

金色蓮花



Golden Lotus

摩登修行
Modern Cultivation



眾生相開麥拉——
純真的童顏
素食新時代——
廣欽老和尚
素食名句
當月專題企劃——
達摩心印！

氣質柔麗・神韻清遠



金色蓮花雜誌第144期封面作品

創意設計／鄭秉忠

地址／台北市南京東路四段21號2樓之1

Tel：02-27123021 Fax：02-27123603

~開卷詩~

慈悲最美

在所有的修練當中

慈悲的修煉

最為重要！

慈悲

是最美的情操

慈悲的人

是最美的人

慈是予樂

悲是拔苦

願我們

拔盡自己的苦

也拔盡眾生的苦

亦願我們

給予自己無量的快樂

也給予眾生無量的快樂

願一切的眾生

離一切的苦！

得一切的樂！



Name

Story

名字的故事

金色蓮花

這芬芳又光亮的名字

出自

大般若經・緣起品

~

執此千莖

金色蓮花

以寄世尊

而為佛事

還散上方菴伽沙等諸佛世界

佛神力故

令此蓮花遍諸佛土

諸花臺中

各有化佛結跏趺坐

為諸菩薩

說大般若波羅蜜多相應之法

有情聞者

必得無上正等菩提

—since 1993—

*Golden Lotus
Magazine*



Golden Lotus

金色蓮花佛學月刊

1993年創刊！

創辦人暨總編輯／郭韻玲

顧問／朱靜珍

郭伯達

總企劃／周玉卿

社長／鄭鴻祺

主編／鄭秉忠

文字編輯／蔡承訓

總務組組長／郭曉蓮

副組長／彭庭光

美術編輯／鄭博文

彭聖芬

彭聖晏

業務組／賴信仲

邱炳煌

吳燕娟

社址／台北市南京東路四段21號2樓-1
2F-1, No. 21, Sec. 4, Nan-King E. Rd, Taipei, Taiwan
TEL: 886-2-2712-3021 FAX: 886-2-2712-3603
郵政劃撥帳號/17029118 金色蓮花雜誌社
每本定價/NT. 110元
製版印刷/欣佑彩色製版印刷股份有限公司
國內經銷/台灣英文雜誌社股份有限公司
行政院新聞局登記證局版北市字第600號
中華郵政北台字第4626號執照登記為雜誌交寄

目錄

contents

結構：六項重要的生命修練

標語：逐步的、耐心的、穩定的、修練成為一個完美的人。

座右銘：內外雙美 才德兼備 快速改進 全面成功



雜誌結構分為兩大區

即：一. 修練區

有四項人生重要的修練

即：(一) 心靈 (二) 身體 (三) 涵養 (四) 服務

二. 專題區

還有兩項經過特別規劃的專題

即：(一) “素食新時代” 長期特別專題

由於素食對我們的身體

甚至這整個地球的萬物

都是最健康、最溫柔的對待

故值得長期大力推廣之！

(二) “本月專題企劃”

每月精心規劃、執筆與視覺設計

的思考、精萃、革新生命的佳作！

現在，就請進入我們金色蓮花編輯群

傾力革新打造的心之美善世界吧！……



- 3 名字的故事——
金色蓮花～
一個芬芳又光亮的名字

- 5 金色蓮花雜誌結構——
誠懇的心・精密的構思

- 12 封面美境——
花影迷離夢菩薩



主題開始

(一) 修練心靈

～心靈的要素：寧靜、慈愛與智慧 需要時時砥礪、刻刻修練

單元詩篇／雲淡風輕

寧靜的心
像淡淡的雲 輕輕的風
是一種無言的美麗
慈愛的溫柔
是生命中最大的倚靠
讓人通往 幸福口岸
皎潔的智慧 是黑暗中的燈火
照亮了 崎嶇人生路



- 14 ■ 寧靜之美——靜坐手札

- 16 ■ 慈悲之美——
愛の晶瑩小語

- 18 ■ 智慧之美——
大般若經的大智慧！～連載第85回



(二) 修練身體

～心靈以身體
為居住之殿堂



單元詩篇／青鳥引路・雙泉映月

健康涼泉
美麗流泉



青鳥翩翩
飛翔引路
清澈月光中
雙泉晶瑩現身



30

■ 健康之泉——
西瓜一身是寶！



32

■ 美麗之泉——
石榴的美容功效





(三) 修練涵養

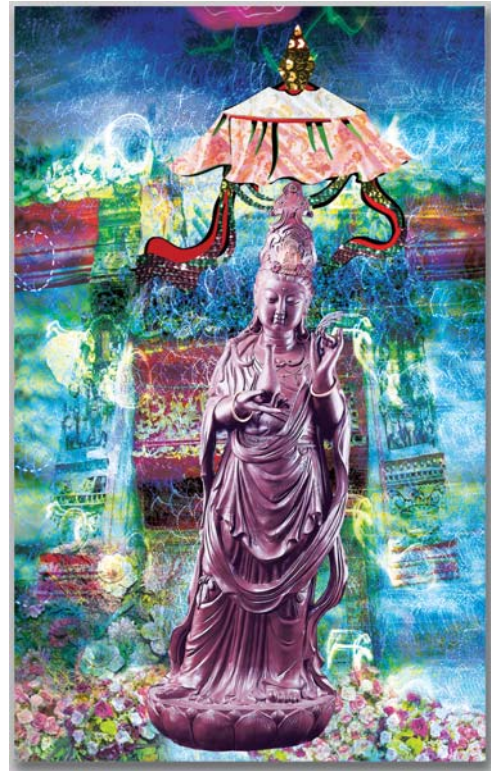
～涵養的深度與廣度
是在為服務作精緻的準備

單元詩篇／深耕氣質

一種深度
一種廣度
一種厚度

在生命的底層
紮實的構築

唯有春天的深深耕耘
才能有秋天的五穀豐登
讓我們——
用深刻的涵養
禮敬生命！



34



42



52



Movie ——

電影啓示錄～

“四眼天雞”的啓示：愛是相信他、支持他！



Esthetics ——

紙上藝廊～

寶蓋與莊嚴容顏

Photography ——

眾生相開麥拉～

純真的童顏！



(四) 修練服務

～服務的人生
是最幸福的人生！

單元詩篇／幸福的美感

如果我們愛夠
就油然而生意念
想服務他人

輪迳的親眷或不識
陌生與熟悉
一律 都 可 愛
服務的心最美 最幸福



■ “摩登菩薩學”之溯源閱讀——

太虛大師／菩薩學處講要

- 67 一、菩薩學處釋名
- 68 二、皈依三寶
- 70 三、三乘共戒
- 75 四、發心正行
- 79 五、結勸遵行
- 81 ■ 菩薩學處辦法



(五) 素食新時代 長期特別專題

～學佛，是一種摩登！

吃素，是一種流行！

單元詩篇／吃素・是一種美德

口中的清芬

來自菜根

心中的芳馥

來自慈悲

慈悲一切的物種

慈悲蠢動含靈

吃素

是一種清香的 美德



11月主題—— 廣欽老和尚素食名句！

廣欽老和尚小傳

名句之一

名句之二

名句之三

名句之四

名句之五

名句之六

名句之七

名句之八

名句之九

名句之十

其他動人語錄點滴



(六) 本月專題企劃

～格物致知般

生動有趣的專題研究 擴展了寬闊的視野

單元詩篇／作生命的功課！

修行 就是作功課 作什麼功課？

就是努力的 尋求生命的 答案！ 我們每分每秒

都需要在生存的無明之苦中 努力的作功課

才能在終點時 得到離苦得樂的 輝煌

自利利他的 極樂！

達摩心印！

100

■ 一、心印

■ 二、珍貴的達摩四書

～殊勝的達摩心印傳燈

101

(一) 第一書：四行觀

103

(二) 第二書：血脈論

110

(三) 第三書：悟性論

116

(四) 第四書：破相論

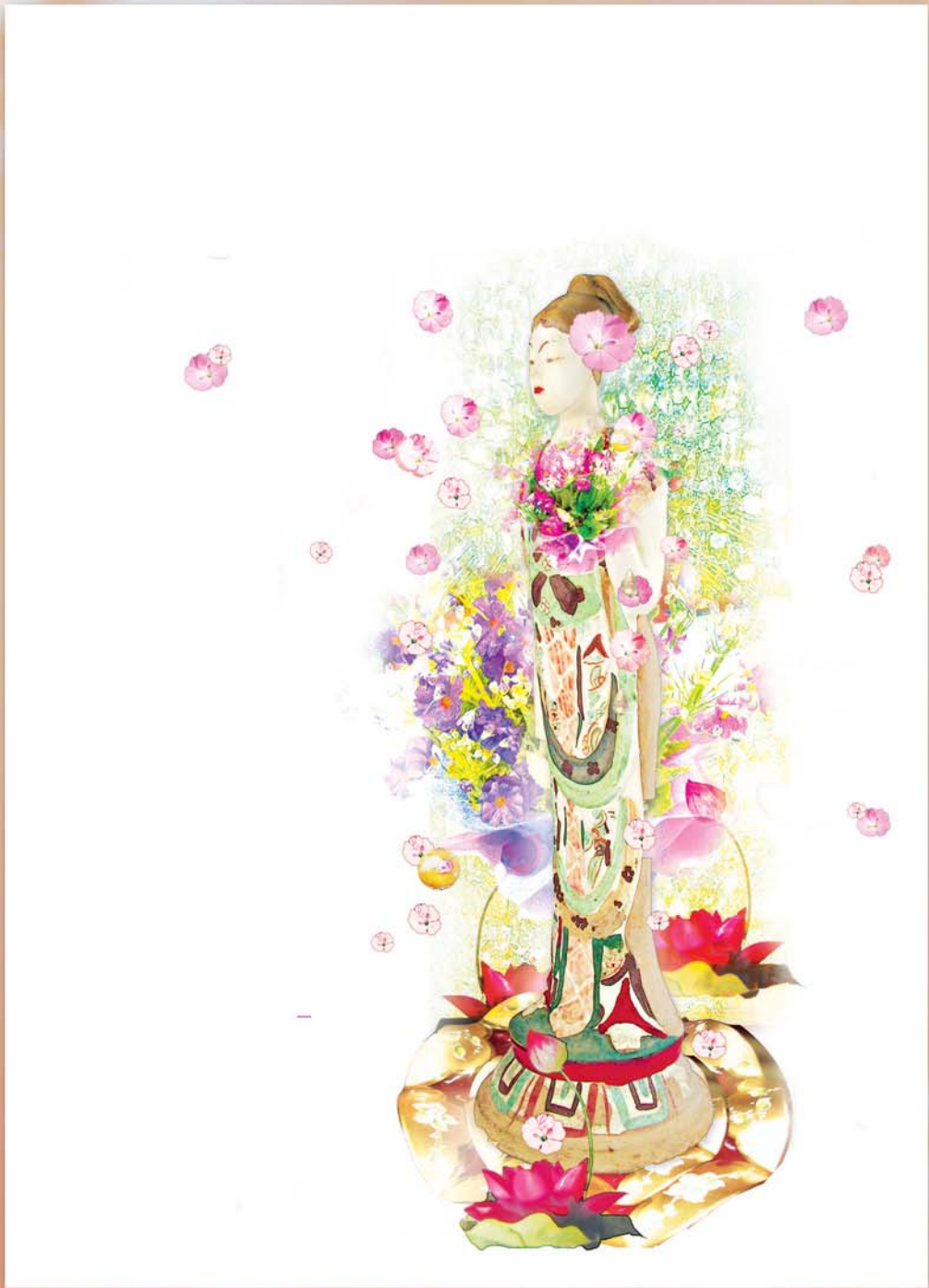


禪
黃映蓮作品

123

■ 三、達摩心印！





封面美境



作品名稱／花影迷離夢菩薩



美境設計／鄭秉忠



設計理念／菩薩的心總是繫于眾生

殷切的期盼著佛子們來到彼岸

大地春來的地方就是花開的地方

人間有佛法的地方就是幸福的地方

但願眾生早日成就

迷夢速醒永斷輪迴



美境詮釋／菩薩本質愛眾生

纏絡瑪瑙莊嚴身

供花琉璃彩雲端

荷風暖月在人間



寧靜之美——

靜 · 坐 · 手 · 札

文／天心月圓 視覺設計／鄭博文

在這紛擾的世間 我們需要寧靜
～靜坐，提供了寧謐的生命時光

手札前言

紛擾中的寧靜

彌足珍貴

雨後的彩虹

份外美麗

讓我們擁有靜坐

通往那——

生命之悠遊

人生之自由

手札重點

空



重點擴散

在金色蓮花152期雜誌的
靜坐手札本專欄中
我們提到了——
身放鬆 息調柔 心無念
是靜坐三要！

而事實上
如果要挑出
重點中的重點
那麼
身放鬆 息調柔
都是靜坐的前行準備

所以
靜坐的最大重點
其實只有一個——
就是調心！

那麼

把心調至
空
的狀態
是最好的調心

而“空”
是三藏十二部的精華
是智慧中的智慧
是萬事萬物背後的
真相！

故以此
為靜坐調心方法
是殊勝中的殊勝！

只要能夠
與空相應
必定成就！！

愛，是我們生生世世最重要的學習——

愛の晶瑩小語

文案／慈心花 視覺設計／鄭博文

每分每秒都念

愛

專注而喜悅！

失去了

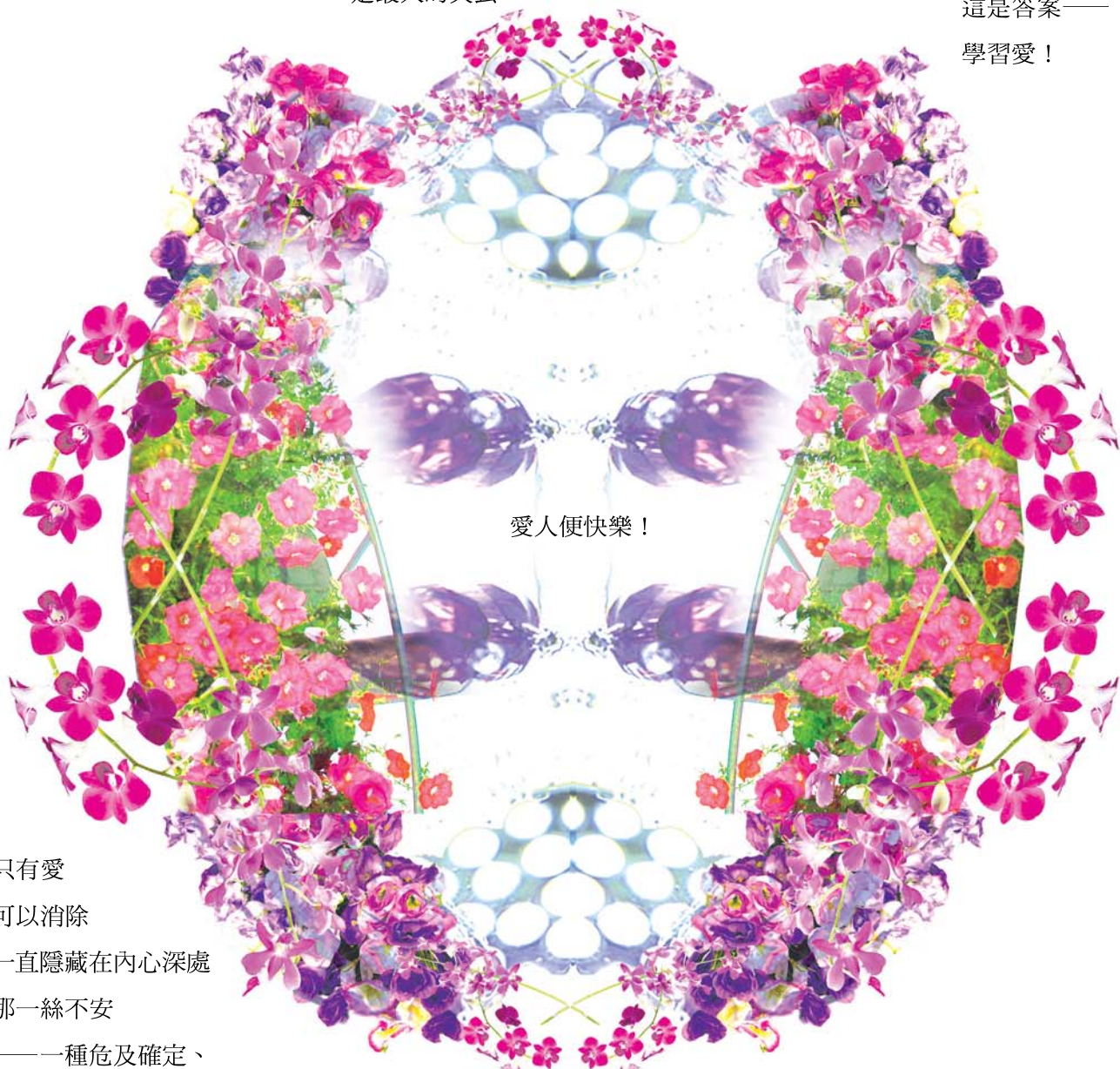
對於愛的信念

是最大的失去

為什麼來到世上？

這是答案——

學習愛！



愛人便快樂！

只有愛

可以消除

一直隱藏在內心深處

那一絲不安

——一種危及確定、

信念、

永遠、穩定

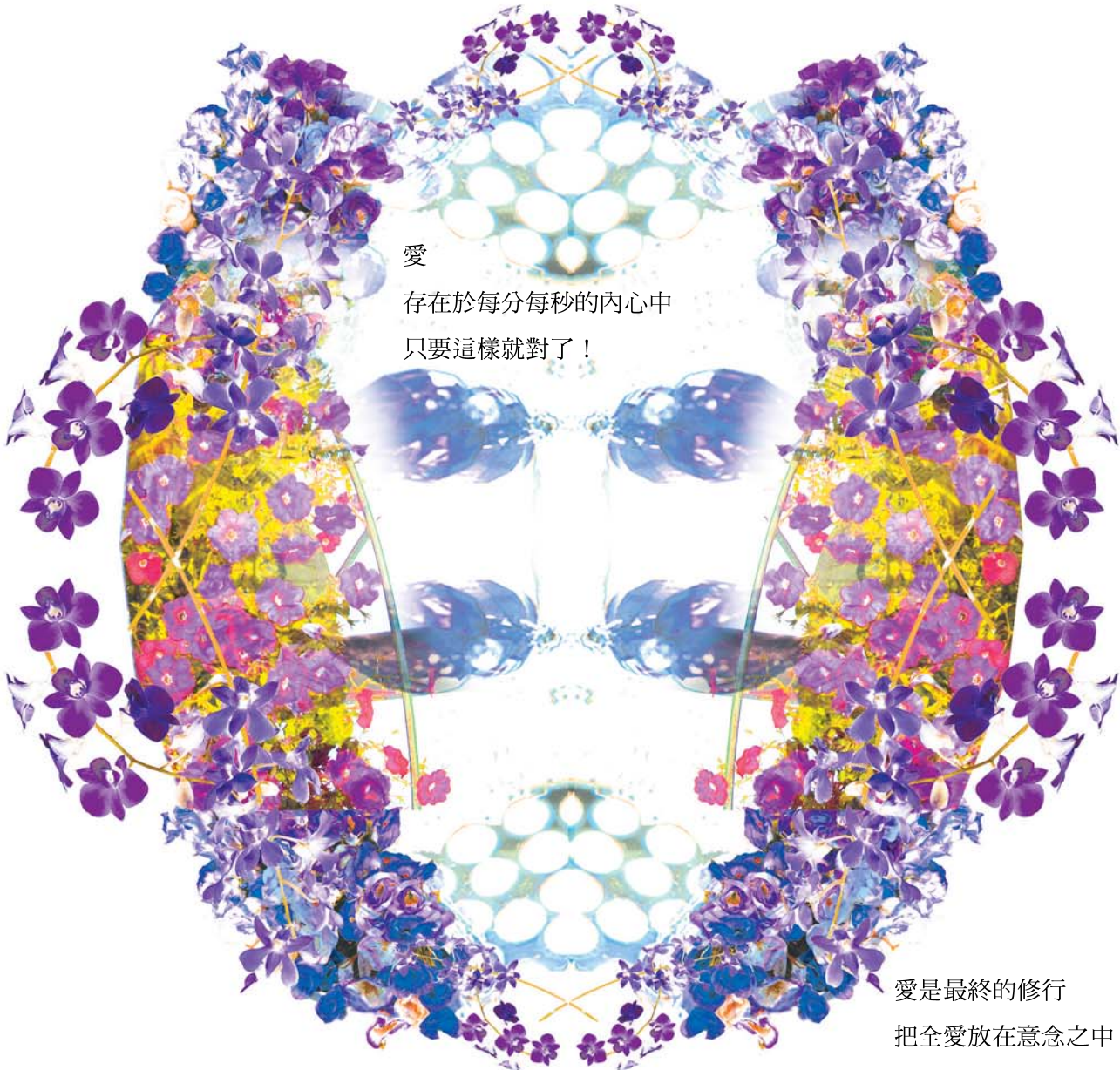
的不安或失落感！

一切的意義只在於
有沒有
愛
有
每分每秒都正確
沒有
每分每秒都不正確

苦難的意義是什麼？

——

學習在黑暗中相信愛
最終保存愛
得到愛



愛
存在於每分每秒的內心中
只要這樣就對了！

愛是最終的修行
把全愛放在意念之中
分秒都不離開
就成功了！

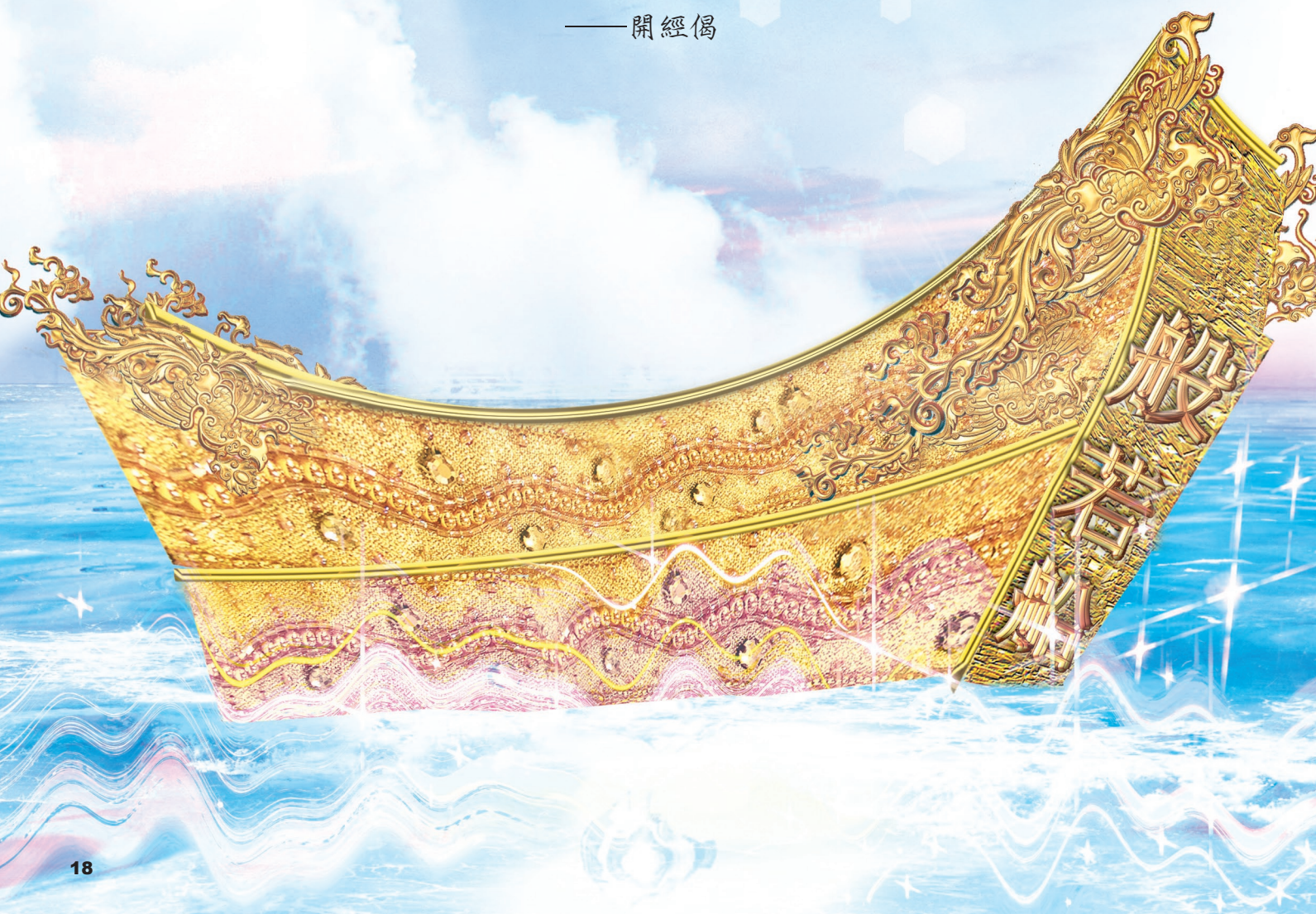
曠世奇花・絕世珍寶～

大般若經的大智慧！

——連載第85回

講經／釋迦牟尼佛 紀錄／阿難尊者等 梵譯中／唐三藏玄奘大師 解讀編撰／郭韻玲 視覺設計／鄭秉忠

無上甚深微妙法
百千萬劫難遭遇
我今見聞得受持
願解如來真實義
——開經偈



般若如寶船 能載著我們 越度生死大海！

本篇章架構：

一、前言

~智慧如寶船

二、關於大般若經

~前人努力的輝煌

三、經文段章

~校量功德品

四、解讀詮釋

~清話心上流

五、般若讚頌

~因為太好所以讚頌

六、般若修行

~真實的生命寶藏

七、智慧的珠串

~各品綱要闡明

一、前言

~智慧如寶船

有一個海
叫作生死海
有一艘船
叫作般若船
這個生死海
波濤洶湧 驚濤駭浪
難以越度
但是
這艘般若船
有般若智慧作羅盤
方向精準無誤
而且 船身堅固 水手精良
所以
福報廣大 睿智深遠
的人們 紛紛
登上了般若船
因為
不管那浪有多高
不管那海有多大
只要登上了
這艘般若大寶船
必能 ——
越渡驚濤險浪的生死大海
到達那 無憂無悲無愁無惱
幸福圓滿的光明彼岸!!



