

# 金色蓮花佛學月刊

*Golden Lotus Modern Cultivation*



送愛重建新家園～

## 川震復原佛曲慈善演唱會

### 演出專刊特輯



一家人合唱團、佛光敦煌舞藝團、金色蓮花表演坊、法音合唱團  
法鼓山合唱團、香光尼眾佛學院、淨覺合唱團、圓光佛學院  
燃燈合唱團、靈鷲山台北講堂合唱團、觀自在合唱團

〔按單位名稱筆劃順序排列〕



送愛重建新家園～

# 川震復原佛曲慈善演唱會

DVD結緣品 即將出版

演出團體：

佛光敦煌舞藝團、  
金色蓮花表演坊、  
法音合唱團、  
法鼓山合唱團、  
香光尼眾佛學院、  
淨覺合唱團、  
圓光佛學院、  
燃燈合唱團、  
靈鷲山台北講堂合唱團、  
觀自在合唱團

〔按單位名稱筆劃順序排列〕



詳情請洽：金色蓮花表演坊

地址：台北市忠孝東路四段153號5樓

電話：02-27310099

網址：<http://glotus.com.tw>

開卷語

## 顯學與流行

佛學  
實用非凡！

小可以強身健體  
淨美心靈

大可以悲智俱融  
生死自在

所以～

佛學  
可以成為  
顯學！

佛法  
可以成為  
流行！

*Golden Lotus Magazine*

# 金色蓮花～

## 一個已堅持15年的理想！

金色蓮花佛學月刊 創立於1993年  
至今不輟 更努力革新 日新月異！



15年悠忽而過

小嬰兒已長成少年

年輕人也步入中年

是成長的歡欣

亦是成熟的滄桑

金色蓮花佛學月刊

堂堂邁入第十五個年頭！

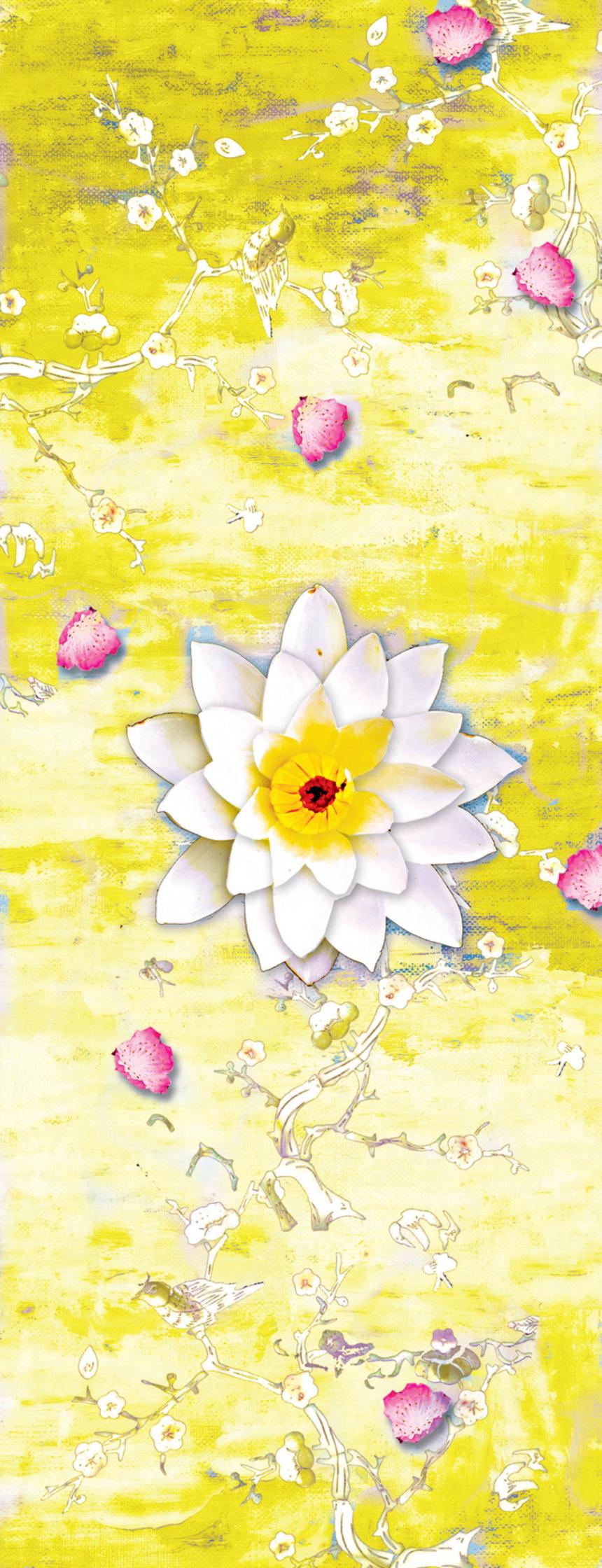
金 燦 爛 堅 貞

蓮 出汗不染

金色蓮花

願與你一起

朝向完美 無盡的開花！



## Golden Lotus

金色蓮花佛學月刊

1993年創刊！

創辦人暨總編輯／郭韻玲

顧問／朱靜珍

郭伯達

總企劃／周玉卿

社長／鄭鴻祺

主編／鄭秉忠

秘書／蔡承訓

美學監督／鄭博文

總務組組長／郭曉蓮

副組長／彭庭光

服務會會長／蔡定彥

副會長／張寶桂

美學編輯／Irene

Robert

事務總監／Jones

副主編／吳燕娟

網路組組長／周育正

影音製作組長／黃連春

企劃組組長／黃連盛

事務組組長／賴信仲

公關組組長／邱炳煌

社址／台北市忠孝東路四段153號5樓

5F, No. 153, Sec. 4, Chung Hsiao E. Rd, Taipei, Taiwan

TEL: 886-2-2731-0099 FAX: 886-2-8771-9157

郵政劃撥帳號/17029118 金色蓮花雜誌社

每本定價/NT. 110元

製版印刷/欣佑彩色製版印刷股份有限公司

國內經銷/高見文化行銷股份有限公司

行政院新聞局登記證局版北市字第600號

中華郵政北台字第4626號執照登記為雜誌交寄

# 目錄

——心靈地圖·璀璨路途



1

封面——

在愛與希望中重生

～創意設計：鄭秉忠



2

開卷語——

佛學實用非凡！

金色蓮花——

一個已經堅持15年的理想！

3

編輯名錄——

誠懇的態度·精密的構思



主題開始

豐收之旅啟程→

## 送愛重建新家園~ 川震復原佛曲慈善演唱會 演出專刊特輯

6

■ 緣起之部

7

■ 理念之部

8

■ 嘉賓之部

10

■ 開場致詞~

中華民國紅十字會總會

陳士魁秘書長

12

■ 歌曲之部—演出結構

13

■ OPENING SONG :

新世紀之願

14

■ 第一部曲／發心清淨

15

■ 萬朵蓮花 心經

16

■ 一家人

17

■ 鼓讚



18

■ 蓮花樣男子 紅塵漫漫

19

■ 花季

20

■ 治癌咒 有佛法就有辦法

21

■ 第二部曲／真心誠意

22

■ 寧靜之心 生死之歌

23

■ 我為你祝福 我願

24

■ 愛の晶瑩小語 佛菩薩愛你

25

■ 叩鐘祈禱

26

■ NAMO WISDOM BUDDHA

27

■ 無私的奉獻 菩薩的手

28

■ 山地天唱版~文殊心咒

29

■ 天地組曲

30

■ 第三部曲／愛心永續

31

■ 巾舞妙音

32

■ 鼓動吉祥

33

■ 玄奘好

34

■ 曉霧 燃燈之歌

35

■ 搖滾普巴金剛咒

36

■ 送愛 祈禱

37

■ 動感大悲咒

38

■ 安祥 千手來牽手

39

■ 圓滿的愛

40

■ 臨別的贈言

41

■ CLOSING SONG :

無上願

42

■ 誠摯的邀約~邀請卡

43

■ 演出團體及嘉賓之部

44

■ 佛光敦煌舞藝團

46

■ 金色蓮花表演坊

48

■ 法音合唱團

50

■ 法鼓山合唱團

52

■ 香光尼眾佛學院



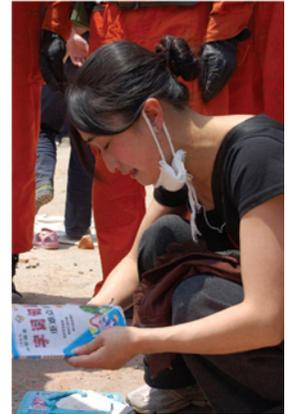


54	■ 淨覺合唱團	92	■ 困難與突破- 例：換場背板
56	■ 圓光佛學院	93	■ 記者會側記
58	■ 燃燈合唱團	98	■ 藝術品義賣
60	■ 靈鷲山合唱團	100	■ 彩排集錦
62	■ 觀自在合唱團	102	■ 演出集錦
64	■ 張中立	106	■ 閉幕大合唱特別報導
65	■ 蓮歌子	108	■ 演出者的體會與感言
66	■ 蔡介誠	114	■ 觀眾的熱情迴響
67	■ 真誠的謝意~感謝卡	118	■ 感謝之部
68	■ 紅十字會總會簡介	120	■ 廣告資訊之部
70	■ 幕後協力-童子軍簡介	121	■ 中華佛教音樂推廣協會
72	■ 舞台設計	122	■ 生命電視台
73	■ 舞台呈現	123	■ 佛光山慈悲三昧水懺
74	■ LOGO設計	124	■ 法鼓山梁皇寶懺
75	■ 海報設計	125	■ 香光尼眾佛學院
77	■ 路燈旗設計	126	■ 淨覺老人養護中心
79	■ 插旗設計	127	■ 圓光佛學院
81	■ 天橋拉旗設計		■ 靈鷲山台北講堂合唱團
83	■ 廣播文案、跑馬燈文案		
84	■ 廣告燈箱設計		
85	■ 多媒體設計		
91	■ 網路直播		



# 緣起之部

512那天，悲鳴在空中震動，淚水灑落在無情的大地上，一張張無助恐懼的臉龐令人感到心酸，再多的言詞都無法說明那瞬間發生了什麼事，但愛在傳送，希望在萌芽，時間一分一秒的流逝，走過災難者亦需著手重建家園，願眾生在愛與希望中撫平一切的傷痕。台灣、香港、中國大陸各界甚至世界各地皆發揮了人溺己溺、大慈大悲的精神，令人十分感動。作為佛教文藝工作者，真摯的希望透過佛曲慈善演唱會的舉辦，為川震受難災民及重建復原工作盡一份心力，並敬邀各界踴躍參與，共襄盛舉。



## 理念之部

### 藝術弘法的意義

佛法

是生命的真理

藝術

是生命的美學

真理透過美學來傳達，會更生動活潑

最重要的是真理更容易被了解

我們願透過藝術的美學把佛法的真理

感動更多有緣人

一起分享佛法的清新、喜悅、光明

大乘菩薩道的特質是恆順眾生

如果眾生喜歡在輕鬆的方式下接受真理

那麼

一個菩薩道行者就不妨好好的研究一下

音樂、文學、美術、舞蹈、戲劇……

因為佛法的真理可以多出許多管道

所以

藝術弘法對一個方便善巧的菩薩道行者而言

是一條更寬廣之路

但一切的弘法，永遠都不能離開的就是慈悲與智慧

這是我們宜不斷虛心追求與實踐的理想

——製作人 郭韻玲

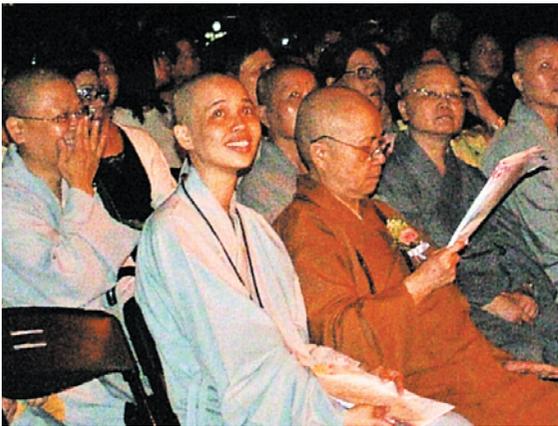
# 嘉賓之部



貴賓：上淨下耀法師



貴賓：上惠下謙法師（右起三）



貴賓：上悟下因長老尼（前排左起二）



貴賓：上慧下音法師、上湛下願法師（前左一、三）



來賓：新學友廖蘇西姿發行人（左起一）



居士大德



開場致詞——

# 中華民國紅十字會總會 陳士魁秘書長

筆錄／陳麗卿 潤筆／黃連盛 美學設計／周育正



## 紅十字會總會秘書長致詞

中華民國紅十字會總會陳士魁秘書長致詞

主持人好，在座的各位法師、各位大菩薩小菩薩大家晚安大家好：

我前天剛從四川回來，到災區非常嚴重的漢旺、綿竹等幾個災區去看過，我們同仁也到了白鹿鎮小魚洞等幾個非常嚴重的災區去看過。親眼見到在這個安置區裡數萬頂帳篷跟數萬間活動板屋，一字排開的景象，其實我們心裡非常難過，因為想到這整個地震往生的人

口達到六萬九千多人，失蹤的人口還有一萬八千多人，被迫要從山裡面，從村莊移出來的高達好幾百萬人，所有受到影響的災民總數幾近是我們台灣人口的一倍，災區範圍是我們台灣整個區域的3倍大；3個台灣大的地區都受到影響。很難想像在一個窮鄉僻壤、在一個市鎮裡面，在一個都市裡，突然間遇到這麼大一個浩劫，所有的人是怎樣去面對這個浩劫？我們的同仁深入到了帳篷區，也到了這個活動板屋居住區，在一張張無奈的面孔之下，其實是一顆顆非常脆弱的心靈，我們同仁只要多跟他多講兩句話，老阿媽的眼淚就掉下來，然後開始跟

你講我孫子怎麼樣，我的兒子怎麼樣，或是說他的家人怎麼樣，六萬九千多位往生的人，就是六萬九千多個故事，還有許許多多受傷的人口，他們當中有的要截肢，終身有一些缺憾。在我講起來好像是個數字，只是大家不要忘掉那是一個一個生命啊。真的是一個一個生命，當你面對他們，當你在聽他訴說他們的苦難的時候，你真的會心碎。

在四川的同胞，他們非常感謝我們台灣人所發揮的愛心，他們當地紅十字會的會長親口對我講，比起四川來你們台灣人並不多，地方也很小，可是你們發揮那麼大的愛心能募得那麼多的捐款，實在讓他們非常非常的感激，也非常非常的感動。但是我們知道這樣是不夠的，因為就四川來講，他們對地震是沒有經驗的，他們的建築結構，都不是防震的結構。那麼我們這一次去的同時也請了一些我們國內的工程專家跟我一起去，他們看到當地的結構也搖頭說，這個如果再次地震也會垮掉很多很多房子，因為他們不清楚如何去抵抗地震的應力跟它搖動的力量，這是他們最根本的問題。

那麼整個重建過程裡，有人講可能花幾千億人民幣，有人講可能花上兆的人民幣，我們都很難講。但是我們目前眼睜睜看到的就是在帳篷區及徙置區那幾百萬人，他們的日子以後要怎麼過？大陸政府給災民三個月的免費大鍋飯，或是每天給他們十塊錢，十塊錢人民幣去吃飯。這個期限多久？三個月！現在呢？已經過了一個半月，換句話說，再過一個半月之後，這些災民其實就沒有了口糧，以及每天的吃飯錢，那他們要怎麼辦呢？在徙置區裡面幾十萬的人口沒有工作，因為他們是從山上或從農村被遷來這邊的，沒有工作以外也沒有能夠讓他們工作或換一口飯的地方，他們甚至沒有娛樂，沒有社交的機會。我們覺得五月的512還有事後的餘震這些往生的人已經過去了，可是活著的人現在苦難才開始，因為他們要面對親人的消失，他們要面對自己

生活的茫茫未來，我覺得在這個過程裡面，我們會需要太多太多的支持力量去幫助他們，所以我們非常感謝主辦單位跟所有在座的大德們，能夠發揮愛心能夠積極的籌募更多款項，讓我們去做這個川震復原的工作。那麼我們現在紅十字會總會這邊，我們組織了2個團隊，2個聯盟，一個是工程部的聯盟，工程部的聯盟由歐晉德先生、陳世圯先生、廖慶隆先生以及我們國內30幾個工程團隊，包括建築師工會、結構師工會等，大家破除以往的成見全部結合起來，做紅十字會的後盾，我們要到四川的窮鄉僻壤，為那些苦難的災民們，重蓋他們的學校，重建他們的衛生院，也就是我們這個地方所講的衛生所。那另外一個團隊呢？是我們國內很多社福團體以及心理衛生團體所共同組成的，他們準備在災區做生活重建的工作。這二個團隊目前是整合在整個紅十字會總會的架構之下，我們這次去災區現場堪察，他們2個聯盟都派了人一起去，我們希望一個整合的力量，能夠替災區的災民，做最大的努力跟貢獻。我想在這整個工作的後面，我們需要大家的支持，我們需要大家發揮的愛心，當我在講這個話的時候，我的心還在想到漢旺的現場，我看到其實那麼小小的一個鎮，3000多人埋在那邊。大家知道嗎？我們921地震台灣的罹難人口是2千多人，但是在小小的幾萬人的小鎮裡面，就埋了3千多條生命。在漢旺市郊一座山，大概將近1000公尺的山在這個大地震以後矮了18公尺，大家就知道大地的力量有多大。這個浩劫所帶給我們當地居民是有多大的恐慌跟多大的傷痛，這些故事實在說，再怎麼講也講不完，那麼我只能在這邊利用這個機會，我要代表中華民國紅十字會總會，特別謝謝今天的主辦單位，跟在座的各位大德們，有你們的幫忙，我們相信，紅十字會可以做得更好，我們可以更為災區的民眾提供更多的服務，我要再度的代表紅十字會還有四川的災民，謝謝大家，謝謝！



