

金色蓮花佛學月刊 實用佛學

Golden Lotus Modern Cultivation



心美人更美 · 佛菩薩愛你 · 成功方程式

改版大消息！

創新再創新

革新又革新

金色蓮花佛學月刊

從2008年3月號起～

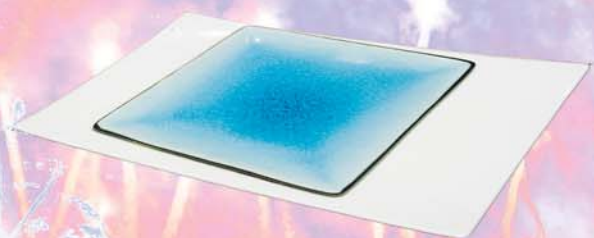
以“實用佛學”

作為雜誌主標

內容更加生動繽紛

並實用有趣

成為愛不釋手的身心良伴！





開卷語

佛學
實用非凡！

小可以強身健體
淨美心靈

大可以悲智俱融
生死自在

所以～

佛學
可以成為
顯學！

佛法
可以成為
流行！





金色蓮花～

一個已堅持 15 年的理想！

金色蓮花佛學月刊 創立於 1993 年
至今不輟 更努力革新 日新月異！



15 年悠忽而過

小嬰兒已長成少年

年輕人也步入中年

是成長的歡欣

亦是成熟的滄桑

金色蓮花佛學月刊

堂堂邁入第十五個年頭！

金 燦爛堅貞

蓮 出汙不染

金色蓮花

願與你一起

朝向完美 無盡的開花！



Golden Lotus

金色蓮花佛學月刊

1993 年創刊！

創辦人暨總編輯／郭韻玲

顧問／朱靜珍

郭伯達

總企劃／周玉卿

社長／鄭鴻祺

主編／鄭秉忠

秘書／蔡承訓

美學監督／鄭博文

總務組組長／郭曉蓮

副組長／彭庭光

服務會會長／蔡定彥

副會長／張寶桂

美學編輯／Irene

Robert

事務總監／Jones

副主編／吳燕娟

網路組組長／周育正

影音製作組長／黃連春

企劃組組長／黃連盛

事務組組長／賴信仲

社址／台北市忠孝東路四段153號5樓
5F, No. 153, Sec. 4, Chung Hsiao E. Rd, Taipei, Taiwan
TEL: 886-2-2731-0099 FAX: 886-2-8771-9157
郵政劃撥帳號 / 17029118 金色蓮花雜誌社
每本定價 / NT. 110 元
製版印刷 / 欣佑彩色製版印刷股份有限公司
國內經銷 / 高見文化行銷股份有限公司
行政院新聞局登記證局版北市字第600號
中華郵政北台字第4626號執照登記為雜誌交寄

目錄

——心靈地圖・璀璨路途

封面——

早春花綻佛自在

～創意：鄭博文

1 開卷語——

佛學實用非凡！

2 金色蓮花——

一個已經堅持15年的理想！

3 編輯名錄——

誠懇的態度・精密的構思

8 觀世音菩薩生日快樂！

10 普賢菩薩生日快樂！

主題開始

金色蓮花 Golden Lotus

實用佛學豐收之旅啟程→

健康

13 ■ 健康的因果關係

14 ■ 完全省錢健身法

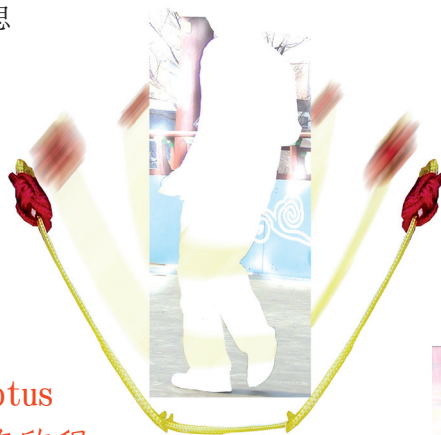
16 ■ 佛說佛醫經

美麗

21 ■ 心美人更美

26 ■ 觀想美容法

27 ■ 素美人——美容素方



慈 悲

29

■ 慈心觀

30

■ 愛心花語

32

■ 心朵行善團

智 慧

35

■ 慧心小語

36

■ 修行慧語

38

■ 大般若經的大智慧

佛教美學

45

■ 意境之畫

46

■ 美麗的飛天

48

■ 蓮花之美

49

■ 寺廟之美

50

■ 敦煌美學

文 學

53

■ 禪詩心賞

54

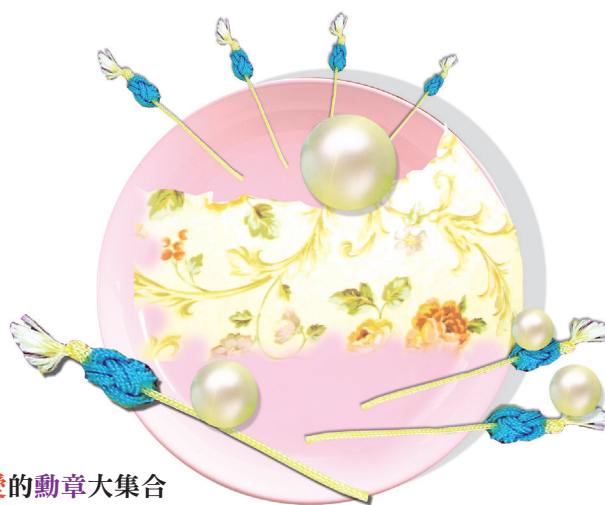
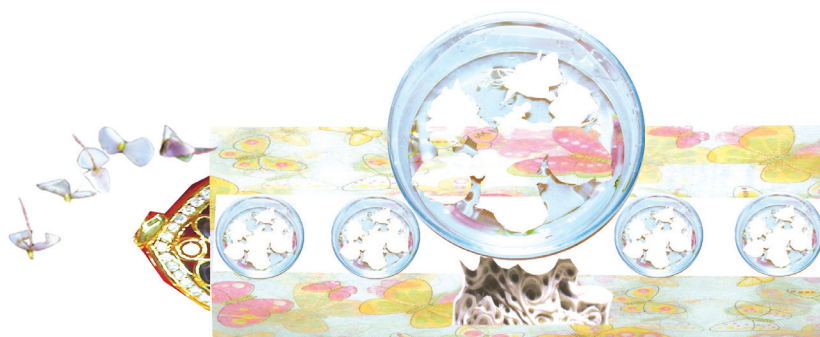
■ 佛教創作詩歌小品

55

■ 清流散文

56

■ 佛教創作小說——愛的勳章大集合



藝術

- 67 ■ 概念式漫畫
- 68 ■ 紙上藝廊
- 76 ■ 電影啟示錄



遠離憂悲

- 83 ■ 佛菩薩愛你
- 84 ■ 忘憂曲
- 85 ■ 練習觀空

快樂

- 87 ■ 幽默拾趣——快樂動物農莊
- 88 ■ 笑 禪
- 89 ■ 法喜充滿



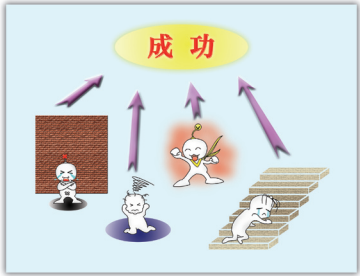
幸福

- 91 ■ 幸福畫面
- 92 ■ 幸福片刻
- 93 ■ 幸福角落
- 94 ■ 幸福國度——極樂世界



成功學

- 99 ■ 圖解成功學
- 100 ■ 成功方程式
- 101 ■ 摩登菩薩成功形象！



實 修

- 103 ■ 念佛心記
- 104 ■ 靜坐心齋
- 105 ■ 每月實修反省

菩 薩 道

- 107 ■ 利他主義正火紅！
- 108 ■ 菩薩道的真義
- 109 ■ 服務最快樂！

規劃表格

- 111 ■ 一日分段規劃表
- 112 ■ 週規劃表
- 114 ■ 年規劃表

廣告資訊

- 118 ■ 公益廣告
- 119 ■ 素茂素食公司
- 120 ■ 蓮華山莊
- 121 ■ 百格仕橄欖油（滿寧）
- 122 ■ 華光堂・乾隆坊藝術文化



一日分段規劃表
月 日（周）

時段	
上	
午	
下	
午	
晚	
上	

心 佛 部 心 清 淨 國 土 清 淨 —— 摩 訶 經



佛菩薩生日快樂！Happy Birthday to Buddha

觀音菩薩 生日快樂！

—— 3月26日（農曆2月19日）

是觀音聖誕 請讓我們一起 歡欣鼓舞 恭賀聖誕！



（無蛋歡樂派）

獻上生日卡 Happy Birthday to 觀音！

Beautiful Mery Buddha 觀音菩薩妙難酬



獻上禮敬 效法觀音慈悲 服務眾生……

佛菩薩生日快樂！Happy Birthday to Buddha

普賢菩薩 生日快樂！

—— 3月28日（農曆21日）

是普賢菩薩聖誕 請讓我們一起 歡欣鼓舞 恭賀聖誕！



（無蛋歡樂派）

獻上生日卡 Happy Birthday to 普賢菩薩！

Samantabhadra-bodhisattva 普賢菩薩行願廣



美學設計／清風 普賢菩薩／蔡承訓 敬繪

獻上禮敬 效法普賢大行 服務眾生……

H e a l t h

健康樂活

健健康康 快快樂樂
活出美麗人生



健康的因果關係——
早睡 V. S. 晚睡



完全省錢健康法——
第二帖～
跳 繩



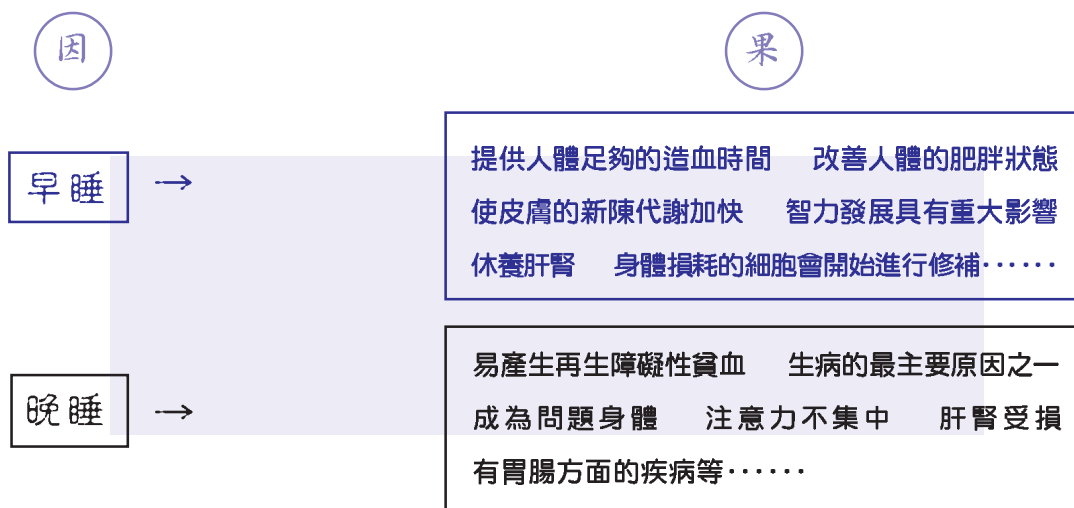
療癒系經典——
佛說佛醫經

健康的因果關係

編撰 / 明辨 美學設計 / 篤行

種如是因 得如是果
這世間的一切
都有其因果關係
其實健康也是一樣
有因必有果……

本期探討~早或晚睡與身體健康的因果關係



結論——

所以

答案再清楚不過了

在睡眠方面的健康養生而言

早睡比晚睡健康多了

因此

也就是說早睡的因

會帶來身體健康的果

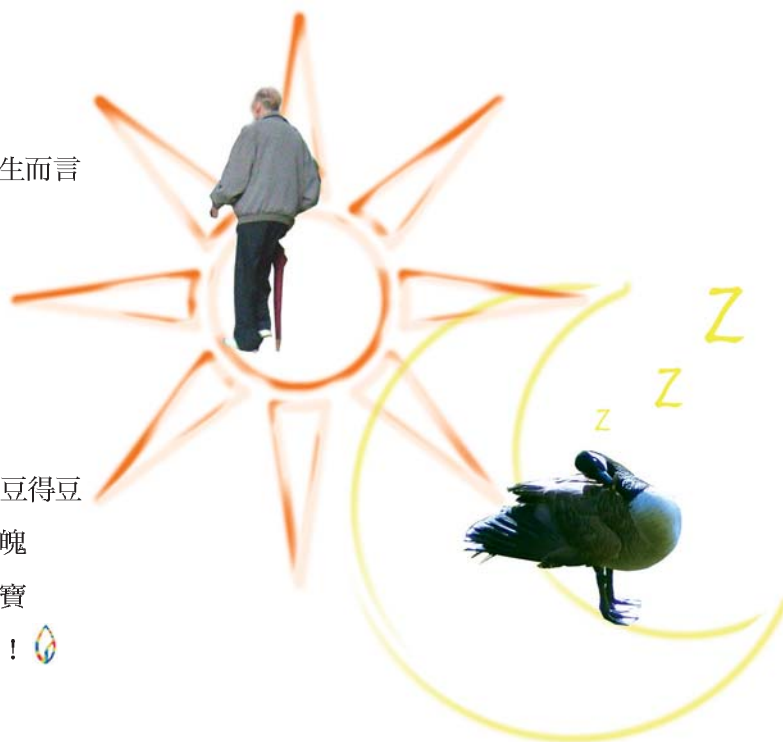
這是必然的因果法則

而所謂種瓜得瓜 種豆得豆

如果想擁有健康的體魄

還真得開始做個乖寶寶

——早睡早起身體好！🌈



完全省錢健康法——

第 二 帖～

跳 繩

文／鄭鴻祺 美學設計／乖寶

不一定要花錢上健身房，一樣可以強身健體！



一般人為了健身，所選擇的運動大多是對身體有傷害的，例如伏地挺身，但是超過三十歲的人做此運動，容易讓肩胛骨的肌腱硬化，造成手臂不靈活；而仰臥起坐，對五十歲以上的人，很容易造成腰部椎間盤磨損、突出，長跑會造成膝蓋骨頭的磨損，到最後要換人工關節，以上這些都不是很好的健身運動。

運動的目的是活動氣血，是要讓身體健康，氣血充足，肌肉有彈性，骨骼強壯，心臟強而有力，而不是鍛鍊肌肉，使肌肉硬化，等到老了，肌肉就變成下垂的肥肉；不是磨損骨頭、關節，到時要換人工關節；也不是使心臟擴大、無力，最後要長期吃藥，事實上那些藥都是治標不治本的，只能延緩惡化。

為了使身體健康，一定要慎選對身體有益的運動，且要量力而為，絕對不能超載，因為每個人的身體條件不一樣。在此推薦“跳繩”這項好運動！

跳繩結束後一定要散步五分鐘，使心跳、呼吸恢復正常，放鬆腿部肌肉，如果小腿僵硬，就按摩小腿胃經，從揉足三里穴幾下，然後一直推到腳踝骨上方；小腿肌肉酸，就按摩膀胱經的承山穴；腳掌不靈活，就按摩腳面和小腿交界的解谿穴；膝蓋繃住，就按摩大腿後面內側膀胱經的殷門穴；還有膽經的懸鍾穴，就在外側腳踝骨上方三寸，也是解開小腿側方的肌腱，還可強化骨骼。

跳繩直接影響腿部的經絡，總共六條，外側胃經、膽經、膀胱經，內側脾經、肝經、腎經；手因為也有在動，也是直接影響手部的經絡，外側大腸經、三焦經、小腸經，內側肺經、心經、心包絡經，所以只要跳繩，就會活化人體的十二條經絡，奇經八脈是任脈、督脈、帶脈、衝脈、陰維脈、陽維脈、陰蹻脈、陽蹻脈，手腳身體的活動也會活化奇經八脈，所以長期跳繩，全身的經絡會疏通。