二、關於大般若經

~前人努力的輝煌！

大般若經是一部篇幅浩大的
大部頭經典
總計六百卷

摩訶般若波羅蜜多經是全名
大般若經是簡稱

大般若經是唐朝三藏法師——
玄奘大師的嘔心瀝血之作
(譯完此經沒有多久，大師便圓寂了)

他領導的譯經院

從唐高宗顯慶五年的正月一日

開始這項艱鉅的任務——

正式展開“大般若經”的翻譯工作！

這部經梵本有四處十六會

共計二十萬頌

玄奘大師從印度攜回了總共三種版本

所以此經不但是篇幅極長

各種版本的校正

也是相當繁瑣的！

原本玄奘法師要全經逐字

全部翻譯出來

但由於這部經的原文有許多

重複的地方

所以就有僧人建議

用以前鳩摩羅什法師的方法

就是刪繁就簡、採取節譯的方式

結果許多人都表示贊同

玄奘法師看到眾議如此

並且由於大般若經確實也是

卷帙浩大、長篇累牘

節譯也似乎是不得不的選擇了

所以就依大家之見了

但是自從作了這樣的決定以後

玄奘法師連續數夜都作惡夢

不是身歷險境、孤獨無助

就是猛獸追逐、不得脫身

玄奘法師在觀察甚深緣起之後

決定再回到原議

惡夢才告停止！

而且就開始夢到

諸佛菩薩眉間放光

或手捧花燈、供養諸佛

或自升高座、受大眾圍繞讚嘆

恭敬供養等等瑞夢

所以玄奘法師後來對大眾

鄭重宣布——

大般若經的翻譯



決定完全按照梵文原本翻譯
絕不任意刪略一字
至於大眾聽聞了這樣的更改與決定
亦善根深厚的表示支持了！

由於大般若經譯來確實十分艱辛
所以玄奘法師曾懇切的
勉勵譯經的僧寶們：
人命無常
而經部甚大
深懼不能譯完
所以人人宜加倍努力
勿辭勞苦！

在譯經的過程中
曾經有過一個緣起被記載下來：
就是譯經場旁有一株雙奈樹
在不是開花季節的時候
開了好幾次花
而且每次不多不少
都是六朵！

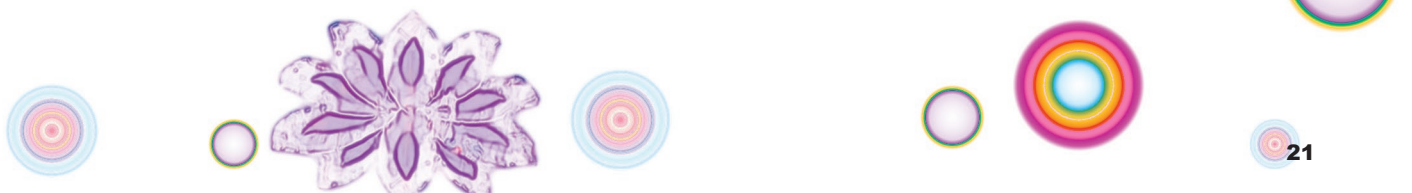
於是便有僧人認為
這個緣起真好

象徵了般若將廣大弘揚
而且每次都是六朵
亦象徵了布施、持戒、
忍辱、精進、禪定、般若
六度波羅蜜具足！

龍朔三年的十月二十日
六百卷的大般若經
經過歷時四年的艱苦翻譯歷程
終於大功告成！

玄奘大師認為大般若經的地位
實在高超
稱許它是——
鎮國的大典！
人天的大寶！

大般若經記載：
樂大乘者，書寫、受持、讀誦、
流布此經，皆得生天，究竟解脫。
由於有這樣廣大的利益
玄奘大師更認為——
人人都應把這部震古鑠今的大般若經
珍惜讀誦，視為至寶！



三、經文段章

~校量功德品

復次憍尸迦。若善男子善女人等。教瞻部洲諸有情類。皆住菩薩不退轉地。於意云何。是善男子善女人等。由此因緣得福多不。天帝釋言。甚多世尊。甚多善逝。佛言。憍尸迦。若善男子善女人等。於此般若波羅蜜多。以無量門巧妙文義為他廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。復作是言。來善男子。汝當於此甚深般若波羅蜜多。至心聽聞受持讀誦。令善通利如理思惟。隨此般若波羅蜜多所說法門應正信解。若正信解則能修學如是般若波羅蜜多。若能修學如是般若波羅蜜多。則能證得一切智法。若能證得一切智法。則修般若波羅蜜多增益圓滿。若修般若波羅蜜多增益圓滿。便證無上正等菩提。憍尸迦。是善男子善女人等所獲功德甚多於前。何以故。憍尸迦。一切不退轉地菩薩摩訶薩。皆是般若波羅蜜多所流出故。……

復次憍尸迦。置此十方各如琉璃沙等世界諸有情類。若善男子善女人等。教化十方一切世界諸有情類皆住菩薩不退轉地。於意云何。是善男子善女人等。由此因緣得福多不。天帝釋言。甚多世尊。甚多善逝。佛言。憍尸迦。若善男子善女人等。於此般若波羅蜜多。以無量門巧妙文義為他廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。復作是言。來善男子。汝當於此甚深般若波羅蜜多。至心聽聞受持讀誦。令善通利如理思惟。隨此般若波羅蜜多所說法門應正信解。若正信解則能修學如是般若波羅蜜多。若能修學如是般若波羅蜜多。則能證得一切智法。若能證得一切智法。則修般若波羅蜜多增益圓滿。若修般若波羅蜜多增益圓滿。便證無上正等菩提。憍尸迦。是善男子善女人等所獲功

德甚多於前。何以故。憍尸迦。一切不退轉地菩薩摩訶薩。皆是般若波羅蜜多所流出故。

復次憍尸迦。若瞻部洲諸有情類。皆趣無上正等菩提。有善男子善女人等。於此般若波羅蜜多。以無量門巧妙文義為他廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。復作是言。來善男子。汝當於此甚深般若波羅蜜多。至心聽聞受持讀誦。令善通利如理思惟。隨此般若波羅蜜多所說法門應正信解。若正信解則能修學如是般若波羅蜜多。若能修學如是般若波羅蜜多。則能證得一切智法。若能證得一切智法則修般若波羅蜜多增益圓滿。若修般若波羅蜜多增益圓滿。便證無上正等菩提。憍尸迦。是善男子善女人等所獲功德甚多於前。……

復次憍尸迦。置此十方各如琉璃沙等世界諸有情類。若於十方一切世界諸有情類。皆趣無上正等菩提。有善男子善女人等。於此般若波羅蜜多。以無量門巧妙文義為他廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。復作是言。來善男子。汝當於此甚深般若波羅蜜多。至心聽聞受持讀誦。令善通利如理思惟。隨此般若波羅蜜多所說法門。應正信解。若正信解則能修學如是般若波羅蜜多。若能修學如是般若波羅蜜多。則能證得一切智法。若能證得一切智法。則修般若波羅蜜多增益圓滿。若修般若波羅蜜多增益圓滿。便證無上正等菩提。憍尸迦。是善男子善女人等所獲功德甚多於前。

復次憍尸迦。若瞻部洲諸有情類。皆於無上正等菩提得不退轉。有善男子善女



人等。於此般若波羅蜜多。以無量門巧妙文義為他廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。復作是言。來善男子。汝當於此甚深般若波羅蜜多。至心聽聞受持讀誦。令善通利如理思惟。隨此般若波羅蜜多所說法門應正信解。若正信解則能修學如是般若波羅蜜多。若能修學如是般若波羅蜜多。則能證得一切智法。若能證得一切智法。則修般若波羅蜜多增益圓滿。若修般若波羅蜜多增益圓滿。便證無上正等菩提。憍尸迦。是善男子善女人等所獲功德甚多於前。……

復次憍尸迦。置此十方各如碗伽沙等世界諸有情類。若於十方一切世界諸有情類。皆趣無上正等菩提。有善男子善女人等。於此般若波羅蜜多。以無量門巧妙文義為他廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。復作是言。來善男子。汝當於此甚深般若波羅蜜多。至心聽聞受持讀誦。令善通利如理思惟。隨此般若波羅蜜多所說法門。應正信解。若正信解則能修學如是般若波羅蜜多。若能修學如是般若波羅蜜多。則能證得一切智法。若能證得一切智法。則修般若波羅蜜多增益圓滿。若修般若波羅蜜多增益圓滿。便證無上正等菩提。憍尸迦。是善男子善女人等所獲功德甚多於前。

（大正藏第五冊P897 I 欄倒數11行～P901 III 欄14行）



四、解讀詮釋

~清話心上流

佛繼續開示：如果善男子、善女人教瞻部洲一直到十方一切世界的眾生都安住於菩薩不退轉地，這樣的功德福報多不多呢？

天帝釋答：甚多。

佛說：如果善男子、善女人於般若，以無量法門的巧妙文義，為他人廣為宣說，所謂宣示、開演、顯了、解釋、分別義理旨趣、令他人易於了解，又說：「你應當於般若，至心聽聞、受持讀誦、令善通利、如理思惟、正信解、修學、證一切智法、修般若增益圓滿，最後就能夠證得無上正等菩提」這樣的功德福報多於前者許多。

為什麼呢？因為一切不退轉地菩薩，都是由般若流出。

佛繼續開示：如果善男子、善女人教瞻部洲一直到十方一切世界的眾生都趨向無上正等菩提，這樣的功德福報多不多呢？

天帝釋答：甚多。

佛說：如果善男子、善女人於般若，以無量法門的巧妙文義，為他人廣為宣說，所謂宣示、開演、顯了、解釋、分別義理旨趣、令他人易於了解，又說：「你應當於般若，至心聽聞、受持讀誦、令善通利、如理思惟、正信解、修學、證一切智法、修般若

增益圓滿，最後就能夠證得無上正等菩提」這樣的功德福報多於前者許多。

佛繼續開示：如果善男子、善女人教瞻部洲一直到十方一切世界的眾生都於無上正等菩提得到不退轉的證量，這樣的功德福報多不多呢？

天帝釋答：甚多。



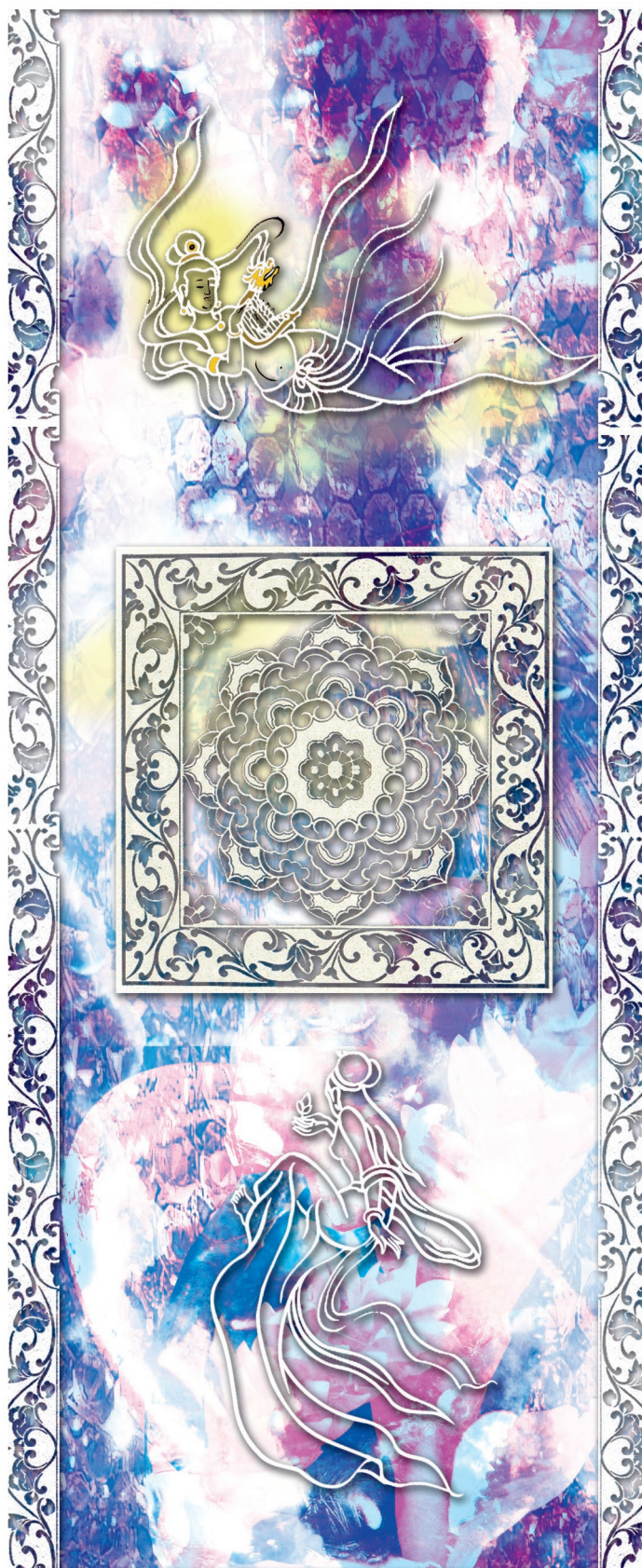
佛說：如果善男子、善女人於般若，以無量法門的巧妙文義，為他人廣為宣說，所謂宣示、開演、顯了、解釋、分別義理旨趣、令他人易於了解，又說「你應當於般若，至心聽聞、受持讀誦、令善通利、如理思惟、正信解、修學、證一切智法、修般若增益圓滿，最後就能夠證得無上正等菩提」這樣的功德福報多於前者許多。

此三段經文，結構完全一樣，只是在第一段的結尾處再度強調一切的證量都是由般若流出。而此三段所要比較的是教眾生都安住菩薩不退轉地、趣向無上正等菩提以及於無上正等菩提得不退轉，都比不上以般若有次第的教導眾生證得無上正等菩提。

如此比較功德福報的苦心孤詣，也不外乎是再度以實際的功德福報獲得的多寡，明明白白的指示修行人該如何修行，該如何以般若教導眾生。

學習如何教導眾生，是一個大乘菩薩道行者的必修課程。因為眾生是很難教導的，不但是因為眾生的根器千差萬別，皆有習氣，也由於菩薩需要經過不斷的學習與調整，才能真正的成為一個能夠熟練運用佛法教導眾生的優秀菩薩。

故大般若經不只是講給所有眾生聽，亦是講給有志當服務眾生的菩薩聽的，故這樣的大乘根器，不但自度要有一套，對於度人也是要有一套。





這一套是那一套呢？當然就是佛陀不厭其煩、一再告誡的般若次第教學法門，從至心聽聞到證得無上菩提，表面看起來字句簡短，事實上都是要花費相當多的時間才能圓滿每一個階段。

故當一個菩薩，是非常要有耐心的，也可以說是耐心第一。如果很容易就對眾生失去耐心，那麼教導是難以為繼的。

所以一個有志於大乘菩薩道的修行人，如果想要成為一個優秀的菩薩，第一個要件就是要訓練自己擁有無比的耐心，也可以說要訓練成沒有邊際的耐心。

怎麼說呢？可以說這樣的耐心絕對是以空性為基礎的。因為如果耐心不能與空性相應，則總有一天，這個耐心會達到邊際，也就是到了忍耐的極限，試問難行難忍的菩薩道又怎麼作得下去呢？

故一個優秀菩薩的耐心當然是沒有極限的，也就是他不自我設限能夠忍耐別人不用功、不善良、沒有慈悲、沒有智慧……到何種程度。

因為如果一個菩薩還有這樣的限制，就很難度盡無量無邊的有緣眾生了。因為其實眾生皆有病，而且可以說每一個人深究起來，都有某一方面病得相當嚴重。

例如有人非常聰明，可是卻非常小氣；有人非常肯護持菩薩事業，可是卻沒有什麼智慧來度眾；有人非常用功，可是說起佛法來辭不達意；有人名利毫不在意，可是情執卻深重到難以自拔……可以說眾生的習氣或病根都千差萬別、不一而足。

而面對這樣的事實，菩薩只有拿出無比的耐心來教導，而且菩薩自己不也是由習氣深重、病根難拔的狀況一步一步的成長通達的嗎？

故除非不想當優秀成功的菩薩，如果想如是就必得訓練出與空相應的無比耐心，則教導眾生的菩薩事業才能順利開展。



事實上，菩薩的耐心展現，也就是慈悲與智慧的証量展現。一個慈悲的菩薩，才能體恤眾生皆有病；一個智慧的菩薩，才能觀察業力纏牽的無明事實。因為沒有一個眾生願意自己有病，也沒有一個眾生願意自己冥頑不靈。

都是身不由己啊！看清楚了一點，一個菩薩就不會在教導眾生的過程自己先退轉了，因為如果無法看清這點，並予以原諒。那麼許多恩將仇報、許多愚癡難教、許多置若罔聞的挫敗教導經驗，就將深深的啃噬菩薩的心，變得灰心喪志、變得裹足不前，最後只有放棄眾生，步向退轉一途了。

所以「不輕捨一眾生」是菩薩戒，這其中包含了多少耐心，包含了多少不忍的慈悲，也同時包含了多少清明的大智慧。

故佛陀清楚的說明功德福報的廣大，更深的含意也就是要我們一切艱難險阻、困頓挫折現前時，要明白一切的努力都不會白費，一切的考驗都將得到最豐厚的果實，所以不論從空或有的角度來觀察，都必須「為償多劫願，浩蕩赴前程」。

所以，無論菩薩教導眾生有多麼辛苦，有多麼困難，這都是菩薩應作的事、責無旁貸的事，這是校量功德品的甚深啟示，值得我們深思。

五、般若讚頌

~因為太好所以讚頌

昔有菩薩安心坐
空無相中無價寶
故知妙身無罣礙
真實不虛深須信
照見五蘊悉皆空
般若性海絕難思
是大神咒起人慈
揭帝揭帝斷狐疑

—般若讚文

菩薩心安如水的端坐
証入的無相空性中
有無價的珍寶
所以微妙的法身
是無所罣礙
須深深相信其真實不虛
照見了五蘊等悉皆性空
般若的本質斷思絕慮
是能令人生起廣大慈悲
的大神咒
能解決一切疑惑到彼岸！

六、般若修行

~真實的生命寶藏

一切的文字般若
都是為了讓我們能夠
有所依憑
有所體會、心得
進而証得實相般若！

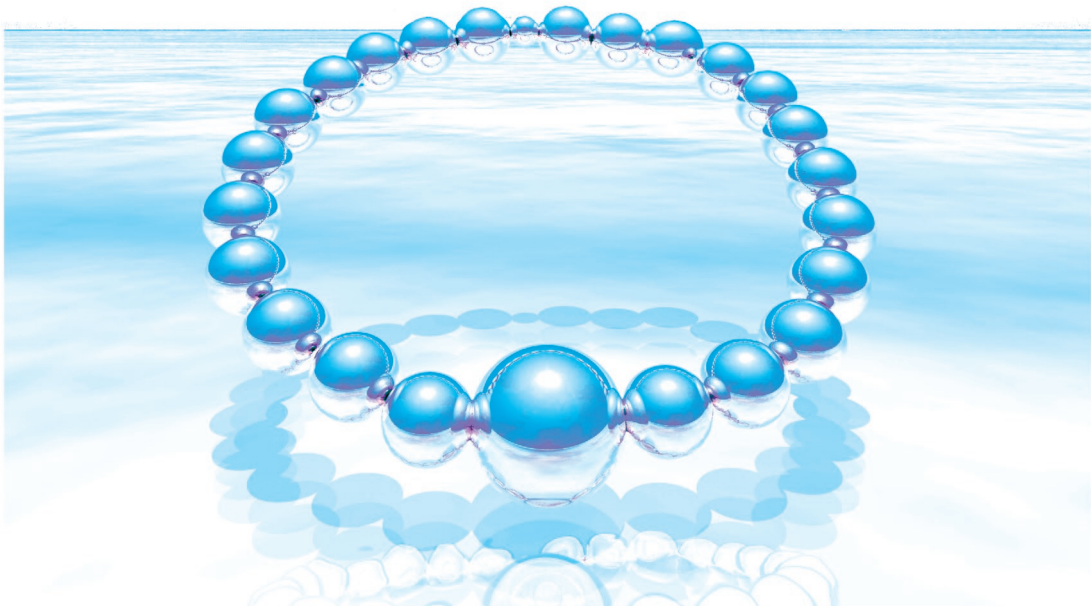
故讀完一切的經文
尤其是論及般若的經文
一定要想辦法
去實修實証般若實相

最常用的方法是慧觀
例如觀想——

自己有一個無雲晴空！

保任

越久越好！



七、智慧的珠串 ~各品綱要闡明

第二十六品

學般若品（卷86-89）

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品

求般若品（卷89-98）

說明修行般若於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品

歎眾德品（卷98-98）

說明菩薩所行般若若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品

攝受品（卷98-103）

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品

校量功德品（卷103-168）

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品

隨喜回向品（卷168-172）

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。



健康之泉——

西瓜一身是寶！

編撰／李夢仙

攝影／風痕

視覺設計／天響

瓜果之王！

西瓜：為葫蘆科植物西瓜的果瓢。

西瓜成分：含有蛋白質、蘋果酸、磷酸、果糖、葡萄糖、胺基丁酸、瓜氨酸、穀氨酸、精氨酸、甜菜鹼、茄紅素、胡蘿蔔素、蔗糖、磷酸、內氨酸、丙酸、乙二醇、甜菜鹼、腺嘌呤、番茄烴、六氫番茄烴、維他命 A 、 B 、 C 、維生素 C 、揮發性成分中含多種醛類。



防癌抗癌：

西瓜中所含的茄紅素比番茄還多。根據美國霍普金斯大學的學者曾對 26,000 位成年人，進行長達 10 年的調查研究，發現血液中茄紅素低者易患胰腺癌，而胰腺癌患者血液中茄紅素含量更加貧乏。研究證明，茄紅素不僅能防止胰腺癌，並且能預防直腸癌、膀胱癌、前列腺癌、肺癌和子宮頸癌。另外西瓜所含有穀胱甘、番茄紅素與胡蘿蔔，都是強力抗氧化劑。

降火利尿：

西瓜果肉（瓢）具有清熱解暑、解煩渴、利小便、解酒毒等功效與降壓作用；其中所含的瓜氨酸和精氨酸能增進肝中尿素形成，有利尿作用，助於代謝廢物的排出，對高血壓、腎炎、浮腫、尿毒症、小便不利、泌尿系統感染、飲酒過度等有一定輔助治療效果。

西瓜一身都是寶！

「西瓜皮」可用來治糖尿病、肝病黃疸、腎炎水腫。

「西瓜子」有潤肺清肺、止渴、助消化，並可治久嗽、吐血。籽殼可治腸風下血、血痢。

「籽殼及西瓜皮」可製成【西瓜霜】，可治一般喉症。

「西瓜汁」是良好的美容聖品，用新鮮的西瓜汁塗擦面部皮膚等處，可以強增皮膚彈性、減少皺紋、增添光彩的功效喔。

西瓜小檔案：

原產於非洲的沙漠，便從非洲傳到南亞，公元前 2000 多年，埃及、利比亞等地已廣泛種植西瓜。公元前幾世紀，亞歷山大遠征時將它傳到印度；並在十世紀左右傳到中國。《本草綱目》云：「按《胡嶠陷虜記》言：嶠征回紇，得此至種歸，名曰西瓜。」陶弘景注本草時在瓜蒂一項，曾提及到「永嘉有寒瓜甚大，可藏至春者。」李時珍認為這就是西瓜；又說在五代之之前，瓜種已傳入浙東，但是無西瓜之名，因其未遍及中國的緣故。按《胡嶠陷虜記》記載：嶠征回紇，得此種歸。自五代時始入中國，因性寒而名寒瓜，因自西來而取名西瓜。西瓜之名出自元、明間的《日用本草》、《食療本草》等古籍。