歌曲之部

演出結構～

送愛重建新家園～  
川震復原佛曲慈善演唱會

《送愛三部曲》

OPENING SONG：新世紀之願

第一部曲～  
發心清淨

第二部曲～  
真心誠意

第三部曲～  
愛心永續

CLOSING SONG：無上願

# OPENING SONG：新世紀之願

作 詞：郭韻玲

作 曲：林隆璇

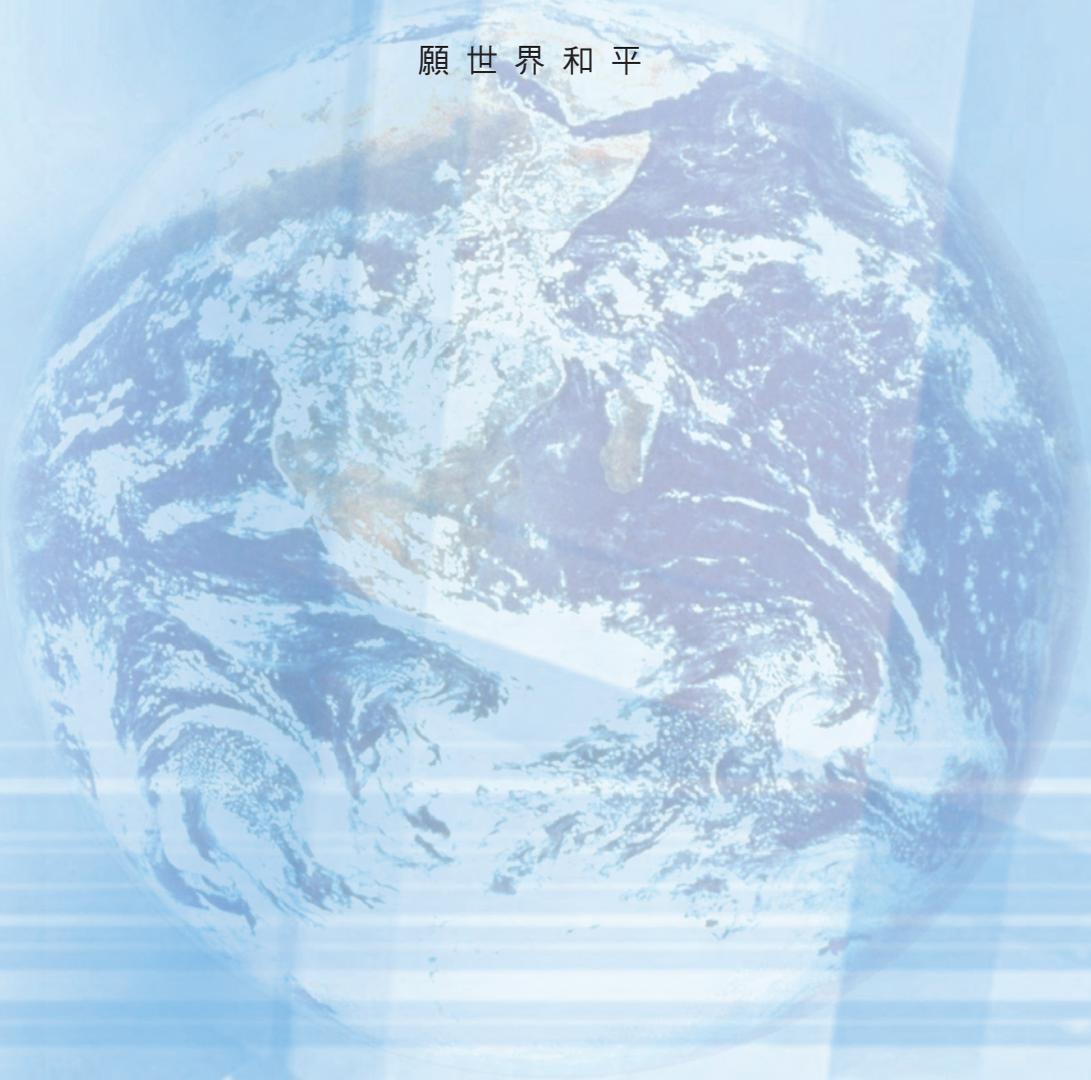
編 曲：朱雲嵩

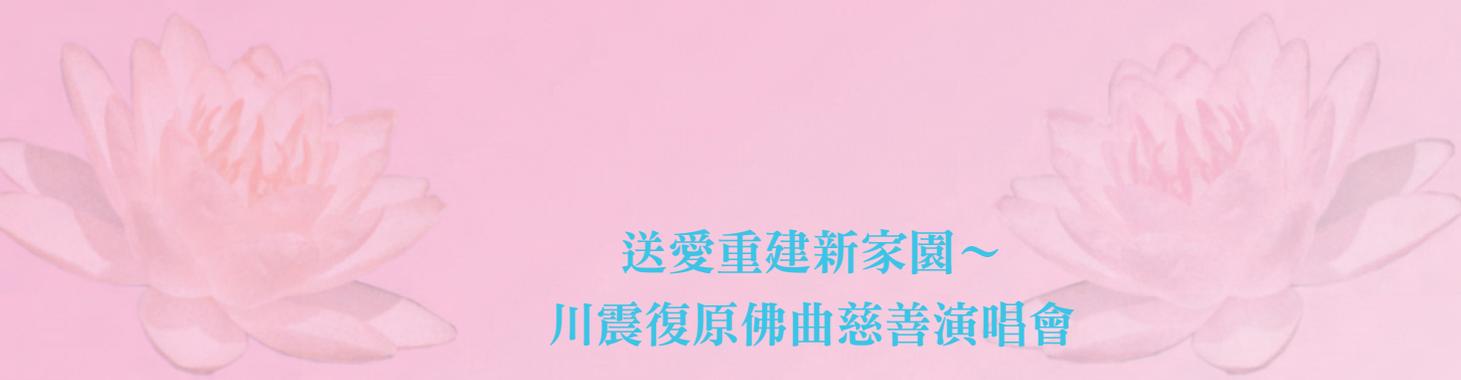
願 人 類 互 愛

願 佛 法 昌 隆

願 人 間 喜 樂

願 世 界 和 平





送愛重建新家園～  
川震復原佛曲慈善演唱會

《第一部曲》



發心清淨



萬朵蓮花

心經

一家人

鼓讚

蓮花樣男子

紅塵漫漫

花季

治癌咒

有佛法就有辦法



# 萬朵蓮花

作詞：文華智慧

詞中引用佛偈“芬陀莉花”

作曲：林隆璇

編曲：林慧玲

用我們在逆流中的全部苦痛  
開放出  
最美麗、最純淨、最慈悲  
的萬朵蓮花  
唯有愛 唯有愛 唯有～愛  
可以在逆境中 依舊  
良善 溫柔 甚至  
喜悅

香水柔軟湛然滿 芬陀莉花遍圍繞  
不著世間如蓮花 能令眾生大歡喜

用我們在逆流中的全部苦痛  
開放出  
最美麗、最純淨、最慈悲  
的萬朵蓮花  
唯有愛 唯有愛 唯有～愛  
可以在逆境中 依舊  
良善 溫柔 甚至  
喜悅

(註：此歌所提的逆流與逆境，  
主要指的是人生中的各種考驗，  
並非天災。)



# 心經

作詞：玄奘大師 譯

作曲：陳振國

編曲：謝倩雯

觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，  
照見五蘊皆空，度一切苦厄，舍利子，  
色不異空，空不異色，色即是空，  
空即是色，受想行識，亦復如是，  
舍利子，是諸法空相，不生不滅，  
不垢不淨，不增不減，是故空中無色，  
無受想行識，無眼耳鼻舌身意，  
無色聲香味觸法，無眼界，乃至無意識界，  
無無明，亦無無明盡，乃至無老死，  
亦無老死盡，無苦集滅道，無智亦無得，  
以無所得故，菩提薩埵，依般若波羅蜜多故，  
心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，  
遠離顛倒夢想，究竟涅槃，三世諸佛，  
依般若波羅蜜多故，得阿耨多羅三藐三菩提，  
故知般若波羅蜜多，是大神咒，是大明咒，  
是無上咒，是無等等咒，能除一切苦，  
真實不虛，故說般若波羅蜜多咒，  
即說咒曰  
揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅僧揭諦 菩提薩婆訶

# 一家人

詞：陳建名 曲：王連勳 演唱：一家人合唱團

我的快樂 來自你的笑聲  
而你如果流淚  
我會比你更心疼  
我的夢想 需要你陪我完成  
而你給我的愛  
讓我勇氣倍增

因為我們是一家人  
相依相信 彼此都感恩

因為我們是一家人  
分擔分享 彼此的人生

因為我們是一家人  
相依相信 彼此都感恩

因為我們是一家人  
分擔分享 彼此的人生

# 鼓讚

編舞：鄭秀真 演出：佛光敦煌舞藝團

舞 意：

來自

天上聲聲震人心的鼓聲，

彷彿

菩薩慈悲有力的音聲，

震破

心中的虛妄無明與恐懼，

凝聚人心，

迎向歡欣自在的

淨土。

## 蓮花樣男子

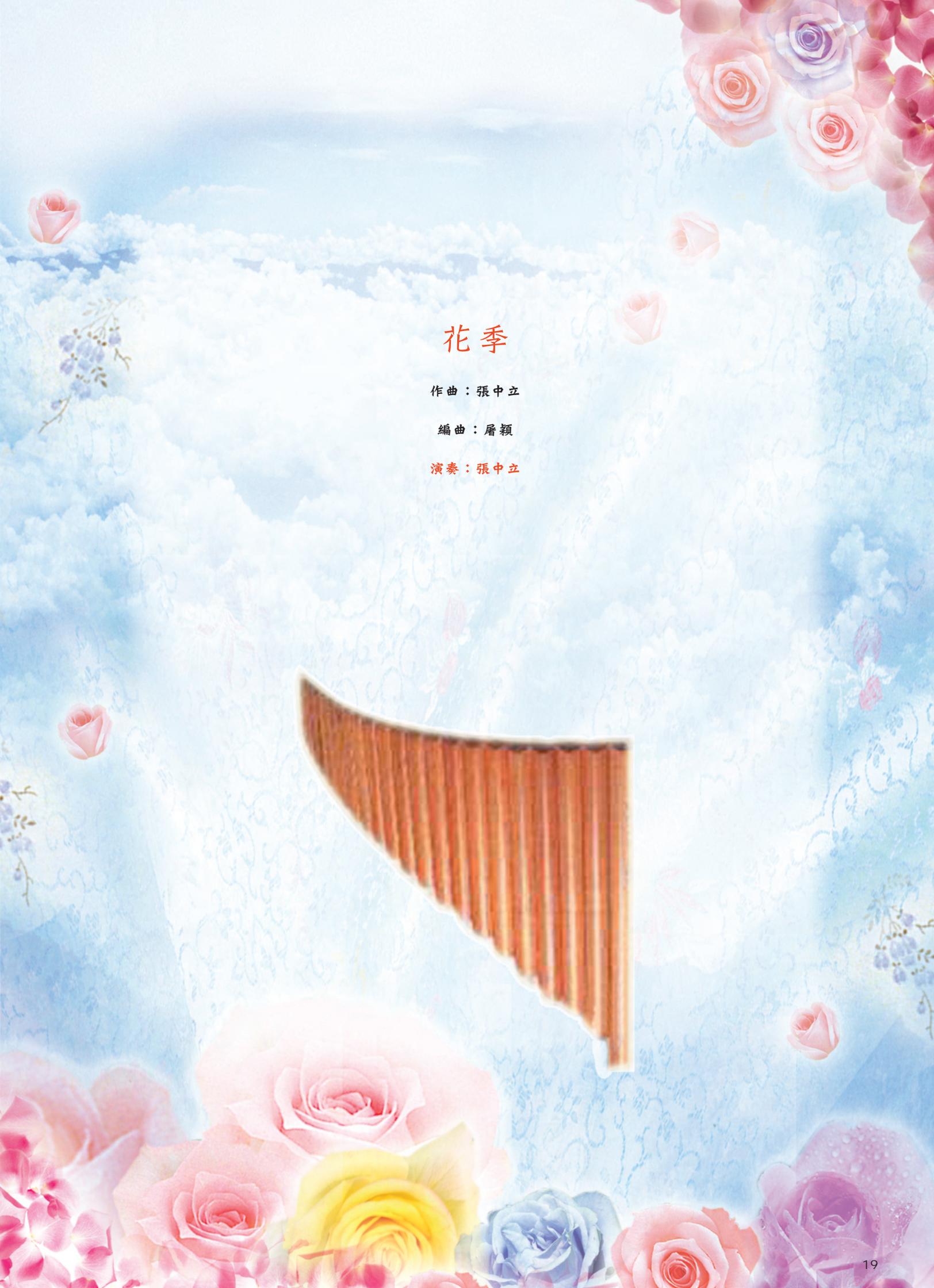
作詞：郭韻玲  
作曲：黃連春

似蓮美貌  
如蓮清芬  
蓮花樣男子  
心愛佛陀  
心疼眾生  
蓮花樣男子  
蓮花樣男子  
心愛佛陀  
心疼眾生  
心愛佛陀  
心疼眾生

## 紅塵漫漫

作詞：郭韻玲  
(詞中引詩：唐 袁郊)  
作曲：林隆璇

紅塵漫漫  
何處是歸鄉？  
情痴愛恨  
令多少人白頭  
流浪的心  
何時能停止漂泊？  
三生石上舊精魂  
賞月吟風不要論  
慚愧情人遠相訪  
此身雖異性長存  
紅塵漫漫  
何處是歸鄉？  
情痴愛恨  
令多少人白頭  
流浪的心  
何時能停止漂泊？



# 花季

作曲：張中立

編曲：屠穎

演奏：張中立

## 治癌咒

曲：黃醒民

演唱：法音合唱團

但姪他 頰闍帝  
額藍謎 室利鞞  
室里室里磨羯失質 三婆跋觀  
莎訶

## 有佛法就有辦法

作詞：星雲大師 作曲：黃葦莘 整理：黃醒民

演唱：法音合唱團

有佛法就有辦法 有佛法就有辦法  
有佛法就有辦法 有佛法就有辦法  
若是你想體會這個中的奧妙  
那就把耳朵交給我 讓我清楚的對你說  
有佛法就有辦法  
每天工作早出晚歸 穿越的地方到處野狼出沒  
沒有害怕焦慮緊張和憂愁  
因為我的口中念著六字大明咒  
Om-ma-ni pad-mi-hum  
Om-ma-ni pad-mi-hum  
Om-ma-ni pad-mi-hum  
Om-ma-ni Om-ma-ni pad-mi-hum  
有佛法就有辦法  
看到別人的言行實在不能效法  
想到法華經裡那位常不輕菩薩  
他見到人總覺得是將來的Buddha  
又是禮拜又是讚歎不管別人說他傻  
佛陀告訴弟子應該學習放下  
透視生命無常 人生充滿希望  
要懂得無我 方能擁有更多  
那世界永遠不會只是想像  
你將發現 其中妙用無窮  
大家一起來  
four three two one  
Om-ma-ni pad-mi-hum  
Om-ma-ni pad-mi-hum  
Om-ma-ni pad-mi-hum  
Om-ma-ni Om-ma-ni pad-mi-hum



送愛重建新家園～  
川震復原佛曲慈善演唱會

《第二部曲》



真心誠意

寧靜之心

生死之歌

我為你祝福

我願

愛の晶瑩小語

佛菩薩愛你

叩鐘祈禱

Namo Wisdom Buddha

無私的奉獻

菩薩的手

山地風文殊心咒

天地組曲





## 寧靜之心

作詞：郭韻玲  
作曲：黃連春

寧靜之心  
是最美的湖水  
是溫煦的秋月  
是風雨中的平靜  
是寒霜中的梅花  
是熱惱中的 清涼地  
口白：  
心 沉靜以後  
一切  
就如清澈的水般  
流過



## 生死之歌

作詞：文華智慧  
作曲：連春

生命如朝露  
彈指之間  
雲散煙消  
生生死死  
死死生生  
既而有生  
何必有死  
千古大問  
為何有生？  
為何有死？  
如何能永生？  
如何能不死？

宇宙穹蒼  
答案何在？  
英雄無解  
俯首黯然

啊！  
石破天驚  
雷聲震耳  
拈花微笑  
無語天機

迷惘的孩子啊！  
愛是永生  
愛是不死  
努力行善  
了生脫死！

## 我為你祝福

作詞：聖嚴法師 作曲：王建勳

演唱：法鼓山合唱團

逢人便說我為你祝福  
祈禱人人平安快樂  
隨時不忘我為你祝福  
祝你時時增慧又增福  
心中常念我為你祝福  
口中常說我為你祝福  
人人平安又快樂  
世界和平又幸福  
逢人便說我為你祝福  
隨時不忘我為你祝福  
人人平安又快樂  
世界和平又幸福

## 我願

詞、曲：梁弘志

演唱：法鼓山合唱團

愛能打開你的心你的眼  
愛能圓滿你的夢你的願  
不要輕忽一個小小願  
同心能讓幸福無邊  
懂得慈悲  
你就會寬容你就會無憂  
懂得放下自己  
生命就會富有  
我願只為眾人求  
回歸到自然宇宙  
尋覓淨土何處有  
淨土在你我心中