跳繩對身體影響最明顯的就是心臟、血管，長期跳繩的人，心臟一定強而有力，血管壁的沉澱的膽固醇一定很薄，這是醫學上研究的結果。

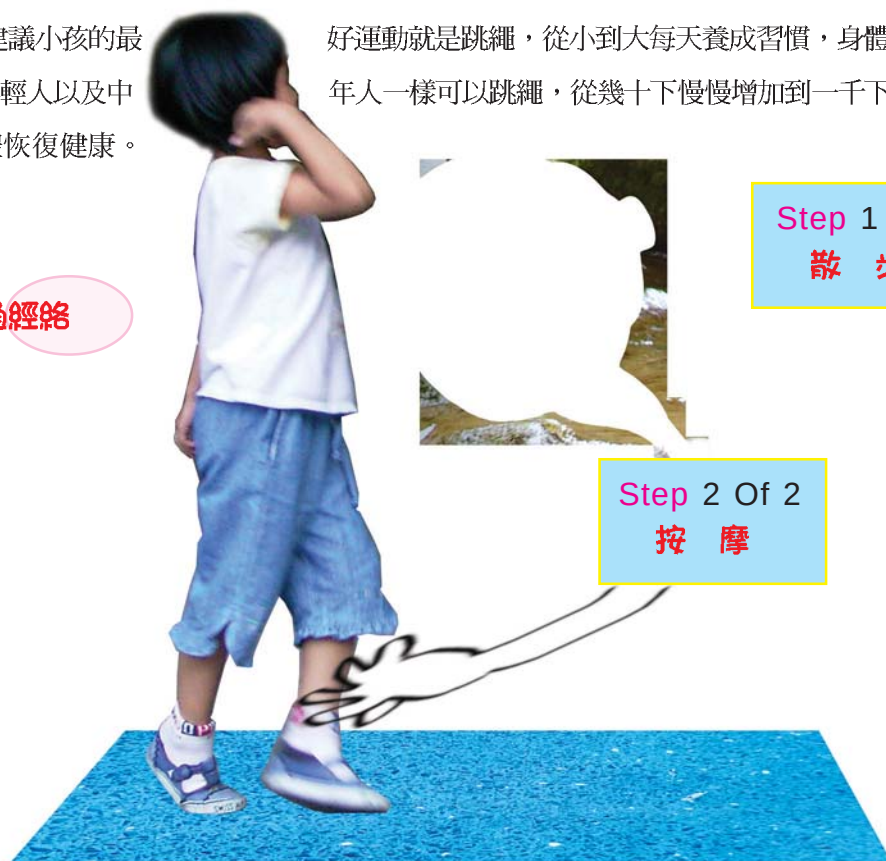
什麼樣的人不適合跳繩，脊椎有問題的人，心臟有問題，關節炎，長短腳很明顯，年歲大，高血壓，糖尿病，骨質疏鬆症，尿失禁，一般正常人還有小孩、年輕人都可以練習。

跳繩最好在空腹狀態下練習，就是飯後要三小時以上才能練習，跳完後至少要間隔十五分至二十五分才能吃飯，喝水後也要隔十五分才能跳。跳繩也是肺活量的練習，通常練十分鐘左右，或一千下至一千兩百下，以自己的體能為準，逐步增加。

建議小孩的最
還有年輕人以及中
使身體恢復健康。

好運動就是跳繩，從小到大每天養成習慣，身體就會很好。
年人一樣可以跳繩，從幾十下慢慢增加到一千下，一樣可以

疏通經絡



Step 1 Of 2
散步

Step 2 Of 2
按摩

療癒系經典——

第一部～

佛說佛醫經

吳天竺沙門竺律炎共支越譯

編撰／連盛 美學設計／文寶

■經文

佛言

食多有五罪

一者多睡眠

二者多病

三者多姪

四者不能諷誦經

五者多著世間

何以故

人貪姪人知色味

瞋恚知橫至味

癡人知飯食味

律經說

人貪味味復味得生不得美味

……（待續）



■ 解讀

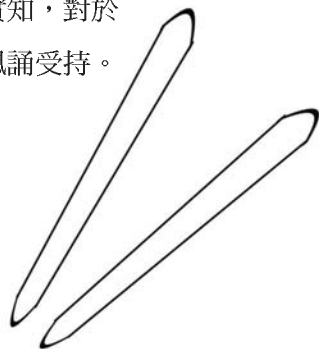
～本段經文傳遞的

珍貴醫理與佛理

佛陀在本段經文開示到「食多」有五種過失，分別是多睡眠、多病、多淫、不能諷誦經及多著世間。可以說，佛陀在這一段經文中將吃太多食物對我們的危害做了完整的說明，亦即吃太多食物對身心都有害。不只使身體容易多病多眠，也會使我們的心不樂諷誦經典、進而多著世間。身心因多食而越來越羸重，自然也就離解脫的輕安法喜越來越遠。

首先就吃太多對身體的傷害來說，佛陀在這一段經文的珍貴開示，也與中醫的理論相互輝映。根據孫思邈的「備急千金要方」中談到：「飽食即臥，乃生百病」，這裡的飽食即臥有兩種意思，亦即食過飽及飽食之後躺臥這兩種，都是會讓身體百病叢生的行為。因為這兩種行為都會傷到

脾胃，並且使我們的器官加速老化，因為身體的每一器官都有他運作與休息的時辰，吃太多或貪吃，等於強迫我們的五臟六腑加班工作，自然也就容易昏沈嗜睡，百病叢生，因此中醫養生特別強調「宜七分飽，留三分飢」的飲食觀念。其次就食多對心的傷害來說，佛陀在長阿含經中提到劫初眾生皆悉由光音天化生，以念為食，身光明自照，且可以神足飛空，後來因樂著貪食此土甘泉、地肥及粳米，身體轉為羸重，乃失去天妙色光及神足通，如是因貪食漸漸而有男女二相，之後漸而有積聚穀糧商賈工巧以營生等世間作業，然後而有各立疆畔及漸生盜心、鬥諍及打仗等不善之業。因此追本溯源都是由樂著貪食而起，這也就解釋了為什麼食多者多淫、多著世間的原因，而因為多著世間，自然也就對世間的苦，不能如實知，對於解脫輪迴苦痛的經典也就不能諷誦受持。





可以說一切惡業因貪嗔痴起，而貪嗔痴因食多而來。佛陀在修行道地經曉了食品中也提到「長於心法起姪怒癡，欲知是者是揣食之本。」另外，根據毗尼日用切要香乳記中載：「明了論疏云，出家先須防心三過，謂於上味食起貪，下味食起嗔，中味食起痴；以此不知慚愧，墮三惡道。」

佛陀因為完全明白食多對修行人的壞處，因此制訂戒律出家人乞食不應貪求美味之食，不應多食，不溢鉢食，而是要想到吃東西是為了要長養色身，以便修道。因此佛教的正確飲食觀是什麼呢？佛陀在佛說寶雨經中說到：「菩薩雖食而於食事

無貪無染亦無愛著。唯為活命而受於食。不使身羸亦不令重。所以者何。身若極羸廢修善品。身若極重增長睡眠。菩薩食已能令善品增長現前。由勤修故無有懈怠亦無癡墮。而得圓滿菩提資糧。」因此佛教的正確飲食的核心觀念即是一切都以是否有益於修道為考量。吃得太少，身體太過瘦弱，無法修行更無法行菩薩道；而吃得太多則對身體有害，睡眠滋多，助長貪嗔痴，因而有礙修道！因此佛教的飲食觀，是既可以照顧到身體健康，同時又可以照顧到心靈修行的全方位養生法門。🌈

茲將本段經文食多之五罪整理說明如下表：

序	食多五罪 (整理自原經文)	釋文	延伸
1	多睡眠	吃太飽，會讓人睡眠滋多。	吃太飽，會讓人昏沈嗜睡，飽食則氣悶，吃太飽會讓精神不濟。
2	多病	吃太飽，會讓人百病叢生。	吃太飽，會讓身體的臟腑無法按照時辰休養生息，導致容易生病。
3	多婬	吃太飽，會讓人淫慾滋多。	所謂「飽食思淫慾」，食與色經常伴隨而生。以佛教而言，則歸因於「貪」。亦即貪著享受五欲之樂，因此而飲食無度，淫慾也因而滋多。
4	不能諷誦經	吃太飽，會讓人不樂諷誦經典。	貪嗜飽食，致令神昏智塞而懈怠放逸，故不能諷誦經典。如佛在「正法念處經」所說：放逸的修行人，常一切時心不清淨，貪著於食味，不讀誦經典。
5	多著世間	吃太飽，會讓人執著於世樂。	貪嗜多食而不知節度，會讓人心生放逸，耽溺於追求世間五欲之樂，而不知出離。



Beauty

美麗之夢

航向美麗的梦想

導向心美→人美之正確觀



心美人更美—
魔女變美女的故事



觀想美容法—
祥和慈美



素美人—
美容素方



美麗之道——



心美人更美

文／花月香

美學設計／風景畫

美麗的根本之道
在於一顆美麗的心
如果已經美麗
仍需要一顆美美的
否則是不耐久的
而如果還不夠美
那麼更需要一顆美麗的心

因為
真正讓人感動珍惜的
——是美麗的心……

以下就從金色蓮花表演坊的作品
“維摩詰居士”的演出片段中
可以一窺端倪～



話說魔女們自覺到自己現出醜陋的原形，用手把臉遮起來，甚至哭得好不傷心起來。

維摩詰：
妳們還好吧！

維摩詰慈悲的走近她們，

一魔女尖聲叫道：
不要那麼假惺惺慈悲，
都是你逼我們現出
這麼醜陋的原形，
害我們無地自容，
所以，
我們不會聽你的，
你去作你的聖，

我們作我們的魔，
咱們井水不犯河水！

維摩詰平和的對她們說：
妳們這麼在意妳們的容貌嗎？

一魔女放下手回答：
是的。

維摩詰說道：
可是那是假的啊！
妳們的漂亮都是變現出來的，
就好像戴了一個漂亮的
假面具一樣；
其實，漂亮的是面具，
而不是妳們啊！



魔女答道：

那不管！

只要漂亮就好，管它是真是假！

維摩詰歎道：

好一群愚癡的女人啊！

魔女答道：

愚癡不要緊！漂亮才要緊！

維摩詰又問道：

果然是相當的病入膏肓，

妳們真的這麼愛美嗎？

魔女答道：

只要能夠達到美貌的目的，

在所不惜！

維摩詰笑了：

好一個「在所不惜」，

如果我告訴妳們，

必須「在所不惜」的

愛盡一切眾生，

就可以變漂亮，

那妳們要不要呢？

眾魔女眼睛都亮了，齊聲問道：

真的？

維摩詰笑道：

當然是真的，



妳們看觀音菩薩
不就是最好的例子，
因為她最慈悲，
所以她是這世界上最美麗的人。

**魔女們面面相覷，互相點點頭，
好像漸漸相信維摩詰所說。**

維摩詰背手踱步，
開始趁機為魔女們說法：
只有心美麗了，
容貌才會真正美麗。
什麼才是美麗的心呢？
就是一顆慈悲的心，
而且是一顆
慈悲一切眾生的廣大的心。
所以，我現在要妳們以慈悲的心與我

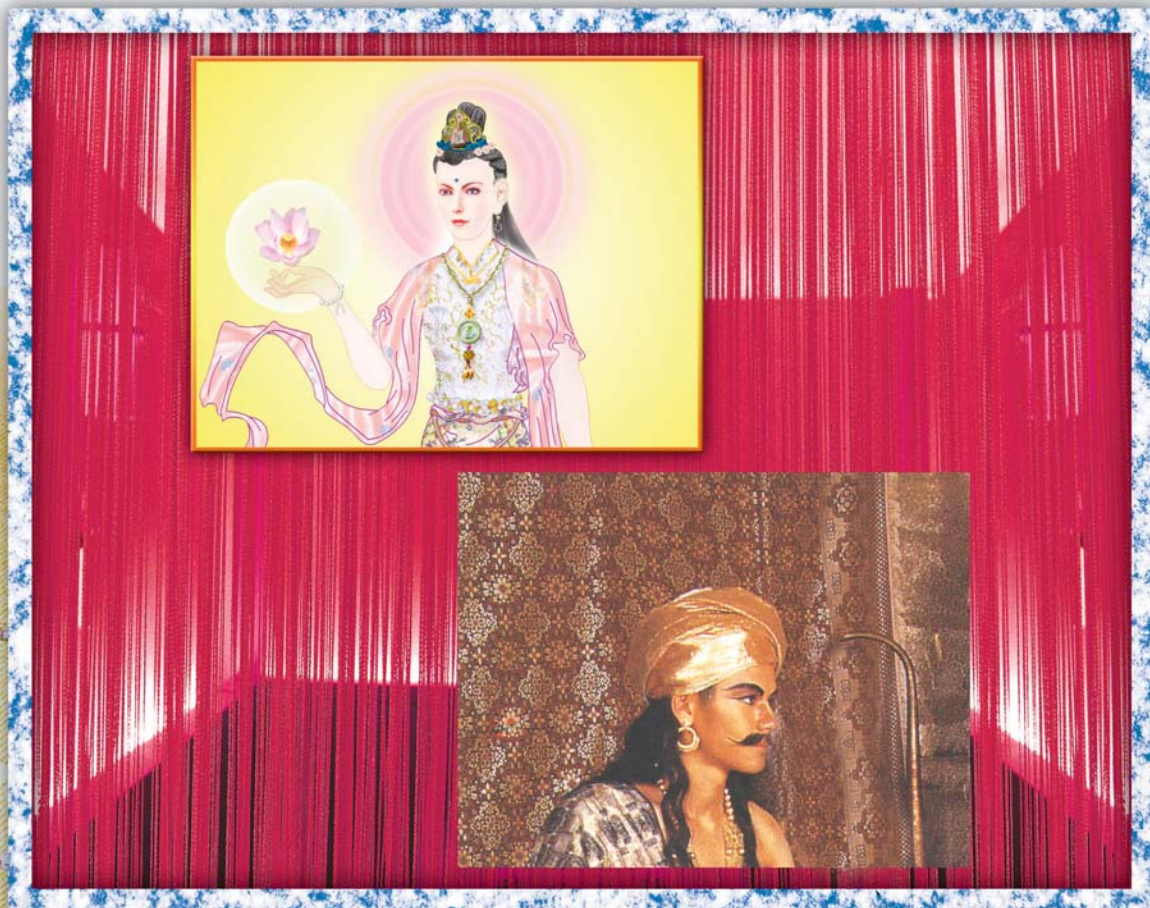
一起大聲的唸：

願眾生與我一起到達
光明、幸福、喜樂的圓滿淨土！

眾魔女猶疑了一會，
隨即小聲的一起唸了一遍：
願眾生與我一起到達
光明、幸福、喜樂的圓滿淨土！

維摩詰高興的說道：
再唸！

眾魔女又唸了一遍，此次堅定多了：
願眾生與我一起到達
光明、幸福、喜樂的圓滿淨土！



維摩詰更高興的說：
大聲的唸！

眾魔女大聲的、虔誠的、快樂的齊聲
唸誦：

願眾生與我一起到達光明、幸福、喜
樂的圓滿淨土！

接著，奇妙的事發生了，眾魔女醜陋
的容顏消失了，變成真正美麗的容貌，魔
女們互相察覺了，不停手舞足蹈，真是高
興極了！

各位看官
看完了這段出自《維摩詰經》中
維摩詰度魔女的精彩故事
想必對於“心美人更美”
的根本美麗之道
有了更多的體認了……



觀 想

祥 和

美 容 法——

慈 美

美
麗

文 / 花想容 美學設計 / 雲裳衣

觀想自己的容顏
在觀音慈光的照耀下

越來越祥和
越來越慈美

.....