在新疆哈密地方日夜溫差大，白天熱，夜寒冷，故俚語云：「朝穿皮襖午穿紗，懷抱火爐吃西瓜」。

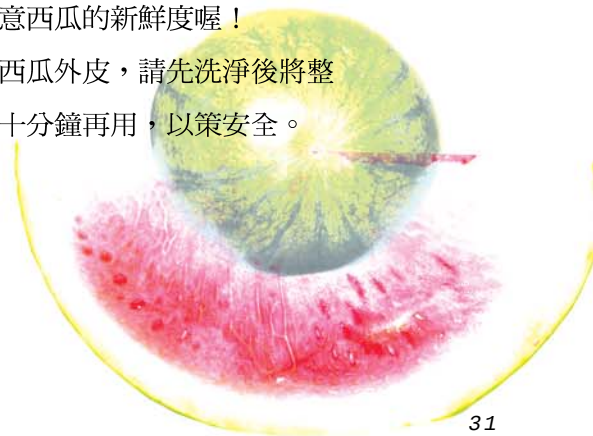
健康小常識：

《本經逢源》記載：「西瓜，能引心包之熱，從小腸、膀胱下泄。能解太陽、陽明中喝及熱病大渴，故有「天生白虎湯」之稱。……緣是世醫常以治冬時傷寒壞病煩渴，從未見其得愈者，良由不達天時，不明鬱發之故爾。」

《本草綱目》云：「西瓜、甜瓜，皆屬生冷，世俗以為醍醐灌頂，甘露灑心，取其一時之快，不知其傷脾助濕之害也。」

西瓜優點雖然多，但還是不宜大量食用，也要注意西瓜的新鮮度喔！

※如果要使用西瓜外皮，請先洗淨後將整顆西瓜泡鹽水十分鐘再用，以策安全。



美麗之泉～

雲想衣裳花想容 春風拂檻露華濃
若非群玉山頭見 會向瑤台月下逢



石榴的美容功效

編撰／戲髮泉 視覺設計／藝世界 攝影／晶天月



我們提倡養生美容

——
就是要美麗

也要健康！

而且更提倡

心美人才會更美

因為

一顆美麗的心

永遠是

美麗的真正泉源

石榴的別名是安石榴、榭榴，其特性是栽培容易，不擇土壤，適合種植於高溫潮濕的地方，外型為長橢圓形綠色，新長出的葉子呈紅褐色，而花色有橙紅、粉黃或乳白色。春夏秋季能開花。

石榴的成份經過分析可以分為醣類、檸檬酸、蛋白質、蘋果酸、維生素C。而其萃取物PFE(pomegranate fruit extract)則含多種聚酚(polyphenol)以及花青素(anthocyanidin)，具有高抗氧化的特性。

石榴原產自亞洲地方，大致上就是現在伊朗的附近一帶，而遠在4000多年以前即被人類栽種培植。至於遠古的埃及人與美索不達米亞的居民亦是很早便識得了石榴的甜美滋味，可以說石榴的發展時間和歷史是息息相關的。

石榴在中東國家的地位是相當高的，在土耳其人的心目中還與橄欖、無花果並稱為“天堂水果”！由此可見石榴在當地的重要性，在日常生活的食物中，不論是果汁、冰淇淋、糕餅、甚至以石榴為原料做的糖漿到處可見；但石榴在西方國家晚至19世紀才有它的蹤跡。

當今所使用的英文名稱Pomegranate應

該是源於法文，意思是“多子的蘋果”。確實，遠從外觀看起來，像是一顆顆紅紅的蘋果掛在樹上，而當你將石榴剖開後，更可以看到一顆顆璀璨如寶石般的種子，那就是它的美味所在了，而由於它的多子所以同時也象徵了多子多孫的意思。

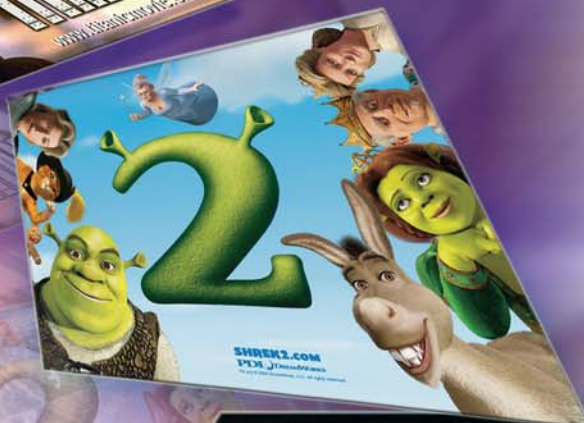
石榴真的可謂是全身都有用啊！下從根莖、外到樹皮、果實果皮甚至連花都可以用到，不過大都是當作藥材來使用，而石榴本身的功能有、延緩老化、預防心臟病、幫助腸胃消化、抵抗胃潰瘍、軟化血管，降血脂、血糖、健胃提神、增加食慾、以及降低膽固醇等，而在民間醫學方面，石榴更具備有鎮痛、鎮靜、解熱等功效。在外用方面，石榴還可以做為染料使用，故在吃石榴的時候要小心不要沾到衣服。

而喜歡將石榴運用在料理上的還是以中東地方為主；另外在印度，人們將石榴子丟入沾醬或咖哩中也是時有所聞。

喜歡酸甜滋味的朋友們更是將它視為養顏聖品，因其富含維他命C、鉀，並且提供有煙草酸與鈉等礦物質，而坊間也可以買到有關於石榴的護膚或潤髮之類的保養品，從裡到外，讓我們一起擁有健康美！💡



雋永的畫面
深刻的對白
觸動了
我們的靈魂深處



Movie 電影啟示錄

是娛樂 也是學習
在輕鬆的氛圍中 豐富了我們的人生

圖片等資料提供\邁拓娛樂、中環、博偉電影、二十世紀福斯影業、UIP、Warner Bros

每一部電影
都是一個人 或一群人的
生命片段
有的幸福、喜感
或幽默
也有的崎嶇 不幸
甚至令人落淚
但無論什麼樣的剪影
只要我們用心
咀嚼回味一下
就會發現
燦爛的光影中
竟蘊涵無數的啟示……

四眼天雞



電影的啟示：
愛就是相信他、支持他！



資料收集／蔡承訓 編撰／幻光公爵 視覺設計／巧玲龍

圖片、資料提供／http://www.disney.com.tw/movie/chicken_little/

英文原名：Chicken Little

類 型： 卡通動畫

片 長： 80 分鐘

分 級： 普遍級

導 演： 馬克丁道



優聲演員： 札克布瑞夫（雞丁）、史帝夫贊恩（乳豬）、瓊恩庫薩克（鴨比）、
蓋瑞馬歇爾、派翠克史都華、辦公室飲水機（魚乾）

出 品： 迪士尼

發行公司： 博偉電影

官方網站： http://www.disney.com.tw/movie/chicken_little/



電影故事之吉光片羽：



尺寸大小不重要，迪士尼個子最小頭最大的男主角「雞丁」扛起拯救世界的大責任。迪士尼推出的全新電腦動畫影片“四眼天雞”派出有史以來「個子最小頭最大」的厲害角色「雞丁一小雞仔」昭告天下！雞丁將會扛起拯救世界的重大責任，證明他才是拯救世界的超級大英雄。

本片是迪士尼出品全新 3D 動畫，故事源自於全世界兒童耳熟能詳的童話故事而改編：「一個一天到晚嚷著天要掉下來的小雞仔——雞丁成為眾親朋好友的笑柄」，但是在迪士尼的動畫電影中，可愛的小雞仔——雞丁，誤把一顆掉落在他頭上的橡樹果，當成是天上掉下來的一片小



小天空，歇斯底里的呼籲全村趕快逃跑，結果小雞丁成為全村的笑柄及狗仔隊的追逐對象。

但是，這次“天”真的掉下來了啦！

話說正當大家慢慢淡忘小雞丁鬧的笑話時，小雞丁發現天空居然真的掉下來了，而且地球即將發生重大危難，但是這一次誰會相信他呢？

小雞丁只能靠著三個不稱頭的好友：醜小鴨——鴨比，自以為瘦小——乳豬，以及海洋來的交換學生——魚乾的幫忙，挺身而出拯救地球免於毀滅！雞丁趁機扭轉劣勢成為拯救地球免於被外星人毀滅的超級英雄人物，讓他開心的不得了。

迪士尼電影公司趁著暑假這一波由“世界大戰”掀起的電影熱潮，搶先推出



宣傳短片，將這個個子小小、頭大大、戴著一付眼鏡、志氣比天高的超級英雄「雞丁」介紹給全世界觀眾，並且強調，“四眼天雞”的雞丁才是對抗外星人入侵的最可愛的真英雄！



看後感想：

——三個朋友連袂看電影！



第一個朋友／三隻熊——

超可愛的小雞、超爆笑的醜小鴨、身材不成比例卻可以用“雙腳”站立的胖豬與能跟外星人溝通的“兩棲”魚兒，這是多麼奇特的組合啊！在學校是同學的笑柄，卻合作無間的譜出一段令全村驕傲的詩篇，真是太有趣了！





雞丁自從「天塌下來」的事件發生之後就性情大變！雞丁無時無刻想找機會證明自己不是一隻發瘋的小雞，而是可以擔大任的有為青年。

在劇中將會發現其實雞丁不是那麼在意大家對他的看法，其實他最在乎的是讓雞老爹失望難過。還有當「天」真的真的掉下來的那一刻，雞老爹卻不肯相信他，最讓雞丁沮喪

第二個朋友／小海豚——

哈！不愧是我海洋學校裡的優秀學生，結交了多麼優秀的同學，在這次「天，要掉下來」的事件當中，憑著過人的膽識與矯捷的身段，成為雞丁村裡的風雲人物。所以說「雞」不可貌相，是不能光用外觀來評判的喔。

的。雞丁希望雞老爹不但愛他，還要信任他並以他為榮。

雞丁在災難發生後明白自己得要自立自強，雞老爹對他的肯定很重要，但是雞丁必須先要對自己有信心，這樣大家才會看得起他。



鴨比

鴨比是雞丁的好朋友，她知道雞丁在

第三個朋友／外星小朋友——

經過這次「天，要掉下來」的事件，讓雞丁父子間的情感更加深厚，讓雞老爹能夠雄糾糾氣昂抬頭挺胸的在村子裡驕傲的說：「我的小鸡仔是多麼優秀啊！」

堅強劇組簡介：

雞丁

人小志氣高的小雞——





「天要塌下來」事件發生後跟雞老爹先變的不太好，她想要幫忙。鴨比喜歡看少女「鴨」誌。裡面有很多好的建議，鴨比會用來幫助雞丁。

鴨比的外型相當“突出”，她是隻醜小鴨，但是她的個性開朗，很容易相處。她偷偷的暗戀雞丁，不敢讓人知道。雖然有時不見得同意雞丁的瘋狂計畫，但是總是在旁邊鼓勵雞丁，隨時願意為朋友兩肋插刀。



乳豬

乳豬是一隻人見人愛卻缺乏安全感的超級大豬！雖然他體型巨大但是卻因為家裡的成員每隻身材都比他還大，讓他老是



以為自己很苗條。他的情緒起伏很大，而且一緊張就狂吃。最需要感覺自己被重視而且有尊嚴。當自覺搞砸了什麼事，就會自責不已。其實他最想要自己平平靜靜的過日子。乳豬與雞丁、鴨比跟魚乾是最好的朋友。

雖然乳豬超級缺乏自信心，但是當需要他挺身而出的時候，還是很夠份量的。

魚乾



是天生純真爛漫的人物，不太受到注



意。來自海洋的交換學生，真不知道他的朋友們怎麼聽的懂他呼嚕呼嚕的“外星話”。也不清楚它到底有沒有進入狀況，但是他總是可以輕鬆化險為夷，是一顆幸運星喔！

狐狸精



是小橡村的運動明星、風雲人物，也是雞丁的死對頭！她總是喜歡提起雞丁最不願意提起的「天塌下來」事件，讓雞丁難堪。狐狸精心機很重，最喜歡在大家面前當好人，私底下卻把骯髒事交給小跟班

傻姑處理。其實她也有脆弱的一面，極度沒有安全感，希望大家能夠喜歡她。

傻姑

不聰明、沒主見，她存在的意義完全取決於狐狸精。她不會說話，只會發出一些奇怪的聲音。嚴格說起來傻姑不是個壞人，只是交到壞朋友。

雞老爹

雞丁的爸爸是個充滿愛心卻不知如何與小孩溝通的單親爸爸。最大的焦慮來自雞丁短小的身材以及他一天到晚闖下的禍。雞老爹年輕時可是運動健將，但是當雞丁宣佈要加入棒球校隊時，雞老爹不忍見兒子出糗，還建議不如挑個適合自己身材、能力的活動，例如集郵……等。

火鎮長

是個自私自利的政客，老是喜歡見風轉舵。他先覺得雞丁是小橡村最大的災難，接著又覺得他是天上掉下來的救世主，然後又馬上改口說雞丁其實是禍害。

做事很迷糊，是他的特點，但也許他沒有惡意，只是鎮長做太久有點疲乏，不過他就快要對雞丁刮目相看了喔！

佛法的延伸：



īuμ½!³μ½³øivl

善良的人一定會有好報的喔！片中的主人翁雞丁，雖然讓村民覺得是一個小麻煩，但是他心地善良，又結交了志同道合

好友，在這一次的外星事件當中，憑著過人的勇氣與毅力，幫助外星小孩回到父母親的身旁，並且化解了一場地球危機，成為了村民心目中的英雄，同時也解開心結並且增進父子間的情感。🍷



金色蓮花紙上藝廊

11αē¥÷@iÄý¥DÃDjã

寶蓋與莊嚴容顏

展覽企劃 / 御風空行者 視覺設計 / 光之翼



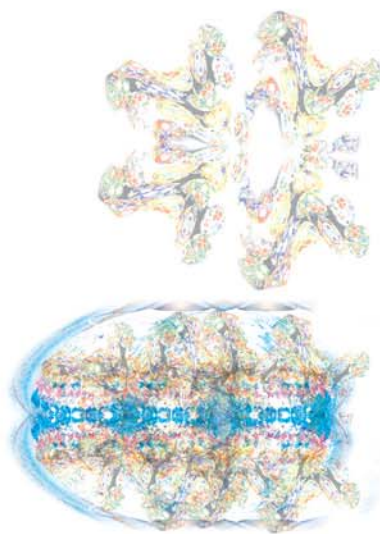


邀請卡

謹訂於 2005 年 11 月 1 日 ~ 11 月 30 日
於本紙上藝廊隆重展出——
寶蓋與莊嚴容顏！

寶蓋
千變萬化
卻都美麗非凡
菩薩
神變萬端
卻也都莊嚴無比！

所以
用美麗的寶蓋
來襯托
莊嚴的菩薩
更顯——
相得益彰
美麗增輝！



敬邀

闔第神遊參觀！



~ Golden lotus



作品名稱：寶蓋炫美・菩薩端嚴



作品名稱：摩登寶蓋・菩薩端麗



作品名稱：瑰麗寶蓋・美麗菩薩



作品名稱：彤雲麗蓋・菩薩現身



作品名稱：現代風格寶蓋襯莊嚴



作品名稱：凝定神端・靜影莊嚴



作品名稱：偉哉觀音・悲智圓滿



作品名稱：寶蓋飄飄・菩薩巍峨

眾生相開麥拉！

本期焦點～

純・真・的・童・顏

創意結構～圖中圖真情旁白

攝影／鄭秉忠 文案／時光流金



圖中圖創意結構系列之一：

水池邊的小男孩



原圖童顏童語：我按 我按 我按按按 這樣水就流不出來了吧!?



圖中圖聯想延伸：純真 像琉璃淨水般澄澈 洗滌了人世的污穢

圖中圖創意結構系列之二：

童顏黑裡俏



原圖童顏童語：這樣走路 太安全了 爸爸的手掌又大又溫暖！



圖中圖聯想延伸：佛陀說~眾生平等 所以每一種膚色都是最美的！

圖中圖創意結構系列之三：

高帽母子檔



原圖童顏童語：我的高帽子好不好看？



圖中圖聯想延伸：人人愛戴高帽子，所以如果為了讓眾生快樂，偶爾送幾頂出去，誠心的誇讚一下，也是不錯的！

圖中圖創意結構系列之四：

跳出純真與可愛！



原圖童顏童語：我們韓國小女孩 跳舞夠青春可愛吧！



圖中圖聯想延伸：佛陀說萬物一體，故中西或新舊的文化都值得尊重！

圖中圖創意結構系列之五： 在媽媽的懷抱裡撒嬌



原圖童顏童語：媽 媽 的 懷 中 是 最 溫 暖 的 避 風 港 ！



圖中圖聯想延伸：幼 吾 幼 以 及 人 之 幼 人 間 多 美 好 ！

圖中圖創意結構系列之六：

小女孩與小點心



原圖童顏童語：東西真好吃 你要不要也來一口？



圖中圖聯想延伸：給孩子們多吃蔬果、不吃肉，
慈悲健康又營養！

圖中圖創意結構系列之七：

可愛擠成一堆



原圖童顏童語：雖然這裡已經有點擠了，
但我還是要擠上來 好玩嘛！



圖中圖聯想延伸：小玩偶粉可愛 真童顏更可愛
願人人都有顆赤子之心 世界多美好！

圖中圖創意結構系列之八：

讀書的小女孩



原圖童顏童語：我是日本小女孩

我站在有自習兩個字的公車站牌前自習！



圖中圖聯想延伸：教育的根本目的是教人向善

其實與佛教的大慈大悲、勸人為善是一致的！

圖中圖創意結構系列之九：

單車母女愛



原圖童顏童語：我吃力的上單車 媽媽更吃力拉我一把 謝謝媽咪！



圖中圖聯想延伸：母愛 對子女永遠是無怨無悔
任勞任怨 佛菩薩之愛亦復如是！

圖中圖創意結構系列之十：

斑馬線與小女孩



原圖童顏童語：牽著媽媽的手過斑馬線 不會走錯！



圖中圖聯想延伸：人生的斑馬線也要走好

不要硬闖紅燈 否則再回頭已百年身！

圖中圖創意結構系列之十一： 穿著大大衣的小小孩



原圖童顏童語：我身體小小的 卻穿著大大的夾克
暖暖的把我的手都包住不見了！



圖中圖聯想延伸：佛陀說~要愛每一個眾生
如同愛自己的獨生子一樣

圖中圖創意結構系列之十二：

小孩與寵物們



原圖童顏童語：我們跟爸媽旅遊來到了馬來西亞的唐人街
結果最吸引我們的還是狗狗貓貓呀！



圖中圖聯想延伸：小孩與小動物一樣可愛
所以我們不要再吃動物了吧！

圖中圖創意結構系列之十三：

嗨！陌生人你好！



原圖童顏童語：雖然我有點害羞 但我小小的心
都是用純真在看著你和這個世界！



圖中圖聯想延伸：我們這個大人的世界 什麼時候
才能以同樣的純真 來回應我們世界的孩子？

“摩登菩薩學 之溯源閱讀——

菩薩學處講要

——三十六年二月在寧波延慶寺講——

演講／太虛大師

記述／無言

視覺設計／御風空行



——文章大綱——

一、菩薩學處釋名

(三) 出家眾的比丘具足戒

二、皈依三寶

(四) 在家出家的八關齋戒

(一) 結緣皈依

(二) 正信皈依

三、三乘共戒

(一) 在家眾的五戒十善

(二) 出家眾的沙彌十戒

四、發心正行

(一) 發菩提心

(二) 學修六度

(三) 勵行四攝

五、結勸遵行



一、菩薩學處釋名

佛教經律，說二學處：一曰比丘學處，是指比丘應學習的律儀言，規定若者應作，若者不應作，使所有如法出家的比丘大眾，都軌納在這個範圍內。一曰菩薩學處，這是把範圍更擴大開來，除包括比丘學處外，且統貫世出世間一切階位漸進為菩薩的學習，是指依菩薩應作應不作的規律，成為學習菩薩心行的基礎；其弘深廣大，較前者倍增殊勝。現在所要講的，是菩薩學處。

「菩薩」的名稱，人人都知道；但其真正的意義，多數殊不了了。通常人率以偶像代替菩薩，如見泥塑、木刻或浮雕、金鑄、繪畫、紙紮的形像，都叫菩薩，甚者指洋囡囡為洋菩薩，這是含有錯誤的，而後者更成為習俗的最大的錯誤。要知偶像中固有菩薩的像，但也有比菩薩更高階位的佛像，也有較低的古聖先賢的像，甚至有牛鬼邪神的像，不能儻侗地都稱之為菩薩。同時，菩薩與菩薩像，絕不能混在一起；我們活著的人，倘具有菩薩的心腸和菩薩的善行，這個人便是菩薩。「菩薩」，原是印度語音的略譯，具音為「菩提薩埵」。菩提義為「覺」，薩埵義為有情或眾生，合之為「覺有情」。

「菩薩」的原義，是指能發菩提心的有情，有大智慧上求菩提，有大悲心下濟眾苦，這便是菩薩。所以我們能從菩提心為出發點，以此上求，以此下化。不唯祇有理想，且貴能實踐履行，是名真實菩薩。故菩薩是覺悟的有情；人能自覺，復以之覺他，使自他俱向無上大覺之境進行修習，即是覺的有情。這顯然不是無情的偶像是菩薩，而

具有菩提心的我們纔是菩薩。

學習菩薩之道，並非高推聖境，遠在淨土。就是從我們凡夫為起點，一步一步進向聖境，創造淨土，從淺到深，轉劣為勝。最初是大心凡夫地的菩薩，及其優入聖域，終入金剛後心，則成為最高等覺地的菩薩。我現在所倡導的菩薩學處，是重在啟發初發菩提心願的菩薩；旨在要人盡能成為大心凡夫的菩薩，不是頓超二乘的大菩薩。

向來對佛法有信心的人，便自稱學佛，求其真能發菩提心願做個大心凡夫的菩薩，卻是鳳毛麟角。有一種人學佛，將佛推崇過於高遠，自甘卑屈。既不能認識佛法全般的真相；固執著佛所方便指示的一點一滴的法門，如人間善行，天上福報，著重個人福業方面極粗淺的說法，於是情生耽著，但求個己人天福報為足。這雖也可稱為學佛，但去學佛的真精神遠甚，直是方便中的方便，佛曾貶之為無性闍提。復有一種人學佛，覺得個己的生與死是極苦痛，於是偏執著佛所指示的中道法——空有兩面——的空一方面。以專求了脫個己的生死，精神上得寂滅無為為究極。這條路徑雖可通至大乘，倘故步自封，不肯進探中道法的幻有、妙有的一面，醉臥於空三昧中，自然未能貫徹佛學全般的精神，自墮於方便小乘，佛曾貶之為無性敗種。我今倡導菩薩學處，絕不叫人迷著人天的福報，也不叫人愚耽小乘的寂滅；是指示人人可走之路，個個可修之道，是整個的全般的佛法的總綱。這便是菩薩之學，自下至上，自凡至聖，從我們開始舉足直到佛果的大道。這自始至終徹上徹下的，都不出我們發菩提心、修菩薩行的現在一念願心的菩



薩。這好像一個國民，從做幼稚園學生起一直到研究院出來的博士止，都是學生；菩薩學亦然，有初發心的菩薩，有金剛後心的菩薩。初心是凡夫，後心鄰於佛，但都是菩薩，始終未離學地。後心鄰於佛果高位的菩薩，是不易學，但也不離於初心易學，積漸成就。故菩薩學處，是從易學處說起，曰皈依三寶；恐人走歧路，於皈依三寶時兼勸其發四弘誓願。皈依三寶，是教以不入邪途；發四弘願，是使其不趣人天福果，不耽著二乘寂滅。這是直趨菩提大道，一定成佛。

佛果是怎樣成就？曰：是依於學菩薩之行以成。菩薩學處，是倡導從開始即學習菩薩，最終以通達於究竟之佛果。故今所倡導之菩薩學，不是超越二乘聖位的菩薩學，是開始凡夫地的菩薩學，由之漸次深入，上預極果，而皈依三寶，是菩薩學最基本的初步階段。

這菩薩學處的「處」字，也可指法門說，如佛經中說「四念處」、「他勝處」等；但也可指行道之場所說。凡是菩薩所遊履處，所棲止處，隨時隨處修菩薩法門，都是菩薩學處。維摩經中說：無處不是菩薩道場，今說菩薩學處，亦復如是。

二、皈依三寶

（一）結緣皈依

現在先說菩薩學處的初步皈依三寶，是結緣皈依。當從信仰佛法者的心中，發生一種熱烈地要求的時候，向著佛法僧住持三寶面前，以捨身心生命的精神，口自宣誓皈依的詞句：

我弟子（自稱姓名及法名），盡形壽皈依佛法僧！

當口中吐出這樣詞句，精神上應起一種莫大的興奮和安慰。當那五體投地一唱一禮的時候，古人形容為「如大山崩」，如弱喪歸來投身於父母的慈懷中去，真是情不自禁，心中燃起火熱的悲欣交集的情緒。

盡形壽皈依，是說我某人盡此形相色身，盡此畢生壽命，從今日起皈依三寶；如失巢之禽皈依故林，如孩童之依戀慈母，絕不中途變更逃逝。這個生命色身未滅未斷期中，誓永遠皈依三寶，永遠為三寶弟子。三寶，即佛寶、法寶、僧寶；寶是可貴可尊義。有性體三寶，有聖賢三寶，有住持三寶（參閱「人生佛教」第五章）。