## 愛の晶瑩小語

作詞：韻玲

作曲：黃連春

演唱：金色蓮花表演坊

整個天際 都在迴盪  
愛 這個字  
因為 自宇宙洪荒 它已存在

愛是奇妙的魔法  
愛是最大的快樂  
愛是世上最高的幸福

愛是最簡單的道理  
也是最深奧的奧秘  
愛是我們生生世世  
最重要的學習  
生生世世……

讓愛充滿每一個細胞  
讓愛振奮每一顆心靈  
用愛去印證 愛  
用愛去洗盡一切的 風霜

愛完整生命才 完整  
愛是一切～風和日麗  
鳥語花香  
日日好日的真正源頭

愛如雨後的彩虹  
寒冬的暖陽  
愛如瑩瑩火炬  
照亮了崎嶇人生路

摯誠的愛  
是世間最珍貴的禮物

那麼——  
愛吧！  
盡管的愛吧！  
在我們還有能力  
愛別人的時候

生命或有盡頭  
而愛 永無止盡……

## 佛菩薩愛你

作詞：文華智慧

(引用“落花流水”歌詞)

作曲：黃連春

演唱：金色蓮花表演坊

那首“落花流水”  
的歌詞這樣寫著

我像落花隨著流水  
隨著流水飄向人海  
人海茫茫不知身何在  
總覺得缺少一個愛

如果你覺得缺少了一個愛  
如果你覺得像一朵  
人海中淒艷的落花

那麼  
回到佛菩薩的懷中吧！

從以前到現在  
他都一直這樣  
疼愛著你……

佛菩薩愛你

## 叩鐘祈禱

詞：禪門朝暮功課 曲：禪門朝暮功課

梵唄：香光尼眾佛學院

願此鐘聲超法界 鐵圍幽暗悉皆聞 聞塵清淨證圓通 一切眾生成正覺

1. 洪鐘初叩 寶偈高吟 上徹天堂 下通地府
2. 仰願佛日增輝 法輪常轉 虔祝民圖宏固 國道遐昌
3. 三界死生之內 各免輪迴 九幽十類之中 悉離苦海
4. 風調雨順 免遭饑饉之年 南海北疆 俱瞻堯舜之日
5. 苦海無邊 回頭是岸 無明長夢 願共速醒
6. 無邊世界 清淨安樂 遠近檀那 增延福壽
7. 三門鎮靖 佛法常興 八部龍天 安僧護法
8. 中外戰爭 死難軍民 殉國忠魂 俱生淨土
9. 父母師長 法俗眷屬 歷代先亡 同登彼岸
10. 南無清淨法身毘盧遮那佛
11. 南無圓滿報身盧舍那佛
12. 南無千百億化身釋迦牟尼佛
13. 南無極樂世界阿彌陀佛
14. 南無當來下生彌勒尊佛
15. 南無清涼山金色界大智文殊師利菩薩
16. 南無峨嵋山銀色界大行普賢王菩薩
17. 南無普陀山琉璃界大悲觀世音菩薩
18. 南無九華山幽冥界大願地藏王菩薩

NAMO WISDOM BUDDHA

作曲：張世傑

NAMO WISDOM BUDDHA

NAMO WISDOM BUDDHA

.....



文殊菩薩-黃映蒲作品

## 無私的奉獻

詞曲：陳振國

演唱：淨覺合唱團

向大海學習包容無數的魚蝦  
奉獻無私的愛  
讓受苦的眾生離苦得樂  
離苦得樂  
向大地學習忍辱一切眾生  
奉獻無私的愛  
讓邪惡的陰霾重見光明  
重見光明  
讓我們愛盡所有的人  
學習菩薩無私的奉獻  
讓我們愛盡所有的人  
學習菩薩無私的奉獻  
祈願眾生吉祥  
OM MANI PADME HUM  
祈願世界和平  
OM MANI PADME HUM  
祈願眾生吉祥  
OM MANI PADME HUM  
祈願世界和平  
OM MANI PADME HUM (從頭反覆)  
OM MANI PADME HUM  
無私的奉獻

## 菩薩的手

作詞：淨心長老 作曲：劉靜容

演唱：淨覺合唱團

輕輕的 輕輕的 菩薩的手  
柔柔的 柔柔的 菩薩的手  
像月亮般照拂了我的臉  
像慈母般輕撫著我的心  
撫慰了遊子孤寂的心  
啊  
我不再徬徨失意  
我不再孤獨寂寞  
菩薩的手  
Hum……

# 山地天唱版～文殊心咒

作 詞：文殊菩薩

作 曲：黃連春

Om AZa VaJa NaDi

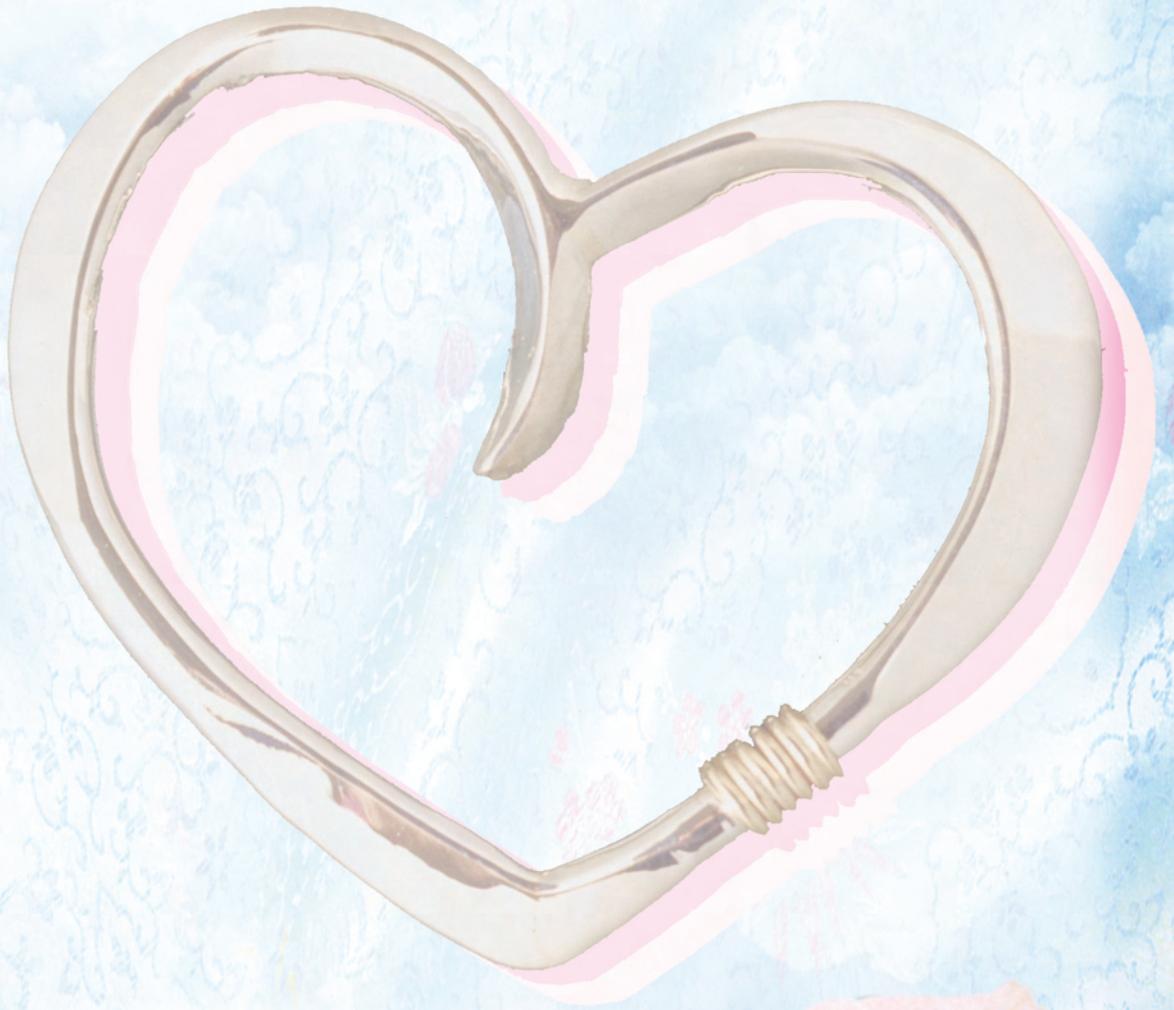
Om AZa VaJa NaDi

.....

# 天地組曲

演奏：蔡介誠

此曲應用七種樂器連續演奏，表現出多元的「世界音樂」風格！





送愛重建新家園～  
川震復原佛曲慈善演唱會

《第三部曲》



## 愛心永續



巾舞妙音  
鼓動吉祥  
玄奘好  
曉霧  
燃燈之歌  
搖滾普巴金剛心咒  
送愛  
祈禱  
動感大悲咒  
安祥  
千手來牽手  
圓滿的愛  
臨別的贈言



# 巾舞妙音

## 蓮師十萬金剛盜甲咒

作詞：蓮花生大士

Om PaMe SaWaLi Hom Pe  
NiBoka NaGaNi DarTa  
SarWa BiLiDa  
HaNa HaNa BaJeNa  
RaCha RaCha SuHa

# 鼓動吉祥

## 吉祥偈

詞：禪門朝暮功課 曲：禪門朝暮功課 梵唄：圓光佛學院

願晝吉祥夜吉祥	晝夜六時恒吉祥
一切時中吉祥者	願諸三寶哀攝受
願晝吉祥夜吉祥	晝夜六時恒吉祥
一切時中吉祥者	願諸上師哀攝受
願晝吉祥夜吉祥	晝夜六時恒吉祥
一切時中吉祥者	願諸護法常擁護

觀音菩薩妙難酬	清淨莊嚴累劫修
浩浩紅蓮安足下	彎彎秋月掛眉頭
瓶中甘露常遍灑	手內楊枝不計秋
千處祈求千處應	苦海常作度人舟
普陀洛伽常入定	隨緣赴感靡不周
尋聲救苦度群迷	故號名為觀自在

# 玄奘好

作詞：郭韻玲

作曲：林隆璇

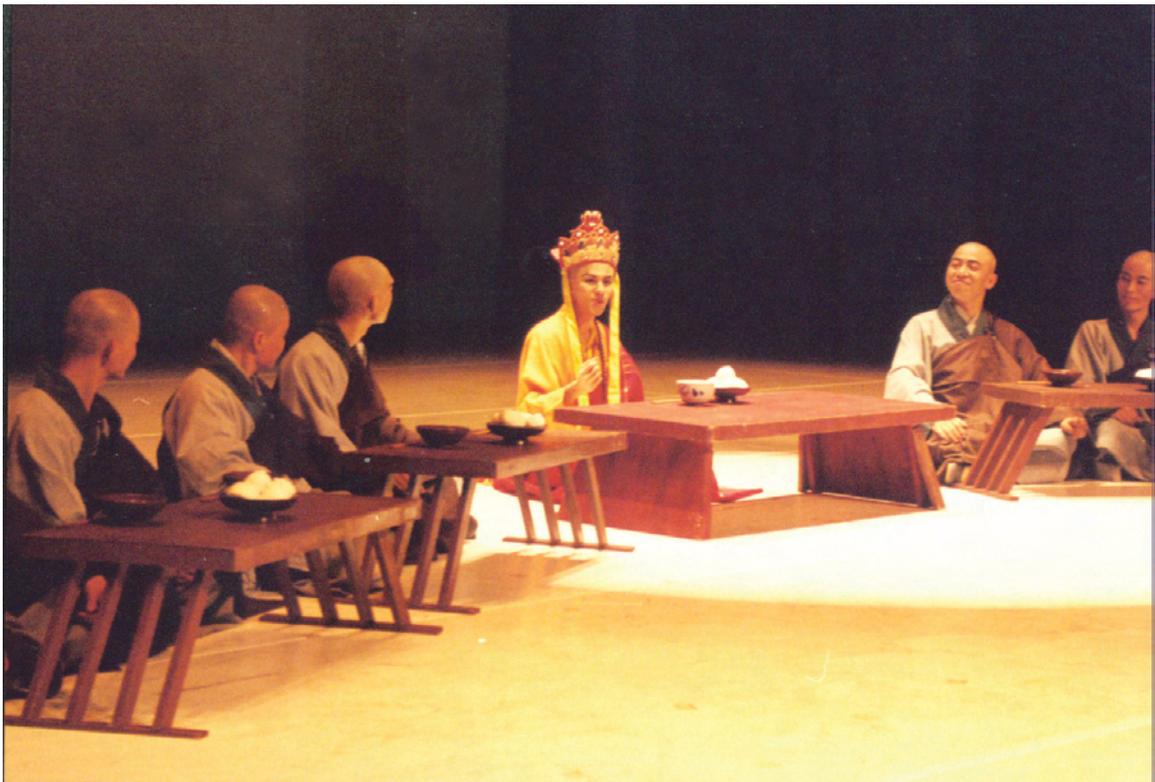
編曲：周德蓬

玄奘好 玄奘妙

玄奘法師 才震長安

玄奘好 玄奘妙

玄奘法師 名滿京城



## 曉霧

作詞：曉雲法師 作曲：黃友棣

演唱：燃燈合唱團

如煙曉霧，疏林漫步；  
世出世心，幽貞盈抱。  
珠淚盈盈，閒花縞素；  
法忍法空，息機靈奧。  
如煙曉霧，曇雲泡沫；  
流水奔波，人心潦倒。  
有情下種，凡聖居士；  
牛馬一身，栖皇中道。  
如煙曉霧，識塵無數；  
觀照此心，祥雲浩浩。  
幽貞如素，皈依法寶；  
霧散霞明，般若船到。  
般若船到。

## 燃燈之歌

作詞：陳建名 作曲：王建勳

演唱：燃燈合唱團

點一盞明燈，  
燃希望之火，  
照亮黑暗的每一個角落，  
遠離迷惘，  
解開疑惑，  
海天任遨遊。  
阿彌陀佛，  
阿彌陀佛，  
歡喜自在心開闊，  
不沾塵埃，  
菩提靜坐，  
開蓮花一朵朵。

# 搖滾普巴金剛咒

作詞：普巴金剛  
作曲：黃連春

Om VaJa GiLi GaLeYa SarWa  
ViGaNe Bon Hom Pe

## 送愛

詞：郭韻玲 曲：王大川

演唱：靈鷲山台北講堂合唱團

我有好禮物呀  
看也看不到  
摸也摸不著  
是世上最珍寶

好禮物送給你  
還要送給他  
不花錢不費力  
送也送不完

大家見了我呀  
紛紛回送我  
送愛給別人  
我心中愛更多

## 祈禱

詞：翁炳榮 曲：日本古曲

演唱：靈鷲山台北講堂合唱團

讓我們敲希望的鐘啊  
多少祈禱在心中  
讓大家看不到失敗  
叫成功永遠在

讓地球忘記了轉動啊  
四季少了夏秋冬  
讓宇宙關不了天窗  
叫太陽不西沉

讓歡喜代替了哀愁啊  
微笑不會再害羞  
讓時光懂得去倒流  
叫青春不開溜

讓貧窮開始去逃亡啊  
快樂健康留四方  
讓世界找不到黑暗  
幸福像花開放

讓我們敲希望的鐘啊  
多少祈禱在心中  
讓大家看不到失敗  
叫成功永遠在  
讓大家看不到失敗  
叫成功永遠在



## 動感大悲咒

作詞：觀世音菩薩

音樂提供：富仕音樂有限公司

南摩 惹納 達拉雅雅  
南摩 阿里雅 加那 薩嘎拉 貝勒佳納  
尤哈拉 加雅 達他嘎達雅  
阿啦哈帝 桑雅桑 布達雅  
納摩 薩嚕哇 達他嘎提 貝  
阿啦哈達 貝 桑雅桑 菩提 貝  
南摩 阿里雅 阿哇魯格帝  
秀哇拉雅 菩提薩埵哇雅  
瑪哈 薩埵哇雅 瑪哈 嘎嚕尼加雅  
達地雅他 喻 達啦 達啦 帝利 帝利  
杜魯 杜魯 易笛 威易笛  
加列 加列 不啦加列 不啦加列  
固蘇美 固蘇瑪 哇列  
易里 密里 積帝 作哈啦 瑪巴那雅 梭哈

## 安祥

作詞：耕雲法師 作曲：黃友棣

演唱：觀自在合唱團

世尊拈花不語，  
唯示安祥；  
迦葉會心一笑，  
直下承當。  
安祥，  
安祥，  
安祥是摩訶般若的發露，  
禪的生命，  
法的現量；  
是至真至善至美的體現。  
實際理地，  
本地風光，  
是法界的慧日，  
幸福的泉源，  
眾生的希望。  
願人安祥，  
國安祥，  
世界安祥。

## 千手來牽手

作詞：郭孟雍 作曲：郭孟雍·蔣三省

演唱：觀自在合唱團

啊.....伸出你的手，  
和我手牽手，  
啊.....愛是犧牲享受，  
付出無所求，  
你我手牽手，  
路會更好走，  
尊重生命心連心，  
大愛鋪路走，  
覺有情，  
喜捨願，  
千手千眼千處現，  
圓一份累世的緣，  
芬芳淨土在人間，  
大家手牽手，  
不分你和我，  
人人付出一點愛，  
溫情滿人間。