保任

越久越好



素美人——

天門冬潤膚粥

編撰／桃仁白 美學設計／櫻花曲

■材料

天門冬 適量

梗 米 適量

■作法

- (1) 將天門冬搗爛或泡過切碎
- (2) 煮成濃汁
- (3) 去掉渣渣
- (4) 用天門冬濃汁煮米做成粥

■服用時間

晨起食用為佳

■功效

大補氣血

生肌長肉

美顏嫩膚

■補充說明

按照中醫的說法

天門冬味甘苦、性大寒

是滋補肺、腎的藥品

能夠清肺、降火、滋腎、潤肺

經常食用

能夠補充精神

並且美容潤肌

還具有抗癌功用

可謂一舉數得呢！





K i n d n e s s

慈悲為懷

大慈大悲
是最動人的心腸



慈悲的實修——
慈心觀



愛・是我們生生世世
最重要的學習——
愛心花語



心花朵朵
善行芬芳——
心朵行善團

慈悲的實修法門——

慈 心 觀

文／晶月光

美學設計／花水香蘊

校對／郭朱靜珍

■ 觀想主題

觀想一切眾生
離開了一切的痛苦
得到了一切的快樂
也就是完全的離苦得樂
最終離開所有的苦
得到究竟的大樂

■ 延伸說明：

拔苦名為悲
予樂名為慈
是以
讓人離苦得樂
即為慈悲



慈
悲

愛

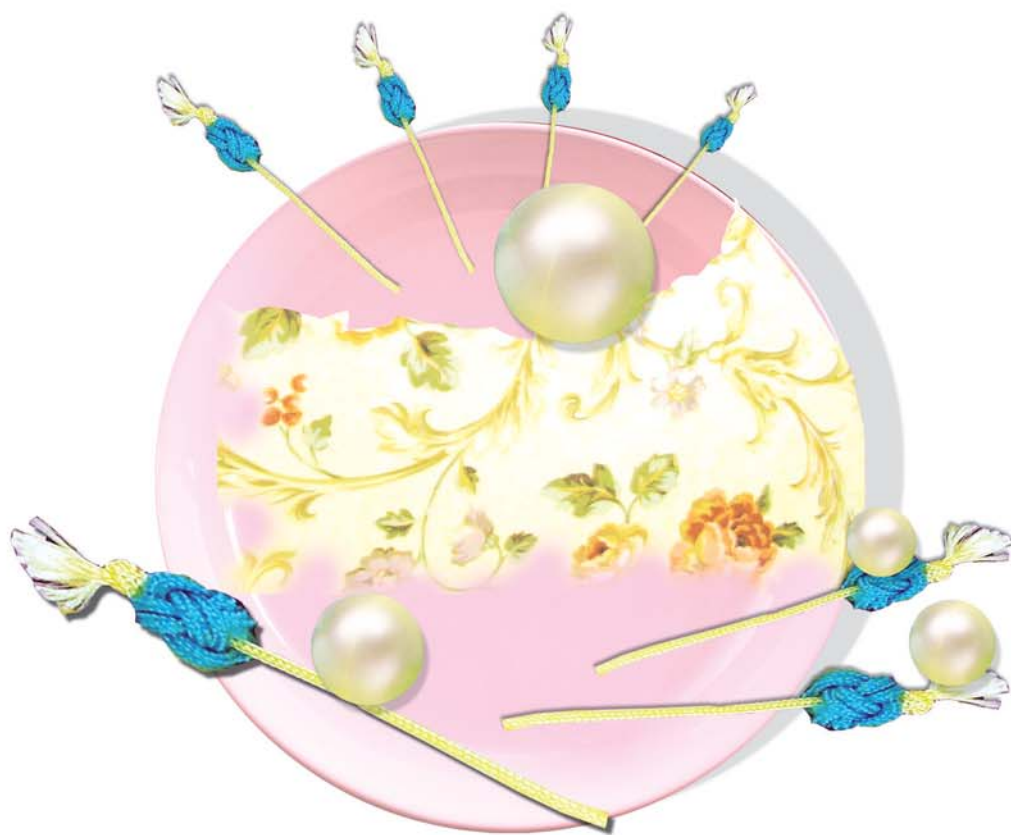
文/秉忠

心

視覺設計/鄭博文

花語

慈
悲



傳承先賢的智慧讓我們の後代誕生在大愛的世界裡

愛可融化冰雪 平息怒火



大愛無國界



愛人如己
愛人過己

每日生活在這水藍色星球地表上的我們 唯有愛的光芒來點綴才能更幸福

Love of Flower Phrase

Article
|
P.C.

ArtDesign
|
C. P. W.

簡單幾句大愛的花言露語
就像那甘泉流過心頭 滋潤深處
波盪出善的漣漪與之共鳴.....

慈
悲

學習愛眾生如子
亦如佛菩薩那樣的愛著我們

愛與慈悲是最廣大的神通

善美的心
決定了愛的能量
亦決定了我們的去向

經過每天各種人事物的 相信聰明的你 總是在愛的真理面找到答案



落實行善



心花朵朵・善行芬芳——

心 朵 行 善 團

理念源起：以無我、無人、無眾生、無壽者
修一切善法
則得阿耨多羅三藐三菩提
～金剛經

成立宗旨：每一個人
都可以行善

參加資格：每一個人

行善特色：免費的
不論天涯海角
只需動一個善念
行一個善行
就是行善

標 語：日行一小善
月行一中善
年行一大善
人生真喜樂！

定 義：無論免費或捐獻
只要動了善念
做了善行
就是行善！





眾生至親 情同手足 愛生護生 自利益他

漫畫繪圖／蔡長志 電腦上色／鄭博文



心朵行善團
邀約每一個人
～日行一善



Wisdom

智慧如炬

智慧之光
照亮歧嶇人生路



晶瑩慧語・照亮心靈——
慧心小語

修行慧語——
戰勝心魔

讀經開智慧——
大般若經的大智慧
~連載第169回

沁涼露滴・晶瑩心靈~

慧心小語

心語／韻玲 美學設計／花水香氣



不管逆境紛擾
要管努力修行

只有理得
才能心安

堅持善良與努力
未來就充滿了無限的希望

向善向美向好
永不止息

努力向上
永不放棄

內在美比外在美重要

複製別人的惡
對不起自己與眾生的善

只有用功
可以感動龍天
一個懶惰的修行人
是很少有人護持的

只有非常的努力
才能招致非常的成就
別無他途

要做真正的好人
才不會傷眾生的心

智
慧



修行慧語—— 戰勝心魔

慧語／禪光 美學設計／憶楓林

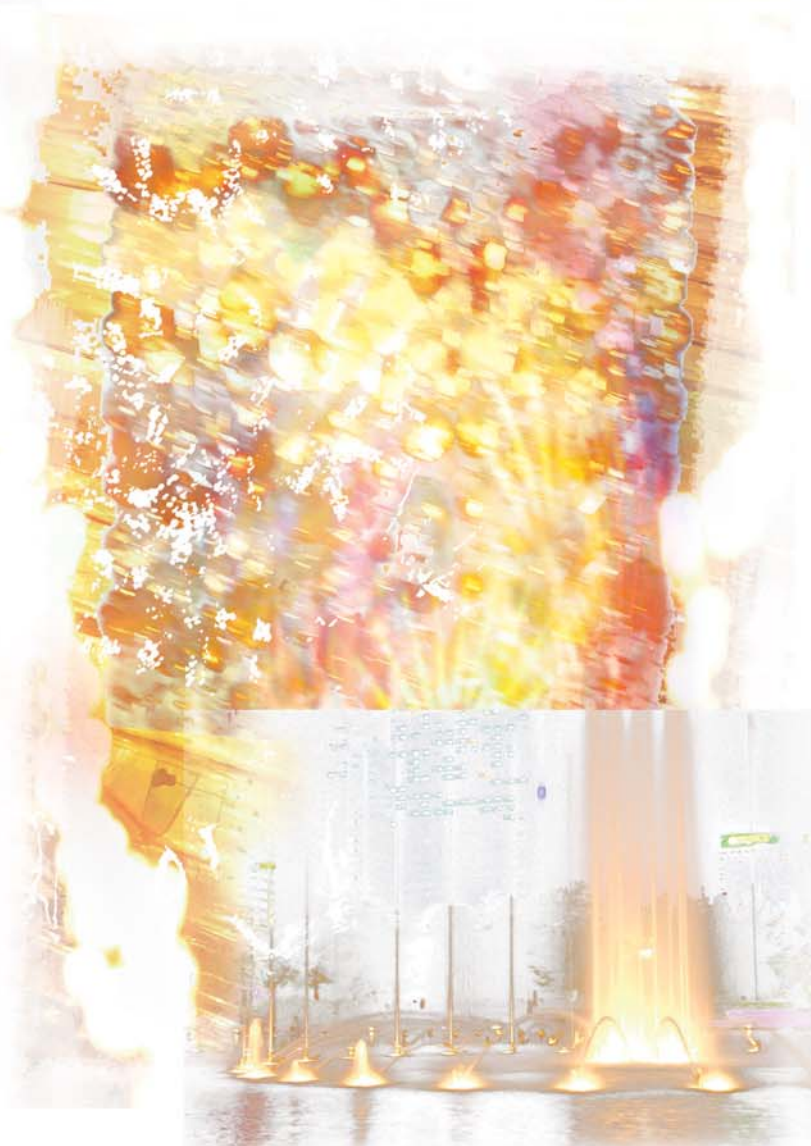


佛
就是純善
魔
就是純惡

而每一個人的心中
都有善
也有惡

可以說
都有一個佛
也有一個魔

而且
日以繼夜
都在進行著
佛魔交戰 天人激鬥



當佛戰勝時
自己就成為人見人愛的善良之人
善神見了
也要加愛三分

但當魔戰勝時
自己就成為人見人嫌的墮落之人
善神見了
也要感嘆連連

但是
我們到底是
喜歡受人歡迎呢？
還是被人嫌棄呢？

其實
答案是再清楚不過了

所以
我們還是乖乖的努力戰勝心魔
作一個人人歡喜的 大善人吧！





讀經開智慧——

大般若經的大智慧！

——連載第 169 回

講經／釋迦牟尼佛 紀錄／阿難尊者等 梵譯中／唐三藏玄奘大師 解讀／郭韻玲 美學設計／鄭博文

一、經文

世尊！如是般若波羅蜜多善能發生一切智智，永斷一切相續煩惱并習氣故。

世尊！如是般若波羅蜜多是諸菩薩摩訶薩母，菩薩所修一切佛法從此生故。

世尊！如是般若波羅蜜多不生不滅，自相空故。

世尊！如是般若波羅蜜多遠離生死，非常非壞故。

世尊！如是般若波羅蜜多能作依怙，施諸法寶故。

世尊！如是般若波羅蜜多能成佛十力，不可屈伏故。

世尊！

如是般若波羅蜜多能轉三轉十二行相無上法輪，達一切法無轉還故。

世尊！如是般若波羅蜜多能示諸法無顛倒性，顯了無性自性空故。

——第 32 之 1 品・初分讚般若品

大正藏第五冊（P. 924 Ⅲ欄 24 行～P. 925 I 欄 7 行）





二、講解

舍利子接著讚歎：般若能夠發生一切智智，永遠斷除一切相續不斷的煩惱以及習氣的緣故；是諸大菩薩之母，因為菩薩所修的一切佛法皆從此出生的緣故；不生不滅，自相本空的緣故；能夠遠離生死，因為本質非常非壞的緣故；能做依靠，能夠產生一切法寶的緣故；能夠成就佛十力，無可屈服的緣故；能夠轉動三轉十二行相的無上大法輪，因為已經達到一切法無轉還的緣故；能夠顯示出諸法沒有顛倒的本性，顯了無性自空的緣故。

舍利子繼續讚歎般若：「善能發生一切智智，永遠斷除一切相續不斷的煩惱以及習氣的緣故」。意思是說般若是一切智慧的源頭，只要擁有了般若，一個人就能善巧的產生一切的智慧；為什麼呢？因為般若能夠永遠斷除原本相續不斷的煩惱以及習氣。所以擁有一切的智慧與煩惱習氣的斷除，是一體的兩面，可以說是因為有了一切的智慧，所以就可以對治一切的煩惱習氣，所以就沒有了煩惱習氣；也可以說是因為再也沒有煩惱習氣的強大干擾，

一個人也就在不受干擾的清明之下，擁有了一切智慧。由此可知，一個有智慧的人，就是一個沒有煩惱習氣的人；也可以說一個沒有煩惱習氣的人，就是一個有智慧的人。

接著讚歎：「是諸菩薩摩訶薩母，菩薩所修一切佛法從此生故」。說明般若就是諸大菩薩之母，雖是比喻，但也清楚的告訴我們般若的重要性，可以說是一切的源頭，不但諸大菩薩由般若而生，一切的佛法也都是由般若而產生的。首先我們要了解般若的本質是什麼？可以說是空，空有一種特性，就是能生妙有，什麼是妙有？菩薩是妙有，佛法是妙有，一切的真善美都是妙有。所以空中生有是真空與妙有間微妙的關聯，因此只要我們擁有了般若，我們就等於擁有了一切，故才說：一切圓滿，一切具足。



接著讚歎：「不生不滅，自相空故」。意思是說般若的本質是不生不滅，也就是空，因為一切的外相雖有生滅，但本質上其實是沒有生滅的，所以自相本空也是一樣的道理。因此我們切莫在一切的相上費力氣追尋，因為一切的相都是會改變的，沒有一個永恆不變的實體在，容貌會改變，山川會改變，情感會改變……一切的一切，都會改變，這些改變就逃離不了生住異滅、成住壞空的過程，所以我們一定要脫離對於這些會改變的一切的追求，因為注定是要失望的，注定是要失落的，佛法給我們最真誠的建議就是：遠離一切相，回歸本質。如果我們早日聽懂，就早日離開失望的傷心淵藪，否則生離死別、悲歡離合、患得患失的眼淚，不曉得還要流多久。

接著讚歎：「遠離生死，非常非壞故」般若的本質是不生不死的，般若的結果是遠離生死輪迴；如是的因，感召了如是的果；怎麼說呢？人之所以有生死，就是因為我們不了解不生不死，如果我們明白了不生不死的境界，我們就遠離了三界的生死，而明白的關鍵就在於般若，只有般若能夠明白不生不死，既明白則能證入，既證入則能安住，既安住則有一天就證入不生不死，也就是無生無死，也就是遠離生死。為什麼呢？因為般若的本質是非常非壞，也就是沒有了恆常與毀壞的相對性，如同常與壞是相對，生與死是相對；得與失也是相對；……然而如果沒有了相對，也就沒有了常與壞，沒有了得與失，沒有了生與死……生死就是常壞，一切的有為法，終歸化做夢幻泡影，唯有不生不滅、不生不死的般若，能夠帶領三界憂悲苦惱、生死不斷、輪迴苦難的眾生，遠

離常壞，遠離一切，遠離生死輪迴。

接著讚歎：「能做依怙，施諸法寶故」般若具有生萬有的特性，不但生佛法，還能滋生一切的法寶，例如摩尼寶珠、金色蓮花、幢幡法器……可以說一切的法寶都能在法身壇城中變現圓滿而具足，所以，以妙有的觀點來看，般若真的是最穩當的依靠，因為它擁有不虞匱乏的特性，試想遍一切時處都不虞匱乏，那麼我們還有什麼好憂慮的呢？一切都可以放心，一切都可以安心的依靠了；又何況最重要的法寶就是真空，一切永恆不滅的真空，是真正可以永遠依靠之處，如同貧人遇到了聚寶盆，那麼他只要依靠這個能生出一切寶貝的聚寶盆，就會如同法華經中的著名故事一樣，由一個流浪的窮子，成為一個富豪的繼承者。



接著讚歎：「能成佛十力，不可屈服故」般若能夠成就一切，包括圓滿的佛十力之大成就，為什麼呢？因為般若如最大的能量，沒有任何能量能夠折服他；相反的，他能夠折服一切；就如同黑暗絕對不是燈光的對手，只要燈光一亮起，黑暗絕對就再也沒有容身之地了；般若的這項特質，實在給了我們莫大的信心，就是我們不論現在的生命狀況有多麼的糟糕，有多麼的令自己不滿，



這就如同與黑暗同在是一樣的，我們無須詛咒黑暗有多麼黑，我們只要心中永遠記得燈光的明亮與溫暖，我們只要不放棄對於燈光的渴慕、追求，甚至讚歎；那麼，總有一天，明亮的燈光，會照亮我們生命中一切的黑暗，即使是黑暗已經一千年、一萬年、一億年……無論已經多久，都請耐心的、不批判的、悲智的與黑暗同在，因為就在那燈光亮起的一剎那，一切的苦痛，都將煙消雲散、化為烏有。