第一是皈依佛：佛陀是「覺者」義，以能圓滿成就阿耨多羅三藐三菩提——無上正遍覺，故稱之為覺者。從印度原音簡稱之，曰佛。如我們的教主釋迦牟尼，他能成就無上正遍覺，所以稱之曰釋迦牟尼佛。我們皈依佛，便是皈依釋迦牟尼佛，同時也即皈依了由釋迦牟尼所說示的十方三世一切佛。因為佛的智慧福德都到達了最圓滿點，在佛與佛之間是畢竟平等。我們雖唯皈依根本的本師釋迦牟尼佛，也理所必然的皈依了一切諸佛。皈依，是發出自心生命的全力，把精神意志力集中統一起來，無動搖地向著福智圓滿之完人——佛陀，全體沒入；這里毫沒覆藏個己的醜惡或驕矜個己的私智小德，這里祇有恭敬，慚愧，欣慰，肅穆。

第二是皈依法：三皈依中皈依法是最重要的。一切諸佛依法為師。佛所覺悟的便是法，佛所修持的也是法；到了成佛之後，為



弟子開示自己所修所證的一切法門更無二法，便是祇此至高無上圓滿境地的法門。皈依，即是應一心一意趨向這法門，以爲自己修行之尺度和標準，全身沒入這法門中。

第三是皈依僧：僧是印度原音「僧伽」的簡稱，僧伽義譯爲「和合眾」。依和合眾而住曰僧，有四人和合眾者曰僧，故僧即指和合的團體的通名。依佛法出家四人和合共住者，曰住持僧；上之有依法修證得三乘果位者，曰聖賢僧；更上之有直依大乘法門而修而證者，曰菩薩僧。說到皈依僧，自然統括了上列三種僧。但在初心學佛皈依的，是重在依佛法嚴格出家之和合——團體——住持僧。緣佛寶、法寶之能流布世間，佛之相能現起，佛之法能弘揚，悉由住持僧之能住持。皈依住持僧，則因之得聞佛所說之法，依法修行可以成佛。

菩薩學處中初步結緣皈依，不是選擇其宿具淨智，深入妙理；而是令種善根，汎行結緣，普收眾機，以成佛門之廣大群眾。來受皈依的人，祇要能知道佛是最崇高可禮敬的聖人；法是最圓滿堪實踐的道理；僧是最清淨得依止的師父；如是深生仰慕，虔誠皈依，盡此形壽更不皈依其他宗教，永爲佛門弟子，這便是菩薩學處初位初心的菩薩。

這初位初心菩薩應作應爲的行業，即是「好善樂施，消災集福」。因信仰三寶是最善處，樂善愛好於善，故皈依三寶。好善者必能依佛所說信受奉行；佛所說善，以恭敬供養布施一切眾生爲第一福田。如修建道場，塑添聖像等，以福智圓滿應崇信故，是爲敬田；孝順父母，禮念師長等，以於已有德應酬報故，是爲恩田；病貧無依，老弱殘廢

等，以深陷苦境應憐愍故，是爲悲田。初心菩薩，於此三者，隨己力之所及，以歡喜心而行布施。如是好善，如是樂施，善心所趨，縱遇災難，亦得化爲吉祥。緣災患生起，是惡心惡行同業別業的反應；今以善心善行赴一切境，其所召感自成福樂。常人所要求的是無病無難，富貴安樂，不向好善樂施去求，是非法求。非法所求到的，終落於悲慘的結果。初心菩薩，應如是行，亦即成爲世間的善人。

（二）正信皈依

正信皈依，大部份是經過結緣皈依的。在廣汎結緣皈依後，中經相當時日，已更能於佛法深一層的認識和了解的人；或雖未受結緣皈依，但宿根深厚，且曾受過相當教育，學識豐富，而能信樂大乘佛法，不必經過結緣皈依，直接受正信皈依。當受皈依的時候。向皈依本師宣白如是誓願：

我弟子（自稱姓名及法名），盡未來皈依佛法僧！

當口中唱如是句，身體行接足禮時，不唯喚起個己精神上熱烈的信仰，且能體會個己精神的生命和身心的行動，一齊溶入於廣大無垠自他平等的三寶法界中。如滴水投入海水，水性互遍於全海之水，如小空投入大空，空性無別乎大空之空。精神擴充到與三寶融合無間，這是無我、無人、無眾生、無壽者的無相境界。不唯達到與諸佛菩薩同一體性，且與群生種姓同一悲仰。這在空間上講，是超絕中邊卻是橫遍十方。在時間上講，是超絕始終卻是豎徹三際。今就站在現在一刹那的理智正信上，誓願自期從過去的



無始到未來的無終，獻身於三寶的法界。這是根據正智的信仰，這是永遠不壞的信心；如食金剛恆無消化，正示出這顆根本的正信。起信論中說四種信心，餘三信心指信三寶，第一信根本，正是指上說的正信，論謂此信是「樂念真如法」。一個正信的佛教徒，能樹立這個信心，較之於結緣皈依的初步的菩薩，更進步多多了。

如能立此信心，心中即發生一種智慧抉擇的能力，現在稱之為「破迷立信，崇正黜邪」！這是正信的效驗。以能於佛法立堅固的信仰，對於世間的一切不契合於真理的學說，無論任何宗教、哲學、外道的邪論，不唯不能動搖其信心，且以堅固不壞的智信，粉碎了迷惑真理的邪說邪思。對於契合於宇宙人生圓滿的真理，如佛菩薩所說的經論，極力崇重，諸哲匠所闡的微言妙理，更為發揚廣大。故正信皈依的菩薩，於自己已有認識真理能力外，更有力能為佛法的金湯，捍禦外侮，自立立人。或出之以善巧辯才，或運之以生動妙筆，揚棄佛教真理，更令自他信心增長，速成不退。這不能期之於一般結緣皈依的菩薩，而特是知識豐富正信皈依菩薩應具的資格。

菩薩學處兩重三皈，是建設佛教堅固基層的基礎。佛教的中心雖著重在伽藍清淨僧伽，但整個的基礎應建築在多數大眾的信仰心上。沒有大眾信仰的佛教，縱使伽藍梵剎建築得富麗，僧伽的生活如何富裕或清高，這是違反佛陀的真義的，是死寂的佛教而非是活的佛教。故今後佛教新的發展和建設，是應把佛教的精神普遍地打入大眾的心中，喚起大眾熱情的信仰和認識，這就是設立兩

重三皈的所以然。假二十年來已有佛教的基礎上，領導菩薩學處的菩薩僧，應加倍努力的宣化，以崇高的德行和深博的智慧，取得大眾的信仰，建立兩重三皈的基礎。更期進一層的建設，領導三皈的菩薩展開兩條路線：一從在家的徒眾到在家菩薩位，一從出家的徒眾到出家菩薩位。這裡所指的出家，一部份或是已出家的，一部份或是由正信皈依而新出家的。

三、三乘共戒

（一）在家眾的五戒十善

結緣三皈是佛教廣泛的信徒；到正信三皈，已於佛法有所認識，種下根本的信心。現在先說在家出家菩薩，於已於教於人類應有基本道德修養的教條，也就是說明菩薩學的精神。茲先說在家菩薩的五戒與十善。據實說來，三皈是建立信願心，五戒是在家出家菩薩共同實行的初步。是佛教中最基本的戒條，也是人類應共同修學的道德。菩薩瓔珞經說：『一切眾生，初入三寶海，以信為本；住在佛家，以戒為本』。

我們的身語心行，有善的也有惡的，現在依佛法的修學，滅去惡的，使善的方面更充實增加有力，使之完美。五戒便是最基本的道德標準的行為。

所謂五戒：一、不殺生而仁愛，二、不偷盜而義利，三、不邪淫而禮節，四、不妄語而誠信，五、不飲酒而調善身心。試觀上舉五條，那條不是倫理原則？或者有說前四確是倫理道德不可缺的基本條件，唯第五條似覺過於刻苦。這裏佛陀是有辨明性質上的



不同、輕重的性質，但是俱屬必要的戒條。前四條通名性戒，後一條獨稱遮戒。性是實在的意思，凡犯殺人、盜物、奸淫、欺妄，無論世法佛法，其行為的本質都實實在在是惡，應受制裁。遮是防患未然的意思，飲酒的行為雖不侵害他人，但因飲酒易引起淫殺等惡行，所以酗酒滋事，是世人所熟知的。更以飲酒易成嗜好，使生理心理失卻健康，也應戒除，故有些國家用法律明文來禁止的。是以五戒不獨為佛教徒應嚴格地守持不犯，即就常人來說，能守持五戒，才完成一個道德的人，人格纔得完備；否則，於人於己便有所缺憾，不是完全的人。

上所列舉的五戒，於不殺生之下加仁愛，乃至不飲酒下加調善身心，這是舉佛教的五戒與中國儒家的五常並稱：每條的上半截是止所不當為，下半截是作所應當作。上截是五戒，下載是五常，以下略說五戒。

不殺生，於人於物是仁愛的行為，是人類共生共存必要的條件。殺人是重戒，殺大的動物生命是中戒，殺微細的生命是輕戒。犯不殺生戒而去殺人，不唯佛律所不許，且為一般法律所不容。人與人之間，貴能和平團結，人人都有生存的權利，不得互相殺害，否則人類自身便不能存在。

不偷盜，是人類正命的生活，是正當的行為。人類生活所必需的衣食住行，大都是大眾分工勞動的生產品，不是隨便取之於自然界；其每一種生產品，都是積集若干人的智力和勞力。他人的私有物，必循其正當途徑得來，受國家法律的保障。今若非法以取，或以強力劫取，或偷竊，或欺騙取得，使他人正當財產受到損失，倘人與人之間都

演成這種行為，人與人便不能共同生存。不勞而獲盡是不義之財，為正人所鄙恥；不義行為，是造成人類的亂源。佛律有「一針一草，不得不與而取」，亦即防止其更大的不義行為。

不邪淫，是人類繁殖，子孫衍續的敦倫正分。所謂「君子之道，造端乎夫婦」。男女間成立夫婦的關係，對於下一代子女負起父母的責任，須求之於正當配偶。故佛律許在家菩薩夫妻配偶，認為是正當的行為，曰正淫：不經過正當的配偶，苟且配合，曰邪淫。如人人邪淫，必引起亂群亂倫不幸的後果，且於後一代子女逃避其應負撫養的責任。而人之初生，生命極為脆弱，非如牛馬那樣硬朗。這些都有賴於男女間正當的配合，方使人類自身行不越規、和平相處，永久繁殖下去。端正風化，增進民本，是藉倫常禮節來防閑；在佛法靠戒來正邪。

不妄語，是與人相處言而可信，言顧行顧言，言行一致的精神。倘言而無信，即求兩人以上的團結也不可能，小之一個家庭夫妻不能相見以誠以義，大之國際間演成爾虞我詐的現象。所以儒哲說：『人而無信，不知其可也』！佛是讚歎「言行忠信，表裏相應（無量壽經）的人為賢者。謂妄語之人「醜惡之聲周聞天下」，「身壞命終當墮地獄（智度論）」。

不飲酒，飲酒易使人陷於昏醉迷亂中，不飲酒常保持身心清寧，發生智慧。飲酒易招過失，往往亡身破家，故佛律懸為遮戒。平常飲食是資養所必需，酒、煙、嗎啡等全非必需品，徒消耗了人的生產力。一旦變為習慣，懶惰無恥的行為也將間接直接緣之發

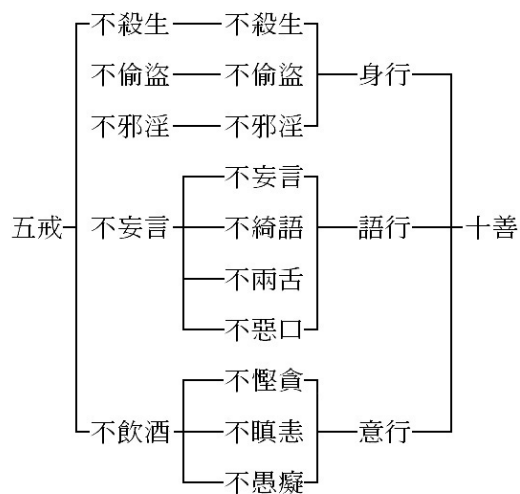


生。故為養成智者的品格，酒和其他的麻醉品都在戒除中。

記者謹案：上說五戒，與世法倫理道德完全相同。不過世法倫理祇作一種古訓教誡；佛教的傳授五戒，是加上一種自誓的精神來守持無犯。精神上好像披上一重保護的鎧甲，遇到惡環境來誘惑時，精神上便能發一種力量來抵抗。在這裡可顯然地示出國家法律的制裁，祇能於犯事之後；佛教的戒律能預防於未犯之前。

又守持五戒，亦為出家菩薩基本道德的行為，且較在家菩薩更嚴格。緣在家五戒遇不得已之緣可開，出家則除酒為藥物治病外，俱無開例。如殺人，在家菩薩身任國家軍政，依法處斷犯人，或為救多人處治少數惡人，以大悲心而行殺生，律則許可。若出家菩薩，為護僧制便不開許。如淫戒，在家許合法夫妻的正淫，出家菩薩既捨離家俗，則一切不許。

次說十善。十善在五戒中開出，即略為五戒，詳成十善。茲製一對照表於下：



中語行四善，即五戒中不妄語中開出。綺

語，是多虛少實，花言巧語，曼衍綺麗其辭，動人聽聞；靡靡之音，淫蕩之歌，是其尤者。兩舌，即挑撥離間，鬥構兩頭，使人骨肉離散，親愛成仇。小之害人一家，大之舌士之謀策，挑起世界大戰。惡口，即是出語罵人，以極難堪穢褻之語，以污辱人，悉不符於事實，故也是妄語中攝。意善行中三法，即五戒中遮戒之不飲酒。五戒飲酒是重在緣，十善是正面的指出：慳貪，是慳惜己物應捨不捨，貪人所有求取無厭；瞋恚，暴戾憎恨，於物無慈；愚癡，應合稱愚癡邪見，是於事於理無抉擇智。愚故癡愛，亦因痴成愚，這是根本普遍微細的煩惱，其現起粗相便是邪見。邪見，是指於事於理起不正的知見，故學菩薩的人，首須去其邪見而端其正見。癡愛貪恚，在凡夫眾生誰都遍有，總名三毒，去此便是聖人。學菩薩的人應平時修習捨施，慈悲，智慧來剋服。倘若放縱飲酒，遮戒之防堤既決，則三毒之惡浪泛濫更甚，身語二行益不能自制於善。不飲酒是遮惡緣，無貪、無瞋、無癡是顯其惡止善行。

守持五戒，人倫的道德無缺，取得人的資格。學菩薩應從做得是一個人起！否則，人格尚虧，菩薩的地位便無處安置。能行十善，便可進入從人而天。緣無貪無瞋無癡，其心境平靜清寧，已入於天人的境界。唯學菩薩者是在成佛，不求個己之享受為足，於人於天的境界中，更淬勵其智慧德行，淨化其他的大眾。菩薩是永與大眾為友，不捨大眾，於大眾中學習菩薩道。

在家菩薩，應認清這條路線，纔是善



學。否則，便與佛法宗旨背道而馳：同時做人的資格也不能保全。

（二）出家眾的沙彌十戒

現在說出家菩薩的沙彌與比丘。就佛教的組織來說，五戒與十善應稱在家菩薩優婆塞（近事佛法的男人）優婆夷（近事佛法的女子）眾；加此出家菩薩沙彌與比丘，成為佛教四眾或六眾或七眾；照我上面說，也可擴大成為九眾。前說的兩重皈依眾，是佛教的外圍或外護。內部即是上舉四種，而專職住持佛教的中心人物則為比丘眾。

其組織略如下表：



沙彌學業成就，則進為比丘。是依比丘為師而出家，比丘應負教養父師的責任，正攝受年未滿二十歲的青年。因為負有將來住持佛教的責任，對於佛教律儀的修養，經論的學習，須經長時期專門的煅煉，養成崇高的僧格。否則，便擔不了這個重大的責任。人天師範，絕非啞羊鼠鵠之徒可以假冒！

沙彌時期，純在修學的時期，其學程等於普通國民教育的初中和高中。這時期的學課，除修學中等國民普通教育，國民教育必須的科程外，應更加上佛學基本的知識教育，更重要的是使生活在沙彌的律儀中，這律儀的生活，也就等於一般中學的軍事訓

練。

沙彌，義譯為「息慈」、「求寂」或「勤策」等：釋之為「息惡行慈」，「求涅槃的靜寂」，「為比丘所勤加策勵」。沙彌有三種：七歲到十三歲曰驅烏沙彌，謂祇能驅烏鵲於食上。十四歲到十九歲曰正法沙彌，這正合沙彌之位，於五年中受師調練，堪進入比丘位。二十歲到七十歲曰名字沙彌，以年齡已在比丘位，但初出家而未受比丘具戒，稱沙彌名。正法沙彌，適在受中學教育年齡，其得度師應勤加策勵。為師者如覺自己無力教導，應送其入沙彌學院，使其受世法佛法的教育。長大時不為佛教罪人，國家蠹民，且有力能住持佛教，福利人群。至於名字沙彌，其得度師應審查其履歷，是否正信佛法，是否有諸遮難？須如法度令出家。

在家二眾，能受持五戒為合格；今出家沙彌須能受持十戒為合格。云何十戒？一、不殺生，二、不偷盜，三、不淫，四、不妄語，五、不飲酒，六、不著華鬘好香塗身，七、不歌舞倡伎亦不往觀聽，八、不坐高廣大床，九、不非時食，十、不捉持金銀寶物。

此中前五戒同於在家二眾，唯在家的第三不邪淫戒，許如法的夫妻配合：已是出家的沙彌，一涉男女的媾合，即屬邪淫，故須根本斷除淫行。

第六是戒除化裝虛飾。因在家男女夫妻相配，為增進相愛相悅的情調求其美感，故有這種化裝，出家則應無。

第七是戒除逸樂的生活。以歌舞場中，戲劇台上，其所表演動作以男女聲色方面的事為多，是染著緣，故出家者應遠離。



第八是戒除生活奢侈流於荒墮的緣。以廣高大床，在貧家則男女大小共睡處，在富家則雕飾富麗設備安適為淫樂處。出家孤身，一坐具即足；大床麗飾，易耽睡眠，滋邪欲念，故須避離。

第九是戒除飲食的無厭足。一是節約，二是定日中一食。這在南印度的佛教，今仍然嚴守。沙彌飲食，隨同比丘行乞食制度。過早於俗家人不方便，晚行乞食亦然；且每日三次乞食，便無暇修學佛法。又晚食，佛謂是餓鬼求食的時候，鬼聞碗鉢聲，更增長其饑饉苦痛。悲愍異類，故過午不食。

第十是戒除財利的貪著。金銀貨幣，易長貪心，易與人爭利，故佛特為禁止捉持，自更不許儲蓄。而澹泊生活之所需，悉由淨信居士供養布施。除上五戒為四眾基本戒條外，今沙彌為出家眾加後五戒，前四為捨離俗家之生活，第十條為捨離俗家生活所依的財產，以建立徹底的無家無產的乞士制度。

（三） 出家眾的比丘具足戒

現在是講到出家的菩薩比丘。比丘是印度語，義譯「乞士」。意謂無家無產，但行乞食以資養色身，依經依律，恆行乞食以資慧命；此外更無他求。故比丘的生活，在享受方面力求澹泊簡單，唯蓄三衣一鉢，更無長物；如鳥之雙翼，隨處遊行即可與之俱去。於修業方面，嚴持戒律，勤行教化，住持佛法，不惜犧牲身命。

唯比丘戒條特多，重要的即沙彌的前四戒，輕細的涉及行住坐臥語默作止，凡易流於放逸的煩瑣枝末的行為，也都列入，都計二百五十條。至此，比丘對個己的道德行

為，對教團的應負責任，微細的威儀作止完全具體的列入，以養成住持佛法使命的僧格；故比丘戒稱為「具足戒」。沙彌戒是具體而微，比丘戒則完備具足；實則完具沙彌戒即是完備出家的戒。比丘戒以類例分，通稱五篇七聚，茲不詳說。

（四） 在家出家的八關齋戒

除了上面舉出的出家與在家的戒律外，還有一種叫做八關齋戒，這是佛為在家居士使受出家生活短期的訓練，或即進為練習出家生活的戒條。十善戒經中說：『八戒齋者，是過去現在諸佛如來，為在家人制出家法』。緣在家居士，俗務紛雜，勞神累形，偶使短期中過出家生活，不唯使其於佛法有更深的認識；即其疲勞的精神，經此短期修養，亦必頓感清新，如舞乎春風，如沐乎沂水！

這亦名「八支齋」，即沙彌十戒中之前九戒。前八為戒，後一為齋，故齋是指過午不食，總稱為八戒齋。關字，是說在家居士於受持此戒齋之日，關閉惡趣，開人天賢聖之道。然亦有謂此八條戒，雖同沙彌前九戒，條數亦唯八而非九，即合第六與第七而成「第六不塗飾香鬘歌舞觀聽」，其第八為第七，第九為第八。復有以前之第八為第六，以第六第七合為第七者。此八戒齋，於每月中逢六逢十嚴持此戒，故亦稱六齋日或十齋日。

這八關戒齋，是五戒與十戒之間。在戒律的精神上說，是從在家到出家的橋樑。五戒中關於淫戒唯禁邪淫，此則一日一夜間嚴持清淨梵行，與出家的不淫戒同。



四、發心正行

（一）發菩提心

復次，如上四眾或九眾，在依法修學上說，是有大乘和小乘的區別。在當時佛的說法和現在所流傳的經律論三藏都劃分著小乘三藏，和大乘三藏，故傳持這兩系學說和修持的人，也就有小乘學者和大乘學者。若現在南印度的錫蘭、暹羅一帶，還是純粹保持了小乘佛教依律住持的精神。若我們中國佛教，雖也流傳小乘佛教，但是偏重於大乘的學習和修持。小乘修持的目的是在證聲聞菩提，大乘的目的是在佛果菩提；聲聞的人但求自了證入涅槃，大乘的人自了了他，共證真常。小乘如坐單人車，大乘如火車輪船大眾可共坐。小乘缺乏悲願，大乘悲願特深。換言之，大乘與小乘的不同，是在肯發菩提心與不肯發菩提心耳。

佛教徒眾，依法修持，不肯發菩提心，唯求自了，即自封於小乘境內；肯發菩提心，便進入於大乘之域。今菩薩學處正是倡導大乘之學，以發菩提心為根本的精神。故在正信皈依時，便要發菩提心，便成為在家菩薩。受持五戒、十善便為菩薩優婆塞。沙彌、比丘自都屬於菩薩；不肯發菩提心，不論四眾七眾如何修持，僅行止於小乘路上。故大乘菩薩學處，以發菩提心為最切要。現在要講發菩提心：菩薩四弘誓願，菩薩四他勝處法。發菩提心，即是精神向上的要求，以凡夫心成功佛果的心。在心理上說，是一種欲，是一種希望；持續這種欲，希望期其目的的完成，是需要強力的精神加以推動與

保護。四弘誓願，即是推動這菩提心；四他勝處法，即是保護這菩提心。

發菩提心，即四弘願中的第四句「佛道無上誓願成」。道即菩提，佛道即佛果菩提，更無可比的最高最上佛果菩提。今於信仰的凡夫心中發大誓願，誓必成就，這便是發菩提心，這是強有力精神向上的欲，向上的希望。但推動這種向上欲心希望心期其必達，還須其他的三願來互相推動以輔助之。成佛，是以說法度眾生為目標，不度眾生，根本不能成佛，故首發「眾生無邊誓願度」的第一悲願。成佛，是不唯斷個己的煩惱，度眾生也便是令無邊眾生斷盡煩惱，個己的煩惱易斷，如聲聞涅槃便是斷了個己煩惱為已足，而寂止於涅槃境中。但為教化眾生從眾生分上反映於個己心上的煩惱無量無邊，真實菩薩以眾生心為心，唯有斷盡眾生煩惱個己煩惱方畢竟寂然，於是發「煩惱無盡誓願斷」的第二悲願。要成佛，要度眾生，要斷煩惱，絕不是盲目的衝動，是個己須有智慧，有智慧纔能說法教化眾生，有智慧纔能令自若他斷除煩惱。智慧是怎樣生長？是在學習的精神。故佛說「三世諸佛皆在學地中來」，不肯學習，便永遠愚癡，如何有成佛之份？有度生斷惑的能力？學習分兩部份，一是個己精神上的修養，一是向事物大眾磨練個己的能力，實際是整體精神的兩面。這向內向外學習的法門是很多很多，眾生的病是無量無邊，佛說治病的法藥也有無量無邊；要成佛度生須遍學一切法門，故有第三句「法門無量誓願學」的悲願。

古人也有解釋為菩薩依四諦發四弘誓願，見眾生苦的苦諦，發「眾生無邊誓願



度」；見煩惱浩浩的集諦，發「煩惱無盡誓願斷」；見應修法門的道諦，發「法門無量誓願學」；見涅槃真理的滅諦，發「佛道無上誓願成」。

凡是發菩提心的菩薩，必發四弘誓願，所以叫做通願。此外更有別願，如阿彌陀佛因中的四十八願，藥師如來的十二大願，釋迦牟尼的誓於五濁惡世成佛的大願等，這是叫做別願。無論通願別願，都是加強推動這菩提心，期其必得成就佛果菩提的一貫精神。