圓滿的愛  
頂髻尊勝佛母心咒

作曲：蓮歌子 演唱：蓮歌子 合唱：許嵐貞 劉麗君

唵 普隆梭哈 唵 啊彌達 啊仇打底 梭哈



## 臨別的贈言

作詞：文華智慧

作曲：林隆璇

編曲：周德逢

在那雪鄉西藏高原上  
我用血淚寫下生命之歌  
悲慘的童年 復仇的苦痛  
求道的辛酸 成就的光明

現在我即將（要）離去  
請記得這個凡夫成就的故事  
莫再流浪世法 莫再虛度光陰  
一期生死匆匆 人身一失難得

啊……

末世暮鼓頻催 天災人禍頻仍  
趁早精進修行 永斷生死輪迴

啊……

末世暮鼓頻催 天災人禍頻仍  
趁早精進修行 永斷生死輪迴

啊……

趁早精進修行 永斷生死輪迴

啊……

末世暮鼓頻催 天災人禍頻仍  
啊……

趁早精進修行 永斷生死輪迴



## CLOSING SONG :

### 無 上 願

作 詞：文華智慧

作 曲：林隆璇

編 曲：周德逢

演 唱：演出全體人員、觀眾

願眾生離苦得樂

願眾生早證菩提

願眾生圓滿所願

願眾生得究竟覺

邀約之部

# 誠摯的邀約



發自內心最真誠的邀約～金色蓮花邀請卡

## 演出團體及嘉賓之部

### 演出團體

一家人合唱團  
佛光敦煌舞藝團  
金色蓮花表演坊  
法音合唱團  
法鼓山合唱團  
香光尼眾佛學院  
淨覺合唱團  
圓光佛學院  
燃燈合唱團  
靈鷲山台北講堂合唱團  
觀自在合唱團

(按單位名稱筆劃序排列)

### 演出嘉賓

張中立  
蓮歌子  
蔡介誠

(按名字筆劃序排列)

# 佛光敦煌舞藝團



文化是民族生命的歷程與軌跡，透過人的傳承所發展出的文化，也能映照出生命的本質。敦煌舞是根據敦煌壁畫中菩薩和天人的畫像所創造出的藝術舞蹈，正因為舞蹈緣起的特殊性，也使舞者唯有將菩薩的慈心悲願融入舞蹈中，才能真正撼動人心。

人間大學為培養佛光山敦煌舞蹈種籽教師，於2002年成立「佛光敦煌舞藝團」，禮請鄭秀真老師擔任舞團總指導老師，開始帶領愛好敦煌舞的學員一起藉舞修心，藉由敦煌舞的傳承，讓佛教文化能在藝術與修行的結合下，深深的紮根在這塊土地上，並為清淨人心與祥和社會祈願祝禱。

學員在課程之餘，另安排每週六、日的禪修與讀書會，以期許自我能提昇對舞蹈中所要傳達的宗教神聖性之詮釋能力，讓更多人能夠感受到佛教藝術之美並帶給觀舞者無限法喜。



指導老師 鄭秀真



邱素貞



仇桂華



江秀觀



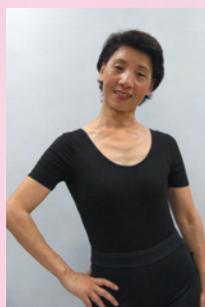
謝淑真



凌美珍



何玉桂



姚寶台



嚴淑鈞

# 金色蓮花表演坊



## 金色蓮花簡介

謹遵佛陀偉大的教誨為依皈，誠摯以文化藝術傳播佛法。

表演坊：創立於1992年至今已有多部作品，表演場地遍及全省各縣市文化中心以及國父紀念館、國家戲劇院、海外各地，深獲好評。

雜誌：創刊於1992年，至今已有15年，全書採全彩印刷；曾於國際會議中心舉辦雜誌革新發表會，近期正邁入實用佛學革新版。

書籍出版：以精緻的品質出版經典舞台劇劇本、詩集、清新生活小品、優美散文解說的佛教經典等。

有聲出版：配合表演坊舞台劇的劇中曲，邀請傑出作曲編曲家，推出一系列清新動人佛曲及創作佛曲CD。

視覺出版：配合表演坊舞台劇的演出，推出VCD、DVD等相關系列作品。

金色蓮花全球資訊網：架設於1996年，鑒於網路的無遠弗屆而運作。

真誠的心願是透過藝術的美學，把佛法的真理，感動更多的有緣人，一起分享佛法的清新、喜悅、光明。



製作人 郭韻玲



團長 鄭鴻祺



顧問 朱靜珍



顧問 郭伯達



總務組組長 郭曉蓮



總務組副組長 彭庭光



舞台監督 鄭秉忠



副舞台監督 鄭博文



發言人 蔡定彥



服務副會長 張寶桂



領銜歌手 陳振國



蔡承訓



周育正



黃連春



黃連盛



邱炳煌



李銘泰



黃正宗



彭聖晏



毛柏崴



毛柏森



謝睿達



吳燕娟



李初春



華美娟



徐千芬



姚曉鈺



穆少萍



陳麗卿



陳寶蓮



謝婕蓉



陳子軒



李哲賢



賴信仲



林義憲



毛志宏



廖銘義



李建青



趙永富



謝德熾



蔡長志



王毓華



賴柏良



陳麗敏

彭聖芬



吳敏卿



李秋鴻



李初升



李秀英



梁錦雲



林雪雲



林淑靖



林慧蓉



楊紫好

駱麗娟



賴秀旻



徐美齡



林潔玲



林雅苹



廖美真



廖美慧



許瓊丹



陳淑霞



葉思維

丁思寧

# 法音合唱團



成立與宗旨：於民國96年成立，是由板橋講堂常住師父<sup>上湛下</sup>願法師發大願感召而成，合唱團名稱「法音」由<sup>上海下</sup>濤法師親自命名，意旨宣流佛法，也是生命電視台弘揚佛法邁向多元化所踏出的另一里程碑。

法音合唱團成立至今半年來，合唱團除了有佛曲的基本功練唱教唱，還有慈悲生活咒與療病咒語編成曲的帶動唱誦，其中最具代表性的首推治癌咒的編曲，均遵照海濤法師理念與精神傳承宣揚。

法音合唱團幾乎沒有門檻限制，指揮黃醒民老師說：「只要會講話的人都能參加」，她形容新團員的聲音如熱帶雨林般不曾受污染，只要認真學，初學者很快能進入發音技巧的領域，唱出優美的聲調。

生命電視台板橋講堂永遠敞開大門歡迎法音合唱團的舊雨新知加入，藉由歌聲共同起步，唱遍各地，讓佛法宣流海內外，在佛法的滋潤之下，讓所有的生命體都得到內心的喜悅，開創光明的前途。

指揮：黃醒民老師。黃老師教課十分嚴謹認真，同時也強調改造聲音的元素是誠懇加上慈悲，經過練習後，換化成優美圓滿的聲音。合唱團在黃老師專業與悲心的指導帶領下，不停地延續與茁壯。

團員：篤信佛法熱愛歌唱，這些臉上充滿慈愛喜悅的團員們是法音傳播的第一線的最佳動力。



團長「湛」願法師



指揮黃醒民老師



鋼琴伴奏胡與之老師



高太香



陳錫湖



林宜貞



陳好款



王素美



邱麗珍



陳俊彥



潘清諒



周秋豔



程淑梅



江金蘭



連月娥



陳彥甫



江惠月



林月嬌



蔡碧玉



沈明美



趙正芳



蔡國樑



吳桂鳳



許秀勤



蔡淑惠



李旻鴻



廖雪嬌



吳炳洲



吳準



陳靜香



鄭明珠



李順珠



劉淑珍



陳慈乾



李秀蘭



陳如鈺



鄭阿猜



林信蕙



劉玉英

# 法鼓山合唱團



法鼓山文教基金會提供

成立時間 1994年5月

宗旨目的

- 以清涼的樂音，接引眾生「修學佛法、護持佛法、弘揚佛法」。
- 以妙音演唱佛法之殊勝，實踐「提昇人的品質、建設人間淨土」理念。

主要活動

- 每週固定練唱。
- 配合法鼓山舉辦的活動參與獻唱、音樂演唱。

會團簡介 合唱團於1993年11月發起，緣地區信眾為護持聖嚴師父講經活動，自發起採短期集訓練唱，1994年5月護法會正式籌組附屬合唱團成立，邀請陳中申、余淑端二位菩薩指導教唱。1995年邀請黃洪祥雲菩薩擔任團長、李俊賢菩薩擔任指導老師，經數年的努力經營，合唱團組織初俱架構，1996年李俊賢菩薩正式授證擔任合唱團團長，2000年梁雪香菩薩續任團長，2004年李俊賢菩薩再續任擔任合唱團團長，陸續延聘黃淑楨菩薩、林倩如菩薩及楊冬春菩薩擔任指導老師，自此，合唱團從量的增加，逐漸邁向質量並重的里程碑。1998年9月起，更增設兒童合唱團，希望藉由佛曲的演唱，讓小菩薩感受並從中學習佛陀的慈悲與智慧。

歷年來，除配合聖嚴師父講經活動外，對體系內配合的各項活動，計有佛化聯合婚禮、中秋音樂饗宴、佛化聯合祝壽、慈善關懷活動、新勸募會員法鼓傳薪暨授證典禮等活動。

目前計有羅東團、基隆團、台北團、苗栗團、台中團、豐原團、員林團、台南團、高雄團、屏東團等十個共修地點，定期練唱。



指揮兼團長 李俊賢



溫麗釗



戴麗雪



曹家禎



高綺敏



陳張敏



薛立君



余翠雲



林美娜



吳慧貞



王秀珠



陳慈光



蔡美麗



李淑玲



李秀美



李鳳蘭



胡慶壽



蕭乃升



朱開芬



陳鳳玉



余王玟



許美智



王淑靜



張正雍



潘美秀



陳建豪



陳麗莉



許美珠



鄭麗華



吳桂華



郭美雲



孫效權



黃鈺釵



陳陸甲



蕭桂馨



卓美秀



林秀齡



郭美雲



趙德村



林秀香



王潤瑩



陳秀美



郭罔丙



陳連嬌



張艷珍



高夏貴



張愛卿



廖美智



梁勻榕



古芳慈



卓美玲



陳連美



楊金池



陳寶快



張愛卿



杜思勤



蔡玲宜



溫月雲



楊金池



張綉蘭



許月香



香光尼眾佛學院成立與宗旨：民國69年，悟因法師在嘉義香光寺創辦香光尼眾佛學院，並任院長，秉持佛陀悲智行願的精神，奠定僧伽基礎教育，培養解行並重的佛教師資與弘化人才，回饋社會，圓成淨土。

本院的教育是全僧格的教育，是宗教師的養成教育，目的在造就住持正法的僧才，所以特別重視僧伽本份、知能與發心等的德養教育。這些都必須在僧團中，透過日常生活的歷鍊與考驗才能完成，以期能培養出具備奉獻精神、恢弘器識、弘法知能等特質的宗教師，在這樣的教學目標下，本院課程以經、律、論三藏內典為主，輔以人文、社會學、弘護、修持等課程，總括為解門—探尋佛陀的智慧、行門—挖掘生命的寶藏、執事門—鍛鍊領眾的人才、弘護門—落實弘法護教的使命、生活門—鍛鍊陶養健全的僧格，共五門。

教學方法則採用雙向教學，啟發學生能思考問題、表達觀點，提供學生多元的參與學習，培養自發性的承擔態度。本院的師資有香光尼僧團與教界學有專長的法師、大德，及大學院校教授與社會的專家、學者等。

本院圖書館有豐富的館藏資料，計有五萬多冊圖書及視聽資料、四百多種的期刊及學報。典藏內容含中、日、英、梵、巴、藏等語文之佛教圖書與數十種藏經版本，以及文史哲方面的圖書。圖書供閱採自動化作業管理，並提供多種佛學資料庫供讀者線上使用，亦可透過電腦網路與國內外各大圖書館連線查詢資料，是僧伽研學佛法的好環境。

本院關懷佛教教育，化育僧才，除了教義研究及開拓思想的學院教育外，也透過寺院生活教育，由人際互動，體行佛學的內涵與宗教師的使命。學生畢業後，或於道場機構從事寺院管理、弘化、社會福利等志業；或從事文化出版志業：編輯雜誌刊物、翻譯佛學作品等；或媒體傳播志業；廣電弘法、圖書資訊管理等；或投入教育志業：行政、教學，或繼續進修等，繼續為弘法護教而努力，共創人間淨土！



香光尼眾佛學院院長  
上悟下因長老尼



香光尼眾佛學院副院長  
上自下鼎法師



香光尼眾佛學院教師  
幕前指導上見下璣法師



香光尼眾佛學院學僧  
延皓法師



香光尼眾佛學院學僧  
道哲法師



香光尼眾佛學院教師  
自觀法師



香光尼眾佛學院教師  
見可法師



香光尼眾佛學院校友  
見寂法師



香光尼眾佛學院學僧  
覺淨法師



香光尼眾佛學院學僧  
見碩法師



香光尼眾佛學院學僧  
慧如法師



香光尼眾佛學院教師  
自行法師



香光尼眾佛學院教師  
自正法師



香光尼眾佛學院校友  
見廣法師



香光尼眾佛學院學僧  
圓天法師



香光尼眾佛學院學僧  
自井法師



香光尼眾佛學院學僧  
見燈法師



香光尼眾佛學院學務長  
見雅法師



香光尼眾佛學院育導長  
見擎法師



香光尼眾佛學院學僧  
行智法師



香光尼眾佛學院學僧  
性通法師



香光尼眾佛學院學僧  
自祺法師



香光尼眾佛學院學僧  
嚴程法師



香光尼眾佛學院教師  
見享法師



香光尼眾佛學院教務長  
見羊法師



香光尼眾佛學院學僧  
圓洲法師



香光尼眾佛學院學僧  
顯宗法師



香光尼眾佛學院學僧  
空岸法師



香光尼眾佛學院學僧  
自蘊法師



香光尼眾佛學院教師  
見晉法師



香光尼眾佛學院校友  
如恆法師



香光尼眾佛學院學僧  
傳航法師



香光尼眾佛學院學僧  
真慧法師



香光尼眾佛學院學僧  
道明法師



香光尼眾佛學院學僧  
見法法師



香光尼眾佛學院學僧  
性因法師

# 淨覺合唱團



成立與宗旨：成立於民國81年，世界佛教華僧會會長<sup>上淨下</sup>心長老為導師，以宣唱佛教歌曲，闡揚佛陀慈悲為懷、渡化眾生之精神，淨化人心為宗旨。成員均為佛教三寶弟子，皆非常積極發心為廣佈佛法、宣流法音而努力。

淨覺合唱團成立至今已進入第17年，曾經多次應邀到香港、新加坡、馬來西亞等地演唱，國內舉辦的各大佛教盛典、法會等也都熱心參與，足跡遍及海外及全台灣，深獲各界讚賞與肯定。

今年應日本臨濟宗大本山妙心寺之邀請，到京都參加與「妙心寺派花園流御詠歌眾」共同演出的「中日佛教文化交流合同音樂祭」。台灣佛教聖歌輕快、活潑而不失莊嚴的曲風讓日本的信眾們讚嘆不已。

在<sup>上淨下</sup>心長老的指導與帶領下，淨覺合唱團將秉持初衷，繼續努力精進，尚祈各界不吝賜教。

團長：淨覺育幼院院長 <sup>上悟下</sup>仁法師。

指揮及指導老師：劉靜容老師。（中國文化大學音樂系畢業）



導師 上淨「心長老



團長 上悟「仁法師



指揮 劉靜容



第3部 李品穎



第2部 劉秀珠



第3部 呂曰盞



第1部 蕭碧霜



第1部 李美媛



第1部 簡素瑛



第2部 劉淑妙



第3部 黃瓊琪



第1部 詹雪花



第1部 陳秀珠



第1部 林芳梅



第2部 廖梁謹



男聲部 郝逸樵



第1部 杜勉



第1部 黃淑霞



第1部 魏梅花



第2部 楊壽美



男聲部 林凱嵩



第1部 廖邱瑞珍



第1部 魏月嬌



第1部 邱美惠



第2部 黃寶春



男聲部 劉新明



第1部 陳金定



第1部 楊阿密



第1部 張塗水金



第3部 李素卿



男聲部 劉正義



第2部 陳月彩

# 圓光佛學院



圓光寺興辦佛學教育有其悠久的歷史，早在民國三十七年，開山祖師妙果老和尚即創辦「台灣佛學院」，禮聘當時聲譽卓著的慈航法師主持院務，培育僧才，後雖因經費短絀而停辦，但卻已開啟台灣佛學教育之先河。

民國七十年，第四任住持如悟法師秉承開山祖師之遺志將佛學院復學，更名為「圓光佛學院」，至今已成為台灣及東南亞佛學之重鎮。

民國七十六年，又為培養高等佛學研究人才，成立圓光佛學研究所，並於七十八年經教育部立案為「財團法人圓光佛學研究所」。民國八十九年初新校舍落成，圓光佛學研究所遷移到現址，又於民國九十七年四月初落成圓光佛教研修學院，學子乃得於在更寬闊、更清幽的環境中求學。

宗旨：

圓光佛學研究所設立的目的是在於培養解行並重、僧格健全的優秀的佛學教育與佛學研究人才，以住持佛教弘揚正法。

特色：

本所特色如下：

1. 著重宗教情操之養成，修行法門之陶練。
2. 注重漢譯經典及中國佛教之研究。
3. 配合現代佛學研究方法及梵、巴、藏、漢、英、日語的學習，從事佛學研究。



院長 上如下悟長老



副院長 上惠下謙法師



活動負責人 性印法師



護賢法師



廣明法師



法融法師



智中法師



護開法師



偉俊法師



萬利法師



法圓法師



善語法師



護明法師



自擔法師



護乘法師



精法師

# 燃燈合唱團



成立與宗旨：民國78年，由一群熱誠與愛心兼具的媽媽們組成，屬於淨耀法師座下中華佛教音樂推廣協會，本著「燃燈普照十方，妙音遍傳法界」的宗旨，跟隨法師慈悲與關懷的腳步，走訪各地的觀護所及少輔院，重啟迷失青少年的善良心靈，點燃人性的光輝。本團秉持「妙音弘法利生」的信念，積極參與各項公益活動演出及九二一賑災義演，普獲好評。