接著讚歎：「能轉三轉十二行相無上法輪，達一切法無轉還故」般若能夠轉動三次四聖諦十二行相的大法輪，怎麼說呢？所謂的「三轉十二行相」，是指世尊曾經以三轉來說明四聖諦的無上法要，即第一次，「示相轉」：肯定四諦，說此是苦諦、集諦、滅諦、道諦；第二次「動相轉」：說此苦諦應知、集諦應斷、滅諦應證、道諦應修。第三次「證相轉」：說苦諦已知、集諦已斷、滅諦已證、道諦已修。而此三轉，又各具眼、智、明、覺的四行相，所以三轉乘以四行相，就等於十二行相。根據大毘婆沙論所說，眼是觀察、智是決斷、明是照了、覺是覺察；由此可知，佛法是非常精密的生命改造工程，而這工程的完成步驟，佛陀早已清楚明白又詳細的說明給我們聽，我們剩下的就是老老實實的聽話，老老實實的去執行，就以眼智明覺四個步驟而言，是多麼的精細微妙而偉大，因為它就是由無明轉向覺醒的四個步驟；例如第一轉而言，當苦集滅道四諦提出後，我們可以先觀察這

四諦是否如實？觀察如實以後就進入決斷要接納的步驟，一旦接納就開始有智慧照了的作用，最後就會對四諦產生了全面的覺醒；所任光是第一轉的肯定，就有如是複雜的心的作用過程可以分析，更別說加上第二轉，足見轉變我們無明的心成為一個覺醒的心是多麼的不容易；所以面對修行這件浩大的生命工程，我們再也不能躁進或汲汲於看到成就，因為只要了解了第一轉的複雜與不容易，我們就宜按下性子、非常有耐心的、有恆心的、有毅力的、孜孜不倦的奉獻全部的心力去改造自己尊貴的、珍貴的、寶貴的生命。

接著讚歎：「能示諸法無顛倒性，顯了無性自性空故」般若能夠顯現一切善法，也就是顯現生命正確的道理，亦即諸法的常樂我淨，也可以歸納成沒有顛倒。只是這一句沒有顛倒，就不曉得有多麼的殊勝難得與難以達成：無明即是顛倒，三界眾生，多半是無明障蔽與業力纏牽互為因果的牽扯個沒完沒了，無明加上業力，說有多顛倒就有多顛倒，例如世間財絕對比不上法身財的珍貴於萬一，但是全世界大多數的人，都還是捨棄法身財，要去追求摸得著、看得見，其實在法界一文不值的世間財；但是當我們有一天清醒過來，就會發現無形無相的法身財，實在太珍貴太珍貴了，值得窮畢生之力去追求都不嫌多，而且也無顛倒的明白，世間財不須刻意追求，但可以善為運用，再多的世間財如果是為了法身財而運用，這還是屬於無顛倒，因為過程不再成為目的輕與重不再



混淆，但其中微妙的道理與拿捏的方寸，真的必須有般若時刻作指導，我們才能皆無顛倒的做出正確的回應。

般若實在令人太讚歎了，在此舍利子一連讚歎了十六次，事實上，再多的文字也是讚歎不完的，十六次的讚歎也是十六個重點的再度提示，希望我們在尊崇般若之際，又能深心學習，真可謂用心良苦啊！三界無明，唯有般若能夠過度；願眾生早日證得般若！願眾生早日成就！

Buddhism Aesthetics

佛教美學

誠於中 形於外

從心靈之美散發出的深沈美感



意境之畫——
彩音奔流



佛教最美麗的代言人——
美麗的飛天



佛教聖花——
蓮花之美



寺廟之美——
廟宇仙鄉



敦煌美學——
人字披圖變奏曲



彩音奔流柔悅光 盛世蓮華意開花

佛教美麗代言人—— 美麗的飛天

文案／夢駝鈴 美學設計／香水海

美麗的飛天

是佛教博大精深的美學中

最具代表性

也最富美麗傳說的一環

且看她那在天幕飛舞的彩帶

端麗的容顏

以及曼妙的身姿

在在都喚起了

我們內心最深處

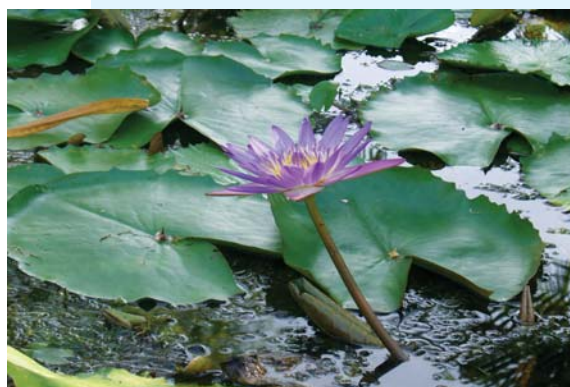
——美感的極致！





佛教聖花—— 蓮花之美

美學設計 / 文人



日日採蓮去 洲長多暮歸 弄篙莫濺水 畏濕紅蓮衣

——唐·王維·題蓮花塢

寺廟之美—— 廟宇仙鄉

美學設計 / 忠
詞 / 樸風

雲水攜陽池上立 清閣廟堂山外依
寧心雅境淡風意 樓光透窗禪花季



敦煌美學——

人字披圖變奏曲

創意變奏 / 思古幽情

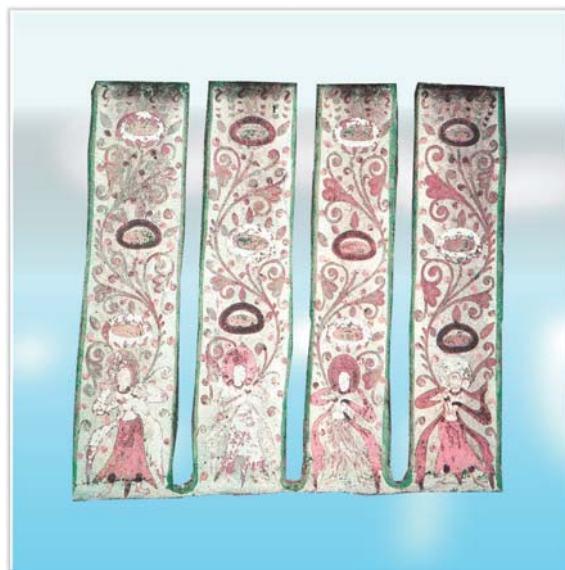
版面設計 / 樓蘭公主



原創：敦煌莫高 254 窟－人字披圖案 提供／商務印書館



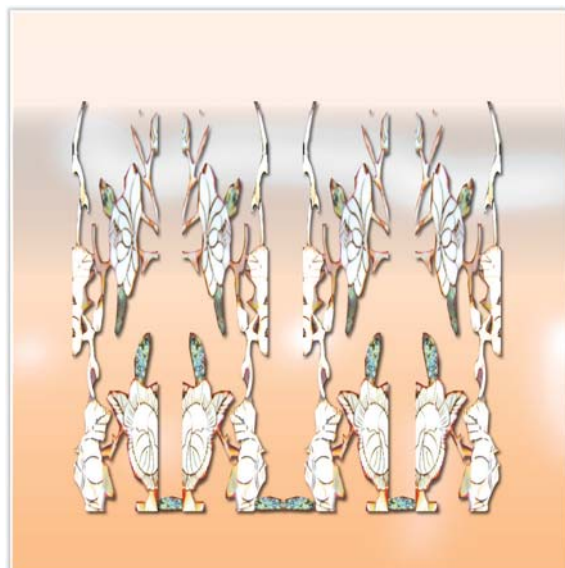
變奏曲之一：敦煌歲月



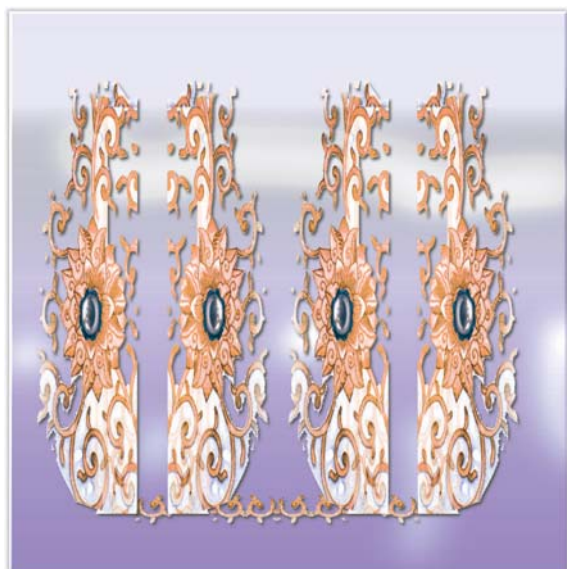
變奏曲之二：並排圓舞曲



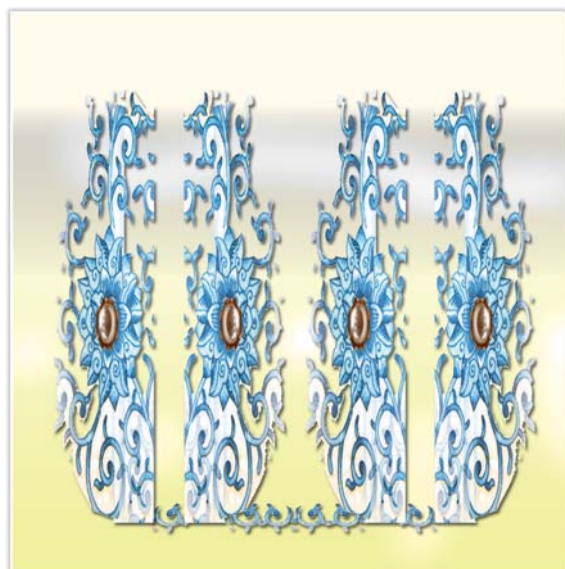
變奏曲之三：綠洲傳說



變奏曲之四：創意粉彩



變奏曲之五：樓蘭傳奇



變奏曲之六：沙漠輝煌



Literature

文學潤心

文學是心靈的花朵
美飾了人類精神文明



禪詩心賞——
過去與現在輝映



清流散文



佛教創作小說——
愛的勳章大集合

禪詩心賞

清輝之古代禪詩

趙州八十猶行腳
只為心頭未悄然
及至歸來無一事
始知空費草鞋錢

—— 宋·張無盡



輝映之現代創作禪詩

生活甘苦亂中轉
只為五斗米折腰
忙裡偷閒心神靜
霧散天明空花淨

—— 雲淨



佛教創作兒童詩歌

大家來拜佛

詞／海弦音 美學設計／翼空

清早起床心神清 整衣冠端儀容 打理好飯吃飽

大家齊來去拜佛 唱梵唄念經誦 虔拜懺勤消業

誠心敬意拜諸佛 南無阿彌陀佛 南無阿彌陀佛

放學下課休息時 換心情清淨心 勤自利益利他

大家齊來去拜佛 唱梵唄念經誦 虔拜懺勤消業

誠心敬意拜諸佛 南無阿彌陀佛 南無阿彌陀佛



清流散文

蓮花柔香

文/忠 美學設計/清涼香

輕柔的薄紗隨著風吹開了靜幽的窗台
 大早的署光灑落了一地的光緣
 蔭照著楓林谷道 軒竹小徑
 天然流露之間 水彩般渲染了一片天空的心藍
 飄著清流的音符淡淡的奏鳴了流水的痕跡
 娟娟細流的洶洋到寧靜湖面一波波的泛著光漾
 霧散後光照著漸漸明朗的蓮花柔香
 灑落在空中的清香味隨著旋轉的花瓣飄零著
 而昨夜冰冷的餘風伴隨著暖心的晨陽
 陪襯著蓮花的甦醒共同輝映了芬芳的味覺圓舞曲
 猶如動態飛舞的水墨畫慢慢綻放點綴於池中
 淡淡的 慢慢的 滋潤在心頭
 甘露花池畔的清晨之意
 把內在沉澱感受著此時當下的空極之美
 讓心靈深度的清涼解脫
 而不出多久日漸漸暖了
 高高的掛在視角的水平線之上
 雲飄的凡心總是隨著風而驟變
 不時化作水雨的印象派 雲之冰晶隨著氣溫的暖意
 飄零而為雨的洗滌
 來到了清芬的平靜香草原
 達到了大地馨香的後花園
 晨露剛去 取而代之雨滴捎來了萬里雲天外的訊息
 頃刻間滴落在透白的花瓣上
 嬉戲著飛舞穿梭於花陣間的蝴蝶
 此時紛紛想找個安逸的歸宿
 經過了一陣水的洗禮一會太陽露出了頭
 晴雨之光與之揮灑
 一切的變化似乎在這成住壞空的規則下而轉
 而把握良辰美景之時努力修行的心悄然而生……



創作小說——

愛的勳章大集合

文 / 吳敏卿 美學設計 / 文文



「那小子想上哪兒？」

凱元放學後瞧見同班同學凱翔吊兒郎當走在前頭，一時好奇跟了上去。

因為兩人名字中都有個凱字，偏他卻矮了一個頭，被人戲稱凱子弟，而那小流氓卻被同學們尊稱為凱子哥，他暗惱很久了，一直想找機會整他。

就見凱子哥晃進一間書店，凱元怕被瞧見，等了一會兒才跟進去。

而另一名剛轉學過來的同學向陽瞧見他們一前一後進了書店，而凱元一臉的不懷好意，他懶得理他想幹什麼壞事，本想直接回家，隨即想起師父派給他的任務——從助人中學會愛的真諦。

他有些不情願，也跟了進去。

「喂，這一百元給你。」凱元叫住一個小學生，亮出百元鈔票引誘著他。

「為什麼要給我錢？」小學生警覺地問。

「等一下，你只要拿三樣文具放進那個染金髮的大哥哥書包裡，這一百元就是你的了。」凱元小聲地說道。

「你為什麼要陷害他？」

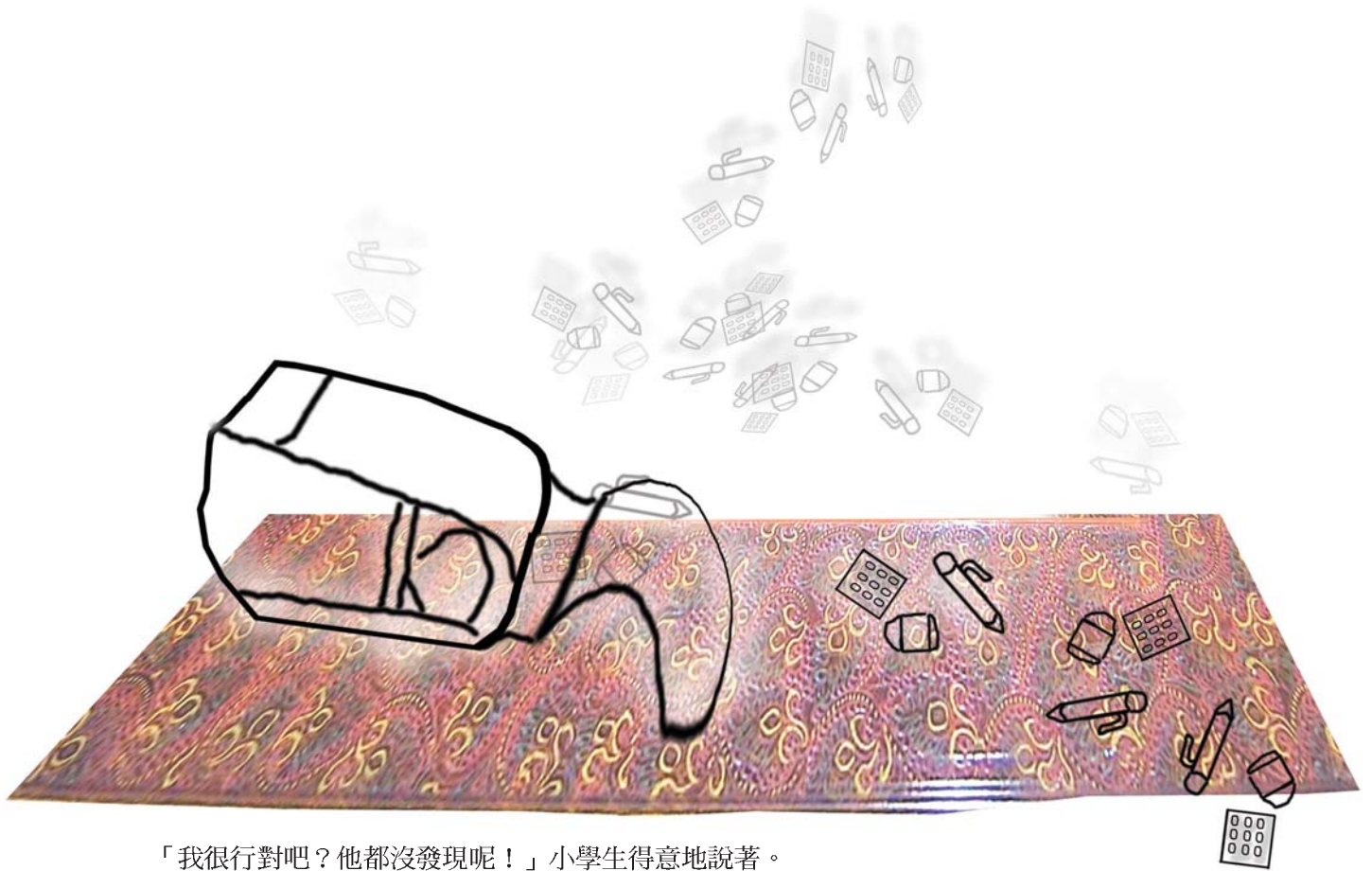
「他是壞學生，在學校專門欺負好學生，我只是替天行道，稍微教訓他一下而已。」凱元說道。