復次、菩薩發菩提心、發四弘誓願已，須以不犯四他勝處法來保護菩提心。這四他勝處法，是菩薩戒中最重要的根本戒。雖然如上所學五戒亦為菩薩基本戒條，是大小乘學者應共受持，所以稱曰共解脫戒；這四他勝處法，是為菩薩特種戒條，故名別解脫戒。這四條戒說在瑜伽師地論戒品中。

所謂「他勝處法」，是指菩薩行者，於自己所應修持善法無力，反為他惡法所勝興起惡行。以惡法勝過善法，壞菩薩行，損菩提心，故曰他勝處法。在別的菩薩戒經稱波羅夷。舊譯曰斷，即斷善根。玄奘三藏譯曰他勝，亦即善根為他惡法所斷之意。菩薩行者，失利人心，不肯於人有利而損自己的利益，唯貪圖個己利益不惜去害人，讚歎自己，毀謗他人，甘做家庭、社會、國家人類的罪人。這是自讚毀他第一他勝處法。

菩薩行者，失大悲心，於己現有資財，見有貧苦無告的人來求，性慳財故，不起哀憐而行惠施；或於己具有善法知識，見有求法的人來請教，性慳法故不肯教導。這是見苦不救第二他勝處法。

菩薩行者，失大慈心，瞋恚現前，損惱他人，人來悔謝不肯接受，怨恨不捨。這是瞋不受悔第三他勝處法。

菩薩行者，失智慧心，謗大乘法，以邪知見，建立似法誘惑他人。這是似法愚人的第四他勝處法。

菩薩犯了四他勝法之一種，便是失菩提心，失去菩薩的資格。故為保全菩薩的資格，保護菩提心，若於上四他勝處法住戒律儀，隨時守持不犯，於是則能「增長攝受菩薩廣大資糧」。

（二）學修六度

上來所講的：由兩重皈依建立正信；次講在家出家三乘共戒；次講發大乘菩提心立弘誓願不犯他勝法，以推動長養保護菩提心；是漸次轉深轉勝。但在戒律的行為仍處在止惡不作，尚處於消極保守狀態；四弘誓願雖似乎展開廣大的願心，然不去實際履踐，也僅是一種願心而已。故今更進一步以明實踐其願心而見之於行事，以達成真實菩薩之任務。這便是六度：布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。在瑜伽師地論中，論及觀察菩薩種性時，即觀察其人能否實踐菩薩道以斷定其菩薩善根之有無；菩薩道，即實踐六度行是。如有類人生來賦有悲心，今聞大乘佛法擴充之引發之以行六度，即成菩薩。亦有悲心薄弱，今聞大乘佛法，學習菩薩道修六度行，亦成菩薩。更有類人悲心本無，今聞大乘佛法，慕菩薩行願，開始雖覺勉強，但久久亦能安其所行，也成菩薩。生有悲心者為上根，以宿已習學，今更加功用行；悲心薄弱者為中根，以奮志堅毅，勤



策自勵以赴；無有悲心者爲下根，以勝緣現前起慚愧心，強以成之；其爲菩薩行則一。故弘願如海，須有實行大山以填之，六度行山，填實願海，佛果菩提方能圓滿。否則，願便成虛，是假的菩薩，非真菩薩。菩薩之道，是在實行六度。

一曰布施度：布施是有多方面的。有高度的布施，如施頭目腦髓身命的，曰內施；施田園家國財產的，曰外施；內外兼施的，曰一切施。更有說：惠捨生活資財不使人缺乏的，曰財施；以世間學問樂育人群，乃至以佛教善法化導大眾的，曰法施；世上發生一種威脅人的生命或自由時，以種種方法使其消滅，保障一切令離怖畏的，曰無畏施。故布施方面極爲廣泛，且有常人能力所不及所不易行的。要在已發菩提心的菩薩實踐行布施時，隨己力能行到如何爲如何，初毋須期心高遠。磨練久久，自然即難成易。古今來多少賢哲捨身成仁，立法保民，亦經由長時煅煉中得來，非一朝一夕所能致。故布施不是僅指拿點金錢救濟人的，叫布施。其原則，凡能犧牲自己利益人群的，都是布施。

二曰持戒度：大乘菩薩戒，不專是消極的禁止行惡，而是積極的努力行善。故「尸羅」的意義，是含有止息惡法實行善法的。舉例如說三聚淨戒：曰攝律儀戒，偏說禁制惡行，是嚴制消極方面的行爲；曰攝善法戒，廣說勵修善行，是擴充積極方面的行爲；曰饒益有情戒，凡是利益人群無不興崇，更展開從事實際的工作，非口惠而重在實踐。總之，菩薩戒之原則在戒除惡行保持善行，以一顆向上的精神力，使群眾亦趨淨化，增長不退。其策勵惡止善行的精神，可

見之於三十七道品中四正勤行。

記者謹案：四正勤亦曰四正斷。即修習大小乘菩提道三十七法中的四正勤行。一、於已生之惡勤加精進斷之又斷，故亦名斷斷。二、於未生惡勤加精進力持禁戒，故亦名律儀斷。三、於未生之善勤加精進隨時扶植，故亦名隨護斷。四、於已生之善勤加精進更使增長，故亦名修斷。智度論謂『破邪法，正道中行，故名正勤』。又以能斷懈怠，故名四正斷。又稱四法曰四正勝，以正持策於身語意中，此最勝故。大師特提出以修習此種法門之精神，即爲菩薩六度行中之持戒度，實覺語洽意精，恰當無比。

三曰忍辱度：菩薩修行，其於四弘誓願之基點，故抱定宗旨實行善事。但在這眾生界中，尤其是像我們這個五濁惡世的時期中，你要做一個善人行一種善事，便有許多違逆的環境來阻礙來破壞；唯菩薩以盡其在我之精神，以忍辱心修忍辱行以赴之。如菩薩於人中立志高潔實修淨化人間的德行，照理應受人讚譽，但邪見之徒必力加歪曲事實，毀謗侮辱。正見菩薩，碰到這種境緣時，悲憫其無知以容忍態度出之，絕不於小事小行上計較，以牙還牙。真佛法中人，是以負擔一切眾生離苦得樂之誓願，不唯容忍侮辱，且以德報怨不捨離彼等而使受化。故忍辱絕非是卑怯無力的含垢忍怨，是以一種極大的力量來忍受一切。真能行忍，是出於智力的行爲，大度的容忍，是根據緣生性空的智力，等運同體的悲力。

四曰精進度：精進向被人視爲勤勞的意思。但勤勞固是美德，倘用之不當，適成濟惡的飾詞。如勤勞專爲自我打算或甚至專務



害人，則勤勞變成惡行。菩薩的勤勞是在一個精字。精即精純無雜，輕之於舉手投足之勞，重之於負擔天下國家重任，不容許有個私心打算，都在精純無雜中排除懶惰放逸的惡法，勤勞實踐其五波羅蜜之行。故精進度，統指於其他五度行門上的不休息的精神。倘於一度鬆懈，即是荒廢了菩薩所應行之行。菩薩行之難行，能克服許多難關的，便是這個精進。沒有這種精進精神的人，縱使一時發心修大乘行，稍遇逆境的打擊便灰心下來。我們平常說一個人對於他的事業成功，是經過百折不撓奮鬥到底的精神的成果，這個寶貴的精神，擴大開來，即精進度。

五曰禪定度：禪是印度語「禪那」的簡呼，義為「靜慮」，與「三摩地」的「定」義相通，故合稱「禪定」，在佛學的術語上叫做「梵華兼稱」。靜定的工夫，是健康精神的大補品。平常人精神不健全，處置事情容易顛倒，這是沒有靜定工夫之故。禪定的原義，是在學習菩薩道的人，應須將自己散漫紛亂被環境所擾亂所搖動，不能控制的心境，用禪定的方法使其專注一境；所謂「制心一處，無事不辦」者即是。故禪定用簡明的語義來表現，曰「心一境性」。制心一處，是將心力統一集中，不被私慾的境風所動搖，久久純熟，便能蒸發精神上一種潛蓄的光明力量，好像烈火觸物莫不焦爛，這便是最理智的智慧。故智慧是禪定的後果，有禪定工夫的人，他的注意力永遠是保持集中的力量，隨遇一境即凝集於一境，而得解脫。如火之不動搖，永遠能保持其焦物的實力。世人對於禪定的誤解，是枯其形灰其心

如木石似的境涯，這祇是禪定的消極制止散漫亂心的一面，不是禪定的全面。禪定的全面，是於一切境界中保持其活力而能成辦一切事業。故禪定絕不是僅指消極方面，且正是指能承辦一切事業活力之淵源。中國禪宗指那止於消極方面的禪，是「死水不藏龍」，也正這個意思。佛是力揚那種「繁興永處那伽定」的禪定，即是於定繁興大用，故禪定有名辦事禪。

六曰智慧度：淺言之，世間一切學問知識也是智慧。佛法中的智慧，雖似覺說得過於高深，但是基於能明真理認識事實，則與世間學問知識是一樣的。佛所說的智慧，是指認識真理，且指能把握住這認識真理之中貫通萬法，應用在萬法上所施設的事業行為沒有絲毫錯謬的，曰智慧。發生智慧的方法，是在求知聞法，聞而後能明辨慎思，思而後能篤行修持。通稱為聞思修三慧。此中思慧，即上面說過禪定致力的唯一工夫。故禪定不是求其無所思，是在制思契合於真理的境界。這在智慧方面曰根本智；到了篤行修持應物施設時，曰差別智。根本智慧，是認識眾生與萬法緣起性空的真理；換言之，即是明了宇宙萬有普遍共同不變的原則的事實真相。後得智慧，是從認識真理後發生的智慧，如於眾生知其有種種根性種種病根，應用如何的法藥適合他們的宿好，使其接受拔其病根；於宇宙人生事物界中的一切境緣現前，如何恰能給與適當的安排，於法法中都能發揮其差別的作用而不違反其共通的原理。故前者亦名如理智，而後者亦名如量智。

菩薩修六度行，初則勉求其契理之行，



後則漸達其無行不適乎真理之境。適乎真理之行，是為智慧行；換言之，行菩薩之道在求真理，真理之能否現前，是在乎智慧是否獲得。故六度的重心在於智慧，智慧之道即菩提道。度是渡義。修六度行，便可渡過凡夫生死的煩惱大海，到達真理聖人的彼岸。菩薩除根本戒外，以習行六度為渡海浮囊之大戒，否則即犯戒，如破浮囊永沉於凡夫生死海中。

佛法中說菩薩六度行，亦即是擴充世間古今聖賢的所有善行。如孟子之人飢猶己飢，人溺猶己溺；宋鉞之願天下之安寧以活民命；墨子之務求興天下之利除天下之害等；皆本於大眾之離苦得樂，寧犧牲個己之利益，是所謂聖之仁者，與布施度相通。如伯夷叔齊之不念舊惡怨是用希；宋鉞之不累於俗不飾於物；孔子之四勿；陳仲子之恥食其兄不義之祿；是所謂聖之清者，與持戒度相通。如宋鉞之見侮不辱不羞囹圄；柳下惠之直道事人三黜不去；是所謂聖之和者，與忍辱度相通。如夏禹之腓無胈脛無毛，沐甚雨櫛疾風，置萬國；墨子之摩頂放踵利天下而為之，日夜不休，以自苦為極；與精進度相通，如莊子說形如槁木心如死灰，外天地遺萬物；顏回之心齋坐忘；慎到之不師知慮不知前後，巍然而已矣；與禪定度相通。如老子之其動若水，其靜若鏡，其應若響；孔子之從心所欲不踰矩；皆有通於一而萬事畢，無入而不自得的境界，與智慧度相通。故能集中國聖賢之德行，即可成一六度行之菩薩。驟視之雖覺難行，如以孔子之「吾欲仁斯仁至矣」的精神以赴之，恆心以實踐之，自可到達其圓滿境地。

（三） 勵行四攝

菩薩修六度行，其目的是在斷除煩惱獲得智慧，不捨離大眾，利益大眾。但也是向大眾以磨練自己的身手，所謂化功歸己，還是自利偏重。菩薩別有法門純以利他為目的，這便是如下說的四攝法：布施、愛語、利行、同事。此四攝法，是菩薩現身純以化導大眾攝歸佛法為主要目的，四種法門純是攝化的手段。

一曰布施攝：遇歡喜財產的人，就將財產布施；歡喜求知的人，就將法布施；否則交淺言深，誰肯親信？今以惠施，使受者起親愛心，易受菩薩教化，終令成佛。

二曰愛語攝：隨眾生的根性，以慈愛慰喻之言令生歡喜；否則好意變成惡意。以歡喜故，易接受菩薩之教化，終令成佛。

三曰利行攝：損己利人，淺而易見，菩薩以身語意行皆有利於人，自生感召之力；否則，交友尚不能，況菩薩行！

四曰同事攝：菩薩教化眾生，深入大眾各階層中與大眾接近，全無階級之分，隨與大眾而為同事。如觀音菩薩之三十二應，現種種形，易令受化。

五、結勸修學

上來所說從結緣皈依到正信皈依，從正信皈依分在家與出家修習菩薩的兩條路向。但是初自發菩提心，終達修四攝行，其形而上之精神是一貫，其形而下之處境稍有不同耳。然非固定不變者，十年二十年以上之在家菩薩，如欲變服形，自可得入於出家菩薩眾中；出家菩薩比丘，遇利行同事尤切之緣



時，亦可捨比丘戒入於在家菩薩眾中。大乘菩薩之學，重在精神與實踐之行，原不限制於固定形式之中。

修菩薩道者，隨其智力行力的淺深，接受六度四攝法門，則為完成菩薩之人格。於是各就其各階層所處之本位，如服務於文化、教育、慈善、政治、軍人、學者、商業、工人、農民中，都可依佛法之精神，為群眾之表率。本菩提心，修菩薩行，將佛教的精義真理，廣泛地投入大眾的識田中，建立實用的人生佛教，以造成和平快樂的淨土樂園。

如出家菩薩，從沙彌二年學歷，更經比丘十年學歷，便成功為菩薩僧位。即可住持佛法為一方叢林之主或輔助住持的職務，或擔任各級學院的講師教授，且於弘揚佛教文化事業外，亦可以主持或參加其他文化、教育、慈善各團體。故出家菩薩僧，應恢復釋迦牟尼佛在世的精神，完全對於人類負有教導的責任，完全以文化人出現的姿態，以指導未來的新國家新世界的建立。

在家菩薩，尤應本其菩薩之行願：如軍政等關於保障人民大眾利益之責任，這非出家菩薩所應直接執行；倘操之於惡人手中，其有害於大眾者固無論矣。故有大悲心的在家菩薩，應本其智力能力挺身而出，為國家大眾服務。

又在家菩薩，從正信皈依進受五戒，雖處俗務繁雜中，每日亦應定其簡短的佛法修

持；向有高僧大德處不時親近請問法要，於佛法中求其更深的認識。同時即以攝引未信仰佛法的親戚朋友及同事大眾，勸導啓信，淨化大眾，護持佛教。如是經十年二十年以上，其資歷階位亦等於出家的菩薩僧位。故在家菩薩，一方自己親沾佛法的法味，護持住持佛法的菩薩僧；一方以六度、四攝法，向大眾活動吸收新的佛教信徒。

整個佛教擁有這樣的在家出家的教徒，為謀佛教更大的發展，為謀人群更大的福利，則佛教自身的組織應更臻嚴密、健全；這是需要產生合法的佛教會。在家出家兩眾當然都須加入為會員，由縣的支會到全國佛教會，更策應國際佛教徒的需要成立世界性的佛教總會。

上面講的菩薩學處大綱，是我數年來的理想。因為現在的佛教，實在太腐敗太不像樣，不但在家的教徒多數不了解佛教的真理，即多數的出家教徒尤未能明白自身應負的責任與事業。如不謀一種新的制度喚起多數教徒新的覺悟，佛教的自身會走上滅亡之路；不待無宗教的政黨或異教來摧殘。這裏延慶寺，雖然也是個古老叢林，但現在老叢林的舊規和舊習慣，可說完全沒有。如能將我理想中的菩薩學處，從這個淨地上創始建立，也未嘗不可能。這是我現在講菩薩學處的動機。

——無言記

刊於海潮音月刊二十八卷九期

太虛大師擬定的“菩薩學處”辦法

- 一、定名菩薩學處。
- 二、以樹立「現代中國佛教新制度」，適應民族需要，促進人類和樂為目的。
- 三、本處由太虛菩薩勸立並主持之。
- 四、本處先設於××縣××山，將來得移設其他適宜地點。
- 五、本處由菩薩選定出家在家菩薩，及正信以上者若干人組主幹團，協贊並遵從執行一切菩薩事宜，其細則另定之。
- 六、本處首應設立出家菩薩養成所，先招有高中畢業程度，年齡在十八歲上下之已剃度，願剃度沙彌三十人開辦。其規則另定之。
- 七、本處應即設立幹訓班，以半年為一期，其規則另定之。
- 八、本處關於應舉辦之文化、教育、慈善、生產各事業，就當地所宜及能力所及者，積極進行。
- 九、各地方有願遵從本處之辦法者，得由本處派員主持或指導，設立分處。
- 十、本處附設招待所，便各方來參觀者，得短期食宿以資觀感。
- 十一、本處函聘國內外佛教緇素名德護持，成立護持會以資維護。
- 十二、本簡章呈請社會、內政部備案。（止安存稿）





一襲僧衣下
有著最深沉的奮鬥
掙扎與超越
如濁世的清流
如淤泥的蓮花
啟迪了生命的認真與純真

素食新時代

——長期特別專題——

11月號主題~

廣欽老和尚 素食名句！



文案/桂花泉 視覺設計/菩提雅韻



11月27日 是一代苦行高僧——



廣欽老和尚的誕辰 為了紀念緬懷



他老人家的修行德誼 讓我們再一次

誠敬的聆聽 他的純樸直言吧！……



廣欽老和尚小傳

(1892~1986) 福建惠安人。本姓黃，因家貧，至晉江李姓家中為養子。生稟夙慧，隨母奉佛茹素，未久，皈依福建泉州承天寺瑞芳法師。其後，師曾遠遊南洋多年，返鄉後刻意苦行，歷十餘寒暑。三十三歲，投禮瑞芳法師披剃，法名照敬，字廣欽。民國二十二年(1933)，四十二歲，受戒於福建莆田囊山慈壽禪寺。後遂決志至泉州城北清源山潛修，自是斷棄五穀，僅食蔬果類。師曾於山中入定，歷四月，往來農樵皆以為物化，承天寺方丈轉塵老和尚乃偕同弘一大師前往勘驗，始知師深入禪定，歎為希有。

民國三十六年來臺，初時棲止於臺北新店寒林曠野之間；三十七年，於山壁間開鑿石洞，命名廣明岩（今廣明寺）；四十年，移錫於臺北土城日月洞，鮮為人知。三度禪定之後，始名聞於世。四十四年至四十九年間，於土城火山興建承天禪寺，火山則稱清源山，係為紀念祖庭而命名者。各地善信前往參禮者絡繹不絕。七十五年二月於高雄六龜妙通寺示寂，世壽九十五。

——資料出自佛光大辭典





《生平大事記》



■清光緒十八年（1892年）

誕生於福建省惠安縣

■民國十三年（1924年） 三十三歲

於福建泉州承天寺依住持轉塵老和尚出家

■民國二十二年（1933） 四十二歲

於鼓山寺精進佛七中

証得念佛三昧

後於福建省莆田縣囊山慈壽禪寺

從妙義老和尚受具足戒

接著入清源山潛修

■民國二十八年（1939） 四十八歲

曾入甚深禪定

轉塵老和尚偕弘一大師上山探視

■民國三十四年（1945） 五十四歲

下山返承天寺

■民國三十六年（1947） 五十六歲

渡海來臺

■民國四十年（1951） 六十歲

於廣明寺右後方上側大石壁上鳩工雕鑿

阿彌陀佛大佛像

建立廣照寺

移錫於臺北土城日月洞隱居清修

■民國四十四～四十九年（1955～1960）

六十四～六十九歲

於土城火山興建承天禪寺

火山改名為清源山

■民國五十～五十二年（1961～1963）

七十～七十二歲

“水果師”美名傳遍寶島

應信眾之請赴花蓮及台中等地宏法

並分別於天祥協建祥德寺

龍井山上之南寮興建廣龍寺

■民國五十八年（1969） 七十八歲

在土城創建廣承巖

■民國六十～六十三年（1971～1974）

八十～八十三歲

曾表示即將捨報

經弟子們一再懇切哀求乃獲慈悲俯允

延緩時日

■民國七十一年（1982） 九十一歲

派傳聞法師至高雄六龜鄉寶來村

創建妙通寺

■民國七十四年（1985） 九十四歲

於妙通寺舉行護國千佛三壇大戒

■民國七十五年（1986） 九十五歲

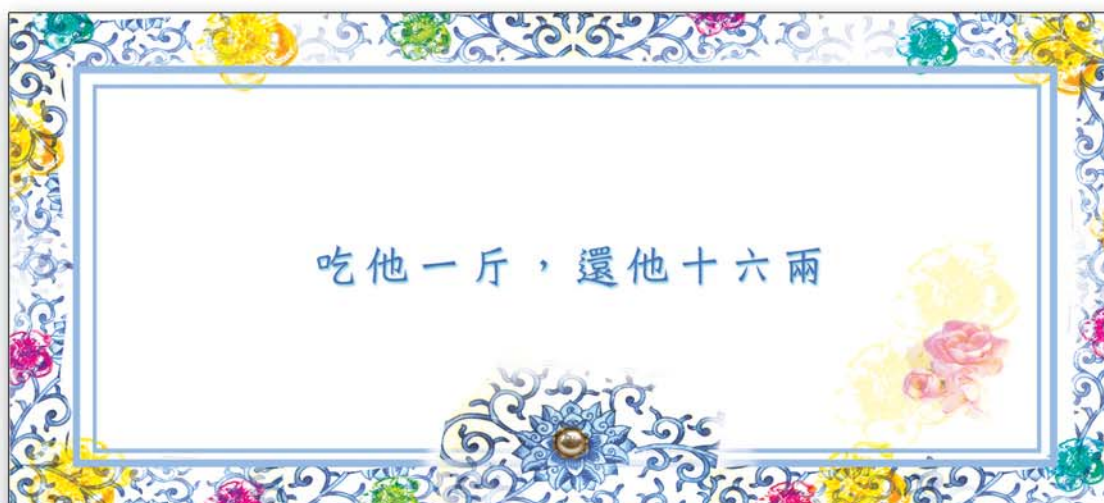
二月九日於承天寺示寂

預知時至，走時道：沒來沒去 沒事情

荼毗後為世人留下數量甚多之莊嚴舍利子

—— 整理自“廣欽老和尚網路專輯、佛教城市”