十幾年來，我們先後到韓國、馬來西亞、新加坡、美國、日本等地，從事國際音樂文化交流，並於1997年澳洲雪梨國際音樂季，獲得銀牌獎。

2002年代表國家至美國紐約林肯中心參加九一一週年紀念會的演出。2005年月受邀至捷克、德國及維也納參加國際音樂節文化親善交流演唱，用音樂親和的力量，把台灣推展到國際舞台上，深獲友邦嘉許。2006年追念吳居徹教授逝世週年佛曲演唱會。2007年9月受邀與師範大學交響樂團到美國舊金山演出福爾摩沙之夢，以優美不同的詮釋唱法，獲得聽眾如雷掌聲。

「燃燈」雖是一盞小燈，但是我們自期：她是一盞「妙音弘法利生」連綿不滅的發光源，普照十方世界。

指揮：呂麗莉教授，生長於高雄，高雄女師畢業後曾主演歌劇『春滿人間』獲歌劇最佳女主角。1979年，以優異成績考進羅馬聖契其利亞音樂院三年級生，後轉入米蘭威爾第音樂院，獲得演唱家文憑，現任教於文化大學音樂系。有永遠「蝴蝶夫人」的美譽。

伴奏：游麗鈴老師，台灣省宜蘭縣人，曾先後加入中國文化大學音樂系西樂組合唱團、幼獅合唱團、成明合唱團、台北愛樂合唱團暨台北愛樂室內合唱團，並參與各類型音樂會及各個國際性音樂節之演出，足跡遍及海內外二十餘個城市。



榮譽團長 上淨下耀法師



指揮 呂麗莉老師



伴奏 游麗鈴老師



團長 林月娥



許淑卿



盧美珠



何幸枝



蔡素珠



凌雪子



王麗玉



黃麗紅



巫桂蓮



吳淑媛



葉芝良



凌米子



李美美



黃蘭芳



阮美霜



彭秀美



林金蘭



徐麗華



林桂英



陳淑姬



羅淑琴



張惠真



高黃炫



高鴻櫻



凌勝子



楊金珠



丘念玉



楊美珠



林月娥



蔡芳英

# 靈鷲山合唱團



成立與宗旨：民國83年，在心道法師的引導下，一群愛樂人士融合尊重、包容、博愛之理念，希望以妙音結善緣以及淨化社會人心為宗旨，進而能達到「梵樂飄香妙音供養」之目的。

大家憑著佈施供養的心來成就本團，並配合藝術歌曲、民歌、詩詞、等演出形式來廣泛推展佛教歌曲，期使更加提升佛教音樂水準，達到佛教音樂淨化社會人心之目的。

相信靈鷲山合唱團本著以上的精神理念，必能在穩定中更加成長，進而朝向國際化發展，邁進另一個新紀元。

靈鷲山合唱團擁有豐富的演唱經歷，曾於基隆市立文化中心、台北縣立文化中心、桃園巨蛋體育館、台北國際會議廳各地，並應各界邀請參與演出，如：

1995年1月參加靈鷲山無生道場全國委員授証大會演出。

1998年3月參加世界宗教博物館榮譽董事聯誼會演出。

2002年11月參加世界宗教博物館開館紀念會演出

2003年12月板橋火車站關懷社會慈善義演

2008年3月為靈鷲山聖山建設基金錄製(菩薩的心)專輯CD義賣等等。

指揮：王大川老師（原野三重唱低音）精口琴、竹笛、作詞、作曲、編曲及合唱指揮，1989年獲「新聞局」頒發「最佳演唱金鼎獎」。同年與蔡有信師兄創立「白雲兒童合唱團」，翌年再組「白雲青年合唱團」，「白雲媽媽合唱團」演唱佛化歌曲，此間陸續創作佛化歌曲數十餘首。

伴奏：游麗鈴老師，台灣省宜蘭縣人，曾先後加入中國文化大學音樂系西樂組合唱團、幼獅合唱團、成明合唱團、台北愛樂合唱團暨台北愛樂室內合唱團，並參與各類型音樂會及各個國際性音樂節之演出，足跡遍及海內外二十餘個城市。



指揮 王大川



團長 王金祝



王建雄



李宜芳



周鐵生



姜禮文



張伯鎧



陳月英



楊莉



王雅妮



李鳳儀



林世光



倪忠雄



張哲三



陳如嬌



諸葛淑娟



江憲次



李蕙蘋



林林



唐禮平



張慧玲



陳惠芬



賴國仁



余家燮



沈明珊



林淑汝



孫惠玲



莊金城



陳葉秀妹



戴興雲



呂玉惠



周錦峰



林瑞芳



徐瑪恆



許玉梅



陳碧妙



謝月梨



呂雨臻



周瓊嬌



邱秀雄



張力元



許榮洲



黃政忠



羅洽河



許錦榮



楊(淑貞)筠珊



徐瑞美

# 觀自在合唱團



成立與宗旨：民國87年，隸屬於中華佛教音樂推廣協會，由淨耀法師擔任創團團長，秉持「以音樂弘揚佛法，以佛法淨化人心」的宗旨，團員們發願做以妙音供養法界的佛弟子。

不僅跟隨著法師的足跡，步履遍及各監所及輔育院，參與弘法工作，更經常參與各界的慈善義演，冀能藉由美妙的合聲來弘揚佛法，以優美的旋律來感動人心，讓梵韻新聲傳十方，建設人間新淨土。

本團曾於1999年應邀參加德州佛教會成立20週年紀念音樂會，余老師更因此獲頒休士頓市榮譽市民；同年12月又應邀參加新加坡「第一屆國際佛教音樂藝術成立大會」及「佛教音樂與娑婆」等兩場演唱會。

2002年1月再度受邀於印尼雅加達大叢山西禪寺葯師佛開光慶典中演唱，都獲得了很高的讚譽。

2003年11月本團於社教館舉行「知音時間」演唱會，隔年更於國家音樂廳參與全國慶祝第五屆佛誕節「為台灣祈福音樂會」。

2005年10月於基隆市文化中心參與「紀念台灣光復60週年音樂會」，皆以傑出的演唱，獲得極佳的評價。

2006年10月本團於台北市議會舉行「台琉文化交流音樂會」，深獲琉球合唱界推崇，旋即於2007年2月應琉球新報及合唱聯盟之邀請，於琉球那霸市民會館參與「全沖繩媽媽合唱團合唱大會」。

2007年12月本團於台北市藝術教育館慶祝成立十週年演唱會，獲得熱烈迴響。

團長及指揮：余淑端老師，曾代表中華民國指揮燃燈合唱團赴澳參加「國際1997雪梨音樂節」，榮獲合唱銀牌獎及指揮金牌獎。現任中華佛教音樂推廣協會理事長等，對佛教音樂的推廣不遺餘力。

伴奏：胡玲瑩老師，台灣省台南縣人，東海大學音樂系畢業。



指揮兼團長 余淑端 老師



伴奏 胡玲瑩 老師



副團長 周繼國



葉芙貴



胡玲瑩



楊金珠



黃貴美



陳錦蓮



林玉枝



黃月里



許淑卿



張美森



張美惠



潘美惠



陳妙瑛



李雪文



翁文



劉美香



洪淑麗



高慧娟



丁淑鈔



陳亮達



黃正彌



張錦煥



尹哲文



李俊雄



李遠芳



游桂月



余淑珠



楊玉美



葉美緞



江淑慎



李彩雲



廖阿真



涂蘭芬



張美鈴



張蘭英



阮美霜



陳辰美



江哎



游玉琴



曾蜜



邱靜江



林明麗



林逸秀



顧其嫻



蔡蕙錢



謝耀聰



高光楣



陳世榮



王炳煌



蔡福泰

# 張中立



張中立1966年出生於台灣省南投縣，11歲開始學習中國竹笛的吹奏、15歲學習西洋長笛。1978年後參加多屆台灣區音樂比賽，從兒童組、少年組、青少年組曾獲得多次獎項，1982年就讀於國立藝專，主修中國竹笛、副修鋼琴，且繼續的學習西洋長笛等管樂器，並於1985赴美國25個洲立大學訪問演出。

1988年進入國家國樂團擔任笛子首席。1990年於國家演奏廳舉辦中國竹笛獨奏會，之後於1994~1999任教於國立臺灣藝術大學中國音樂學系，並於1990~1993年為台灣作曲家多次發表作品，並應邀赴柏林巡迴演出。

就讀於國立藝專時，曾經從ONCE UPON A TIME AMERICA這部電影中聽到由排笛【Panflute】所演奏的電影配樂，之後就被排笛美麗的聲音所吸引，基於亞洲沒有任何排笛的資訊，直到1990才真正擁有第一把排笛，1994年錄製了台灣第一張排笛演奏專輯，並入圍第六屆金曲獎，至今已發行了13張排笛專輯，先後曾入圍四次金曲獎。

1995年12月應國家國樂團之邀請，於國家音樂廳發表，由上海作曲家改編自台灣民謠之排笛協奏曲，也是第一位把排笛帶進音樂廳的演奏家。

1996年應邀赴紐約新聞文化中心及哈佛大學、波士頓音樂學院訪問演出，同年6月與『唐律長笛合奏團』於國家音樂廳合作演出美國百老匯歌舞劇曲目，12月應邀赴紐約新聞文化中心及哈佛大學、波士頓音樂學院訪問演出。

1998年應國家國樂團之邀請，與國家國樂團於國家音樂廳舉辦個人管樂器獨奏會。

2001年與來自美國、巴拉圭、巴西之知名樂手所組成的樂團，與國家國樂團於國家音樂廳舉辦二場拉丁、爵士音樂，這是全世界首次結合中國傳統樂器與Band合作之前所未有的創舉。

2003年9月，張中立邀請德國排笛演奏家吾爾利赫【Ulrich Herkenhoff】，在台灣舉辦了3場古典音樂會，張中立是亞洲首位用排笛挑戰高難度長笛協奏曲的排笛演奏家。

2005年3月應國家音樂廳之邀請，與旅美管風琴家張沛倫於國家音樂廳演出，這也是台灣首次聽到管風琴與排笛合作演出，併於同年9月9日與交響樂團合作，於國家音樂廳舉辦排笛獨奏會。

2006年邀請荷蘭排笛合奏團於台灣巡迴演出，並再次應國家國樂團邀請，於音樂廳合作演出以中國音樂為主題的排笛協奏曲。

2007年應荷蘭國際排笛節之邀請，並帶領張中立排笛合奏團，參與國際排笛節的多場演出，且於荷蘭之Delft歌劇院舉辦各人獨奏會，張中立是亞洲第一位受邀請，於歐洲所舉辦的國際排笛節中，舉辦個人排笛獨奏會的演奏家，同年發行於巴西、阿根廷錄製的拉丁音樂，並於美國猶他州鹽湖城Rose Wagner Theater及University of Utah舉辦音樂會。

# 蓮歌子



簡介：1966年出生，台北縣板橋市人。

蓮歌子多年來作多元化創作，他的作品有小說、有漫畫、有電影劇本等等。

小說：「來自靈界的抒情」、「小釵」。

電影：「磁場第九感」曾榮獲第十八屆（1995年）金穗獎。

昆蟲：把二十幾年採集飼養不斷探索的研究，全部捐給了博物館，著有「台灣甲蟲家族」。

漫畫：歷經多年體會與整理，加上善知識的助緣，以期使人易讀易懂，可作為進入各經典的引導，完成一套二十本的佛教經典漫畫導讀的著作，希望藉由佛教經典漫畫導讀，讓有心入門的學佛人士，少走許多冤枉路。

其它著作還有異型男孩、輕鬆學畫畫...等。

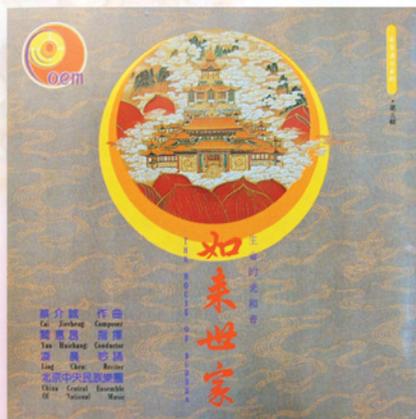
多年前，在人生探索的過程中，幸運地接觸到佛法，深受佛法的啟發與教育，從此便發願此生將用各種創作來推廣佛法。

蓮歌子深信佛法不可思議的智慧與能量將會給予加持，因而朝著將佛教音樂流傳於全世界的理想而全力以赴。至今，蓮歌子仍不斷的在創作中，繼宗教漫畫之後，開始專注於宗教心靈音樂創作。

第一張成績單：【天使波羅蜜1~6輯】，突破佛教音樂刻板的印象。

最新音樂創作：【音樂道場1~5輯】，期盼音樂道場新的曲風及往後的作品能將法喜帶給更多的有緣眾生。

# 蔡介誠



簡介：蔡介誠，佛光藝術學所碩士，「專業作曲家」、「專業演奏家」、「專業唱片製作人」生於臺灣宜蘭，父親為蘭陽北管新興堂榮譽堂主，自幼隨父習樂，畢業於國立藝專，與李安、朱宗慶、史擷詠同列第二十二屆傑出校友。

作品曾獲「全國文藝獎作曲首獎」、「金鼎獎 作曲獎」個別殊榮，中國文藝協會「音樂創作文藝獎」，大小獎項不勝枚舉。

多次受邀為文建會、教育部創作樂曲出訪各國巡演；並接受美國紐約林肯文化中心，為夏日戶外音樂節創作詩樂，表演足跡遍佈歐亞各國，更深入尼泊爾、西藏、新疆等地採風演奏。愛好嘗試各種不同樂風的音樂創作，被朋友稱為「跨界音樂」創作奇才（prodigy compose），因為擅長演奏世界各民族之「笛族」樂器，又有「笛神」之稱。

至今已出版了七十七張音樂專輯。1981年在學時間就出版了首張專輯「涵世謳三部曲」，1990年出版了「如來世家」為兩岸中國音樂交流開創新的局面，1996年出版的「暢響」，獲唱片聖經總編輯劉漢盛及各音響專業人士一致推薦，為台灣製作的首張發燒音樂專輯。

代表作品：

跨界音樂：暢響 另類音樂：笛之火舞 演奏專輯：豎笛貞情 世紀音樂：二弦風雲 交響詩畫：如來世家 世界音樂：器魄 兒童舞劇：紫金寶衣 禪畫詩樂：十牛圖 傳記音樂：有情世界 水晶音樂：喜瑪拉雅 文學歌劇：別類物格 禪修音樂：隱山之音 音樂專輯：雲駛月運 道家傳奇：套裝 無極 十張 六度禪樂：舟行岸移 靈修音樂：紫微罡首 淨土傳奇：臨濟義玄 合唱大曲：無極頌 民族詩樂：降魔表 冥想音樂：大自在 佛偈新韻：讀我 協奏之歌：涵世謳三部曲 藏密音樂：天音 藏密音樂：法王子 息增懷誅 意象音樂：穿越時空遇見佛 禪音梵唱：套裝 經典梵唄 十六張 民族音樂：北管春秋 協奏專輯：雲水禪說

感謝演出之部

# 誠 摯 的 感 謝



演出實在太精彩了，萬分讚歎與感謝！

一家人合唱團、佛光敦煌舞藝團、法音合唱團、法鼓山合唱團、香光尼眾佛學院  
淨覺合唱團、圓光佛學院、燃燈合唱團、靈鷲山台北講堂合唱團、觀自在合唱團  
〔按單位名稱筆劃序排列〕

發自內心最真誠的讚佩 —— 金色蓮花謝卡

# 中華民國紅十字會總會簡介



圖片提供/中華民國紅十字會總會 版面編輯/周育正

## 紅十字會的緣起

當你看到受苦的人，心中是否會渴望自己可以做些什麼幫助他們？當你看到受苦的人從苦難的陰影中重新獲得力量和希望，你心中是否也同樣感受到喜悅？相信你我一定有這種感受，這就是紅十字會所念茲在茲的力量，就是每一個心中那份「關懷之心」。

紅十字會是一個國際性的人道救援組織，起源於一八五九年歐洲的蘇法利諾戰爭，當時一位瑞士銀行家亨利杜南先生在旅行途中目睹戰爭的殘酷，不忍傷兵遍野，無人照料，於是動員組織當地居民不分國籍提供收容與救護服務。返國後，亨利杜南先生將所見所聞所感撰寫成「蘇法利諾之回憶」，在歐洲地區獲得極大的迴響。書中並呼籲成立一個民間中立的救援組織，以便在戰事發生時可以提供傷兵人道的援助，這就是紅十字會成立的源起。

由於杜南先生的這顆「關懷之心」，成為國際上人道精神的濫觴。而杜南先生把關懷化為人道力量，並且不求回報的身體力行，這就是紅十字會百餘年來推崇的核心價值—博愛、人道與志願服務的精神。

我國紅十字會則成立於民國前八年，當時稱做萬國紅十字會上海支會，是由當地中外人士為協助救護日俄

戰爭東北戰場受害者而組成。紅十字會成立至今，經歷了戰亂、疫病、災荒，對國家社會有極大的貢獻，也普受眾人所敬重，是我國近代史上歷史最悠久的民間組織。稟承日內瓦公約呼籲各國政府立法保障紅十字組織，我國政府正式頒布「中華民國紅十字會法」成為我國唯一經立法通過成立的民間組織。