小學生想了想又問：「替天行道？所以不是壞事？」

「當然了，你幫了我，你也是正義使者了。」

小學生同意了，收下那一百元，跟在凱翔身後，他隨意拿了一支自動筆，趁著他不注意，丟進他半開的書包裡，跟了幾步又丟了一塊橡皮擦，最後又丟了本隨意貼，得意地回到凱元身邊。





「我很行對吧？他都沒發現呢！」小學生得意地說著。

「這一百元再給你。」凱元又拿出一百元。

「要幹麼？」小學生看著那一百元。

「去跟店員說那大哥哥偷東西。」

「這樣就可以了？」小學生收下那一百元。

「對！」凱元心想那凱子哥這下子完了，他躲到角落，等著看好戲。

小學生拉住一個店員大聲說道：「那個金髮的大哥哥偷東西。」

書店裡每個人都嚇一跳全轉頭找著金髮大哥哥。

凱翔聽著MP3，直到發現眾人的目光都在他身上後才察覺不對，左右瞧了下，就見每個人臉上都寫著不屑。

「幹麼？」他心想他又沒做壞事，這些人幹麼這樣瞧他，他語氣很差的問。

「請你把書包打開好嗎？」店員走過來說道。

「為什麼？」

「有人瞧見你偷東西，請讓我們檢查一下。」

「我才沒有。」他很生氣的吼道，他生平最痛恨別人因為他長得像壞學生就當他會做壞事。

「那就讓我們看看你的書包。」

凱翔很火大地將書包丟給店員，他什麼也沒做，怕什麼？

店員一打開就瞧見幾樣店裡的文具，他一一拿出來，客人們發出議論聲，原來這小流氓真的偷東西呀！

凱翔愣住了，隨即明白被人陷害了。「是誰？」

他轉身想找是誰故意害他，卻被店員拉住。「你別想跑。」

「誰要跑？是誰害我的？」

「你偷東西還怪別人？」店員見他不知悔改也生氣了。

而躲在一旁偷看的凱元則抱著肚子偷笑，心想終於整到他了。

「我才不屑偷東西呢！」他更氣了，正想掙開店員的手，卻被人制止了。

「你先冷靜一下。」向陽走過來安撫他。

「你？剛轉來的那個？」凱翔眯眼瞧著他。

「嗯！」

「不是你陷害我的吧？」他惱火地問。

「當然不是了。」

「那就走開，我要找出那敗類狠狠的揍他一頓。」

「你先忍忍吧！會真相大白的。」向陽從頭到尾瞧得明白，一臉神秘的笑著。

「他們都當我是小偷了，哪來的真相大白？」凱翔氣得頭髮都豎起來了。

「媽媽快點啦！」一個約五歲大的小孩拉著年輕媽媽過來了。

「啊，找到了。」小男孩指著金髮凱翔開心的大叫著。

凱翔也吃驚地看著小男孩，是他？

「怎麼回事？這個大哥哥欺負你嗎？」店員已經把他當成壞人，心想欺負小孩的事，他八成也做得出來。

「才不是呢！」小男孩大聲說著。

「那是怎麼回事？」店員搞迷糊了。



「是這樣的，我的小孩說有個小學生一直偷東西放進這個高中生的書包裡，連忙跑去找我，要我來告訴這高中生。」年輕媽媽說明原因。

「什麼？」店員和凱翔同時大叫，店員立刻看向那個向他告密的小學生，那小學生卻轉身就想跑。

「是那個嗎？」凱翔快手快腳拎住那小學生。

「我不是故意的，是有人給我一百元要我這麼做的。」小學生一緊張全說了。

而凱元見事跡敗露，轉身先溜了。

「誰給你的？」凱翔氣得想揍人了。

「他剛剛還在那裡的，也是高中生。」小學生快嚇哭了。

「呸！」凱翔放開他，欺負弱小的事他可不幹。

店員連忙向他道歉，凱翔一臉快鬱的走出書店，正想離開，那小男孩卻叫住他。

「大哥哥。」

「幹麼？」他心情很差口氣也很差。

「謝謝你剛剛幫我。」

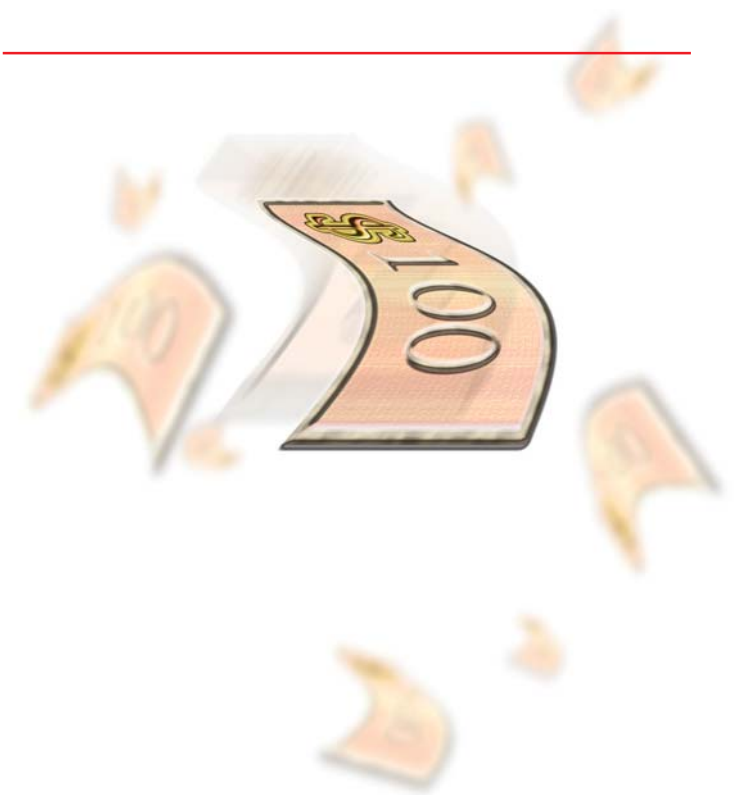
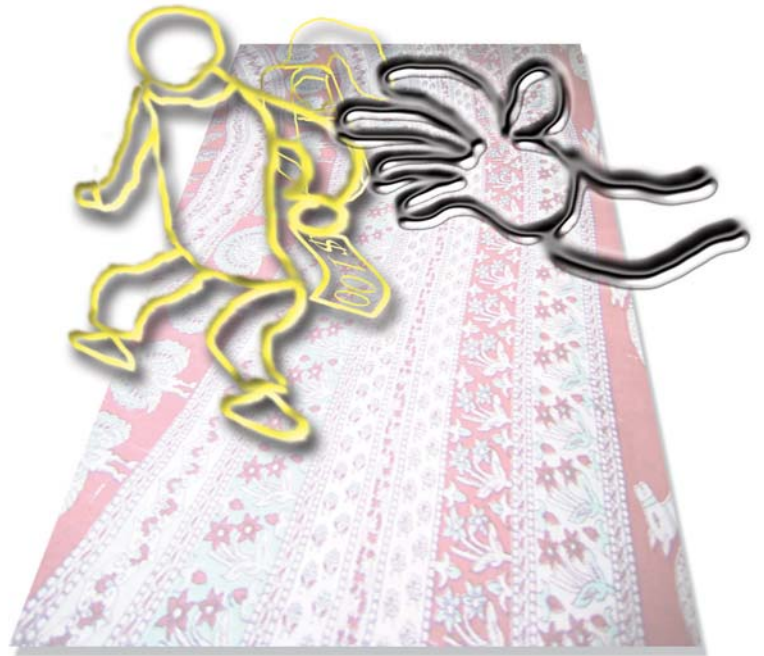
「小事一樁。」

「你幫他什麼了？」向陽也跟出來，好奇地問。

「我在三樓迷路了，找不到媽咪，又在下樓時跌了一跤，是這位大哥哥背著我找到媽咪的。」小男孩有點害羞地說道。

「這樣啊？」向陽沒想到這個看似兇惡的同學心地挺善良的。

「剛剛太害怕，忘了跟大哥哥說謝謝，後來想起來，才會跟著他。」



「結果卻看到那個小學生做那種事對不對？」年輕媽咪笑呵呵地問。

「嗯！我不知道怎麼辦，是這位哥哥叫我去找媽咪的。」小男孩指著向陽。

「你也瞧見了？幹麼不替我證明？」凱翔睨向他，火氣又冒上來。

「是瞧見了，可我們是同學，說了也許人家也不信吧！而年輕媽媽和小孩的說服力大多了。」

「問題是你怎麼知道人家媽媽肯信呢？」他小聲問著。

「你是那種在小孩有難時會出手相助的人，我相信你絕不會做這種壞事。」年輕媽媽微笑說道。

凱翔沒想到這位媽媽居然也相信他，他感動得連眼眶都紅了。

年輕媽媽帶著小孩一同向他道謝後就開心地離去了。



凱翔瞧著那小男孩燦爛的笑臉，不禁有點心酸，這是他第一次在被人誤解時，有人站出來替他說話。

「你呢？為什麼幫我？我們又不熟。」

「我來上學前，跟著一位師父修行。」

凱翔眯起眼，修行？他是還沒睡醒嗎？

「真的，可是師父說我太自私，只懂得獨善其身，完全不懂得愛人，所以叫我重新學這門功課。」

「愛？那還不簡單，去找個女孩不就得了？」

「你誤會了，師父的意思是大愛，愛所有眾生。」

凱翔的反應是直接摸摸他的額，覺得他八成是發燒了。

「我沒毛病啦！」向陽好笑地揮開他的手。

「真的？」他卻不太相信，覺得他腦袋有問題。

「你剛剛就示現什麼是無私的愛，你剛剛很無私地愛了一個小男孩。」這讓他原本無波的心起了一陣漣漪，助人嗎？似乎有種能量從這個高頭大馬的同學身上散發出來，他想研究這種不必思考就能挺身而出的力量究竟是什麼？這就是師父說他欠缺的東西嗎？





「我只是幫他找到媽媽而已。」

「你在他無助又害怕時扶了他一把，那就是無私的愛。」

凱翔聳聳肩，他要那麼說也可以啦！

「你要不要一塊來？」向陽笑問。

「去哪？」

「我打算組一個『光明勇者隊』。」

「什麼？」凱翔差點跌跤。

「光明勇者隊，我們一起來散播愛的種子，讓大家都明白愛的真義吧！」

咚！凱翔真的跌了一跤，還全身起了雞皮疙瘩，破口大罵。「什麼光明勇者隊？什麼散播愛的種子，太瞎扯了吧？」

「瞎扯嗎？這是事實呀！人間多點愛不是會更美好些？」向陽仍一派溫和地笑著。

雖然他自己也不太明白，但師父都這麼說了，那肯定是的，現在他唯一的功課就是這個，而他需要幫手。

「是你那個什麼師父說的？」

「嗯，他要我好好學習，集滿一百個勳章後，就可以回去繼續修行。」

凱翔翻個白眼，心想這人八成以為自己是火星移民過來的，別理他，他正想走卻被叫住。

「我家到了，你要進來坐坐嗎？」他停在一棟兩層樓的獨棟房子前。

「別叫我陪你當什麼光明勇者，我才要進去。」

向陽也不急，正要開門進去，快遞卻來了。「向陽先生嗎？」

「我是。」他轉身面向快遞先生。

「請簽收。」快遞先生交給他一個小包。

向陽打開，裡頭是一個金質的勳章，驚喜道：「師父知道了？」

他開心地開門進去，拿出一個小木箱打開，上頭是一百個勳章的空格，他滿心歡喜地將第一枚勳章擺進去。

「完成百分之一了。」

凱翔卻呆住了，他說的什麼勳章是真的？

「如何？師父說這是一個很有意義的修行喔！你要不要也加入？」

「你師父怎麼知道你做了什麼？」

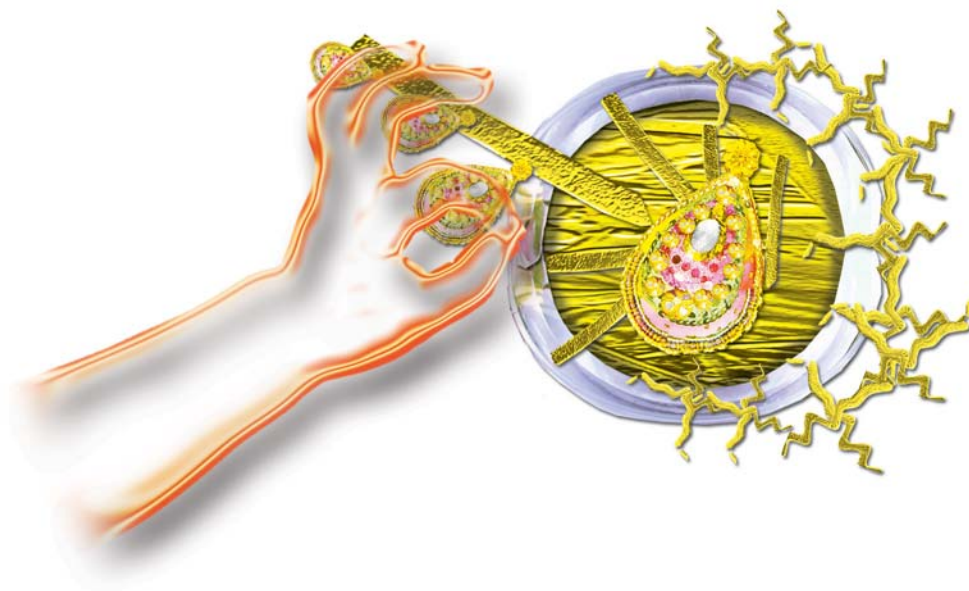
「他當然知道了。」向陽又神秘地笑了笑，就連他心裡在想什麼，師父都知道，他怎麼會不知道他剛剛開始以行動學習這個新功課呢！

