱”
並且色身的性別畢竟還是其次的問題
所以這裡藥師佛也是開放的選擇
並非單一的獨向選擇題
更何況作男作女不是重點
內在善良與否以及最後証得無上菩提
才是重點中的重點
關鍵中的關鍵
藥師佛是深知其中三昧的！



第九大願

願我來世
得菩提時
令諸有情
出魔網
解脫一切
外道纏縛
若墮種種惡見稠林
皆當引攝
置於正見
漸令修習
諸菩薩行
速証無上正等菩提

主旨濃縮

令諸有情出魔網
解脫一切外道縛
引攝惡見置正見
修菩薩行証菩提

讚歎

一個修行人身體強健
也許是很重要的
不過更重要的是
內心的善良與想法的正確
因為如果內心善良
就不會傷害別人
到最後也不會傷到自己
而如果內在擁有正確的想法
就不會背離真理
到最後也不會傷己傷人
所以藥師佛要引攝眾生遠離一切
魔網、外道、惡見而置於正見與菩提！

第十大願

願我來世
得菩提時
若諸有情
王法所錄
縲縛鞭撻
繫閉牢獄
或當刑戮
及餘無量災難凌辱
悲愁煎逼
身心受苦
若聞我名
以我福德威神力故
皆得解脫一切憂苦

主旨濃縮

無量災難悲愁逼
福德威神解憂苦

讚歎

當一個人解決了病苦與邪見時
也必須外緣順遂才能成就
而一個人遭逢了
王法所錄、縲縛鞭打、繫閉牢獄
或刑戮及無量災難凌辱
自然多少與過去生惡業有關
但藥師佛仍不忍讓其
悲愁煎逼身心受苦
所以發下這樣的大慈大悲的願
並且以他的廣大福德威神力力量
只要聽聞藥師佛的名號
便能解脫一切的憂苦
真是偉大的磅礴願力啊！



第十一大願

願我來世
得菩提時
若諸有情
飢渴所惱
為求食故
造諸惡業
得聞我名
專念受持
我當先以上妙飲食
飽足其身
後以法味
畢竟安樂而建立之

主旨濃縮

上妙飲食飽其身
畢竟法味安樂之

讚歎

藥師佛慈愛眾生
真是身心俱全的
全面都照應到了
此願關懷的是飢渴之苦
當一個人渴了餓了
都是生存的苦痛
而藥師佛是不忍心
眾生有一絲一毫的苦痛
所以發願
只要聽聞藥師佛名號
再加上專心的憶念受持
那麼不但完全不會有飢渴之苦
更能得到上妙飲食的飽足
最後還能得到畢竟安樂的圓滿法味！

第十二大願

願我來世
得菩提時
若諸有情
貧無衣服
蚊虻寒熱
晝夜逼惱
若聞我名
專念受持
如其所好
即得種種上妙衣服
亦得一切
寶莊嚴具
華鬘塗香鼓樂眾伎
隨心所翫皆令滿足

主旨濃縮

上妙衣服眾寶具
一切隨心令滿足

讚歎

藥師佛的願真是鉅細靡遺
從眾生的莊嚴外相、罪苦眾生出幽冥
得無盡物、邪道令變正道
小乘令變大乘、攝眾生具足戒
無疾諸根利具、眾病俱除
家屬豐足証菩提道
轉女成男証無上道、救眾生出魔網
解脫外道纏縛、將惡見導向正見
帶領眾生行菩薩道
以自己的福德解除眾生災難
供給上妙飲食與法味以及此願的上妙衣服
真的是令人五體投地、誠心讚歎啊！





南無藥師琉璃光如來



靈丹妙藥・晶瑩光燦——大醫王藥師佛！

藥師琉璃光如來本願功德經

～功德莊嚴・巍巍峨峨・難描難繪！

《藥師琉璃光如來本願功德經》梵名 Bhagavan-bhaisajyaguru-vaidury-aprabhasya purvapranidhana-vicesa-vistara。全一卷。唐代玄奘法師譯。略稱藥師如來本願功德經、藥師本願功德經、藥師本願經、藥師經。收於大正藏第十四冊。漢譯共有五種（也有說四種），依譯出時間之先後各為：（一）東晉帛尸梨密多羅譯（317～322）本，（二）劉宋慧簡譯（457）本，（三）隋代達磨笈多譯（615）本，（四）唐代玄奘譯（650）本，（五）唐代義淨譯（707）本。前三譯強調藥師佛之功德，稱為藥師隨願經。義淨所譯者，稱為藥師琉璃光七佛本願功德經，或七佛藥師經；詳述七佛藥師之本願及其陀羅尼。一般通行的為玄奘譯本，具有密教性質，以說明現世利益與淨土往生之思想為其特質。