依據會法所揭櫫的博愛服務宗旨，紅十字會的任務乃輔佐政府辦理：

- 關於戰時傷兵之救護及戰俘平民之救濟。
- 關於國內外災變之救護與賑濟。
- 關於預防疾病增進健康及減免災難之服務。
- 合於第一條規定之其他事項。

在這樣的歷史發展以及法源的基礎上，紅十字會一步一腳印，不僅見證了歷史，也見證了人內心深處那顆溫暖的心。

## 紅十字會的功能與角色

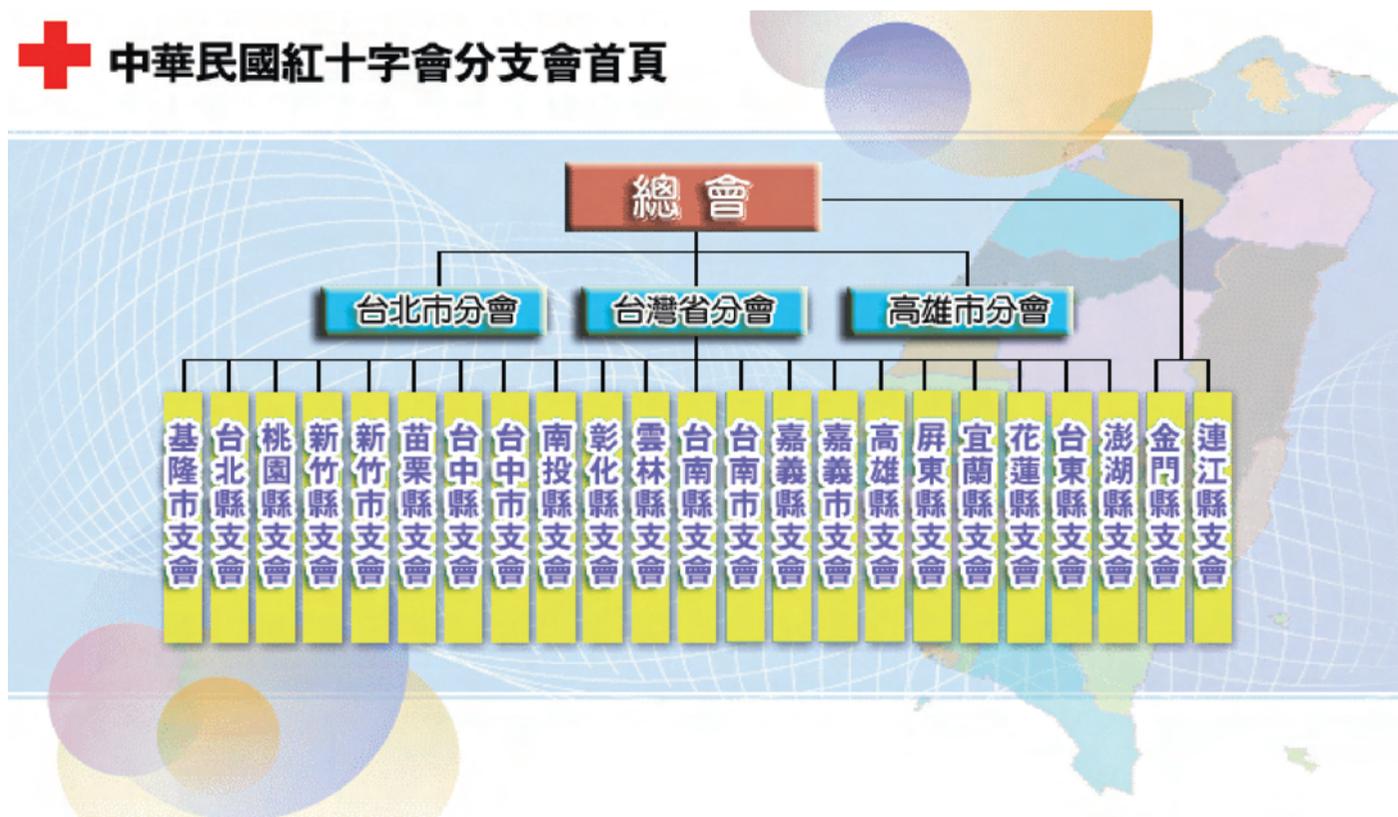
在這一百年與時俱進的歷程中，紅十字會經歷了日俄戰爭、清末的動盪與紛亂、民初的軍閥割據、八年抗戰、以至民國三十八年隨政府遷徙來台，在國家多難之秋，紅十字會也歷經多次的改組與重整，在國人遭逢一次次戰爭無情肆虐的年代裡，紅十字會不僅沒有缺席，

還有無數的無名英雄用生命和行動，印證了紅十字的精神。

此後，從家庭衛生保健的倡導、急救教育的推廣、兩岸開放探親後的各項服務工作，以至九二一大地震之

後，除了在第一時間投入緊急搶救行列並長期參予重建工作外，目前更積極在全省籌設備災中心，培訓救難志工，強化動員機制，當國內外有災難發生的時候，紅十字會也一樣不會缺席。

## 中華民國紅十字會分支會首頁



### 紅十字會的目標與展望

在紅十字會邁向一百年，繼往開來的時刻，紅十字會的職志工們不僅要回顧過去，更要展望未來。如何讓紅十字會博愛、人道與志願服務的精神與社會脈動結合，應運而生，應運而變，扮演社會服務中流砥柱的角色，並廣納更多社會各界加入紅十字會，讓大家的紅十字會屬於大家共同努力的成果，幫助更多需要幫助的人。未來，紅十字會的職志工們將朝向以下五個大方向，百尺竿頭更進一步。

服務多元化  
社區深耕化  
志工專業化  
管理制度化  
資訊數位化



紅十字會的百年之路，職志工們奮力不懈的想要實現「有苦難的地方就有紅十字會」的宏旨，也兢兢業業的做了許多的努力。例如SARS風暴中紅十字會職志工無怨無悔前進SARS專責醫院為病患家屬服務；九二一震災發動國內外勸募積極參與重建區的賑濟與服務工作；在兩岸僵局的時代背景下，以人道的觀點搭建起兩岸探親、見證偷渡客遣返以及各種交流活動的橋樑；又延伸國內的愛心幫助遠在非洲、南美洲、中東地區等飽天災人禍折難的人民伸出援手。但這些從台灣到大陸，從國內到國外，紅十字會所參與的諸多人道救援任務，相較於世界各個角落遭難受苦的人們來說，只要有苦難存在，就必須持續不斷地努力不懈。

## 中華智仁勇獅子童軍團

成立時間：中華民國45年8月26日

創辦人：鄧錦輝先生

主辦單位：台北市中央國際獅子會（1956年至2006年）  
中華智仁勇童軍協會（2006年起）

組成單位：中國童子軍：

台北市第40、52、53、56、66、72團

台北縣第40團、桃園縣第40團、基隆市第40團

中華民國女童軍：台北市第40、56、66團

團員人數：各級童軍合計409人，共288個家庭。服務員約80人。

活動概況：隔週舉辦團集會，不定期舉辦戶外活動；每年舉辦夏令營1次；每年舉辦男、女童軍訓練營4-5次；每年8月舉辦團慶活動；每年舉辦家庭活動2次。積極參加各級童軍會舉辦之全國性、地區性活動及服務，包括各類大露營、社區大會、空中大會、訓練營、考驗營。

歷年曾獲榮譽：童子軍方面：

95年及96年連續獲頒全國績優榮譽團二次（此獎項自民國95年起開始頒發）。

服務榮譽章2座：鄧錦輝（民國47年全國第1號）、張松田（民國90年全國第2號）。

獎章：歷年來有38位服務員共獲頒133座工作獎章。

女童軍方面：95年及96年連續獲頒台北市績優榮譽團二次（此獎項自民國95年起開始頒發）。歷年來獲頒各類服務員獎章共25座。

歷年晉級記錄：

國花級童軍33人，長城級童軍54人，獅級童軍85人，高級童軍182人。



## 大同區民眾服務社童軍團



民國53年中國國民黨臺北市黨部主任委員梁永章先生為『推行為民服務及推展青少年正當活動』，責成當時臺北市16個行政區的民眾服務社都要成立一個童軍團，當時由大同區民眾服務社理事長黃聯富先生及靜修女中羅振明老師，邀請區內的仕紳及里長們，著手成立「大同區民眾服務社童軍團團務委員會」，由黃聯富先生擔任首任主任委員，汪重仁先生、楊榮章先生、陳財福先生、李君禮先生為副主任委員，並聘請羅振明老師擔任總團長，向中國童子軍臺北市理事會登記為「中國童子軍臺北市第75團」，並於53年11月12日成立童軍團，55年3月29日成立行義童軍團及羅浮群，57年4月成立幼童軍團，81年1月1日成立女童軍團及幼女童軍團登記為「中華民國女童軍臺北市第275團」，86年1月1日再成立稚齡童軍團。

本團發展，係以延伸學校教育，加強社會教育為主，並輔以技能訓練及團康活動，使團員在學校成為好學生，將來到社會成為好公民，現由汪重仁主任委員及李君禮、趙光夫、羅振明副主任委員之協助，每二個禮拜得以在大橋國小及延平國小召開團集會，實施童軍訓練課程及童軍活動，使男女童軍們，能在童軍的大家庭內學習更多的童軍技能童軍知識及做人的道理，做一個好兒女、好青年、好公民。

## 信義童軍團



信義童軍團隸屬於台北市信義國民小學，於2002年由吳世平主任、戎家盛以及杜瑋倫老師推動成團。從第一屆的家長說明會開始，就極力推廣家長參與服務的觀念，並以永續經營的目標朝社區團的方向努力。

活動方面，每年除定期團集會外，並固定舉辦聯團宿營、專長營、小隊長訓練營等活動。近二年來則增加了國際交流活動，去年的新加坡訪問、今年剛舉辦完的蒙古之旅等，均獲得極高的評價。

信義童軍團的經營理念清楚而且明確，簡述如下：

提供一個親子同樂、德群發展、性向探索的環境；協助服務員找到人生的另一個堅持；帶給伙伴的要義為做中學加上反思後的歸納，期待培育出智慧與實踐、品德與勇氣兼備的公民。

## 日新國小複式童軍團



日新國小陪伴著臺灣的近代史走過90個年頭，這段漫長的歲月，培育出不少各領域的菁英。隨著科技的進步，社會的變遷，幼童的生活教育趨向多元化，有線電視與電腦網路佔據幼童大量的休閒時間，童軍運動以戶外生活技能為導向，培養優秀公民為目的，是最適合青少年參加的社團，日新國小童軍團的成立，正好給幼童一個機會，可在學校教育之外，提供多彩多姿的生活教育。

本團屬學校團由鄒彩完校長擔任主任委員，其他帶團的服務員全由義工家長擔任，成團至今已有6年的時間，義工服務員的人數維持在30~40人之間，其中還包括多位自己小孩已經畢業，仍然留下來擔任服務員的夥伴，這是本團能夠穩定運作最重要的因素，另外鄒校長與訓導處對於童軍團的重視與全力配合，也是非常重要的因素，當然歷任團長的責任心與領導能力，維繫著各團的興衰，可算是團的靈魂人物。

目前本團除幼童軍團與幼女童軍團之外，還包括「貓頭鷹小隊」，對象為六年級的男女童軍，施行預備童軍的課程；並於94年9月17日成立稚齡童軍團，將幼稚園大班到二年級的幼童也納入，正式跨入「複式童軍團」的行列。另外結合中華智仁勇獅子童軍團，提供畢業夥伴能有機會延續童軍生涯，已有四位夥伴通過「高級童軍考驗」，其中兩位夥伴於97年童軍節大會，晉升獅級童軍，並於團集會時回校「反哺」，擔任助教的工作。

# 舞台設計示意圖

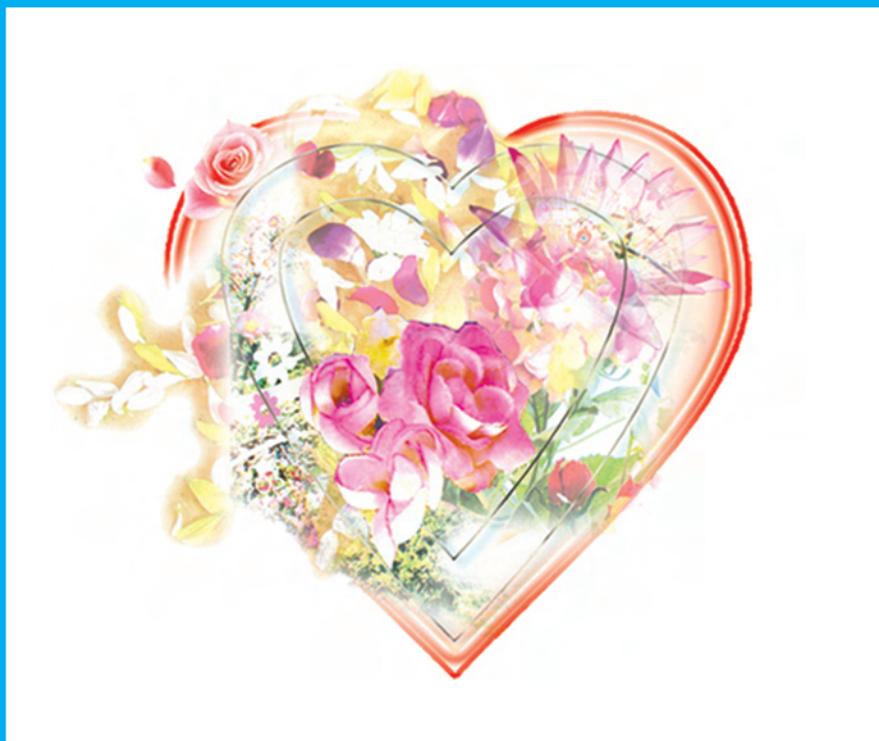


# 舞台呈現



## LOGO設計

### 標誌(mark)設計



設計：鄭博文+蔡承訓

## LOGO



送愛重建新家園～

川震復原佛曲慈善演唱會



送愛重建新家園～

# 川震復原佛曲慈善演唱會



淤泥中可以生出蓮花！ 廢墟中可以重生美麗！

時間一分一秒的流逝 走過川震者需要重建家園

願眾生在愛與希望中撫平一切的傷痛……

演唱會時間：2008. 6/28 (六) PM 7:00 ~ 10:00

地點：國立中正文化中心自由廣場 免費自由入場！

演出團體～ 傾力演出、精彩可期！

一家人合唱團、佛光敦煌舞團、金色蓮花表演坊、法音合唱團、法鼓山合唱團  
香光尼眾佛學院、淨覺合唱團、圓光佛學院、燃燈合唱團  
靈鷲山台北講堂合唱團、觀自在合唱團 [按單位名稱筆劃順序排列]

聯絡單位：金色蓮花 *Golden Lotus*

聯絡電話：(02) 2731-0099

網址：[www.glotus.com.tw/sendlove/](http://www.glotus.com.tw/sendlove/)

傳真：(02) 8771-9157

PS：演唱會當場由中華民國紅十字會總會派員親收，敬請現場踴躍捐助！

募款所得全數交由中華民國紅十字會總會捐助到災區。❤️



送愛重建新家園～

# 川震復原佛曲慈善演唱會



在 愛 與 希 望 中 重 生 ！

時間一分一秒的流逝 走過川震者需要重建家園  
願眾生在愛與希望中撫平一切的傷痛……

演唱會時間：2008. **6/28** (六) PM 7:00 ~ 10:00

地 點：國立中正文化中心**自由廣場** 免費自由入場！

演出團體～ **傾力演出、精彩可期！**

一家人合唱團、佛光敦煌舞團、金色蓮花表演坊、法音合唱團、法鼓山合唱團  
香光尼眾佛學院、淨覺合唱團、圓光佛學院、燃燈合唱團  
靈鷲山台北講堂合唱團、觀自在合唱團 (按單位名稱筆劃順序排列)

聯絡單位：金色蓮花 *Golden Lotus*

聯絡電話：(02) **2731-0099**

網 址：[www.glotus.com.tw/sendlove/](http://www.glotus.com.tw/sendlove/)

傳 真：(02) **8771-9157**

PS：演唱會當場由中華民國紅十字會總會派員親收，敬請現場踴躍捐助！  
募款所得全數交由**中華民國紅十字會總會**捐助到災區。🌸



送愛重建新家園～

川震復原

佛曲慈善演唱會

97.6/28 (六)

晚 7 ~ 10 時

國立中正文化中心

自由廣場

免費入場！

在愛與希望中重生！



傾力演出、精彩可期！

演出團體～

一家人合唱團、佛光敦煌舞團

金色蓮花表演坊、法音合唱團

法鼓山合唱團、香光尼眾佛學院

淨覺合唱團、圓光佛學院、燃燈合唱團

靈鷲山台北講堂合唱團、觀自在合唱團

〔按單位名稱筆劃序排列〕

詢電：金色蓮花 *Golden Lotus*

(02) 2731-0099

FAX：(02) 8771-9157

[www.glotus.com.tw/sendlove](http://www.glotus.com.tw/sendlove)

募款所得全數交由中華民國  
紅十字會總會捐助到災區



免費入場



川震復原佛曲慈善演唱會

送愛重建新家園



www.glotus.com.tw/sendlove/

傳真：02-87719157

聯絡電話：02-27310099 聯絡單位：金色蓮花

地點：國立中正文化中心自由廣場

演唱會時間：2008. 6/28 (六) PM 7:00 - 10:00

紅十字總會捐助到災區  
募款所得全數交中華民國

演唱會當場由中華民國紅十字會總會派員親收，敬請踴躍捐助！






 慶祝民國九十年國慶  
 國立中正文化中心  
 送愛重建新家園  
 川震復原佛曲慈善演唱會  
 2008. 6/28 (六) PM7:00~10:00  
 國立中正文化中心自由廣場 免費入場  
 電話：金色蓮花(02)2731-0099  
 www.glotus.com.tw/sendlove/


 慶祝民國九十年國慶  
 國立中正文化中心  
 送愛重建新家園  
 川震復原佛曲慈善演唱會  
 2008. 6/28 (六) PM7:00~10:00  
 國立中正文化中心自由廣場 免費入場  
 電話：金色蓮花(02)2731-0099  
 www.glotus.com.tw/sendlove/