「你只要完成一項，他就會送一枚勳章過來？」

「是呀！」他摸摸那個閃閃發亮的勳章，覺得那不再是不可能完成的任務了。

「你說很有意義的修行是指當光明勇者？」凱翔一時間竟不知該不該相信了，不管他的師父是不是很神奇，但助人本來就是好事，他有點心動。

「對！」





「能不能改個炫一點的名字？」

「不行。」

「為什麼？太炫的名字會有太多無聊的人想加入，我只想讓有心完成這件事的人參加。」

「可…說出去會被人笑。」

「我們知道這事很重要就好了。」

「唔…讓我考慮考慮。」

「下一個目標是凱元。」

「那書呆子？」凱翔完全沒興趣。

「那書呆子剛剛害你被人當成小偷。」

「什麼？」他當場扳動指頭，準備去算帳了。

「若能讓他改變，也成為一個懂得愛人的人，不也挺好的？」

「在那之前能不能讓我先找人蓋他布袋啊？」凱翔餘怒未消。

「哈哈…最好不要，以後隊員們見面多尷尬啊？」

「你想找他加入？」

「對！」

「好吧，看在他也要冠上這挫得要命的稱呼的份上，先放過他吧！」

「我們光明勇者隊的目標是搜集愛的勳章一百枚，加油吧！」向陽為了能早日回到師父身邊修行，決定努力助人，學會這聽說很容易卻也很困難的功課。



Art Virtue

藝術涵養

藝術的視野
豐富了我們的生活



概念式漫畫——
業力的遊戲規則



紙上藝廊——
美麗春景見莊嚴



電影啟示錄——
“長江七號”的啟示錄～
快樂的泉源來自內心的真實

概念式漫畫

詞／先知果

漫畫／小訓



邪念的懸崖 讓自他的幸福 粉身碎骨

金色蓮花

紙上藝廊

3月份展覽主題～

美麗春景見莊嚴

展覽企劃 / 碧水詩泉

美學設計 / 鄭博文



Invitation
邀請卡

謹訂於 2008 年 3 月 1 日 ~ 3 月 31 日
於本紙上藝廊隆重展出——

美麗春景見莊嚴

冬已退霜 春曲樂揚
泉湧華香 花藝供養

春來乍到百花柔香的繽紛歲月裡
大地封塵許久的活力告別了冬的寧靜
在天池散花的菩提雅境上
供養著端莊曼妙的菩薩們
花的美韻 心的意境
我們一份真誠的內在的感召
就像盛花美景一樣的繽紛滿溢
讓眾生舒心、喜悅

敬 邀

闔第神遊參觀！

Golden Lotus 金色蓮花



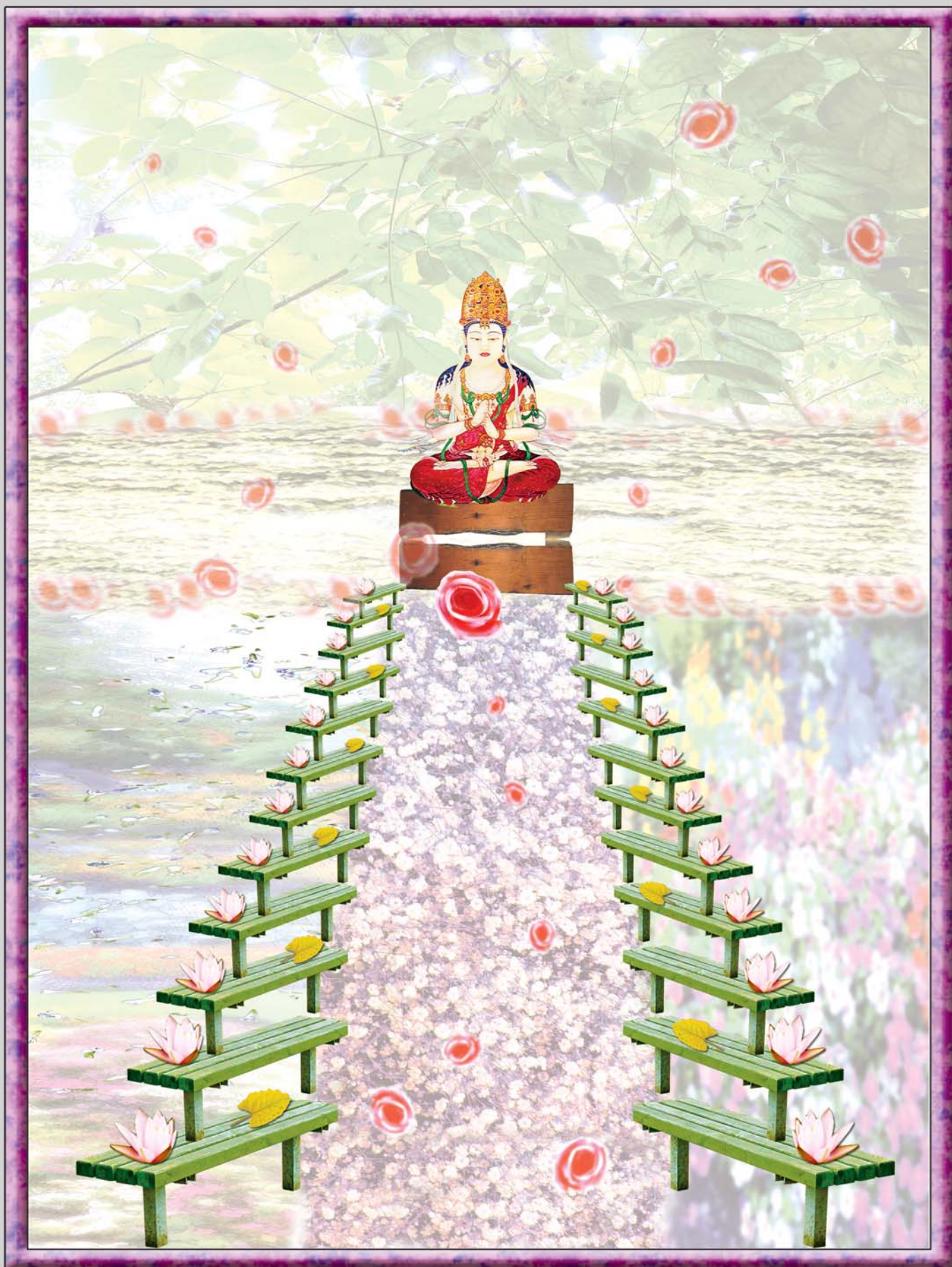
作品名稱：花彩奔放・萬德莊嚴



作品名稱：虛空常住・花美供佛



作品名稱：彩夢花池・鮮香美境



作品名稱：清風拂葉・心涼之地



作品名稱：花香飛揚・極樂之音



作品名稱：柔花禪意·清淨慈悲

電影啟示錄——



英文名：CJ7

類型：奇幻、劇情

導演：周星馳

演員：周星馳、林子聰、張雨綺、徐嬌



發行公司：博偉

官方網站：<http://www.sonypictures.com.tw/movie/cj7/>

<http://www.CJ7movie.com>

電影故事之吉光片羽：

～永難忘懷的夢想與約定！



一位窮困沒有受過教育的父親（周星馳飾）獨自扶養兒子小狄（徐嬌飾），住在一棟廢棄的危樓裡，家計全靠老爸做工地工人維生，還常常到處撿破爛當家用。但望子成龍的爸爸，咬緊牙關賣命掙錢支付高額的學費讓小狄就讀明星學校，就是希望小狄可以好好唸書長大有



個好職業，不再像自己一樣，因兒時家境貧窮沒錢唸書，長大只能靠勞力賺錢；雖然父子生活困苦，但是卻過的很融洽，從不怨天尤人，而且父親常常告誡小狄，人窮，不代表什麼，因為我們每一天都腳踏實地的生活著。在學校小狄常因家境清寒之故，經常成為師生取笑欺負的對象，但是美麗善良的袁老師（張雨綺）對他始終關愛有加，不離不棄。

某天看著同學帶來新科技玩具狗“長江一號”炫耀玩著，眼紅的小狄就吵著父親買一隻來玩，禁不住兒子的要求，沒錢的老爸只好把從垃圾堆中撿到的塑膠球帶回家當禮物。沒想到，這顆球不但變身成一隻可愛的外星生物，還身懷眾人意想不到的超能力！

欣喜若狂的小狄將這個新朋友命名為“長江七號”，並偷偷瞞著父親和同學將它帶到學校作伴，期望這小巧可愛、能力非凡的“長江七號”能幫他改變生活中一切的事情……

看後感想：

——三個朋友連袂看電影！

第一個朋友／外星人——

外星生物“七仔”好可愛喔！而且可愛、善良、善解人意，還有犧牲奉獻的精神，劇中七仔為了讓小狄不再因為失去父親而傷心難過，用盡自己的超能力換取周老爸的生命，真是太感人了。

第二個朋友／天秤座——

看了這部片令我省思著，什麼才是這世上該追尋的、該珍惜的。周星馳所執導的電影，雖然一如往常一樣，走誇張搞笑的風格，但是這次還加入了溫馨感人的故事情節，訴說

著人與人之間善良情感的互動與互助，這是現在的社會最需要加強與呼喚的。

第三個朋友／無分別——

劇中的周老爸與小狄，雖然家境貧窮，所吃所用的都是不新鮮和破舊或撿回



的，但是周老爸雖然沒讀過書，但是他不自卑、不怨天尤人，而且老實正直、生活規矩、勤奮打拼，也就是如此，所以也給小狄一個健全的心理與和樂的家庭。

堅強劇組陣容：

導演＋演員——

周星馳

出生於清寒香港家庭的周星馳，家中有三個小孩，從小就是個李小龍迷和功夫狂，他小時後受過六週的功夫訓練，隨後因為家境無法負擔而被迫終止。周星馳剛開始是以主持兒童電視節目展開娛樂事業。很快的因為機智風格而聞名，直到1989年首度躍上大銀幕演出電影，開始大放異彩！

“長江7號”是亞洲最受歡迎的首席喜劇天王周星馳所執導的第五部電影。他的前作“功夫”是香港影史賣座第二名的電影，僅次於“鐵達尼號”。周星馳執導的處女作是1996年的“食神”，隨後又在1999年推出“喜劇之王”，兩部電影他也都同時擔任編劇和男主角。2001年周星馳自編自導自演的“少林足球”，一舉躍上香港影史賣座前五名，賣座熱潮席捲全亞洲包括日本、南韓等非華語系國家。並橫掃香港電影金像獎包括最佳影片、最佳導演、最佳男主角、最佳男配角、最佳音效和最佳特效等七項大獎。

而1989年在電影“霹靂先鋒”裡的演出，為他贏得了金馬獎最佳男配角獎，1990年擔綱演出的喜劇片“賭聖”裡周



星馳獨特而逗趣的表現，讓他一夕紅遍香港和全亞洲。

“威龍闖天關”為他拿下1992年亞太影展最佳男主角，“齊天大聖西遊記”則

榮獲香港電影金紫荊獎和香港電影評論學會大獎最佳男主角。

1996年首次擔任導演並同時身兼編劇、製片和男主角的“食神”，讓周星馳的電影事業邁入了新紀元，他多方位的電影才情因該片大放異彩。“食神”的成功後，1999年他拍攝了“喜劇之王”，同樣由他擔任編劇、男主角和導演，描述一個臨時演員遇見所崇拜的大明星的有趣故事。“喜劇之王”讓周星馳獲得美國名導昆丁塔倫提諾的大力讚賞，並將周星馳譽為香港最佳男演員。

演員——
徐嬌

飾演小狄的是來自寧波的徐嬌。今年10歲的徐嬌從一萬名試鏡者中脫穎而出，贏得這個角



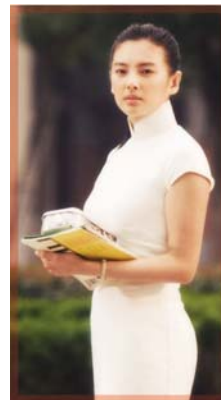
色。徐嬌在參與試鏡時，就以出色的表現獲得製片群的青睞。她在8歲時候接演這個角色，在此之前只拍過一支電視廣告。為了飾演小狄這個角色，徐嬌剪去留了多年的長髮。

她形容周小狄的角色「非常可愛，有點調皮，但卻善良而真實。」拍過一支廣告的徐嬌，從來沒演出過電影。她說：「我在拍攝的第一天才知道我的角色如此重要」。

張雨綺

“長江7號”

後，張雨綺接著演出由星輝海外有限公司製作的“跳出來”，該片由馮德倫執導。在這之前她演過兩部電影：一部是客串演出的“Midnight Shanghai”，另一部則是預計於2008年推出的日本電影“少林女



孩”，該片由周星馳和龜山千廣共同製作。2005年張雨綺也出現在電視劇“Phoenix on Fire”和“Super Teacher”。

林子聰



剛嶄露頭角的年輕演員林子聰，1999年加入了周星馳的星輝海外有限公司，並擔任製作經理的職務。他同時



也是編劇、導演和電視節目主持人。他在大銀幕上的第一次擔綱要角的電影，是周星馳的賣作強片“少林足球”。從那時候開始，他便成為周星馳電影的固定班底。

在“功夫”中飾演周星馳角色阿星的跟班。林子聰演出的其他電影還有劉德華和梅豔芳主演的“愛君如夢”、葉偉民執導的“豐胸奇緣之微波盪漾”和“當男人變成女人”。2006年他執導了第一部電影“得閒飲茶”。

佛法的延伸：

劇中的周爸爸，是一個正直的父親，雖然在實質的生活中無法帶給小狄如同一般小康家庭一樣的富足，但是在做人處事的觀念上，卻嚴格教導小狄非常正確的觀念，養成小狄知足樂天的人生觀念。