廣老素食名句：



學習重點：



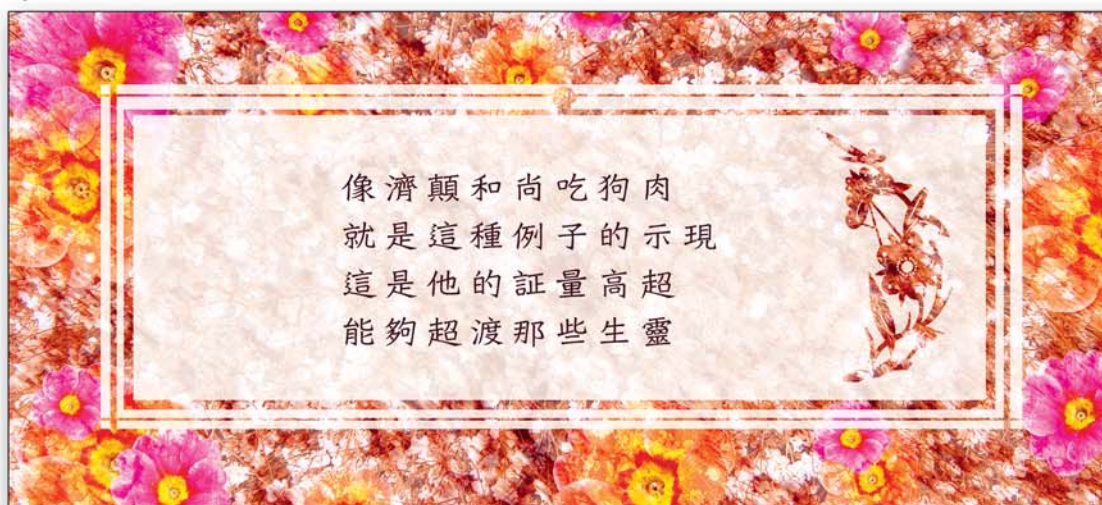
深刻感言：



廣老素食名句：



學習重點：



深刻感言：



廣老素食名句：



學習重點：



深刻感言：



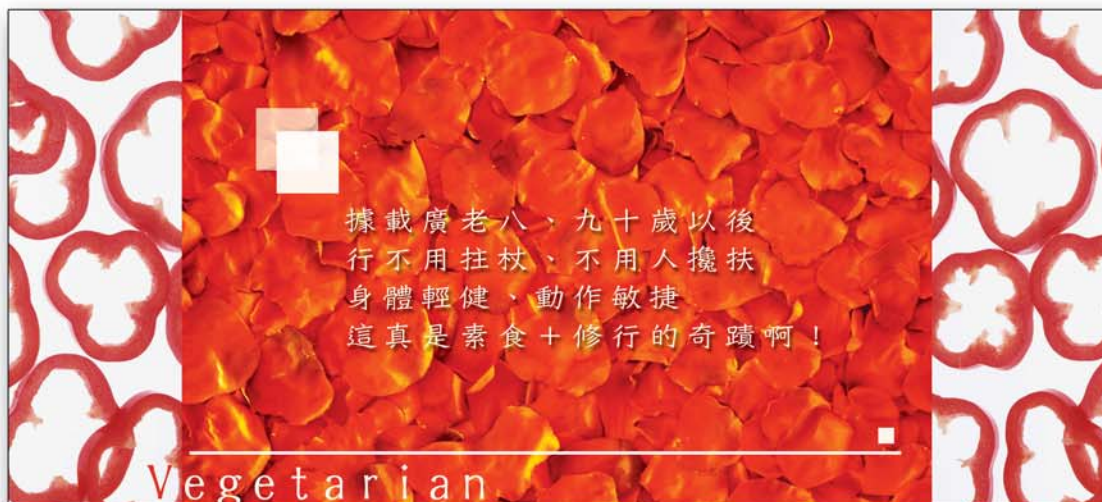
廣老素食名句：



學習重點：



深刻感言：



廣老素食名句：



學習重點：



深刻感言：



廣老素食名句：



學習重點：



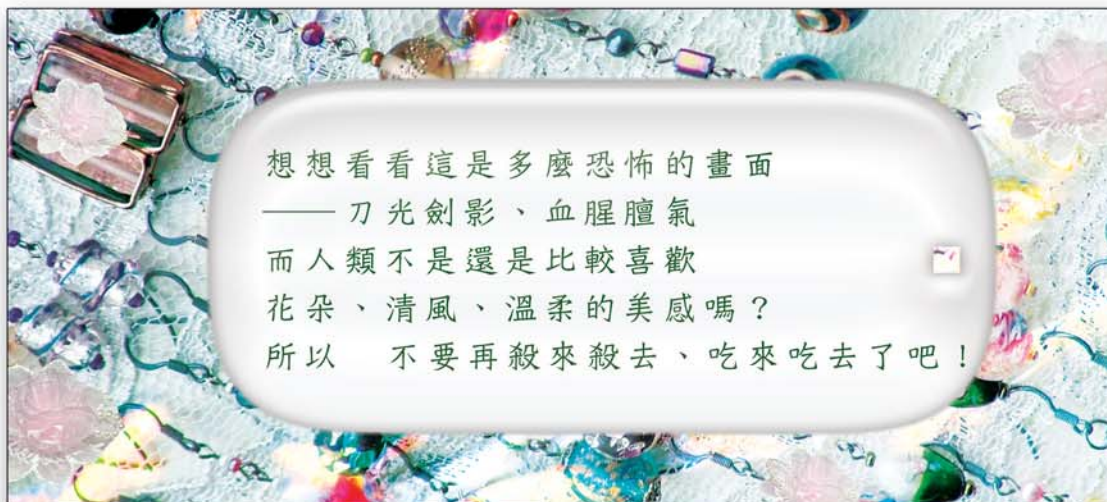
深刻感言：



廣老素食名句：



學習重點：



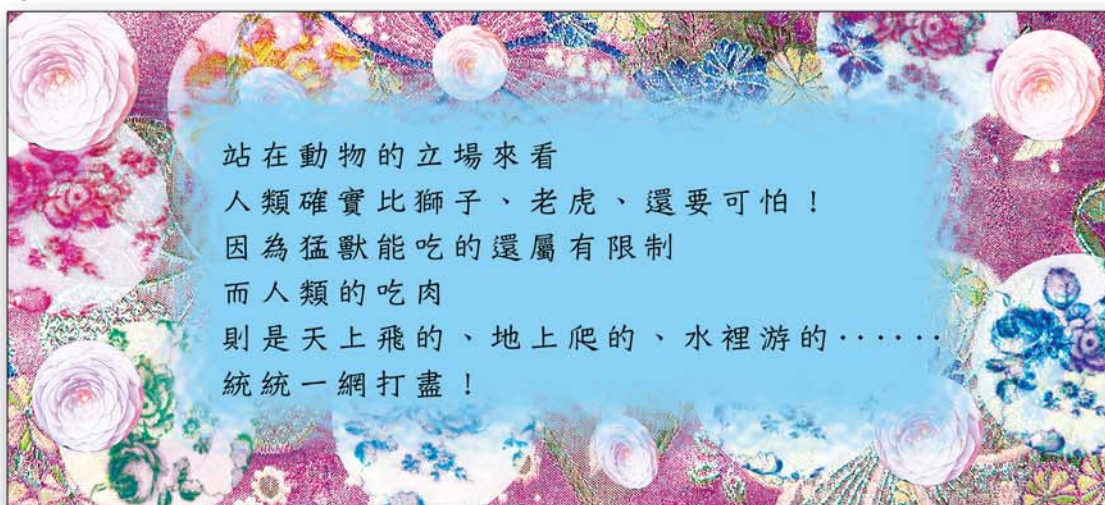
深刻感言：



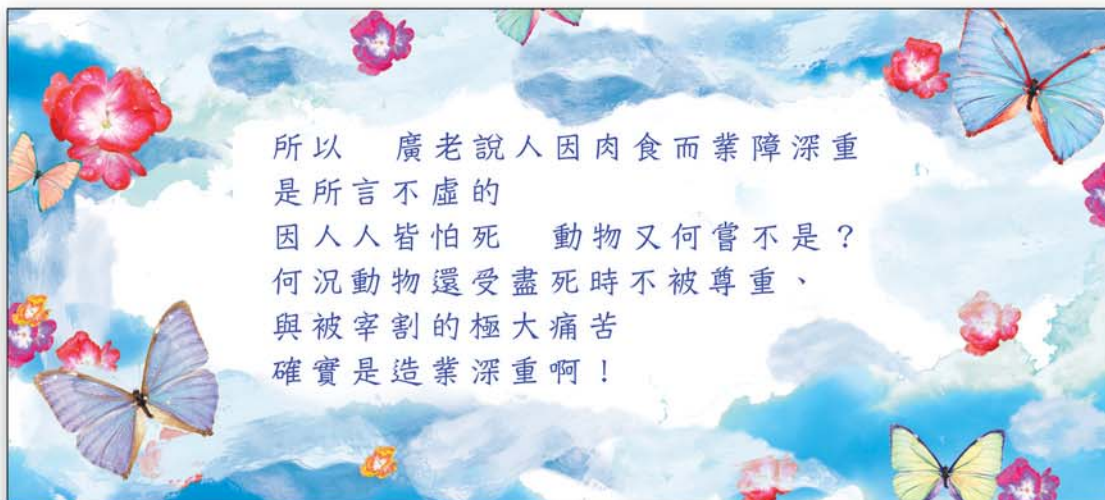
廣老素食名句：



學習重點：



深刻感言：



廣老素食名句：



學習重點：



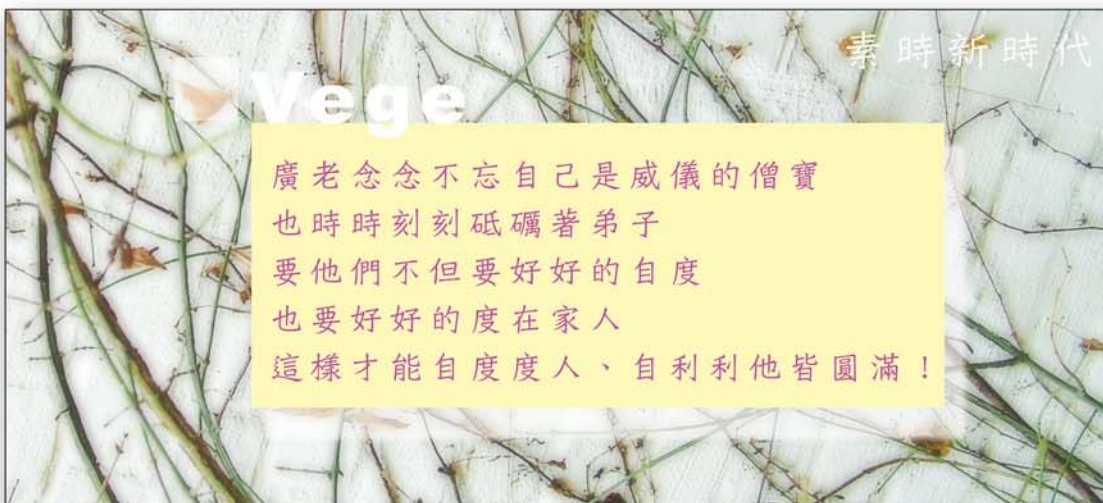
深刻感言：



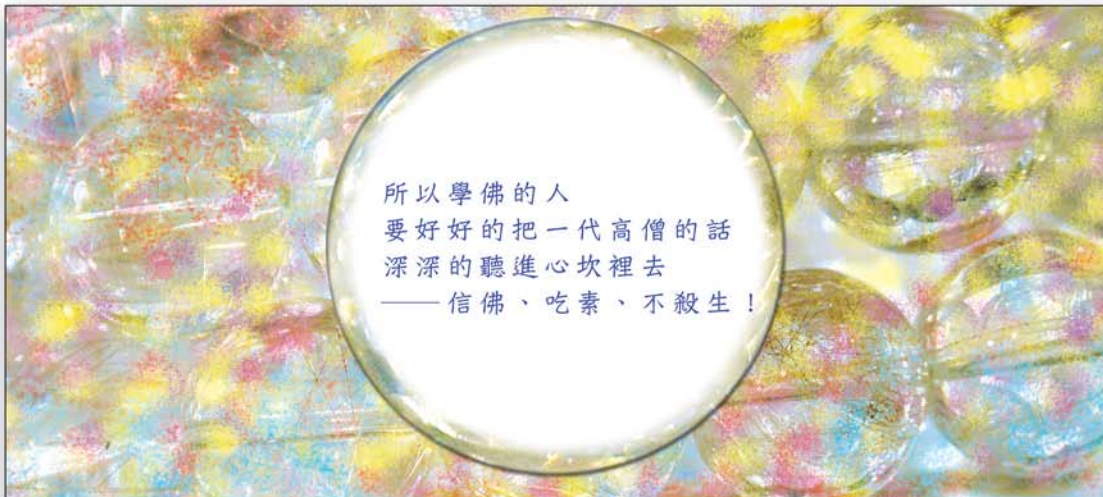
廣老素食名句：



學習重點：



深刻感言：



■廣老其他動人對話語錄……

廣欽老和尚幼年未曾讀書，所以不識字，終其一生，不曾高樹法幢，登壇講經，但他一生的行持就是經典，就是說法。有一次，佛學家藍吉富教授，帶著佛光山中國佛教研究院的學生去參拜他，其中一位依嚴法師，首先問老和尚曰：

「請問老法師，修苦行是指做甚麼事情，纔算修苦行呢？」

老和尚答：「一切都不計較，日常生活不起分別心，就是修苦行。」

慧根法師接著問：「請問老法師，對研究教理有何看法？」

老和尚答：「沒有甚麼看法，我覺得很自然，你們以研究教理弘法，我以修行弘法，一樣弘法。」

不錯，老和尚是以修行弘法，他的行持就是在講經說法，為世人樹立修行的榜樣，所以他對參訪者說：「我覺得一個新出家的人，應修一段苦行，也就是要羶衣淡飯，勤勞作務，不管是揀柴火、挑水、種菜、煮飯等，你都要做，多做苦工，智慧就易開。一個初入門的人，要把心安住，最好的辦法是一心念阿彌陀佛。」老和尚承擔宗門家業，卻一生念佛，也一生勸人念佛。藍吉富教授嘗請問他：「您是否走禪宗路子？」

老和尚答：「不是，我偏淨土，念南無阿彌陀佛。」

慧根師問他：「弘揚佛法，在現代這個時

代，以何種方式較為中肯？」

老和尚答：「唉！我剛剛講過了，你們是以讀書弘法，我是以念佛弘法，都需要。」

老和尚也有其幽默風趣的一面，而他的幽默風趣皆含禪機。某日，有一位教授，自認禪定功高，一大早撞進老和尚禪堂，一語不發，自個兒坐將起來，老和尚亦默默無言以對。過了很久，那位教授說話了：「老和尚，您看我這是第幾禪？」

老和尚說：「我看不出來。」

教授說：「聽說您的禪定工夫很高，我已到了第四禪，您怎麼看不出來？」

老和尚說：「我三餐吃飽沒事幹？」

隨手拿一張衛生紙，嘴巴動幾下，轉頭問教授：

「衛生紙跟我講話，你聽到沒有？」

那教授猶如丈二金剛，摸不著頭腦，默然而退。

某日，一位清修法師來訪，對老和尚說：

「我修某某三昧數十年，今來臺覓地修行，請老和尚開示。」

老和尚說：「您修某某三昧數十年，應該由您與我開示。我沒修過甚麼三昧，無法與您言說。」

某法師又說：「我想閉關，大約要幾十坪地，外面弄個小花園，您老看如何？」

老和尚說：「我們閉關，到底是心要閉關，還是身要閉關？若是心要閉關，我們這個四大假合之身已經夠大了。若是身要享受，五大也不夠。閉關是關六根，修心是不入地獄。」

有一天，一個人提著「〇〇七」手提箱，上得山後，神秘兮兮的要求見老和尚，並且要單獨見。弟子們不放心，不許他獨見，數人陪他一同見老和尚。那人到老和尚身邊，拊在他的耳邊，鄭重其事的小聲說：

「老和尚！人家說您有神通，您老實告訴我，您到底有沒有神通？」

老和尚也神秘的鄭重其事的拊在那人的耳邊說：

「我告訴你，我有吃就有通，沒吃就不通。」

佛法的奧秘就是平淡無奇，決不是甚麼神通、通靈等光怪陸離的異相。

老和尚平時生活簡樸，日常以水果為食，故有「水果師」的稱號。八十歲以後，因牙齒全脫，不能啃水果，改以流質的牛乳及果汁為食。八十多歲以前，除雨天外，夜間恆在露天跏趺而坐，數十年如一日。有人發現，拂曉之時，滿山林木草叢上皆佈露水，惟老和尚跌坐之處，數尺的直徑內地面全乾。老和尚到了晚年，間或在室內或廊下過夜，仍是常坐不臥，即俗所稱的「不倒單」。

八、九十歲時，以至九十以後，圓寂以前，行不用拄杖，不用人攙扶，身體輕健，動作敏捷。

民國七十四年（一九八五年），老和尚在高雄縣六龜鄉的妙通寺傳戒，戒期圓滿，以要看承天寺大悲樓建築為名，急欲回臺北土城。農曆十二月二十六日回到承天寺，四眾弟子聞知，蜂擁上山。數日後是丙寅年正月初一，老和尚召集各分院負責弟子及承天寺大眾，老和尚說他將「要走了」，對各人一一囑咐，並說明圓寂之後，屍體火化，靈骨分別供於承天寺、廣承巖、妙通寺。囑咐完畢，示意要返回妙通寺，眾弟子以老和尚堅欲南下，不敢強留，乃送老和尚回高雄。這天是民國七十五年（一九八六年）的二月九日。

回到妙通寺後，老和尚日以繼夜的念佛，有時親敲木魚與弟子們一起念。最後兩、三天，他猛力出聲的念。郭惠珍居士在〈傾聽恆河的歌唱〉一文中說：

那種「使盡每一口氣懇切呼喚阿彌陀佛」的念法，非常人可及，大眾輪班跟他大聲念，尚且聲嘶胸痛，氣力難支，何況他九十五歲高齡？……有弟子恐他以近月不食，體力難以支持，故建議老和尚說：「師父！我們念，您聽就好！」老和尚瞪大了眼，斬釘截鐵的說：「各人念各人的，個人生死個人了。」……

——資料出自「佛教城市網站」



達摩觀月——黃映蒲作品

（？～535）梵名 Bodhidharma。意譯作道法。又稱菩提達摩、菩提達磨多羅、達磨多羅、菩提多羅。通稱達磨。為我國禪宗初祖，西天第二十八祖。南天竺香至國（或作婆羅門國、波斯國）國王之第三子，從般若多羅學道，與佛大先並稱為門下二甘露門，四十年之後受衣。

梁武帝普通元年（520，一說南朝宋代末年），師泛海至廣州番禺，武帝遣使迎至建業，然與武帝語不相契，遂渡江至魏，止嵩山少林寺，面壁坐禪，時人不解其意，稱壁觀婆羅門。時神光於伊洛披覽群書，以曠達聞，慕師之高風，斷臂求法，師感其精誠，遂傳安心發行之真法，授彼一宗之心印，改名慧可。經九載，欲歸西方，囑慧可一宗之祕奧，授袈裟及楞伽經四卷。未久即入寂，葬於熊耳山上林寺。越三年，魏使宋雲度嶺時，適逢達磨攜隻履歸西方。師之一生頗富傳奇，亦難辨其真偽。師之示寂年代有梁大通二年（528）、梁大同元年（535）或二年等異說。又梁武帝尊稱師為「聖胄大師」；唐代宗賜「圓覺大師」之諡號，塔名空觀。

——資料出自佛光大辭典

每月專題企劃

達摩心印！

企劃撰文／新月流泉 校對／朱靜珍 視覺設計／天人集

——架構——

一、心印

二、珍貴的達摩四書

～殊勝的達摩心印傳燈

(一) 第一書：四行觀

(二) 第二書：血脈論

(三) 第三書：悟性論

(四) 第四書：破相論

三、達摩心印！



專題：達摩心印！

一、心印



什麼是心印？

就是在心中印証那萬事萬物背後的本質
——空

是的

就在心中

就在手指指向的“月亮”

有著父母未生之前的

——本來面目

可以說

心印是——

一切成就的關鍵

只有獲得佛法心印

才能解脫生死輪迴！

所以佛法心印

是修行的重點

可以說如果沒有了這個重點

一切修行都使不上力

也就是說

如果我們想從三界中～

這牢籠般的三界之中自由解脫的話

我們唯一的方法

就是了悟！

了悟什麼呢？

了悟一切一切都是幻相

一切一切都是心意識的變現

了悟那幻相背後

永恆不變的

真理

所以

心印是究竟的真理

是成就的標竿

是解脫的津梁

是我們三大阿僧祇劫學佛

的最終目的地！



專題：達摩心印！

二、達摩四書

(一) 第一書：四行觀

(全名～略辨大乘入道四行觀)

■ 原文

夫入道多途，要而言之，不出二種：一是理入、二是行入。理入者：謂藉教悟宗，深信含生同一真性，但為客塵妄想所覆，不能顯了。若也捨妄歸真，凝住壁觀，無自無他，凡聖等一，堅住不移，更不隨文教，此即與理冥符。無有分別，寂然無為，名之理入。行入謂四行，其餘諸行悉入此中。何等四耶？一報冤行，二隨緣行，三無所求行，四稱法行。

云何報冤行？謂修道行人，若受苦時，當自念言：我往昔無數劫中，棄本從末，流浪諸有，多起冤憎，違害無限，今雖無犯，是我宿殃，惡業果熟，非天非人所能見與，甘心甘受，都無冤訴。經云：逢苦不憂。何以故？識達故。此心生時與理相應，體冤進道，故說言報冤行。

二隨緣行者：眾生無我，並緣業所轉，苦樂齊受，皆從緣生。苦得勝報榮譽等事，是我過去宿因所感，今方得之，緣盡還無，何喜之有？得失從緣，心無增減，喜風不動，冥順於道，是故說言隨緣行。

三無所求行者：世人長迷，處處貪著，名之為求。智者悟真，理將俗反，安

心無為，形隨運轉，萬有斯空，無所願樂。功德黑暗常相隨逐，三界久居，猶如火宅，有身皆苦，誰得而安？了達此處，故捨諸有，止想無求。經曰：有求皆苦，無求即樂。判知無求真為道行，故言無所求行。

四稱法行者：性淨之理，目之為法。此理眾相斯空，無染無著，無此無彼。經曰：法無眾生，離眾生垢故；法無有我，離我垢故；智者若能信解此理，應當稱法而行。法體無慳，身命財行檀捨施，心無吝惜，脫解三空，不倚不著，但為去垢，稱化眾生而不取相。此為自行，復能利他，亦能莊嚴菩提之道。檀施既爾，於五亦然。為除妄想，修行六度，而無所行，是為稱法行。



作品名稱／達摩 創作／黃映蒲

■濃縮精華・重點整理

●入道的方法有二：

(一) 理入

(二) 行入

●理入：

深信眾生皆有佛性

捨妄歸真 凝住壁觀

與理冥符 寂然無為

●行入：

(1) 報冤行

(2) 隨緣行

(3) 無所求行

(4) 稱法行

●報冤行：

若受苦時 甘心受苦

業障難測 體冤進道

●隨緣行：

樂受現前 宿善所感

喜風不動 得失從緣

●無所求行：

有求皆苦 無求即樂

無所願樂 萬有斯空

●稱法行：

為除妄想 修行六度

而無所行 為稱法行

■傳遞心印

寂然無為

是的

當心完全印証了

寂然無為的境界

便是解脫

便是得達摩心印！





專題：達摩心印！

(二) 第二書：血脈論

(全名～達摩大師血脈論)

■ 原文

三界混起，同歸一心，前佛後佛，以心傳心，不立文字。問曰：「若不立文字，以何為心？」答曰：「汝問吾即是汝心，吾答汝即是吾心。吾若無心因何解答汝？汝若無心因何解問吾？問吾即是汝心，從無始曠大劫以來，乃至施為運動一切時中，一切處所，皆是汝本心，皆是汝本佛。即心是佛，亦復如是。除此心外終無別佛可得；離此心外覓菩提涅槃無有是處。自性真實非因果。法即是心義，自心是涅槃。若言心外有佛及菩提可得，無有是處。佛及菩提皆在何處？譬如有人以手提虛空得否？虛空但有名，亦無相貌；取不得、捨不得，是捉空不得。除此心外，見佛終不得也。佛是自心作得，因何離此心外覓佛？前佛後佛只言其心，心即是佛，佛即是心；心外無佛，佛外無心。若言心外有佛，佛在何處？心外既無佛，何起佛見？遞相誑惑，不能了本心，被它無情物攝，無自由。若也不信，自誑無益。佛無過患，眾生顛倒，不覺不知自心是佛。若知自心是佛，不應心外覓佛。佛不度佛，將心覓佛不識佛。但是外覓佛者，盡是不識自心是佛。亦不得將佛禮佛，不得將心念佛。佛不誦經，佛不持戒，佛不犯戒、佛無持犯，亦不造善惡。若欲覓佛，須是見性，見性即是佛。若不見性，

念佛誦經持齋持戒亦無益處。念佛得因果，誦經得聰明，持戒得生天，布施得福報，覓佛終不得也。若自己不明了，須參善知識，了卻生死根本。若不見性，即不名善知識。若不如此縱說得十二部經，亦不免生死輪迴，三界受苦，無出期時。昔有善星比丘，誦得十二部經，猶自不免輪迴，緣為不見性。善星既如此，今時人講得三五本經論以為佛法者，愚人也。若不識得自心，誦得閑文書，都無用處。若要覓佛，直須見性。性即是佛，佛即是自在人，無事無作人。若不見性，終日茫茫，向外馳求，覓佛元來不得。雖無一物可得，若求會亦須參善知識，切須苦求，令心會解。生死事大，不得空過，自誑無益。縱有珍饈如山，眷屬如恒河沙開眼即見，合眼還見麼？故知有為之法，如夢幻等。若不急尋師，空過一生。然即佛性自有，若不因師，終不明了。不因師悟者，萬中希有。若自己以緣會合，得聖人意，即不用參善知識。此即是生而知之，勝學也。若未悟解，須勤苦參學，因教方得悟。若未悟了，不學亦得。不同迷人，不能分別皂白，妄言宣佛教，謗佛忌法。如斯等類，說法如雨，盡是魔說，即非佛說。師是魔王，弟子是魔民，迷人任它指揮，不覺墮生死海。但是不見性人，妄稱

是佛。此等眾生，是大罪人，誑它一切眾生，令入魔界。若不見性，說得十二部經教，盡是魔說。魔家眷屬，不是佛家弟子。既不辨皂白，憑何免生死。若見性即是佛，不見性即是眾生。若離眾生性，別有佛性可得者，佛今在何處？即眾生性，即是佛性也。性外無佛，佛即是性；除此性外，無佛可得，佛外無性可得。」問曰：「若不見性，念佛誦經布施持戒精進，廣興福利，得成佛否？」答曰：「不得。」又問：「因何不得？」答曰：「有少法可得，是有為法，是因果、是受報、是輪迴法，不免生死，何時得成佛道。成佛須是見性。若不見性，因果等語，是外道法。若是佛不習外道法。佛是無業人，無因果，但有少法可得，盡是謗佛，憑何得成。但有住著一心一能一解一見，佛都不許。佛無持犯，心性本空，亦非垢淨。諸法無修無證，無因無果。佛不持戒，佛不修善，佛不造惡，佛不精進，佛不懈怠，佛是無作人。但有住著心，見佛即不許也。佛不是佛，莫作佛解。若不見此義，一切時中，一切處處，皆是不了本心。若不見性，一切時中擬作無作想，是大罪人，是癡人，落無記空中；昏昏如醉人，不辨好惡。若擬修無作法，先須見性，然後息緣慮。若不見性得成佛道，無有是處。有人撥無因果，熾然作惡業，妄言本空，作惡無過；如此之，墮無間黑暗地獄，永無出期。若是智人，不應作如是解。」