## 廣播文案稿

### 30秒廣播宣傳稿

為了川震災後重建，邀請大家於6月28日晚上七點起，前往國立中正文化中心自由廣場，參加送愛重建新家園，川震復原佛曲慈善演唱會，演出佛團有：一家人合唱團、佛光敦煌舞藝團、法音合唱團、法鼓山合唱團、香光尼眾佛學院、淨覺合唱團、圓光佛學院、燃燈合唱團、靈鷲山台北講堂合唱團、觀自在合唱團等，傾力演出，精彩可期。

### 1分鐘廣播宣傳稿

為了川震災後重建，誠摯邀請大家於6月28日晚上七點至十點，一起到國立中正文化中心自由廣場，參與這場結合佛教界及演藝人員的：送愛重建新家園，川震復原佛曲慈善演唱會，當日免費入場，節目由一家人合唱團、佛光敦煌舞藝團、金色蓮花表演坊、法音合唱團、法鼓山合唱團、香光尼眾佛學院、淨覺合唱團、圓光佛學院、燃燈合唱團、靈鷲山台北講堂合唱團、觀自在合唱團等佛團，傾力演出，精彩可期。

演唱會當場由中華民國紅十字會總會派員親收，敬請踴躍捐助！

希望您的熱情參與，共同為災民重建新家園，相關事宜請與金色蓮花表演坊連絡，電話是(02)2731-0099



## 跑馬燈文案稿

6/28晚上七點，在中正紀念堂自由廣場，送愛重建新家園～川震復原佛曲慈善演唱會，各大佛團傾力演出，免費入場，聯絡電話(02)27310099

# 燈箱設計

燈箱設計 / 鄭秉忠 版面設計 / 周育正



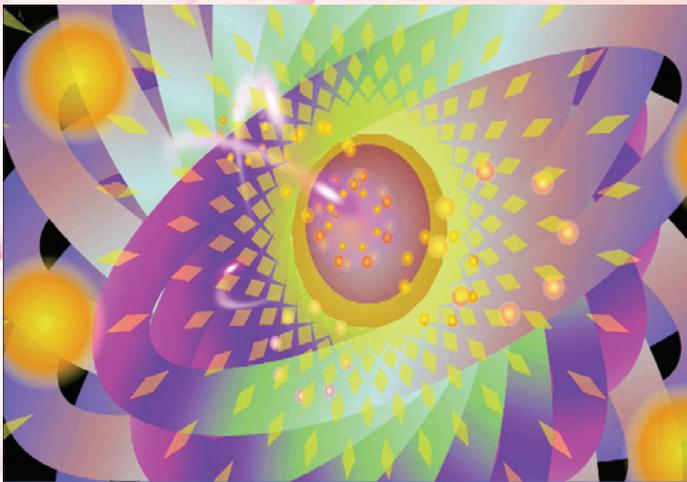
# 多媒體設計

文·美學設計／周育正 多媒體設計師／鄭秉忠 鄭博文 華美娟

以多媒體的流暢動畫設計，取代傳統的舞台布幕，讓舞台的效果更生動活潑，時空的轉換更為貼切且快速，更讓一些平常不易傳達的抽象意念，變的更容易被吸收。

硬體採用：25000ANSI 單槍投影，遠距變焦鏡頭，16部的搖臂式電腦燈，讓整體的舞台達到最佳的視覺效果。從背景的動畫，地板的動態彩色圖案，配合煙霧的特效，完全掌控舞台的每一個角落，讓觀眾的視覺享受達到極致。

為每首歌設計精彩Flash 的動畫內容，達到即時動感，讓觀眾有超越時空的臨場感，甚至融入宇宙的超感受，例如將宇宙的脈動融入了輪脈的精彩動畫；極度美麗的片頭設計；流動動感的萬朵蓮花，一朵朵的冉冉綻放；在天舞妙音中由靜態的敦煌壁畫中跳脫出來的巾舞妙音；超越時空的立體感受．．．等等，全彩的舞台聲光效果，帶給觀眾最佳的舞台感受。













# 網路直播



金色蓮花網站網路直播連結網頁



MyMeet網路直播觀賞平台



## 困難與突破～

# 換場背板的發想與製作

文/初春 美學設計/文文

這一次演唱會遇到的最大困難就是在演出前一天彩排時，發現換場相當耗時，如何能夠順利的換場，一方面讓團員人數眾多的合唱團能從容不迫的上台、調整隊形及麥克風位置；另一方面又要控制換場時間不能太長，以免影響節目節奏感、流暢度及預定時間流程，已經是節目能否成功的關鍵。這讓工作人員陷入苦思當中，所以在當晚彩排結束後，工作人員仍然留在現場挑燈夜戰，討論各種可能的方案，從軟景的窗簾式布幕、懸掛式布幕到硬景的活動式背板製作與設計，乃至於換場時的舞台後半部燈光轉暗等，也當晚現場與舞臺燈光師模擬，希望能找出最好的方式，並一一考量利弊得失及各項可能方案之製作時間與人力分配問題，一直到演出當日凌晨三點多仍然未能找出最佳方案，為了不影響正式演出，大多數人先行休息，接著由製作及企劃又繼續奮戰到五點多仍然沒有突破，一直到演出當日早上八、九點終於想到在既有條件下最好的解決方案，由舞台廠商馬上製作貼有白色帆布的活動式背板以節省表演坊自己做道具的時間與人力，並且也與底幕投影幕材質與顏色相呼應，此外也將合唱台後緣釘上背板，以防萬一活動式背板製作來不及，至少還有合唱台後方的空間可以做換場運用，讓合唱團先到合唱台後方集合，換場時再直接從合唱台後方直接上台階定隊形，同時又兼顧美觀與安全之考量。透過活動式背板及合唱台背板雙管齊下，合唱團表演團體利用上一場演出時間從容就位，呈現最佳的演出，進出換場時間也可以控制得恰到好處。

回想過程雖然十分辛苦，遇到了似乎難以解決的困難，但是當看到克服困難後的成果，再多的辛苦也就都值得了。



白色換場背板(由四大塊合併而成)

# 記者會側記

## 新聞通知

### 送愛重建新家園～川震復原佛曲慈善演唱會 記者會

時間：2008年6月25日(星期三)下午1:30pm~2:30pm

地點：台北市長官邸藝文沙龍（台北市徐州路46號）

愛在傳送，希望在萌芽！

佛教界各表演團體共同呼籲各界捐助川震重建



淤泥中可以生出蓮花！廢墟中可以重生美麗！



在愛與希望中重生！

- 6/28晚PM7:00~10:00演出時結合各大佛團的表演團體，傾力演出——  
一家人合唱團、佛光敦煌舞團、金色蓮花表演坊、法音合唱團、法鼓山合唱團、香光尼眾佛學院、淨覺合唱團、圓光佛學院、燃燈合唱團、靈鷲山台北講堂合唱團、觀自在合唱團。
- 陶源精舍藝術工作者連寶猜女士捐出陶板畫作品，特別為川震復原募款藝術品義賣盡心力。

P. S.：演唱會當場由中華民國紅十字會總會派員親收，募款所得全數交由中華民國紅十字會總會捐助到災區。

敬請各位媒體朋友蒞臨指教！

## 記者會流程

時間	致辭者	內容
1:30-1:32	主持人	A. 開場 B. 介紹與會來賓（香光尼眾佛學院圖書館館長自衍法師、呂麗莉、余淑端、連寶猜、王大川、李奇及法音合唱團、淨覺合唱團、燃燈合唱團、觀自在合唱團等各大佛團演出團體代表）
1:32-1:35	金色蓮花表演坊	山地風文殊心咒
1:35-1:36	主持人	過場
1:36-1:39	連寶猜	連寶猜居士發表對川震重建工作的感想並簡單說明所捐贈之作品及意義，並呼籲捐助川震重建工作
1:39-1:40	主持人	過場
1:40-1:45	呂麗莉	A. 名聲樂家呂麗莉致詞，表達對這次演唱會活動的意義與感想 B. 燃燈合唱團演唱
1:45-1:46	主持人	過場
1:46-1:49	余淑端	音樂家余淑端女士致詞，表達對這次演唱會活動的意義與感想
1:49-1:50	主持人	過場
1:50-1:53	王大川	王大川先生致詞，表達對這次演唱會活動的意義與感想
1:53-1:54	主持人	過場
1:54-2:00	李奇 (蓮歌子)	蓮歌子致詞，表達對這次演唱會活動的意義與感想。
2:00-2:01	主持人	過場
2:01-2:16	各大佛團代表	A. 淨覺合唱團、法音合唱團等各大佛團與會代表致詞，表達對這次演唱會活動的意義與感想。 B. 各大佛團演出團體現場 PPT 簡介
2:16-2:17	主持人	過場
2:17-2:22	金色蓮花表演坊	動感大悲咒
2:22-2:30	主持人	現在開放讓記者先生小姐們提問！ 結語 非常感謝各位記者朋友們的參與，也請惠予報導。 *請與會來賓合影留念

## 記者會中各佛團的PPT介紹

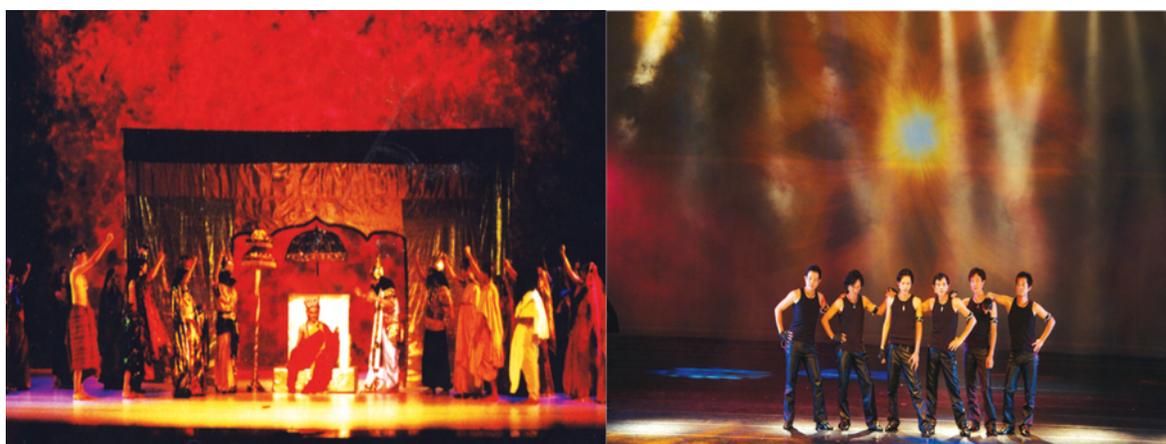
佛光敦煌舞藝團



法音合唱團



金色蓮花表演坊



法鼓山合唱團



法鼓山文教基金會提供

香光尼眾佛學院



淨覺合唱團



## 圓光佛學院



## 燃燈合唱團



## 靈鷲山台北講堂合唱團



## 觀自在合唱團



# 藝術品義賣報導



感謝~

連寶猜作品/陶版畫 貓~母與子

# 連寶猜居士小檔案

## 陶藝創作家~連寶猜

連寶猜女士是國內優秀而又極富創作力的陶藝家，說起話來總是輕聲溫和，但其作品卻是充滿力道，展現了個人在生活體驗中的哲學觀，以多元的角度且極為巧思的創作風格來呈現其內在對社會現況各種想法與情緒，不論是人物、動物或其他，每件都深刻呈現對社會的觀察與省思，直達人心；使實用的器皿融入了心靈空間，進入了藝術殿堂。

連寶猜女士的陶藝精湛，曾受邀在義大利、德國、法國、美國、日本等博物館展出，並獲得國家畫廊金質獎章、亞太藝術大展首獎及二十世紀傑出藝術成就獎等國際大賞。

近年來她潛心研究佛學，長期茹素，並發下大願塑捏萬尊觀音，盼世間眾生皆能從佛教的教義中有所了悟，因此她的作品主題也圍繞著佛教揭示的教義展現，不僅呈現了濃厚的人文關懷也觸及心靈深處。

## 連寶猜簡介

1953出生於彰化縣鹿港鎮好修村，銘傳商業設計科畢業，其間跟隨名家楊英風教授學習雕塑、顧獻梁教授學習近代藝術理論拜學于名陶藝家邱煥堂與林葆家先生門下。1978 與夫婿陳秋吉先生成立陶源精舍及陶藝教室；1982 首次陶藝個展；1983 中日藝術家聯展；1984 名音樂家李泰祥舉行『藝術家之愛』的藝術聯展，為樹人殘障基金會籌募啟智基金／夫妻陶藝聯展／臺北市立美術館中日藝術聯展；1985 國際聯展／義大利國際陶藝展三人藝術聯展（許清美、李重重、連寶猜）；1986 中華民國陶藝雙年展；1987 新造型陶藝特展；1988 中國藝術節慶展／歐洲陶藝巡回展／文建會邀請中華民國陶



藝雙年展；1989 當代陶藝展／茶壺與人生特展；1990 佛教藝術聯展／第二次陶藝個展；1991 臺灣工藝展-從傳統到創新／臺北市立美術館邀請為臺北市美展工藝部門評審委員；1992 中華民國陶藝雙年展／第三次陶藝特展／德國海德堡博物館國際陶藝展／際陶藝展評審；1992~1995 臺北市立美術館審議委員；1993 國際傳統工藝大展／陶藝聯展／臺灣省立美術館中華民國雙年陶藝展評審；1994 福華沙龍陶藝聯展／省陶瓷工會陶藝聯展／臺北市立美術館國際陶藝展／高雄美術館臺灣當代陶藝展／法國（中部）夏瑪利爾現代美術館臺灣省立台中美術館收藏陶作『煉』、『蘭陽美展』評審；1995 臺灣當代陶藝展／紐約新聞文化中心 關注臺灣陶聯展；1996 個展 縣立台中文化中心評審國立中正藝廊評審臺北市立美術館審議委員；1997 國際兒童環保畫展評審委員 陶作『大自然的呼喚』、『陶藝創作展』評審委員；1999 二十世紀藝術成就獎／國泰民安獲頒富達盃二十世紀亞太藝術大展；2000 當代藝術展／國際陶藝展評審委員；2001 連寶猜陶塑佛像展／第一屆國家工藝獎評審委員；2000~2002 陶藝聯展；2002 華強藝術中心個展；2003 桃園國際機場陶藝聯展；2007~2008 連寶猜陶藝作品展





# 演出集錦



圓光佛學院





香光尼眾佛學院



蔡介誠



燃燈合唱團



法鼓山合唱團



佛光敦煌舞藝團



一家人合唱團



蓮歌子



靈鷲山台北講堂合唱團



法音合唱團



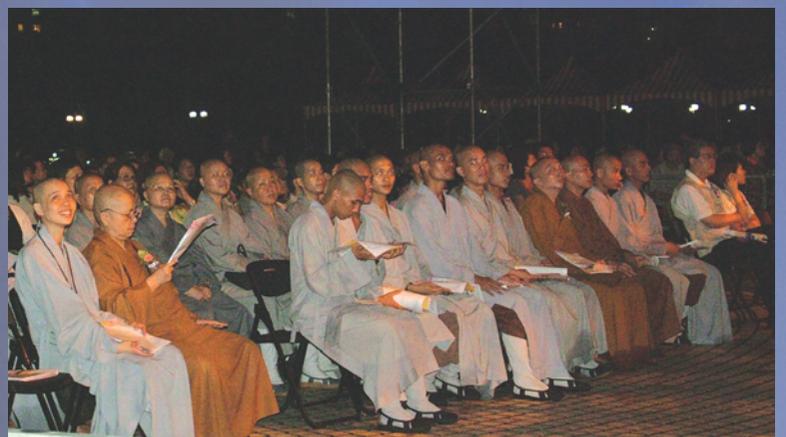
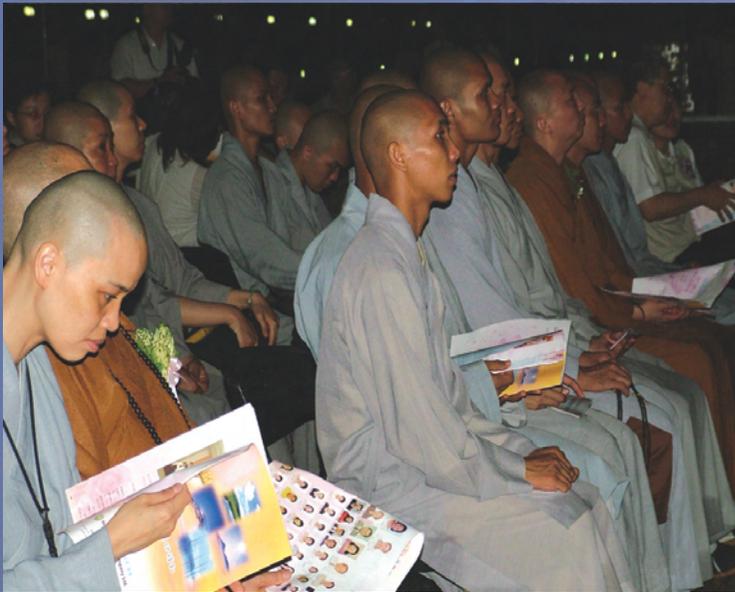
張中立



淨覺合唱團



觀自在合唱團



# 閉幕大合唱特別報導

文/李銘泰 美學設計/炳煌



請所有參加的團體到台上來，讓我們一起合唱無上願--當歌手這麼說著，就看見所有參與的師父、團長、指揮、嘉賓及團員陸陸續續的走上舞台，霎那間舞台上整齊齊站滿了人。哇！這次參與演出的佛團與嘉賓有三百多人。接著伴隨著無上願的旋律，大家隨著節奏，搖動著身體，由觀眾席中看到舞台上壯觀的場面，這是多麼美的畫面。

這麼多人一起唱出無上願，令人動容，台下的觀眾，也跟著投入地一起唱了起來。到了這個時候，才發現原來台上與台下是一體的，大家完完全全的投入這一首無上願的歌聲當中...