關於西藏譯之藥師經有二種，其中一譯相當於玄奘譯本，另一譯相當於義淨譯本。

至於之注疏有實觀之藥師本願經義疏三卷，及窺基、靖邁、神泰、遁倫、憬興等之藥師本願經疏各一卷等。

經中有不少的名句，都相當的膾炙人

口、流傳久遠，例如——

阿難白言

大德世尊

我於如來所說契經不生疑惑

所以者何

一切如來身語意業無不清淨

世尊

此日月輪可令墮落

妙高山王可使傾動

諸佛所言無有異也

人身難得

於三寶中信敬尊重亦難可得

得聞世尊藥師琉璃光如來名號

復難於是

阿難

彼藥師琉璃光如來無量菩薩行

無量善巧方便

無量廣大願

我若一劫若一劫餘而廣說者

劫可速盡

彼佛行願善巧方便無有盡也

……



 靈丹妙藥・晶瑩光燦——大醫王藥師佛

無病無憂無生死

有沒有一個地方，完全沒有病痛？

有沒有一個地方，完全沒有憂愁？

有沒有一個地方，完全沒有了生死？

有的，在那遙遠的佛國淨土

——
就是一個

沒有病痛

沒有憂愁

沒有生死 的地方！

而且

除了西方極樂世界

是這樣！

還有一個～

東方淨琉璃佛國淨土！……

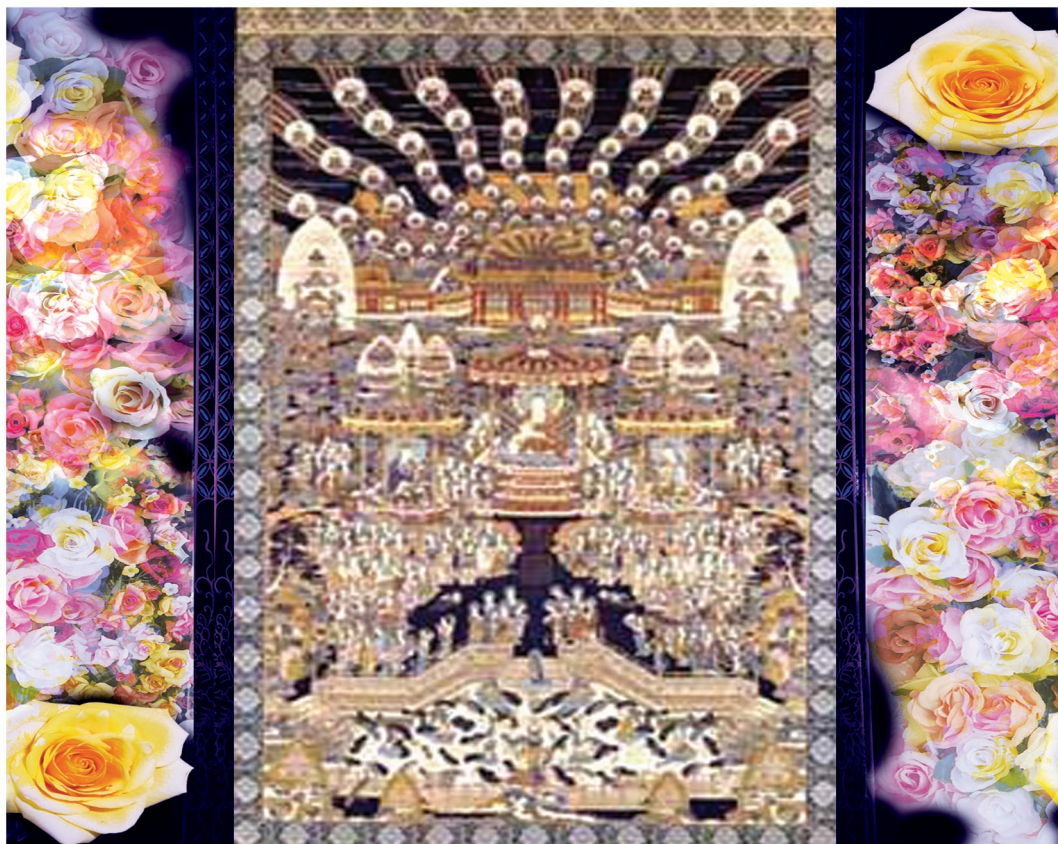
怎樣才能去呢？

是有些困難

不過

只要我們肯真正的

全然的善良



 西方極樂世界圖——佛國淨土是真正的、永遠的“桃花源”！

全然的不執著

一切本空

那麼～

法爾如是！

西天雖遠 頃刻至！

東方淨琉璃極樂世界

所以

也就在 目前了！

也無病痛也無生死

一切都是幻相

所以

一切都如～

請讓我們

空中的花

堅持 善良

水中的月

澈然 開悟

鏡中的影

而且悲智圓滿的佛菩薩

虛幻不實！

已不斷的告誡著我們～

孩子 要慈悲啊！

我們要從這

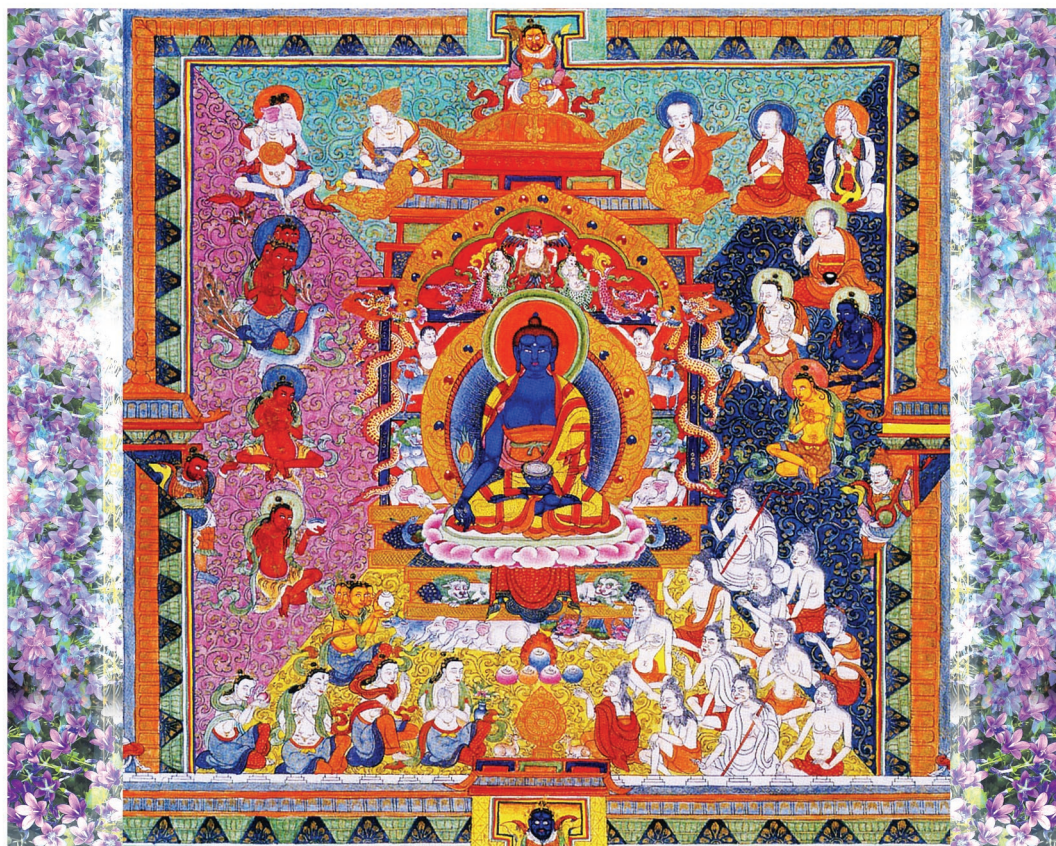