問曰：「既若施為運動，一切時中皆是本心；色身無常之時，云何不見本心？」

答曰：「本心常現前，汝自不見？」

問曰：「心既見在，何故不見？」師曰：「汝曾作夢否？」答：「曾作夢。」問曰：「汝作夢之時，是汝本身否？」答：「是本身。」又問：「汝言語施為運動與汝別不別？」答曰：「不別。」師曰：「既若不別，即此身是汝本法身；即此法身是汝本心。」此心從無始曠大劫來，與如今不別；未曾有生死，不生不滅。不增不減，不垢不淨，不好不惡，不來不去；亦無是非、亦無男女相、亦無僧俗老少、無聖無凡；亦無佛、亦無眾生、亦無修證、亦無因果、亦無筋力、亦無相貌；猶如虛空，取不得、捨不得，山河石壁不能為礙；出沒往來，自在神通；透五蘊山，渡生死河；一切業拘此法身不得。此心微妙難見，此心不同色心，此心是人皆欲得見。於此光明中運手動足者，如恒河沙，及乎問著，總道不得，猶如木人相似，總是自己受用，因何不識？佛言一切眾生，盡是迷人，因此作業，墮生死河，欲出還沒，只為不見性。眾生若不迷，因何問著其中事，無有一人得會者，自家運手動足因何不識。故知聖人語不錯，迷人自不會曉。故知此難明，惟佛一人能會此法；餘人天及眾生等，盡不明了。若智慧明了，此心號名法性，亦名解脫。生死不拘，一切法拘它不得，是名大自在王如來；亦名不思議，亦名聖體，亦名長生不死，亦名大仙。名雖不同，體即是一。聖人種種分別，皆不離自心。心量廣大，應用無窮，應眼見色，應耳聞聲，應鼻嗅香，應舌知味，乃至施為運動，皆是自心。一切時中

但有語言道斷，即是自心。故云如來色無盡，智慧亦復然。色無盡是自心，心識善能分別一切，乃至施為運用，皆是智慧。心無形相，智慧亦無盡。故云如來色無盡，智慧亦復然。四大色身，即是煩惱，色身即有生滅，法身常住無所住，如來法身常不變異故。經云：眾生應知，佛性本自有之。迦葉只是悟得本性，本性即是心，心即是性，性即此同諸佛心。前佛後佛只傳心，除此心外，無佛可得。顛倒眾生不知自心是佛，向外馳求，終日忙忙；念佛禮佛，佛在何處？不應作如是等見，但知自心，心外更無別佛。經云：凡所有相，皆是虛妄。又云：所在之處，即為有佛。自心是佛，不應將佛禮佛；但是有佛及菩薩相貌，忽爾見前，切不用禮敬。我心空寂，本無如是相貌，若取相即是魔，盡落邪道。若是幻從心起，即不用禮。禮者不知，知者不禮，禮被魔攝。恐學人不知，故作是辨。諸佛如來本性體上，都無如是相貌，切須在意。但有異境界切不用採括，亦莫生怕怖，不要疑惑，我心本來清淨，何處有如許相貌。乃至天龍夜叉鬼神帝釋梵王等相，亦不用心生敬重，亦莫怕懼；我心本來空寂，一切相貌皆是妄見，但莫取相。若起佛見法見，及佛菩薩等相貌，而生敬重，自墮眾生位中。若欲直會，但莫取一切相即得，更無別語。故經云：凡所有相，皆是虛妄。都無定實，幻無定相。是無常法，但不取相，合它聖意。故經云：離一切相，即名諸佛。

問曰：因何不得禮佛菩薩等？答曰：天魔波旬阿修羅示見神通，皆作得菩薩相

貌。種種變化，是外道，總不是佛。佛是自心，莫錯禮拜。佛是西國語，此土云覺性。覺者靈覺，應機接物，揚眉瞬目，運手動足，皆是自己靈覺之性。性即是心，心即是佛，佛即是道，道即是禪。禪之一字，非凡聖所測。又云：見本性為禪。若不見本性，即非禪也。假使說得千經萬論，若不見本性，只是凡夫，非是佛法。至道幽深，不可話會，典教憑何所及。但見本性，一字不識亦得。見性即是佛，聖體本來清淨，無有雜穢。所有言說，皆是聖人從心起用。用體本來空，名言猶不及，十二部經憑何得及。道本圓成，不用修證。道非聲色，微妙難見。如人飲水，冷暖自知，不可向人說也。唯有如來能知，餘人天等類，都不覺知。凡夫智不及，所以有執相。不了自心本來空寂，妄執相及一切法即墮外道。若知諸法從心生，不應有執，執即不知。若見本性，十二部經總是閑文字。千經萬論只是明心，言下契會，教將何用？至理絕言；教是語詞，實不是道。道本無言，言說是妄。若夜夢見樓閣宮殿象馬之屬，及樹木叢林池亭如是等相；不得起一念樂著，盡是托生之處，切須在意。臨終之時，不得取相，即得除障。疑心瞥起，即魔攝。法身本來清淨無受，只緣迷故，不覺不知，因茲故妄受報。所以有樂著，不得自在。只今若悟得本來身心，即不染習。若從聖入凡，示見種種雜類，自為眾生，故聖人逆順皆得自在，一切業拘它不得。聖成久有大威德，一切品類業，被它聖人轉，天堂地獄無奈何它。凡夫神識昏昧，不同聖人，內

外明徹。若有疑即不作，作即流浪生死，後悔無相救處。貧窮困苦皆從妄想生，若了是心，遞相勸勉，但無作而作，即入如來知見。初發心人，神識總不定；若夢中頻見異境，輒不用疑，皆是自心起故，不從外來。夢若見光明出現，過於日輪，即餘習頓盡，法界性見。若有此事，即是成道之因。唯自知，不可向人說。或靜園林中行住坐臥，眼見光明，或大或小，莫與人說，亦不得取，亦是自性光明。或夜靜暗中行住坐臥，眼睹光明，與晝無異，不得怪，並是自心欲明顯。或夜夢中見星月分明，亦自心諸緣欲息，亦不得向人說。夢若昏昏，猶如陰暗中行，亦是自心煩惱障重，亦自知。若見本性不用讀經念佛，廣學多知無益，神識轉昏。設教只為標心；若識心，何用看教？若從凡入聖，即須息業養神，隨分過日。若多嗔恚，令性轉與道相違，自賺無益。聖人於生死中，自在出沒，隱顯不定，一切業拘它不得。聖人破邪魔，一切眾生但見本性，餘習頓滅。神識不昧，須是直下便會，只在如今。欲真會道，莫執一切法；息業養神，餘習亦盡。自然明白，不假用功。外道不會佛意，用功最多；違背聖意，終日驅驅念佛轉經，昏於神性，不免輪迴，佛是閑人，何用驅驅廣求名利，後時何用？但不見性人，讀經念佛，長學精進；六時行道，長坐不臥；廣學多聞，以為佛法。此等眾生，盡是謗佛法人。前佛後佛，只言見性。諸行無常，若不見性，妄言我得阿耨菩提，此是大罪人。十大弟子阿難多聞中得第一，於佛無識只學多聞，二乘外道

皆無識佛，識數修證，墮在因果中。是眾生業報，不免生死，遠背佛意，即是謗佛眾生，殺欲無罪過。經云：闍提人不生信心，殺欲無罪過。若有信心，此人是佛位人。若不見性，即不用取次謗它良善，自賺無益。善惡歷然，因果分明。天堂地獄只在眼前，愚人不信，現墮黑暗地獄中；亦不覺不知，只緣業重故，所以不信。譬如無目人，不信道有光明，縱向伊說亦不信，只緣盲故，憑何辨得日光；愚人亦復如是。現今墮畜生雜類，誕在貧窮下賤，求生不得，求死不得。雖受是苦，直問著亦言我今快樂，不異天堂。故知一切眾生，生處為樂，亦不覺不知。如斯惡人，只緣業障重故，所以不能發信心者，不自由它也。若見自心是佛，不在剃除鬚髮，白衣亦是佛。若不見性，剃除鬚髮，亦是外道。

問曰：白衣有妻子，淫欲不除，憑何得成佛？答曰：只言見性不言淫欲。只為不見性；但得見性，淫欲本來空寂，自爾斷除，亦不樂著，縱有餘習，不能為害。何以故？性本清淨故。雖處在五蘊色身中，其性本來清淨，染污不得。法身本來無受，無飢渴，無寒熱，無病，無恩愛，無眷屬，無苦樂，無好惡，無短長，無強弱，本來無有一物可得，只緣執有此色身，因即有飢渴寒熱瘴病等相，若不執，即一任作。若於生死中得自在，轉一切法，與聖人神通自在無礙，無處不安。若心有疑，決定透一切境界不過。不作最好，作了不免輪迴生死。若見性，旃陀羅亦得成佛。

自西天二十七祖，只是遞傳心印。吾今來此土，唯傳頓教大乘，即心是佛，不言持戒精進苦行。乃至入水火，登於劍輪，一食長坐不臥，盡是外有為法。若識得施為運動靈覺之性，汝即諸佛心。前佛後佛只言傳心，更無別法。若識此法，凡夫一字不識亦是佛。若不識自己靈覺之性，假使身破如微塵，覓佛終不得也。佛者亦名法身，亦名本心，此心無形相，無因果，無筋骨，猶如虛空，取不得。不同質礙，不同外道。此心除如來一人能會，其餘眾生迷人不明了。此心不離四大色身中，若離是心，即無能運動。是身無知，如草木瓦礫。身是無性，因何運動。若自心動，乃至語言施為運動，見聞覺知，皆是動心動用。動是心動，動即其用。動用外無心，心外無動。動不是心，心不是動。動本無心，心本無動。動不離心，心不離動。動無心離，心無動離，動是心用，用是心動。動即心用，用即心動。不動不用，用體本空。空本無動，動用同心，心本無動。故經云：動而無所動，終日去來而未曾去，終日見而未曾見，終日哮而未曾哮，終日聞而未曾聞，終日知而未曾知，終日喜而未曾喜，終日行而未曾行，終日住而未曾住。故經云：言語道斷，心行處滅，見聞覺知，本自圓寂。乃至嗔喜痛癢何異木人，只緣推尋痛癢不可得。故經云：惡業即得苦報，善業即有善報，不但嗔墮地獄，喜即生天。若知嗔喜性空，但不執即業脫。若不見性，講經決無憑，說亦無盡。略標邪正如是，不及一二也。

頌曰

心心心難可尋，寬時遍法界，窄也不容針。我本求心不求佛，了知三界空無物。若欲求佛但求心，只這心這心是佛。我本求心心自持，求心不得待心知。佛性不從心外得，心生便是罪生時。

偈曰

吾本來此土 傳法救迷情
一華開五葉 結果自然成



■濃縮精華・重點整理

- 三界混起，同歸一心，前佛後佛，以心傳心，不立文字。
- 從無始曠大劫以來，乃至施為運動一切時中，一切處所，皆是汝本心，皆是汝本佛。即心是佛，亦復如是。除此心外終無別佛可得；離此心外覓菩提涅槃無有是處。自性真實非因果。法即是心義，自心是涅槃。
- 若智慧明了，此心號名法性，亦名解脫。生死不拘，一切法拘它不得，是名大自在王如來；亦名不思議，亦名聖體，亦名長生不死，亦名大仙。名雖不同，體即是一。
- 眾生應知，佛性本自有之。迦葉只是悟得本性，本性即是心，心即是性，性即此同諸佛心。前佛後佛只傳心，除此心外，無佛可得。
- 道本圓成，不用修證。道非聲色，微妙難見。如人飲水，冷暖自知，不可向人說也。
- 若見本性，十二部經總是閑文字。千經萬論只是明心，言下契會，教將何用？至理絕言；教是語詞，實不是道。道本無言，言說是妄。
- 夢若見光明出現，過於日輪，即餘習頓盡，法界性見。若有此事，即是成道之因。唯自知，不可向人說。或靜園林中行住坐臥，眼見光明，或大或小，莫與人說，亦不得取，亦是自性光明。或夜靜暗中行住坐臥，眼睹光明，與晝無異，不得怪，並是自心欲明顯。或夜夢中見星月分明，亦自心諸緣欲息，亦不得向人說。夢若昏昏，猶如陰暗中行，亦是自心煩惱障重，亦自知。
- 若見本性不用讀經念佛，廣學多知無益，神識轉昏。設教只為標心；若識心，何用看教？若從凡入聖，即須息業養神，隨分過日。若多嗔恚，令性轉與道相違，自賺無益。
- 前佛後佛，只言見性。諸行無常，若不見性，妄言我得阿耨菩提，此是大罪人。
- 性本清淨故，雖處在五蘊色身中，其性本來清淨，染污不得。
- 若於生死中得自在，轉一切法，與聖人神通自在無礙，無處不安。
- 言語道斷 心行處滅
見聞覺知 本自圓寂

■傳遞心印

自西天二十七祖
只是遞傳心印
吾今來此土
唯傳頓教大乘
即心是佛
不言持戒精進苦行
乃至入水火
登於劍輪
一食長坐不臥
盡是外有為法
若識得施為運動靈覺之性
汝即諸佛心
前佛後佛只言傳心
更無別法

是的
即心是佛
一切的祖師相傳
只是遞傳心印！

尚且
前佛與後佛
只言傳心
別無他法！





專題：達摩心印！



(三) 第三書：悟性論

(全名～達摩大師悟性論)

原文

夫道者；以寂滅為體。修者；以離相為宗。故經云：寂滅是菩提，滅諸相故。佛者覺也；人有覺心，得菩提道，故名為佛。經云：離一切諸相，即名諸佛。是知有相，是無相之相。不可以眼見，唯可以智知。若聞此法者，生一念信心，此人以發大乘超三界。三界者：貪嗔癡是。返貪嗔癡為戒定慧，即名超三界。然貪嗔癡亦無實性，但據眾生而言矣。若能返照，了了見貪嗔癡性即是佛性，貪嗔癡外更無別有佛性。經云：諸佛從本來，常處於三毒，長養於白法，而成於世尊。三毒者：貪嗔癡也。言大乘最上乘者，皆是菩薩所行之處，無所不乘，亦無所乘，終日乘未嘗乘，此為佛乘。經云：無乘為佛乘也。若人知六根不實，五蘊假名，遍體求之，必無定處，當此人解佛語。經云：五蘊窟宅名禪院。內照開解即大乘門，可不明哉。不憶一切法，乃名為禪定。若了此言者，行住坐臥皆禪定。知心是空，名為見佛。何以故？十方諸佛皆以無心，不見於心，名為見佛。捨身不吝，名大布施。離諸動定，名大坐禪。何以故？凡夫一向動，小乘一向定，謂出過凡夫小乘之坐禪。若作此會者，一切諸相不求自解，一切諸病不治自差，此皆大禪定力。凡將心求法者為迷，不將心求法者為悟。不著文

字名解脫；不染六塵名護法；出離生死名出家；不受後有名得道；不生妄想名涅槃；不處無明為大智慧；無煩惱處名般涅槃；無心相處名為彼岸。迷時有此岸，若悟時無此岸。何以故？為凡夫一向住此。若覺最上乘者，心不住此，亦不住彼，故能離於此彼岸也。若見彼岸異於此岸，此人之心，已得無禪定。煩惱名眾生，悟解名菩提，亦不一不異，只隔具迷悟耳。迷時有世間可出，悟時無世間可出。平等法者中，不見凡夫異於聖人。」經云：平等法者，凡夫不能入，聖人不能行。平等法者，唯有大菩薩與諸佛如來行也。若見生異於死，動異於靜，皆名不平等。不見煩惱異於涅槃，是名平等。何以故？煩惱與涅槃，同一性空故。是以小乘人妄斷煩惱，妄入涅槃為涅槃所滯。菩薩知煩惱性空，即不離空，故常在涅槃。涅槃者：涅而不生，槃而不死，出離生死，出般涅槃。心無去來，即入涅槃。是知涅槃即是空心。諸佛入涅槃者，為在無妄想處。菩薩入道場者，即是無煩惱處。空閑處者，即是無貪嗔癡也。貪為欲界、嗔為色界、癡為無色界，若一念心生，即入三界；一念心滅，即出三界。是知三界生滅，萬法有無，皆由一心。凡言一法者：似破瓦石竹木無情之物。若知心是假名，無有實

體，即知自家之心亦是非有，亦是非無。何以故？凡夫一向生心，名為有；小乘一向滅心，名為無；菩薩與佛未曾生心，未曾滅心，名為非有非無心；非有非無心，此名為中道。是知持心學法，則心法俱迷；不持心學法，則心法俱悟。凡迷者：迷於悟，悟者：悟於迷。正見之人，知心空無，即超迷悟。無有迷悟，始名正解、正見。色不自色，由心故色；心不自心，由色故心；是知心色兩相俱生滅。有者有於無，無者無於有，是名真見。夫真見者，無所不見，亦無所不見，見滿十方，未曾有見。何以故？無所見故，見無見故，見非見故。凡夫所見，皆名妄想。若寂滅無見，始名真見。心境相對，見生於中，若內不起心，則外不生境，境心俱淨，乃名為真見。作此解時，乃名正見。不見一切法，乃名得道；不解一切法，乃名解法。何以故？見與不見，俱不見故；解與不解，俱不解故。無見之見，乃名真見；無解之解，乃名大解。夫正見者：非直見於見，亦乃見於不見。真解者：非直解於解，亦乃解於無解。凡有所解，皆名不解；無所解者，始名正解；解與不解，俱非解也。經云：不捨智慧名愚癡。以心為空，解與不解俱是真；以心為有，解與不解俱是妄。若解時法逐人，若不解時人逐法。若法逐於人，則非法成法；若人逐於法，則法成非法。若人逐於法，則法皆妄；若法逐於人，則法皆真。是以聖人亦不將心求法，亦不將法求心，亦不將心求心，亦不將法求法。所以心不生法，法不生心，心法兩寂，故常為在定。眾生心

生，則佛法滅；眾生心滅，則佛法生。心生則真法滅，心滅則真法生。已知一切法各各不相屬，是名得道人。知心不屬一切法，此人常在道場。迷時有罪，解時無罪。何以故？罪性空故。若迷時無罪見罪，若解時即罪非罪。何以故？罪無罪處所故。經云：諸法無性，真用莫疑，疑即成罪。何以故？罪因疑惑而生。若作此解者，前世罪業即為消滅。迷時六識五陰皆是煩惱生死法，悟時六識五陰皆是涅槃無生死法。修道人不外求道。何以故？知心是道；若得心時，無心可得；若得道時，無道可得。若言將心求道得者，皆名邪見。迷時有佛有法，悟無佛無法。何以故：悟即是佛法。夫修道者：身滅道成。亦如甲折樹。生此業報身，念念無常，無一定法，但隨念修之；亦不得厭生死，亦不得愛生死；但念念之中，不得妄想；則生證有餘涅槃，死入無生法忍。眼見色時，不染於色；耳聞聲時，不染於聲；皆解脫也。眼不著色，眼為禪門；耳不著聲，耳為禪門。總而言，見色有見色性，不著常解脫；見色相者常繫縛。不為煩惱所繫縛者，即名解脫，更無別解脫。善觀色者，色不生心，心不生色，即色與心俱清淨。無妄想時，一心是一佛國，有妄想時，一心一地獄。眾生造作妄想，以心生心，故常在地獄。菩薩觀察妄想，不以心生心，常在佛國。若不以心生心，則心心入空，念念歸靜，從一佛國至一佛國。若以心生心，則心心不靜，念念歸動，從一地獄歷一地獄。若一念心起，則有善惡二業，有天堂地獄；若一念心不起，即無善



惡二業，亦無天堂地獄。為體非有非無，在凡即有，在聖即無。聖人無其心，故胸臆空洞，與天同量。此已下並是大道中證，非小乘及凡夫境界也。心得涅槃時，即不見有涅槃。何以故？心是涅槃。若心外更見涅槃，此名著邪見也。一切煩惱為如來種心，為因煩惱而得智慧。只可道煩惱生如來，不可得道煩惱是如來。故身心為田疇，煩惱為種子，智慧為萌芽，如來喻於穀也。佛在心中，如香在樹中；煩惱若盡，佛從心出；朽腐若盡，香從樹出，即知樹外無香，心外無佛。若樹外有香，即是他香；心外有佛，即是他佛。心中有三毒者，是名國土穢惡；心中無三毒者，是名國土清淨。經云：若使國土不淨，穢惡充滿，諸佛世尊於中出者，無有此事。不淨穢惡者，即無明三毒是；諸佛世尊者，即清淨覺悟心是。一切言語無非佛法；若能無其所言，而盡日言是道；若能有所言，即終日默而非道。是故如來言不乘默，默不乘言，言不離默；悟此言默者，皆在三昧。若知時而言，言亦解脫；若不知時而默，默亦繫縛。是故言若離相，言亦名解脫；默若著相，默即是繫縛。夫文字者：本性解脫。文字不能就繫縛，繫縛自本來未就文字。法無高下，若見高下非法也。非法為筏，是法為人筏者。人乘其筏者，即得渡於非法，則是法也。若世俗言，即有男女貴賤；以道言之，即無男女貴賤。以是天女悟道，不變女形；車匿解真，寧移賤稱乎。此蓋非男女貴賤，皆由一相也。天女於十二年中，求女相了不可得，即知於十二年中，求男

相亦不可得。十二年者，即十二入是也。離心無佛，離佛無心；亦如離水無冰，亦如離冰無水。凡言離心者，非是遠離於心，但使不著心相。經云：不見相，名為見佛。即是離心相也。離佛無心者；言佛從心出，心能生佛。然佛從心生，而心未嘗生於佛。亦如魚生於水，水不生於魚。欲觀於魚，未見魚，而先見水。欲觀佛者，未見佛，而先見心。即知已見魚者，忘於水；已見佛者，忘於心。若不忘於心，尚為心所惑；若不忘於水，尚被水所迷。眾生與菩提，亦如冰之與水；為三毒所燒，即名為眾生；為三解脫所淨，即名菩提。為三冬所凍，即名為冰；為三夏所消，即名為水。若捨卻冰，即無別水；若棄卻眾生，則無別菩提。明知冰性即是水性，水性即是冰性。眾生性者，即菩提性也。眾生與菩提同一性，亦如烏頭與附子共根耳；但時節不同，迷異境故，有眾生菩提二名矣。是以蛇化為龍，不改其鱗；凡變為聖，不改其面。但知心者智內，照身者戒外。真眾生度佛，佛度眾生，是名平等。眾生度佛者，煩惱生悟解；佛度眾生者，悟解滅煩惱。是知非無煩惱，非無悟解；是知非煩惱無以生悟解，非悟解無以滅煩惱。若迷時佛度眾生，若悟時眾生度佛。何以故？佛不自成，皆由眾生度故。諸佛以無明為父，貪愛為母，無明貪愛皆是眾生別名也。眾生與無明，亦如左掌與右掌，更無別也。迷時在此岸，悟時在彼岸。若知心空不見相，則離迷悟；既離迷悟，亦無彼岸。如來不在此岸，亦不在彼岸，不在中流。中流者，小乘人也；



此岸者，凡夫也。彼岸菩提也。佛有三身者；化身報身法身；化身亦云應身。若眾生常作善時即化身，現修智慧時即報身，現覺無為即法身。常現飛騰十方隨宜救濟者，化身佛也。若斷惑即是雪山成道，報身佛也。無言無說，無作無得，湛然常住，法身佛也。若論至理一佛尚無，何得有三？此謂三身者，但據人智也。人有上中下說，下智之人妄興福力也，妄見化身佛；中智之人妄斷煩惱，妄見報身佛；上智之人妄證菩提，妄見法身佛；上上智之人內照圓寂，明心即佛不待心而得佛智，知三身與萬法皆不可取不可說，此即解脫心，成於大道。經云：佛不說法，不度眾生，不證菩提。此之謂矣！眾生造業，業不造眾生。今世造業，後世受報，無有脫時。唯有至人，於此身中，不造諸業，故不受報。經云：諸業不造，自然得道。豈虛言哉！人能造業，業不能造人；人若造業，業與人俱生；人若不造業，業與人俱滅。是知業由人造，人由業生。人若不造業，即業無由生人也。亦如人能弘道，道不能弘人。今之凡夫，往往造業，妄說無報，豈至少不苦哉。若以至少而理想前心，造後心報，何有脫時？若前心不造，即後心無報，復安妄見業報？經云：雖信有佛，言佛苦行，是名邪見。雖信有佛，言佛有金鏘馬麥之報，是名信不具足，是名一闡提。解聖法名為聖人，解凡法者名為凡夫。但能捨凡法就聖法，即凡夫成聖人矣。世間愚人，但欲遠求聖人，不信慧解之心為聖人也。經云：無智人中，莫說此經。經云：心也法也，無智之人，不信

此心。解法成於聖人，但欲遠外求學，愛慕空中佛像光明香色等事，皆墮邪見，失心狂亂。經云：若見諸相非相，即見如來。八萬四千法門，盡由一心而起。若心相內淨，猶如虛空，即出離身心內，八萬四千煩惱為病本也。凡夫當生憂死，飽臨愁肌，皆名大惑。所以聖人不謀其前，不慮其後，無戀當今，念念歸道。若未悟此大理者，即須早求人天之善，無令兩失。