正確的觀念是無價的，恰與佛法強調的正思維與正知見一致，這說明了內心的真實與實在，才是真實的快樂幸福泉源，外在的一切是可以靠著辛勤的努力向上而獲得的。



Far away Sad

遠離憂悲

一切的憂悲苦惱

願如煙塵 飄散遠去



佛菩薩愛你——
莫再傷悲



忘憂曲——
煩憂拋到九霄雲外去



遠離憂悲苦惱——
練習觀空

佛菩薩愛你

莫再傷悲



是的

你遇到了困頓

充滿了憂愁

你遇到了挫折

充滿了哀傷

啊！

不要再傷悲了

回到佛菩薩的懷抱吧

從很久很久以前

一直到現在

他都這樣

深深的 深深的

永久不改變的

這樣的疼妳

這樣的愛妳

佛菩薩愛你……



讓煩惱拋到九霄雲外去——

忘憂曲

心曲 / 無憂子 美學設計 / 花語歌

讓我們輕輕的依偎在一起

溫柔的哼唱一首歌

歌中有人性的溫暖

與對光明未來的殷殷企盼

在優美的旋律中

忘掉曾經的憂痛與傷悲

然後在逐漸上揚的曲調中

發出那對於

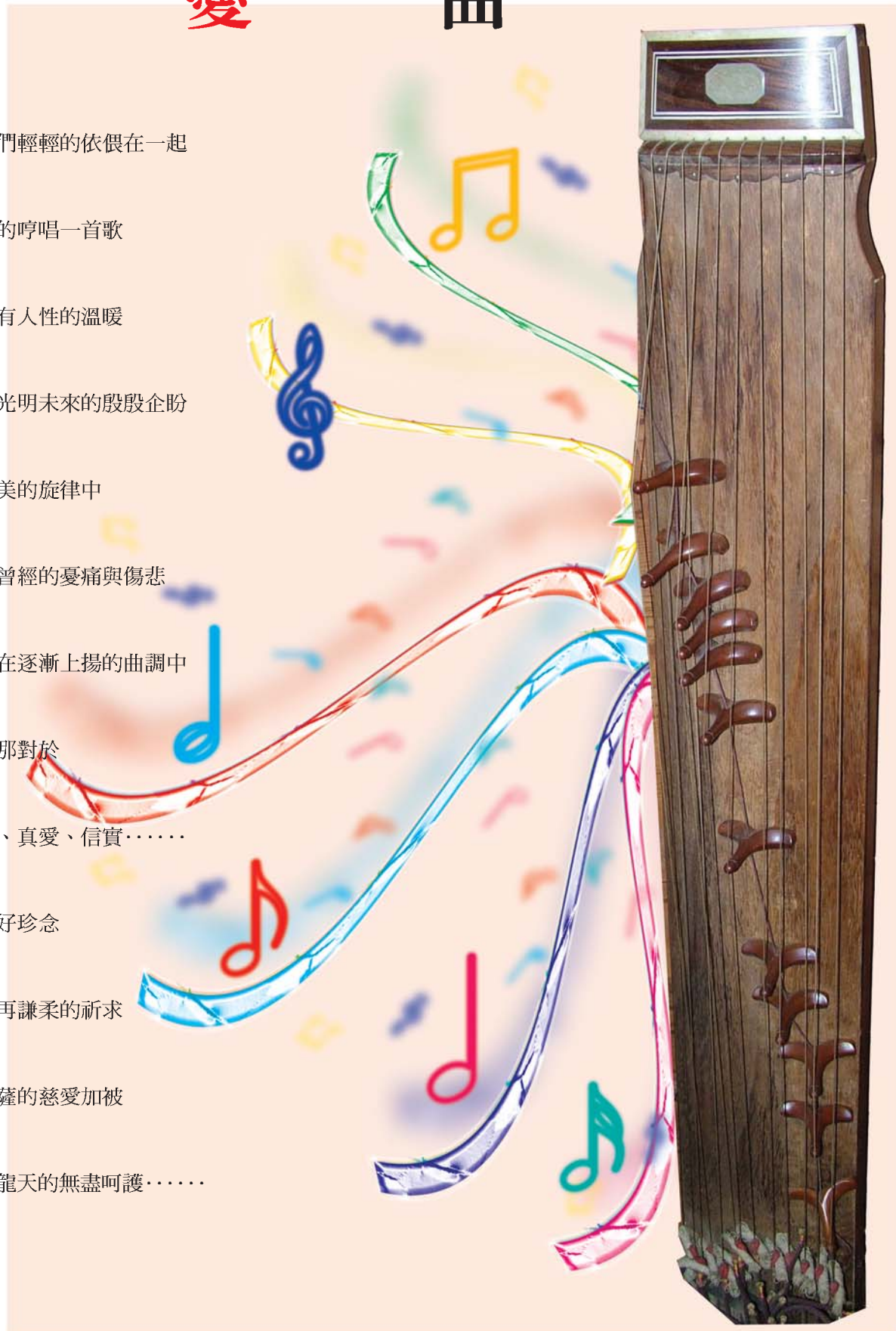
純樸、真愛、信實……

的美好珍念

最後再謙柔的祈求

佛菩薩的慈愛加被

以及龍天的無盡呵護……



遠離憂悲苦惱——

練習觀空

練習 / 我們一起 美學設計 / 鏡花水月

一切本空
憂悲苦惱的本質
亦復是空

■觀想～

直接觀空

■延伸說明～

一切的森羅萬象

萬事萬物的背後

其本質皆是——空

而且不論有形或無形

形而上或形而下

精神或物質……

所以 快樂的本質是空

那麼

當然 憂悲苦惱的本質

亦復是空……



Happy
快樂歡心

快樂是最好的醫藥
讓人生充滿了光亮

幽默拾趣——
博君一笑·功德無量

笑禪——
趙州式語彙

究竟喜樂——
法喜充滿



常保笑容・有益健康

幽

默



拾趣



～博君一笑，功德無量！

詞、攝影／晨鐘



我已經很努力了



哪個才是小黃？



好狗不擋路！

幽默禪

編撰／禪花如幻 美學設計／夢影簾

快樂



■幽默公案～

有人問趙州和尚：
萬法歸一
一歸何處？
趙州和尚一本正經的回答：
我在青州做一領布衫
重七斤！

■出處～

碧巖錄第四十五則

■“今聖嘆”之評～

禪宗之所以在中國大放異彩
除了直指人心之痛快俐落
那活潑又不落俗套的教法
亦是功不可沒
像此段公案
就幽默非常
人家正經八百的問
萬法歸一 一歸何處

趙州和尚他老人家
也似一本正經回答
但是仔細一聽
答案卻是風馬牛不相關的
——他做了一領布衫
是在青州
而且重達七斤！
說句好玩的話
這種回答
真是什麼跟什麼啊！
簡直答了跟沒答一樣
當然
禪公案的重點
其實不在問答與內容
而在於被點撥者
能否在當下的契機
電光石火 明心見性！
不過這回答的詼諧幽默
還是在千百年歲月之後
令後人會心莞爾一笑……

究竟喜樂——

法喜充滿

編撰 / 聞喜音 美學設計 / 法悅樂

佛音能起歡悅心

普令眾生得法喜

——華嚴經

人人都嚮往無憂無慮、幸福快樂
那麼

究竟的快樂是什麼呢？

其實是——法喜

如同華嚴經此段經文所描述

一旦聽聞佛陀說法

便能普遍的使眾生起法喜

這樣的快樂

以精神食糧的角度而言

如同世界上最好吃的美食

因此經典上也有這樣的描寫～

行者由於聽聞佛法

心生歡喜

而增長善報

資益慧命

猶如世間之食物

所以

一切世樂不足樂

唯有修行最快樂

而且

最究竟的快樂

是——法喜充滿！



Happiness

幸福暖心

幸福的笑容
是最溫暖的人生畫面



幸福畫面——
依偎在佛菩薩的座下



幸福片刻——
母子天倫樂



幸福角落——
品茗心情紀錄



幸福國度——
西方極樂世界



幸福畫面

詞／水淨

畫面設計／心泉



幸
福

作佛菩薩座下的乖寶寶 是最幸福的人……

幸福片刻

詞／水淨

畫面設計／心泉

幸
福



偎在母親的身邊 是幸福的孩子……

幸福角落

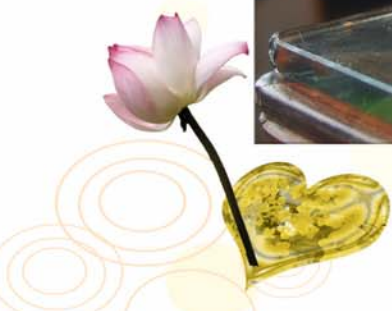
詞／水淨

畫面設計／心泉



幸
福

靜靜的喝一杯茶 俗慮全消……



幸福國度——

西方極樂世界

編撰／極樂鳥 美學設計／妙香潔

我們耳熟能詳的阿彌陀經
描述了這個令人嚮往的幸福國度
——西方極樂淨土
〔以下整理自佛說阿彌陀經〕



■宣說者～

釋迦牟尼佛

■極樂世界教主～

阿彌陀佛

■距離～

從是西方過十萬億佛土

■為何名為極樂～

其國眾生

無有眾苦

但受諸樂

故名極樂

■景緻～

七重欄楯

七重羅網

七重行樹

皆是四寶

周匝圍繞

■殊勝七寶池～

有七寶池

八功德水充滿其中

池底純以金沙布地

四邊階道

金、銀、琉璃、頗梨合成

上有樓閣

亦以金、銀、琉璃、頗梨、

車磑、赤珠、瑪瑙而嚴飾之

池中蓮花

大如車輪

青色青光

黃色黃光

赤色赤光

白色白光

微妙香潔

■天樂天華～

常作天樂

黃金為地

晝夜六時

天雨曼陀羅華

其國眾生

常以清旦

各以衣璫盛眾妙華

供養他方十萬億佛

即以食時

還到本國

飯食經行



■奇妙鳥演暢法音～

彼國常有種種奇妙雜色之鳥
白鵲、孔雀、鸚鵡、舍利、迦陵頻伽
共命之鳥
是諸眾鳥
晝夜六時
出和雅音
其音演暢
五根、五力、七菩提分、八聖道分
如是等法
其土眾生
聞是音已
皆悉念佛、念法、念僧……
勿謂此鳥實是罪報所生
所以者何
彼佛國土無三惡趣……
其佛國土尚無三惡道之名
何況有實
是諸眾鳥皆是阿彌陀佛欲令法音宣流

變化所作……

彼佛國土
微風吹動
諸寶行樹及寶羅網出微妙音
譬如百千種樂同時俱作
聞是音者
皆自然生念佛、念法、念僧之心

■教主為何號阿彌陀～

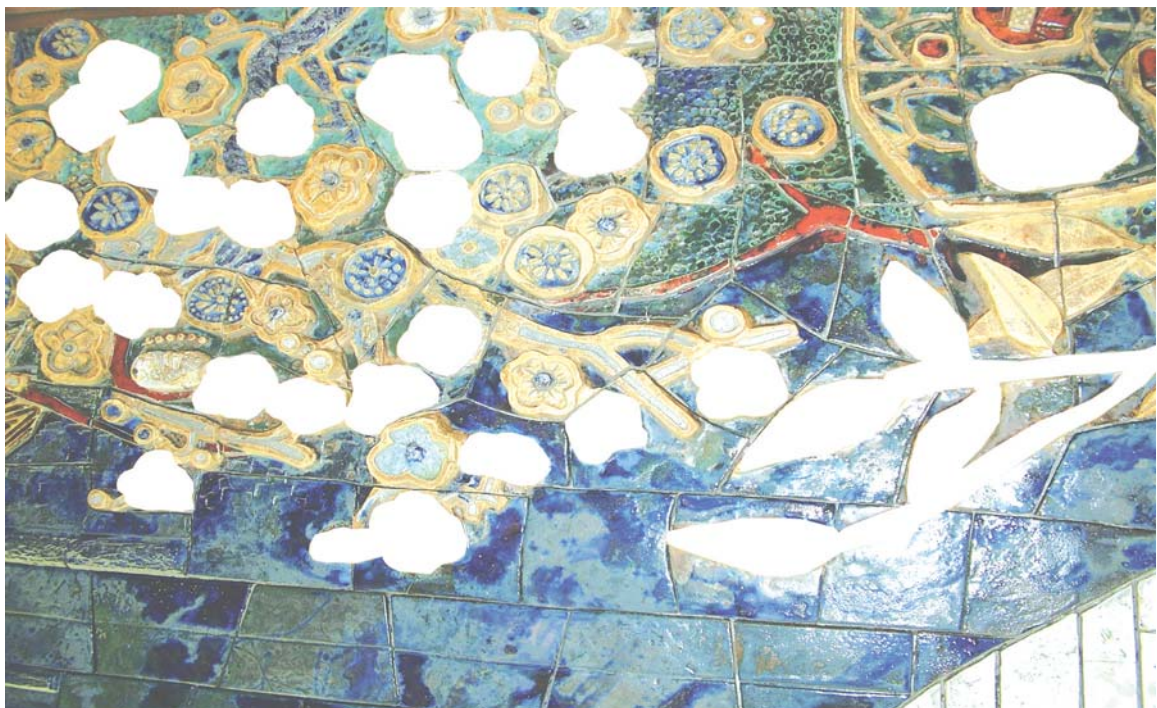
光明無量
照十萬國無所障礙

■佛及人民壽命～

無量無邊阿僧祇劫

■阿彌陀成佛多久～

於今十劫



■阿彌陀佛的弟子眷屬～

有無量無邊聲聞弟子
皆阿羅漢
非是算數之所能知
諸菩薩
亦復如是

■極樂世界人民資質～

極樂國土眾生生者
皆是阿鞞跋致
其中多有一生補處
其數甚多
非是算數所能知之
但可以無量無邊阿僧祇劫說

■眾生聽聞後的正確態度～

應當發願
願生彼國
所以者何
得與如是諸上善人俱會一處



心不顛倒
即得往生阿彌陀佛極樂國土

■生於極樂淨土的資格～

不可以少善根福德因緣
得生彼國
若有善男子、善女人
聞說阿彌陀佛
執持名號
若一日、若二日、若三日、
若四日、若五日、若六日、若七日
一心不亂
其人臨命終時
阿彌陀佛與諸聖眾現在其前
是人終時

■發願～

若有眾生聞是說者
應當發願生彼國土……
若有人已發願、今發願、當發願
欲生阿彌陀佛國者
是諸人等
皆得不退轉於阿耨多羅三藐三菩提
於彼國土
若已生、若今生、若當生……
諸善男子、善女人
若有信者
應當發願生彼國土