要大慈大悲啊！

逼真的大幻化網中

孩子 要了悟真理啊！

徹底的 醒覺啊！

大智慧的真相是



東方極樂世界圖——淨土是人類悠然嚮往的完美“理想國”！

我的一個月計畫表

日期	週	事 項
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		

光陰格言：一生之計在於勤！

一日分段規劃表

月 日 (周)

時 段	事 項
上 午 	
下 午 	
晚 上 	

光陰格言：一寸光陰，千金不易！

心情紀事の頁

編輯們說：拼全力的編完這期雜誌

心情真的好舒暢！

接下來就由你來接龍啦！

寫下關於閱後的共鳴或生命的心情點滴吧！



Golden Lotus



預約下一次的感動 下期預告

2005年11月號即將與你真情相逢！

十一月號專題企劃：
達摩心印！

2005年11月6日
(農曆10月5日)
是達摩祖師的誕辰

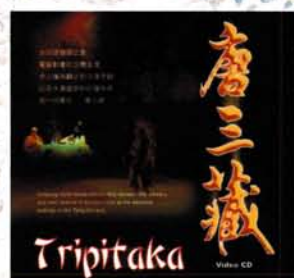
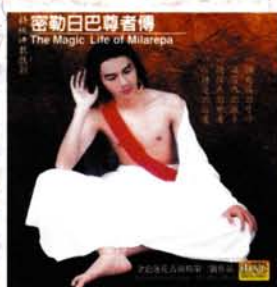
達摩祖師是禪宗初祖
亦是西天第二十八祖
渡海東來後
面謁梁武帝而不相契
遂於嵩山少林寺面壁九年
後傳衣鉢予斷臂求法的慧可大師
法脈最終於六祖慧能時大興
從此禪宗花開繁盛、枝葉茂密
對於中國佛教的影響甚為深遠！

相約 在美麗的十一月
請清心期待……

金色蓮花 *Golden Lotus*

燦爛美學，心靈極樂

Resplendent esthetics, spirit in ultimate happiness



— 金色蓮花虔敬製作 —
經典作品VCD系列

Devoutly manufactured by Golden Lotus
Series of VCD Classic works