夜坐偈云

一更端坐結跏趺	怡神寂照泯同虛
曠劫由來不生滅	何須生滅滅無餘
一切諸法皆如幻	本性自空那用除
若識心性非形像	湛然不動自真如
二更凝神轉明淨	不起憶想同真性
森羅萬像併歸空	更執有空還是病
諸法本自非空有	凡夫妄想論邪正
若能不二其居懷	誰道即凡非是聖
三更心淨等虛空	遍滿十方無不通
山河石壁無能障	恆沙世界在其中
世界本性真如性	亦無無性即含融
非但諸佛能如此	有情之類並皆同
四更無滅亦無生	量與虛空法界平
無去無來無起滅	非有非無非暗明
不起諸見如來見	無名可名真佛名
唯有悟者應能識	未會眾生由若盲
五更般若照無邊	不起一念歷三千
欲見真如平等性	慎勿生心即目前
妙理玄奧非心測	不用尋逐令疲極
若能無念即真求	更若有求還不識



■濃縮精華・重點整理

- 夫道者；以寂滅為體。修者；以離相為宗。
- 佛者覺也；人有覺心，得菩提道，故名為佛。
- 三界者：貪嗔癡是。返貪嗔癡為戒定慧，即名超三界。
- 言大乘最上乘者，皆是菩薩所行之處，無所不乘，亦無所乘，終日乘未嘗乘，此為佛乘。
- 不憶一切法，乃名為禪定。若了此言者，行住坐臥皆禪定。知心是空，名為見佛。
- 離諸動定，名大坐禪。
- 涅槃者：涅而不生，槃而不死，出離生死，出般涅槃。心無去來，即入涅槃。是知涅槃即是空心。
- 諸佛入涅槃者，為在無妄想處。菩薩入道場者，即是無煩惱處。空閑處者，即是無貪嗔癡也。貪為欲界、嗔為色界、癡為無色界，若一念心生，即入三界；一念心滅，即出三界。是知三界生滅，萬法有無，皆由一心。
- 正見之人，知心空無，即超迷悟。無有迷悟，始名正解、正見。
- 凡夫所見，皆名妄想。若寂滅無見，始名真見。心境相對，見生於中，若內不起心，則外不生境，境心俱淨，乃名為真見。作此解時，乃名正見。不見一切法，乃名得道；不解一切法，乃名解法。
- 修道人不外求道。何以故？知心是道；
- 生此業報身，念念無常，無一定法，但隨念修之；亦不得厭生死，亦不得愛生死；但念念之中，不得妄想；則生證有餘涅槃，死入無生法忍。
- 離心無佛，離佛無心。
- 為三毒所燒，即名為眾生；為三解脫所淨，即名菩提。
- 世間愚人，但欲遠求聖人，不信慧解之心為聖人也。
- 凡夫當生憂死，飽臨愁肌，皆名大惑。所以聖人不謀其前，不慮其後，無戀當今，念念歸道。若未悟此大理者，即須早求人天之善，無令兩失。



■傳遞心印

離心無佛

是的

當我們離開了

心

是不可能成佛的！

所以

我們要念茲在茲

也就是念念歸道！

如果

我們念念都不離開

念念都回到這樣的正道上

便是解脫

便是達摩心印！



禪

黃映蒲作品





專題：達摩心印！

（四）第四書：破相論

（全名～達摩大師破相論）

原文

問曰：若復有人志求佛道者，當修何法最為省要？答曰：唯觀心一法，總攝諸法，最為省要。問曰：何一法能攝諸法？答曰：心者萬法之根本，一切諸法唯心所生；若能了心，則萬法俱備；猶如大樹，所有枝條及諸花果，皆悉依根。栽樹者，存根而始生子；伐樹者，去根而必死。若了心修道，則少力而易成；不了心而修，費功而無益。故知一切善惡皆由自心。心外別求，終無是處。

問曰：云何觀心稱之為了？答曰：菩薩摩訶薩，行深般若波羅蜜多時，了四大五陰本空無我；了見自心起用，有二種差別。云何為二？一者淨心，二者染心。此二種心法，亦自然本來俱有；雖假緣合，互相因待。淨心恆樂善因，染體常思惡業。若不受所染，則稱之為聖。遂能遠離諸苦，證涅槃樂。若墮染心，造業受其纏覆，則名之為凡，沉淪三界，受種種苦。何以故？由彼染心，障真如體故。十地經云：「眾生身中有金剛佛性，猶如日輪，體明圓滿，廣大無邊；只為五陰重雲所覆，如餅內燈光，不能顯現。又涅槃經云：一切眾生悉有佛性，無明覆故，不得解脫。佛性者，即覺性也。但自覺覺他，覺知明了，則名解脫。故知一切諸善，以覺為根；因其覺根，遂能顯現諸功德樹。

涅槃之果德，因此而成。如是觀心，可名為了。問：上說真如佛性，一切功德，因覺為根，未審無明之心，以何為根？答：無明之心，雖有八萬四千煩惱情欲，及恆河沙眾惡，皆因三毒以為根本。其三毒者，貪嗔癡是也。此三毒心，自能具足一切諸惡。猶如大樹，根雖是一，所生枝葉其數無邊。彼三毒根，一一根中，生諸惡業百千萬億，倍過於前，不可為喻。如是三毒心，於本體中，應現六根，亦名六賊，即六識也。由此六識，出入諸根，貪著萬境，能成惡業，障真如體，故名六賊。一切眾生，由此三毒六賊，惑亂身心，沉沒生死，輪迴六趣，受諸苦惱；猶如江河，因小泉源，洎流不絕，乃能瀾漫，波濤萬里。若復有人斷其本源，即眾流皆息。求解脫者，能轉三毒為三聚淨戒，轉六賊為六波羅蜜，自然永離一切諸苦。

問：六趣三界廣大無邊，若唯觀心，何由免無窮之苦？

答：三界業報，唯心所生；本若無心，於三界中，即出三界。其三界者，即三毒也；貪為欲界，嗔為色界，癡為無色界，故名三界。由此三毒，造業輕重，受報不同，分歸六處，故名六趣。

問：云何輕重分之為六？答曰：眾生



不了正因，迷心修善，未免三界，生三輕趣。云何三輕趣？所謂迷修十善，妄求快樂，未免貪界，生於天趣。迷持五戒，妄起愛憎，未免嗔界，生於人趣。迷執有為，信邪求福，未免癡界，生阿修羅趣。如是三類，名三輕趣。云何三重？所謂縱三毒心，唯造惡業，墮三重趣。若貪業重者，墮惡鬼趣；瞋業重者，墮地獄趣；癡業重者，墮畜生趣。如是三重，通前三輕，遂成六趣。故知一切苦業由自心生，但能攝心，離諸邪惡，三界六趣輪迴之苦，自然消滅離苦，即得解脫。

問曰：如佛所說，我於三大阿僧祇劫，無量勤苦，方成佛道。云何今說，唯只觀心，制三毒，即名解脫？答：佛所說言，無虛妄也。阿僧祇劫者，即三毒心也；胡言阿僧祇，漢名不可數。此三毒心，於中有恆沙惡念，於一一念中，皆為一劫；如是恆沙不可數也，故言三大阿僧祇。真如之性，既被三毒之所覆蓋，若不超彼三大恆沙毒惡之心，云何名為解脫？今若能轉貪嗔癡等三毒心，為三解脫，是則名為得度三大阿僧祇劫。末世眾生愚癡鈍根，不解如來三大阿僧祇秘密之說，遂言成佛塵劫未期，豈不疑誤行人退菩提道。

問：菩薩摩訶薩由持三聚淨戒，行六波羅蜜，方成佛道；今令學者唯只觀心，不修戒行，云何成佛？答：三聚淨戒者，即制三毒心也。制三毒成無量善聚。聚者會也，無量善法普會於心，故名三聚淨戒。六波羅蜜者，即淨六根也。胡名波羅蜜，漢名達彼岸，以六根清淨，不染六

塵，即是度煩惱河，至菩提岸。故名六波羅蜜。

問：如經所說；三聚淨戒者，誓斷一切惡、誓修一切善、誓度一切眾生。今者唯言制三毒心，豈不文義有乖也？答：佛所說是真實語。菩薩摩訶薩，於過去因中修行時，為對三毒，發三誓願，持一切淨戒。對於貪毒，誓斷一切惡常修一切善；對於瞋毒，誓度一切眾生；故常修慧；對於癡毒，由持如是戒定慧等三種淨法，故能超彼三毒成佛道也。諸惡消滅，名為斷。以能持三聚淨戒，則諸善具足，名為修。以能斷惡修善，則萬行成就，自它俱利，普濟群生，故名解脫。則知所修戒行不離於心，若自心清淨，則一切佛土皆悉清淨。故經云：心垢則眾生垢，心淨則眾生淨；欲得佛土，當淨其心，隨其心淨，則佛土淨也。三聚淨戒自然成就。

問曰：如經所說，六波羅蜜者，亦名六度；所謂布施持戒忍辱精進禪定智慧。今言六根清淨，名波羅蜜者，若為通會。



又六度者，其義如何？答：欲修六度，當淨六根，先降六賊。能捨眼賊，離諸色境，名為布施；能禁耳賊，於彼聲塵，不令縱逸，名為持戒；能伏鼻賊，等諸香臭，自在調柔，名為忍辱；能制口賊，不貪諸味，讚詠講說，名為精進；能降身賊，於諸觸慾，湛然不動，名為禪定；能調意賊，不順無明，常修覺慧，名為智慧。六度者運也，六波羅蜜喻若船筏，能運眾生，達於彼岸，故名六度。

問：經云：釋迦如來，為菩薩時，曾飲三斗六升乳糜，方成佛道。先因飲乳，後證佛果，豈唯觀心得解脫也？答：成佛如此，言無虛妄也；必因食乳，然使成佛。言食乳者，有二種，佛所食者，非是世間不淨之乳，乃是清淨法乳；三斗者，三聚淨戒，六升者，六波羅蜜；成佛道時，由食如是清淨法乳，方證佛果。若言如來食於世間和合不淨牛羶腥乳，豈不謬誤之甚。真如者，自是金剛不壞，無漏法身，永離世間一切諸苦；豈須如是不淨之乳，以充飢渴。經其說，其牛不在高原，不在下溼，不食穀麥糠粃，不與犍牛同群；其牛身作紫磨金色，言牛者，毗盧舍那佛也。以大慈悲，憐愍一切，故於清淨法體中，出如是三聚淨戒六波羅蜜微妙法乳，養育一切求解脫者。如是真淨之牛，清淨之乳，非但如來飲之成道，一切眾生若能飲者，皆得阿耨多羅三藐三菩提。

問：經中所說，佛令眾生修造伽藍，鑄寫形像，燒香散花燃燈，晝夜六時遶塔行道，持齋禮拜，種種功德皆成佛道；若唯觀心，總攝諸行，說如是事，應虛空

也。答：佛所說經，有無量方便，以一切眾生鈍根狹劣，不悟甚深之義，所以假有為，喻無為；若復不修內行，唯只外求，希望獲福，無有是處。言伽藍者：西國梵語，此土翻為清淨地也；若永除三毒，常淨六根，身心湛然，內外清淨，是名修伽藍。鑄寫形像者：即是一切眾生求佛道也；所為修諸覺行，彷彿如來真容妙相，豈遣鑄寫金銅之所作也？是故求解脫者，以身為爐，以法為火，以智慧為巧匠，三聚淨戒、六波羅蜜以為模樣；鎔鍊身中真如佛性，遍入一切戒律模中，如教奉行，一無漏缺，自然成就真容之像。所謂究竟常住微妙色身，非是有為敗壞之法。若人求道，不解如是鑄寫真容，憑何輒言功德？燒香者：亦非世間有相之香，乃是無為正法之香也；薰諸臭穢無明惡業，悉令消滅。其正法香者，有其五種：一者戒香，所謂能斷諸惡，能修諸善。二者定香，所謂深信大乘，心無退轉。三者慧香，所謂常於身心，內自觀察。四者解脫香，所謂能斷一切無明結縛。五者解脫知見香，所謂觀照常明，通達無礙。如是五種香，名為最上之香，世間無比。佛在世日，令諸弟子以智慧火，燒如是無價珍香，供養十方諸佛。今時眾生不解如來真實之義，唯將外火燒世間沉檀薰陸質礙之香，希望福報，云何得？散花者，義亦如是；所謂常說正法，諸功德花，饒益有情，散沾一切；於真如性，普施莊嚴。此功德花，佛所讚歎，究竟常住，無彫落期。若復有人散如是花，獲福無量。若言如來令眾生，剪截繒彩，傷損草木，以為

散花，無有是處。所以者何？持淨戒者，於諸天地森羅萬像，不令觸犯；誤犯者，猶獲大罪，況復今者故毀淨戒，傷萬物求於福報，欲益返損，豈有是乎？又長明燈者：即正覺心也，以覺明了，喻之為燈；是故一切求解脫者，以身為燈臺，心為燈炷，增諸戒行，以為添油；智慧明達，喻如燈火。當燃如是真正覺燈，照破一切無明癡暗，能以此法，轉相開示，即是一燈燃百千燈，以燈續然，然燈無盡，故號長明。過去有佛，名曰然燈，義亦如是。愚癡眾生，不會如來方便之說，專行虛妄，執著有為，遂燃世間蘇油之燈，以照空室，乃稱依教，豈不謬乎！所以者何？佛放眉間一毫相光，上能照萬八千世界，豈假如是蘇油之燈，以為利益。審察斯理，應不然乎！又六時行道者：所謂六根之中，於一切時，常行佛道，修諸覺行，調伏六根，長時不捨，名為六時。遶塔行道者：塔是身心也，當令覺慧巡遶身心，念念不停，名為遶塔。過去諸聖，皆行此道，得至涅槃。今時世人，不會此理，曾不內行，唯執外求；將質礙身，遶世間塔，日夜走驟，徒自疲勞，而於真性，一無利益。又持齋者：當須會意，不達斯理，徒爾虛切。齋者齊也，所謂齋正身心，不令散亂。持者護也，所謂於諸戒行，如法護持。必須外禁六情，內制三毒，勤覺察、淨身心。了如是義，名為持齋。又持齋者，食有五種：一者法喜食，所謂依持正法，歡喜奉行。二者禪悅食，所謂內外澄寂，身心悅樂。三者念食，所謂常念諸佛，心口相應。四者願食，所謂

行住坐臥，常求善願。五者解脫食，所謂心常清淨，不染俗塵。此五種食，名為齋食。若復有人，不食如是五種淨食，自言持齋，無有是處。唯斷於無明之食。若輒觸者，名為破齋。若有破，云何獲福？世有迷人，不悟斯理，身心放逸，諸惡皆為；貪慾恣情，不生慚愧，唯斷外食，自為持齋，必無是事。又禮拜者：當如是法也，必須理體內明，事隨權變，理有行藏，會如是義，乃名依法。夫禮者敬也，拜者伏也；所謂恭敬真性，屈伏無明，名為禮拜。若能惡情永滅，善念恆存，雖不現相，名為禮拜。其相即法相也。世尊欲令世俗表謙下心，亦為禮拜；故須屈伏外身，示內恭敬。舉外明內，性相相應。若復不行理法，唯執外求，內則放縱瞋癡，常為惡業，外即空勞身相，詐現威儀，無慚於聖，徒誑於凡，不免輪迴，豈成功德。

問：如溫室經說，洗浴眾僧，獲福無量。此則憑於事法，功德始成，若為觀心





可相應否？

答：洗浴眾僧者，非洗世間有為事也。世尊當爾為諸弟子說溫室經，欲令受持洗浴之法；故假世事，比喻真宗。隱說七事供養功德，其七事云何？一者淨水、二者燒火、三者澡豆、四者楊柳、五者淨灰、六者蘇鶩、七者內衣。以此七法喻於七事，一切眾生由此七法沐浴莊嚴，能除毒心無明垢穢。其七法者：一者謂淨戒洗滌僭非，猶如淨水濯諸塵垢。二者智慧觀察內外，猶如然火能溫淨水。三者分別簡棄諸惡，猶如澡豆能淨垢膩。四者真實斷諸妄想，如嚼楊枝能淨口氣。五者正信決定無疑，猶如淨灰摩身能辟諸風。六者謂柔和忍辱，猶如蘇鶩通潤皮膚。七者謂慚愧悔諸惡業，猶如內衣遮醜行體。如上七法，是經中秘密之義。如來當爾為諸大乘利根者說，非為小智下劣凡夫，所以今人無能解悟。其溫室者，即身是也。所以燃智慧火，溫淨戒湯，沐浴身中。真如佛性，受持七法，以自莊嚴。當爾比丘，聰明上智，皆悟聖意，如說修行，功德成就，俱登聖果。今時眾生，莫測其事，將世間水洗質礙身，自謂依經，豈非誤也。且真如佛性，非是凡形，煩惱塵垢，本來無相，豈可將質礙水，洗無為身？事不相應，云何悟道？若欲身得淨者；當觀此身，本因貪欲，不淨所生，臭穢駢闐，內外充滿。若也洗此身求於淨者，猶如漸漸盡方淨，以此驗之，明知洗外非佛說也。

問：經說言至念佛，必得往生西方淨土。以此一門即應成佛，何假觀心？求於解脫。答：夫念佛者，當須正念，了義為

正，不了義為邪。正念必得往生，邪念云何達彼？佛者覺也，所謂覺察身心，勿令起惡；念者憶也，所謂憶持戒行不忘，精進勤了。如是義，名為念。故知念在於心，不在於言。因筌求魚，得魚忘筌；因言求意，得意忘言。既稱念佛之名，須知念佛之道。若心無實，口誦空名，三毒內臻，人我填臆，將無明心不見佛，徒爾費功。且如誦之與念，義理懸殊，在口曰誦，在心曰念。故知念從心起，名為覺行之門；誦在口中，即是音聲之相。執相求理，終無是處。故知過去諸聖所修，皆非外說，唯只推心。即心是眾善之源，即心為萬德之王。涅槃常樂，由息心生。三界輪迴，亦從心起。心是一世之門戶，心是解脫之關津。知門戶者，豈慮難成？知關津者，何憂不達？竊見今時淺識，唯知事相為功，廣費財寶，多傷水陸，妄營像塔，虛促人夫，積木疊泥，圖青畫綠，傾心盡力，損己迷它；未解慚愧，何曾覺知。見有為則勤勤愛著，說無相則兀兀如迷。且貪現世之小慈，豈覺當來之大苦。此之修學，徒自疲勞，背正歸邪，誰言獲福。但能攝心內照，覺觀外明；絕三毒永使銷亡，閉六賊不令侵擾；自然恆沙功德，種種莊嚴，無數法門，一一成就。超凡證聖，目擊非遙。悟在須臾，何煩皓首？真門幽秘，寧可具陳？略述觀心，詳其少分，而說偈言：

我本求心心自持	求心不知待心知
佛性不從心外得	心生便是罪生時
我本求心不求佛	了知三界空無物
若欲求佛但求心	只這心心是佛



■濃縮精華・重點整理

- 問曰：若復有人志求佛道者，當修何法最為省要？答曰：唯觀心一法，總攝諸法，最為省要。
- 問曰：何一法能攝諸法？答曰：心者萬法之根本，一切諸法唯心所生；若了心，則萬法俱備。
- 自心起用，有二種差別。云何為二？一者淨心，二者染心。此二種心法，亦自然本來俱有；雖假緣合，互相因待。淨心恆樂善因，染體常思惡業。若不受所染，則稱之為聖。遂能遠離諸苦，證涅槃樂。若墮染心，造業受其纏覆，則名之為凡，沉淪三界，受種種苦。
- 一切諸善，以覺為根；因其覺根，遂能顯現諸功德樹。涅槃之果德，因此而成。
- 若了心修道，則少力而易成；不了心而修，費功而無益。故知一切善惡皆由自心。心外別求，終無是處。
- 阿僧祇劫者，即三毒心也；胡言阿僧祇，漢名不可數。此三毒心，於中有恆沙惡念，於一一念中，皆為一劫；如是恆沙不可數也，故言三大阿僧祇。真如之性，既被三毒之所覆蓋，若不超彼三大恆沙毒惡之心，云何名為解脫？今若能轉貪嗔癡等三毒心，為三解脫，是則名為得度三大阿僧祇劫。末世眾生愚癡鈍根，不解如來三大阿僧祇秘密之說，遂言成佛塵劫未期，豈不疑誤行人退菩提道。
- 三界業報，唯心所生；本若無心，於三界中，即出三界。
- 其三界者，即三毒也；貪為欲界，嗔為色界，癡為無色界，故名三界。由此三毒，造業輕重，受報不同，分歸六處，故名六趣。
- 一切眾生，由此三毒六賊，惑亂身心，沉沒生死，輪迴六趣，受諸苦惱；猶如江河，因小泉源，洎流不絕，乃能瀰漫，波濤萬里。若復有人斷其本源，即眾流皆息。求解脫者，能轉三毒為三聚淨戒，轉六賊為六波羅蜜，自然永離一切諸苦。
- 念佛者，當須正念，了義為正，不了義為邪。正念必得往生，邪念云何達彼？
- 過去諸聖所修，皆非外說，唯只推心。即心是眾善之源，即心為萬德之王。涅槃常樂，由息心生。三界輪迴，亦從心起。心是一世之門戶，心是解脫之關津。



■傳遞心印

觀心成佛

是的

唯有觀察

心的本質

才能成道！

因為

萬法一心

一切森羅萬象

的背後

是——心

時時刻刻

分分秒秒

——觀心

便是解脫

便是達摩心印！





專題：達摩心印！

三、達摩心印

寂然無為

即心是佛

離心無佛

觀心成佛

皆是達摩心印！

達摩心印

是一

是一切

與達摩心印同行

即與諸佛同步！

因 真理

只有一個！

無論以何相貌出現

皆萬變不離其宗！

所有的手指

都指向

同一個“月亮”

故

達摩心印

= 空

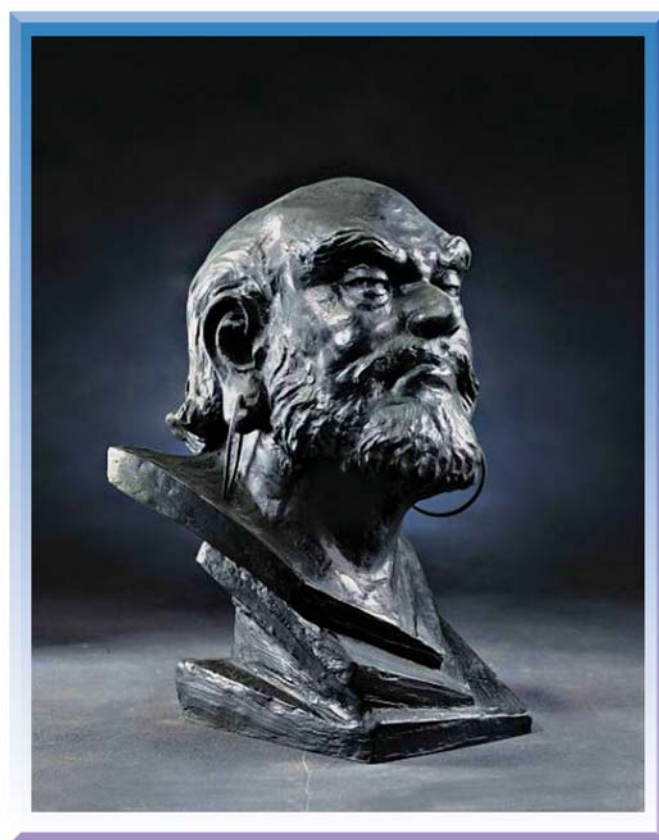
= 本地風光

= 大成就

= 第一義諦

= 萬事萬物的本質

= 佛！



作品名稱／達摩 創作／黃映蒲

我的一個月計畫表

日期	週	事 項
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		

光陰格言：一生之計在於勤！

一日分段規劃表

月 日 (周)

時 段	事 項
上 午	
下 午	
晚 上	

光陰格言：一寸光陰，千金不易！

心情紀事の頁

編輯們說：拼全力的編完這期雜誌

心情真的好舒暢！

接下來就由你來接龍啦！

寫下關於閱後的共鳴或生命的心情點滴吧！



預約下一次的感動 下期預告

2005年12月號即將與你真情相逢！

十二月號專題企劃：
甘露王阿彌陀佛！

2005年12月17日
（農曆11月17日）
是阿彌陀佛的誕辰

所謂：
家家彌陀
戶戶觀音
阿彌陀佛在中土
早已是家喻戶曉！
為了紀念阿彌陀佛誕辰
特於十二月專題推出

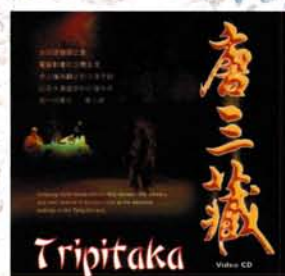
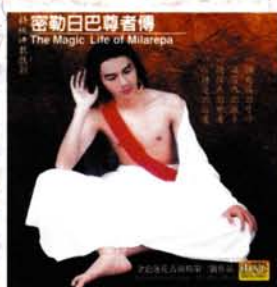
——
甘露王阿彌陀佛！

相約 在美麗的十二月
請清心期待……

金色蓮花 *Golden Lotus*

燦爛美學，心靈極樂

Resplendent esthetics, spirit in ultimate happiness



— 金色蓮花虔敬製作 —
經典作品VCD系列

Devoutly manufactured by Golden Lotus
Series of VCD Classic works