Success

成功學

奮發向上 努力追求成功
再接再勵 永不止息！

圖解成功學——
從強項突破

成功方程式——
慈悲 + 智慧 = 成功

摩登菩薩——
成功形象特寫！

圖解成功學——

從強項突破

文／菁英族

美學設計／正道行

■ 概念

當事情遇到瓶頸時

與其在困難處

一籌莫展的停頓

虛擲光陰

不如在已有的強點

力求努力突破

往往就會有意想不到的效果

——突破重圍

獲致成功！

（最起碼

絕對不會浪費寶貴的光陰

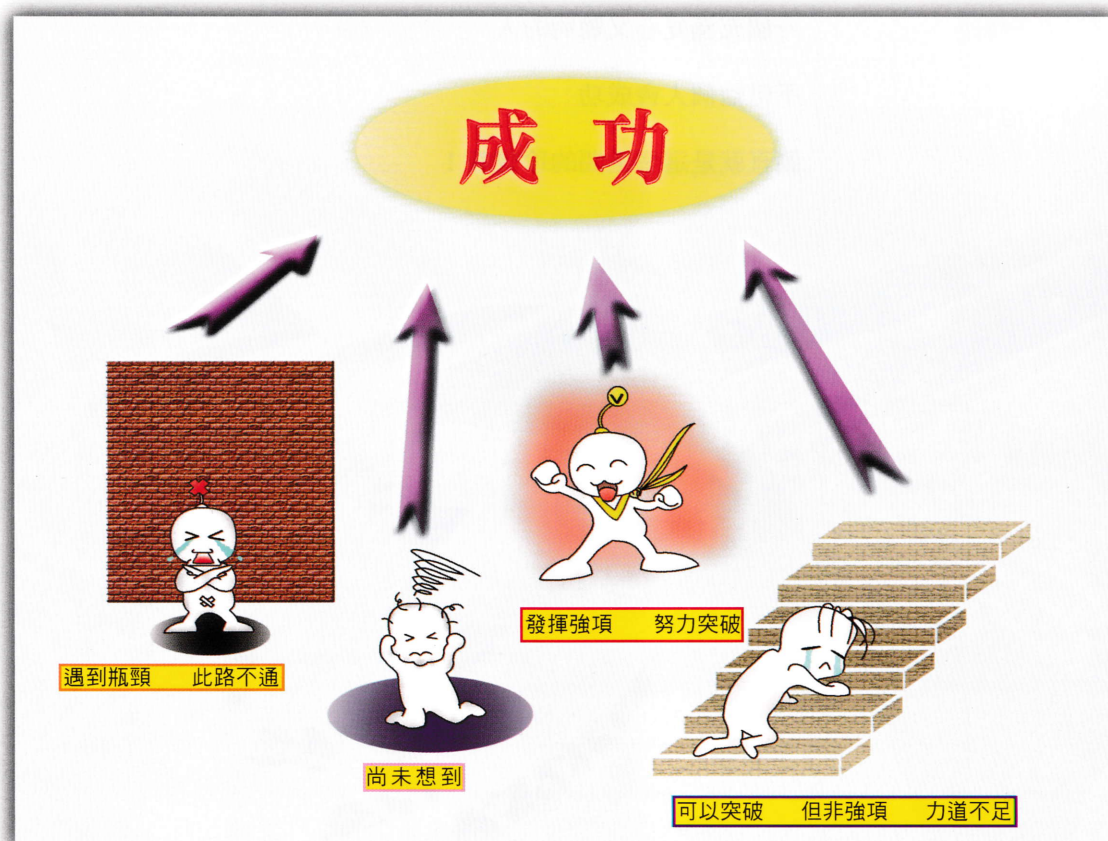
於困頓的無益情緒中

讓生命的努力

再某一個面向

獲致了前進的奮鬥）

■ 圖解



繪圖／承訓

文／清泉

美學設計／天然香

成功方程式—— 慈悲 + 智慧 = 成功

慈悲

就是充滿愛心

智慧

就是頭腦聰明

試想

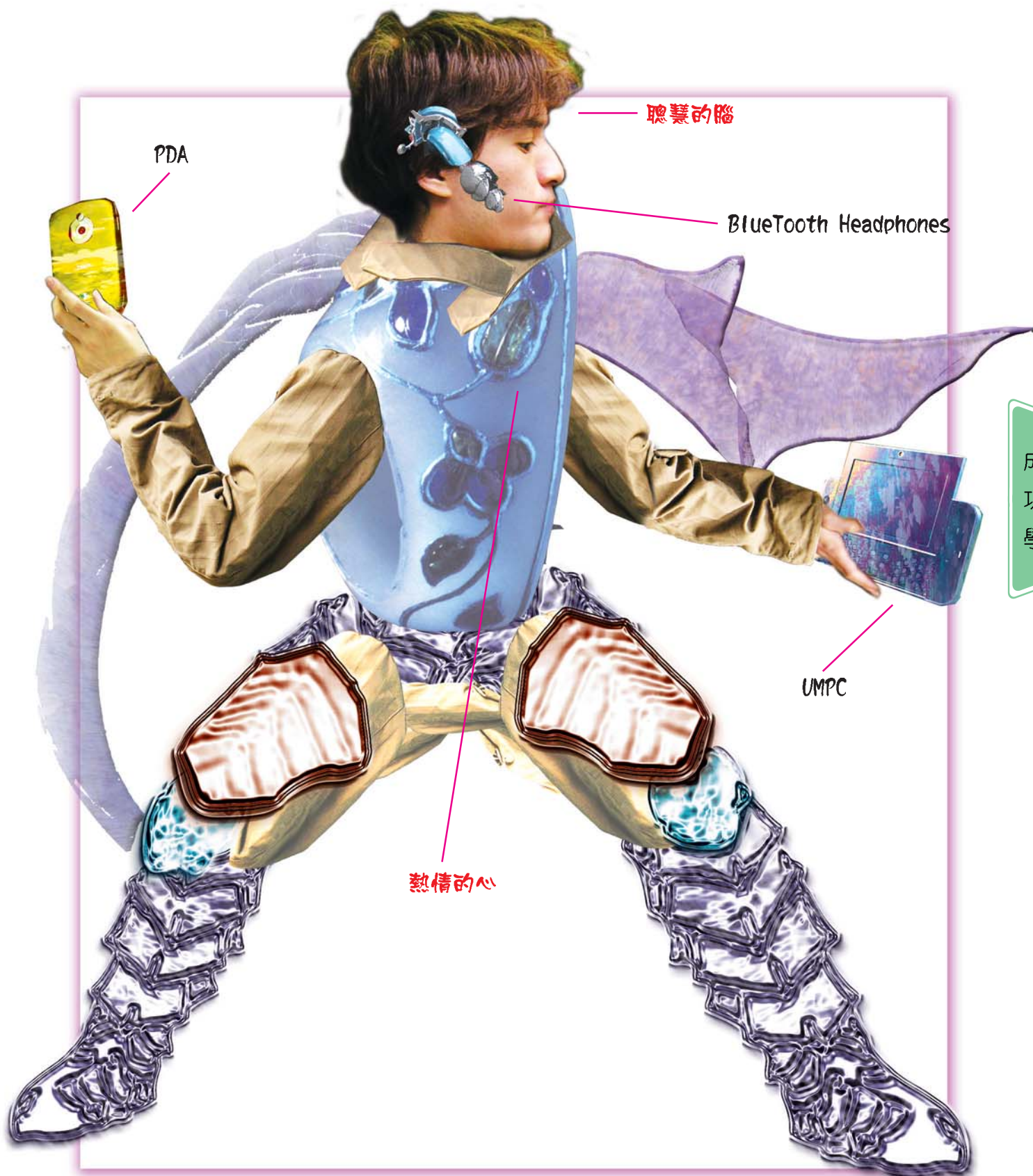
一個充滿愛心又聰明的人

不但他個人會成功

簡直就是這個世間的珍寶啊！

摩登菩薩成功形象

描寫／願力果 美學設計／蓮花田



成功學

慈悲最時髦 智慧最摩登 而且永不褪流行……

Cultivation

實修(自利)

光陰似箭 人命無常

努力自度 了生脫死



花開見佛悟無生——
念佛心記



定水澄清・心珠自現——
靜坐心齋



修行策勵・步步為營——
每月實修反省

花開見佛悟無生——

念佛心記

心記 / 功德水 美學設計 / 白蓮花



阿彌陀佛

阿彌陀佛……

就一直這樣念下去

念到地老天荒

也不改變……

一旦離開

就要大哭大鬧 千般不肯

是的

念佛彷彿如是

才易成就



每天都要念

時刻都要念

這樣才是 真念



念佛成就之道無他

就是專心一意的念

海枯石爛的念下去……



“如子憶母”

是的

像孺慕的稚子

時時刻刻離不開

母親溫暖的懷抱



南無阿彌陀佛

虔誠的念

恆久的念

總有一天會成就！



定水澄清・心珠自現 ——

靜 坐 心 齋

心齋 / 優詩美 美學設計 / 定生慧



實
修

只管打坐
~
靜靜的坐著
就這樣
靜靜的坐著

靜坐與念佛一樣
皆需下足了工夫
才會有所成就
亦可以說
一分耕耘一分收穫
這點是出世法與世法相通的
亦完全符合因果律的——
種辛勤修行因
得豐碩成就果

靜坐不論用何方法
——數息
念佛
祈求佛菩薩加持
觀空……
共通之處就是要
——全力以赴
專心一意
才易相應……

長時間靜坐後
的輕安寧悅
是千金亦換不來
的殊勝法喜

向佛菩薩報告——

每月實修反省

報告／大家 美學設計／芋花田

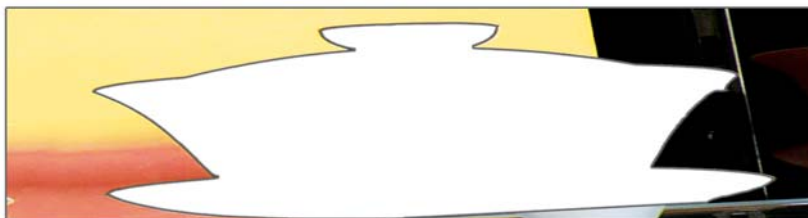
2008年2月份實修報告～

敬愛的佛菩薩：

關於二月份的個人自度實修部份，做的不夠好，在此跟佛菩薩懺悔，我會大力改進，更加善用與有效管理時間，修改懶散的惰性，發願要勤奮努力向上。



——小慙 敬拜



敬愛的佛菩薩：

關於二月份的個人自度實修部份，小盛體認到，唯有純淨、不離初心、不捨菩提心的用功，到至懇切的地步，才能真正認清三界輪迴之苦，並且還要精進的用功，才能真正到達解脫。而只要鬆解放逸，妄念就會從一點一滴到鋪天蓋地的席捲而過，使得好不容易才累積的一點清明蕩然無存。所以小盛要每日要求自己，做該做的功課，懺悔往昔所造下的惡業、持誦經典、靜坐等，才能在佛法的不斷薰習之中，止惡揚善，一步一步的在業力的暴風雨中前進，直到無雲晴空現前。面對修行，真的絲毫僥倖不得，小盛要好好改進得過且過的惡習，才不枉此生與佛法的重逢。

感恩佛菩薩的大力加持！感恩龍天護法的大力護持！

——小盛 敬拜



接下來也許輪到你報告囉！



Service People

菩薩道(利他)

自利→利他 自度→度人

服務自己→服務眾生

菩薩道是服務自他的康莊大道！



利他主義正火紅——
利他主義＝菩薩道



菩薩道的真義——
菩薩道＝服務眾生



菩薩的快樂秘方——
服務最快樂！

利他主義正火紅！——

利他 = 菩薩道

文／黃連盛 美學設計／方興文



當前全球正吹起一股利他主義的風潮，利他主義已然成為各個領域的新興顯學。從非營利組織的興起到企業經營管理哲學的改變，從身體健康到心靈發展，從企業發展到全球永續發展，利他主義正席捲全球。

利他主義是一種無私的為他人福利著想的行為，也就是佛法眾生平等，萬物一體的展現。利他主義的行為，也就是菩薩道的實踐。

利他風潮帶動全球越來越多人投入志願服務與非營利組織活動，並且在近年創造了全新的公司型態——社會企

業，一個以社會公益為目的的企業型態。

有越來越多企業奉行利他主義，並且發展出全球性的企業規範與具體的操作手冊。特別在全球化及資訊科技的發展下，企業越來越瞭解到「眾生平等、萬物一體」的實相，體認到落實無私的為別人謀福利的精神，企業也才能永續發展，獲利不再是唯一而主要的目標，如何為人類社會提供高品質的生活及環境才是重點。利他新思潮讓當代企業社會責任的履行範圍也越來越多元，從全球暖化問題的解決到人文藝術、教育、醫療健康、心靈

探索、社會福利及公益慈善的投入等等都包括在內，現代企業產品設計甚至服務提供的流程也越發講究要能符合自然環保與人性價值的潮流，這一切說明了企業經營的觀念已經悄悄的從利己轉變為利他。

當利他主義風潮席捲一向重視利己的企業時，也代表著人類社會正經歷一場心靈的洗禮，一個越來越重視無私與愛的文明，也於焉誕生。而作為人類重要精神文明之一的佛教，便一向主張利他之菩薩道，足見其之高瞻遠矚與開明睿智。

菩薩道的真義——

菩薩道 = 服務眾生

文 / 金色菩提 美學設計 / 廣願海

佛教大乘的核心意義
在於廣度眾生的菩薩道

但是
說到度眾生的度
有提升之意
則是觀世音等大菩薩
有資格如是說

至於一般才發願的“小”菩薩
雖然只要發了菩提願
在廣義而言
就可以稱做“菩薩”
但畢竟証量都還談不上
所以還是謙虛些較好
因此
用比較現代白話用語
應是“服務眾生”較為貼切

所以
有志行菩薩道的大乘修行人
可以在心中相當清楚的定位
——自己的菩薩道就是服務眾生！



菩薩的快樂秘方—— 服務最快樂！

文／輕風柔 美學設計／暖雨香

菩薩道快樂嗎？
告訴你一個秘密
這是一個充滿經驗的忠告
那就是——
服務＝快樂

真的
不只世間法的善人說：
人生以服務為目的
亦說：
施比受有福

出世法的大德更認為：
行菩薩道
服務眾生最快樂！

是的
服務眾生真的是快樂！

而且
服務越廣大越快樂
更且
服務的品質與態度越好越快樂

所以
如果你想自他再多些快樂
請試試這帖百試不爽的秘方吧！





Design Form

規劃表格

事前作好精密規劃

一切容易上手上路

事半功倍 皆大歡喜！



一日分段規劃表



2008 年 3 月份週規劃表



2008 年度規劃表

一日分段規劃表

月 日 (周)

時 段	
上	
午	
下	
午	
晚	
上	

沁 心 佛 語：心 清 淨 國 土 清 淨——維 摩 詰 經

2008年 3月份 週規劃表

08年3月							1日
星 期	日	一	二	三	四	五	六
上 午							
下 午							
晚 上							

08年3月	2日	3日	4日	5日	6日	7日	8日
星 期	日	一	二	三	四	五	六
上 午							
下 午							
晚 上							

08年3月	9日	10日	11日	12日	13日	14日	15日
星 期	日	一	二	三	四	五	六
上 午							
下 午							
晚 上							

08年3月	16日	17日	18日	19日	20日	21日	22日
星 期	日	一	二	三	四	五	六
上 午							
下 午							
晚 上							

08年3月	23日	24日	25日	26日	27日	28日	29日
星 期	日	一	二	三	四	五	六
上 午							
下 午							
晚 上							

08年3月	30日	31日					
星 期	日	一	二	三	四	五	六
上 午							
下 午							
晚 上							

	January(1月)	February(2月)	March(3月)	April(4月)	May(5月)	June(6月)
SAT (六)			1			
SUN (日)			2			1
MON (一)			3			2
TUE (二)	1		4	1		3
WED (三)	2	1	5	2		4
THU (四)	3	2	6	3	1	5
FRI (五)	4	3	7	4	2	6
SAT (六)	5	4	8	5	3	7
SUN (日)	6	5	9	6	4	8
MON (一)	7	6	10	7	5	9
TUE (二)	8	7	11	8	6	10
WED (三)	9	8	12	9	7	11
THU (四)	10	9	13	10	8	12
FRI (五)	11	10	14	11	9	13
SAT (六)	12	11	15	12	10	14
SUN (日)	13	12	16	13	11	15
MON (一)	14	13	17	14	12	16
TUE (二)	15	14	18	15	13	17
WED (三)	16	15	19	16	14	18
THU (四)	17	16	20	17	15	19
FRI (五)	18	17	21	18	16	20
SAT (六)	19	18	22	19	17	21
SUN (日)	20	19	23	20	18	22
MON (一)	21	20	24	21	19	23
TUE (二)	22	21	25	22	20	24
WED (三)	23	22	26	23	21	25
THU (四)	24	23	27	24	22	26
FRI (五)	25	24	28	25	23	27
SAT (六)	26	25	29	26	24	28
SUN (日)	27	26	30	27	25	29
MON (一)	28	27	31	28	26	30
TUE (二)	29	28		29	27	31
WED (三)	30	29		30	28	
THU (四)	31				29	
FRI (五)					30	
SAT (六)					31	
SUN (日)						

July(7月)	August(8月)	September(9月)	October(10月)	November(11月)	December(12月)
				1	SAT (六)
				2	SUN (日)
		1		3	1 MON (一)
1		2		4	2 TUE (二)
2		3	1	5	3 WED (三)
3		4	2	6	4 THU (四)
4	1	5	3	7	5 FRI (五)
5	2	6	4	8	6 SAT (六)
6	3	7	5	9	7 SUN (日)
7	4	8	6	10	8 MON (一)
8	5	9	7	11	9 TUE (二)
9	6	10	8	12	10 WED (三)
10	7	11	9	13	11 THU (四)
11	8	12	10	14	12 FRI (五)
12	9	13	11	15	13 SAT (六)
13	10	14	12	16	14 SUN (日)
14	11	15	13	17	15 MON (一)
15	12	16	14	18	16 TUE (二)
16	13	17	15	19	17 WED (三)
17	14	18	16	20	18 THU (四)
18	15	19	17	21	19 FRI (五)
19	16	20	18	22	20 SAT (六)
20	17	21	19	23	21 SUN (日)
21	18	22	20	24	22 MON (一)
22	19	23	21	25	23 TUE (二)
23	20	24	22	26	24 WED (三)
24	21	25	23	27	25 THU (四)
25	22	26	24	28	26 FRI (五)
26	23	27	25	29	27 SAT (六)
27	24	28	26	30	28 SUN (日)
28	25	29	27	31	29 MON (一)
29	26	30	28		30 TUE (二)
30	27	31	29		31 WED (三)
31	28		30		THU (四)
	29		31		FRI (五)
	30				SAT (六)
	31				SUN (日)



佛卡遞溫情

忙碌的生活中，多少次的感恩與感動流過
何不抓住感動的每一剎那，傳達真摯的祝福與關懷
再忙，也要花些時間傳遞感恩與祝福！

佛卡遞溫情！

為週遭的生活，也為世界，串聯起一道道溫馨的光系
讓人間溫情滿溢！



光影燦蓮



素食物語



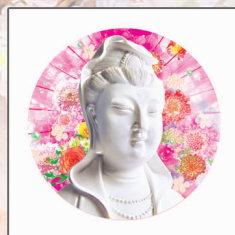
佛陀超夫卡



龍閭禪茶



端麗小長卡



芳卡圓融



文寧沁心



龍衆與菩薩

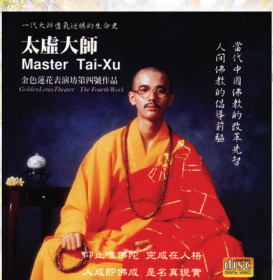
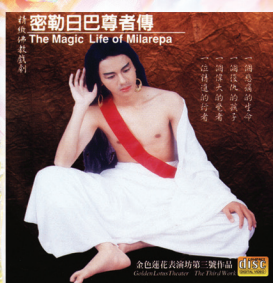
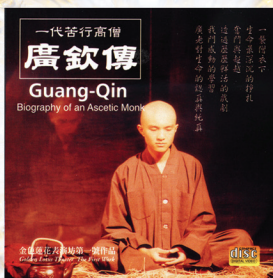
一千張佛卡，一千種選擇

請洽金色蓮花佛藝中心
網站：<http://www.glotus.com.tw>
電話：02-27310099
住址：台北市忠孝東路四段153號5F



燦爛美學 · 心靈極樂

Resplendent esthetics, spirit in ultimate happiness



— 金色蓮花虔敬製作 —
經典作品VCD系列

Devoutly manufactured by Golden Lotus
Series of VCD Classic works