願眾生離苦得樂  
願眾生早證菩提  
願眾生圓滿所願  
願眾生得究竟覺

...

大家聲音融和在一起，原來無私無我的為眾生付出，自己與眾生都能從中得到這樣和樂的氣氛，可以從台上參加的團體與台下熱情融入的觀眾眼神與笑容得知，大家都獲得了莫大的禮物，在你我熱情的參與當中，讓這種善的關聯不斷地向外延伸與擴展，持續地在大家的生活中，發揮效應。

## 演出者的 體會與感言～

～ 見到人間菩薩的身影 ～

從活動的開始到結束，細數過程的參與——主辦單位的慎重，索取節目相關資料、親自送邀請函、用心的召開記者會、活動前的預演、當日演唱會，台上台下，表演者又是工作者，一人當多人用……等等。讓我見到「金色蓮花」團隊無私的奉獻，在為四川震災重建工程盡心，這是人間菩薩身影的再現——希望眾生都能離苦得樂，也祈願四川災民能從見到這些人間菩薩的努力，燃起對生命的希望。

～自衍法師



感恩此因緣，讓我有機會參與學習，為眾生祈福——願眾生免於災難，社會祥和、清淨。

～見燈法師



川震災難在一剎那間發生，令人深切地感受到大自然強而無法抵擋的力量。此次參與這場「川震復原佛曲慈善演唱會」，唱誦「叩鐘祈禱」，為災民及眾生祈福，傳達一份宗教師的愛與關懷。在參與過程中，看到各個佛教團體傾力的演出，感受到一顆顆至誠及充滿慈愛的心，凝聚團結在一起，內心有種無法言喻的感動。

～見擎法師



在這一次活動中 本人覺得時值四川震災，看到佛教界各大團體均能同心參與慈善公演，不分你我，只為眾生付出自己心力，水滴雖微，但匯流即能成大川。能夠參與這次活動，本人也深感榮幸，祈願四川災民，能夠承佛加被，早日復興家園。已故者能離苦得樂!!

～性印法師



金光閃耀照人間，色法演義梵聲響，  
蓮花清香綻十方，花雨瓔珞滿淨土。  
願 菩薩慈愛遍法界，眾生喜樂心安然。

～圓天法師





我們感到很高興與榮幸參加這場賑災義演，跟隨著共襄盛舉的隊伍，我們也供養了兩首歌。這是一場相當有意義的演出，也可以說是佈施娑婆世界的法宴，無盡的讚嘆。

～王大川



這次的演出大家都非常的盡心盡力，努力的把每個動作、每個燈光、每個舞台效果……等，都做到最好。大家的努力目標只有一個，那就是希望5月12日的川震能夠快快復原。為了「愛」，大家在一起努力的感覺真好!

～毛柏威



上台的感覺是既緊張又興奮，原本在演出前一刻很怕會出錯，好在平常的練習在表演中有發揮出來。演出中，聽到很多叔叔，阿姨優美的歌聲，及感人肺腑的歌詞，連在側台的我都渾然忘我地跟著唱起來，參加這次的演出，能把這珍貴的喜悅分享給台下的每位觀眾，真是歡喜莫名呀!

～毛柏森



此次參與義演內心充滿喜悅，由於舞台極優，讓我演出更有勁。金色蓮花的組員各個都很親切，讓我覺得很歡喜。午後的大雷雨，雷雨交加的，彷彿諸方神佛與龍天護法正乘風雨來參與此盛會。充滿喜悅及令人感動，更是難忘的一天。

～江秀觀



台上認真的表演，觀眾熱情的回應，交織出感人的畫面，也讓愛在你我心中滋長，讓我們一起為川震災民盡一份心力，而這個有意義的活動，也喚起我們對川震災民重建新家園的重視。

～吳燕娟



這是一個難得與這麼多佛團一起為川震災後重建而共同努力的機會，真的難能可貴，每個人無所得的付出自己微薄的一份力量，誠摯的盼望重建家園，明天會更好!

～李初春



最大的感覺就像這次我們所唱的歌一樣，有一家人的感覺，大家共同凝聚在救難的悲願之下，就算彼此不認識，還是有這樣共同的愛凝聚出來，去救助遠方受苦受難的家人。

～李國源



能參與這一個慈善演唱會，為了這些苦難的人，盡一些棉薄之力，不論從事前的準備到演出的完成，都讓自己從中獲得許許多多的感觸，真的是幫助了別人，也提升了自己。

～李銘泰



整個演出感覺很不錯。

～李鳳蘭



台灣921天搖地動的那一幕，彷彿就在眼前。同樣是受災戶的我，心裡的震撼與恐怖至今難忘！當時除咬緊牙關，從事家園重建，更感謝同胞大力相扶！遠在大陸，就不能像在台灣能到災區面對災民作懇切的慰問，同是炎黃子孫，人人都該送去一份關懷與溫暖。大雨磅沓之後，洗淨了大地，演出時間一到，又是滿天的星斗，鼓舞了全場的觀眾與演出者，希望這份佛菩薩的慈悲，保佑四川災民，重建家園。

～林月娥



自己能夠參與這次的演出，感到相當的榮幸，川震復原的工作是需要持續呼籲與關注的。在演出的時候，不管是幕前或是幕後的工作人員，大家都同心協力，用最精采的演出來表達對川震的關懷；而台下觀眾也與台上的演出者一起互動，大家共同發揮愛心，整個會場與演出，瀰漫著溫馨與動人的氣息。

～邱炳煌



參與川震的慈善義演，內心無限的感動，尤其看到社會大眾的那份愛心，出錢出力，為川震的災民盡一份心力，愛心不分種族，不分國界，那裡有災難，身為佛門弟子的那份悲心及時伸出援手，參與這有意義的活動，尤其看到各道場師父共襄盛舉，參與義演，心裡很感動，畢竟社會是充滿溫情、充滿愛心，感恩師父讓我們有這個機會參與此次活動，為川震盡一份心力。

～邱素真





一個有意義的活動，不僅讓大愛化成力量，也提昇了自己的心靈。學習到這個世界需要我們付出愛與關心，如此生命才更有意義，更快樂。真的很高興能夠參與，學習到許多珍貴的經驗，並能盡自己的一份小小力量幫助災民，真的很感恩。

～姚曉鈺



愛眾生 慈悲喜捨生生世世  
愛眾生 努力付出不怕辛苦  
愛眾生 給予最美麗的畫面



常霑法語是人生的幸福  
常生法喜是幸福的人生  
願眾生離苦得樂  
感恩能參與此法界盛事  
感恩 感恩 無盡的感恩

～徐千芬



我個人非常支持這樣的活動，尤其自己身為學習法教的人，實希望能讓更多朋友接觸佛法；經由這次的活動，也讓更多人有機會能一起來發心，期盼川震復原能進行的更順利。

～張中立



正式演出前的兩次彩排，可以看出主辦單位規劃活動的細膩之處。長時間的彩排雖然累，大家還是很歡喜的為大會的圓滿而盡力。

～陳月彩



短暫幾十秒一陣山崩地裂，奪走難以估計的寶貴性命，又橫添一齣人間悲劇。身處隔岸的我們，飽受九二一的殘酷歷練，完全感同身受。這次有幸受邀參加賑災義演，為苦難眾生盡一份綿薄之力，尚祈佛菩薩加被倖存者早離苦難，重獲新生。

～陳世榮



佛教界的盛會，共襄盛舉，每個節目連結緊湊精彩，每個節目都會有其佛法的內涵每個參與的人都盡心的演出，希望將佛法的美好傳達給每個人，希望此次的演出能讓大家了解佛法的好。

～陳麗卿



由於這次川震的災區範圍很大，要幫助他們重建家園的話，需要許多人力、物力與財力持續不斷的支援，自己非常感恩能有幸參與這次的川震復原佛曲慈善演唱會，和大家一起為川震地區的難民們祈福，願他們能早日脫離災難的陰影，早日完成家園重建！

～華美娟



付出是一種喜悅，而單純的付出是一種面對生命的態度。

～黃正宗



能夠參與這次的表演實在是生命中很榮幸的一刻，尤其看到舞台上白色的換幕板在不斷的開合中，交織了一幕又一幕的驚奇與感動，隨著時間也不斷累積現場的心靈溫度，大家在無上願的催化中，沒有了台上與台下，只聽見融化的歌聲在廣場上悠揚……

～黃連春



當所有參與這次演出的團體一起上台唱無上願時，整個舞台場面非常壯觀，而台下的觀眾也隨著歌聲一起唱和，頓時現場所有人都一起真摯的祈願，相信在那一剎那間，遠在川震災區的人們都收到了一份愛與希望的祝福。

～黃連盛





謝謝主辦單位的邀約，讓我們有如此殊勝的機緣參與「送愛重建新家園 ～川震復原佛曲慈善演唱會」為受災者奉獻一份小小心力，甚為欣慰。

～劉靜容



由於感受到川震災民的苦痛，宗教團體凝聚了感人的力量一起發心，真是盛況空前，令人感動。

～蓮歌子



這次的活動，感受到大家群策群力，金色蓮花相當用心，各佛團也相當難得一起共襄盛舉，十分令人感動，自己來參與演出也備感榮幸。這次的演出在川震後的一個多月後舉辦，主要是呼籲災後重建，每個演出團體都相當精采，整個節目的品質相當高，十分令人感動與感佩。

～蔡介誠



這次能夠參加這個活動，真的很感恩！看到大家為了這個活動，都不眠不休的在打拼，非常的感動，自己也發願，一定要跟上腳步，珍惜這個因緣，珍惜這個服務眾生的機會，因為能夠服務眾生，也是過去修來的福份啊！真的非常的感恩，也期許自己一定要更好，更努力，才能和大家結清淨的法緣！

～穆少萍



藉佛舞來渡眾，廣結善緣，真是法喜，六字大明咒字字鼓動人心，聲聲鼓讚，傳達我們對四川災民的愛心，舞出鼓讚，能讓他們重建家園，能盡己一點點心意，法喜充滿。

～謝淑真



# 觀眾的熱情迴響

美學設計/文文



演出中，出家眾的梵唄，十分的莊嚴，令人不禁心起了震撼：各個合唱團的歌聲都是專業而優美。而令人印象深刻的是動感佛曲，原來佛曲演唱也可以這麼的動感；這麼的有活力。

第一次參加這麼大型的佛曲演唱會，沒想到有這麼精采的動畫及特效，有別於一般的佛曲演唱會，真是大開眼界。

換場設計的很完美，居然可以在一瞬間讓很多的演唱者同時出場，無形中節省了很多時間，真是很完美阿。看完整場下來的感想就是：『感動』二字。

參觀這次演唱會最讓人高興的是看到了佛教的大團結，真是令人嘖嘖阿！大家不分彼此的感覺真好。

這樣的佛曲演唱會真的真的很特別，每一個表演都是滿滿的真誠、真心、真愛，聽完整場的演唱會，心中仍存續著一股莫名的感動，久久不能散去，真的好看，下次若還有這樣的演唱會，一定要找我的親朋好友一起來觀賞。

搖滾的動感佛曲，當音樂出來的那一剎那，深深震撼我的心，動感的樂音加上舞台上動人的表演，真是令人印象深刻。

路過的大陸觀光客：台灣的同胞真是有愛心，辦了這麼大的活動來幫助川震的災民。

演出真的很成功，因為下雨沒來看的一定會後悔。

一場圓滿的演出，真是不虛此行，屏風是神來之筆

全家人一同前來參與這場盛會，向演出人員致上萬分感謝之意。

剛考上佛光大學的同學：讚嘆法師們的三千威儀，”鼓動吉祥”震撼人心，驚醒一切眾生。

僧伽醫療基金會的陶秘書分享感想：獲益良多！

兩廳院散場的觀眾駐足聆聽，這場演唱會很有意義，不分彼此齊心齊力、共聚悲心願力為川震罹難的人們衷心祈福祝禱。



法師打鼓很震撼人心。

動感大悲咒第一次聽到，佛法也可以麼動感，第一次看到有特效的佛曲演唱會。

整場看下來的感受就是感動與法喜。

這像是一場大法會。

基隆八斗子來的老先生，彩排看過一次，回基隆找朋友又來，因為這是一場很有意義的演出。

節目很感人，一場接一場很緊湊。

動感大悲咒很High，可以這麼動感，還有千手觀音的樣子，看得很高興、很好聽、很好看、很特別，節目做得很細緻。

本來以為是野台戲，沒想到看到這麼高水平的演出，這是要買票進劇場才看得到的高水準演出。

看了表演心中充滿歡喜。

有專業水準，很難得有這麼多的佛教團體一起演出。





表演的內容令人感到心靈得到洗滌。

一位朋友：雖然我不是佛教徒，但節目非常好看，兒子是幼稚園大班，也說很好看。

那麼快，那麼短時間可以辦這麼大的活動，很不容易。

法師的梵唄，很莊嚴，感覺很有攝受力。

最後的大合唱台上台下一起唱的感覺很棒。

背景動畫設計得很棒，是一場高水準的演出。

一群日本觀光客，也留下來觀賞這場演唱會很久。

一位不能久坐的朋友，即使因為生病的關係，不能久坐，但還是自備椅子由親人陪同一起過來，因為這是一場很有意義的演出，一定要過來支持。

一位紅十字會的工作人員：這是一場內容豐富而多元的演唱會，有這麼多的演出團體，很棒！看得出來節目設計得很用心，我們的人也都看得很高興。

一位法師說他特地從高雄趕回來台北參加這場演唱會，因為這是一場有意義的演唱會，且真的很難得，很不容易。

# 感謝之部

許多人付出了心力 匯聚成一次動人的演出  
讓我們以最誠摯的心來感謝所有默默為這次演出奉獻的人!

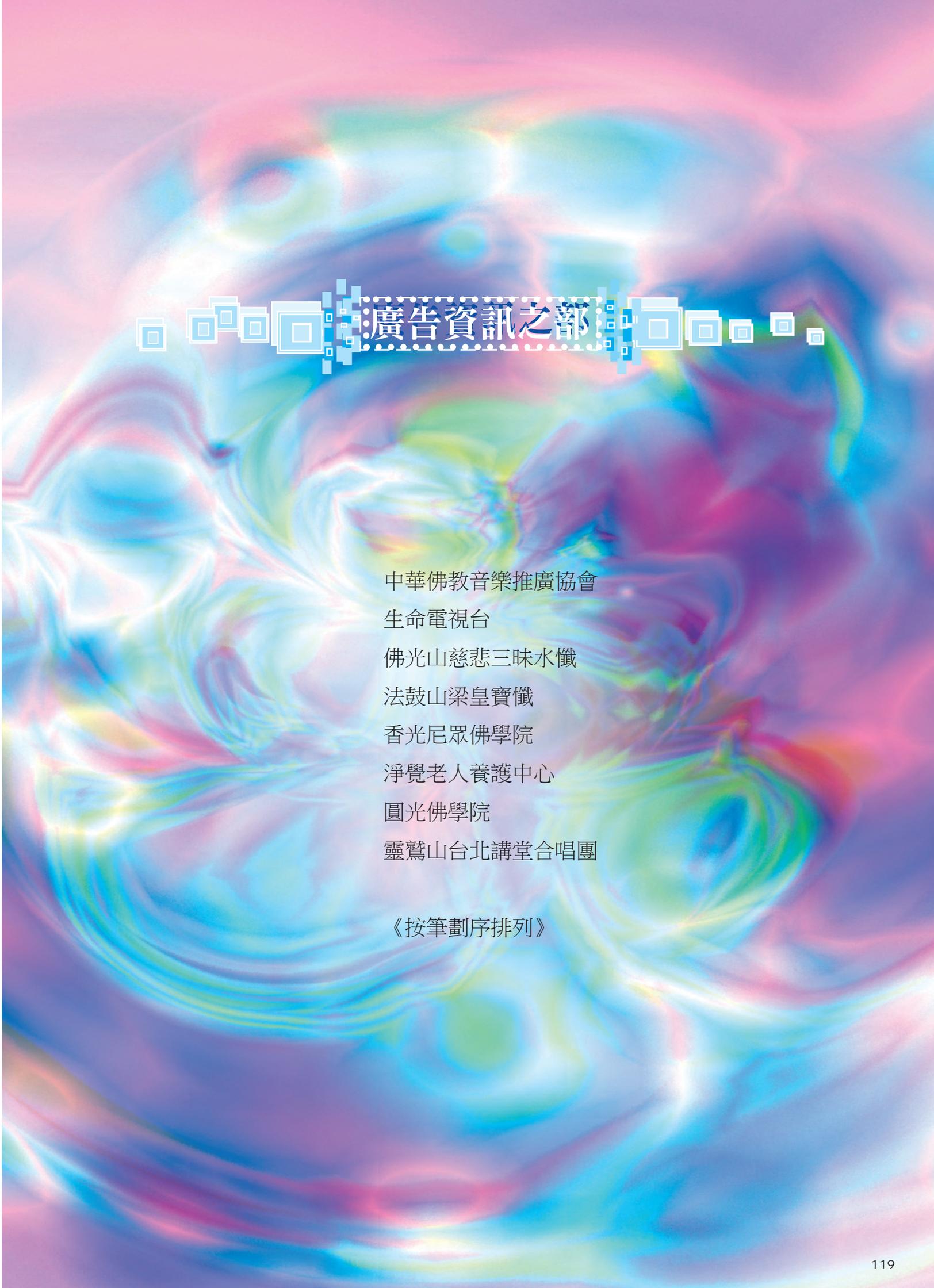
MyMeet  
SU蔬食料理  
土城正佛山佛具店  
今日歐式素食  
天香花店  
毛志宏  
王品茗  
王健儒  
王菁霞  
王毓華  
功學社山葉樂器(股)公司  
卡帛素食烘焙  
弘麒國際有限公司  
永和涼麵福緣齋  
永春花店  
全德佛教文物  
好美素食園莊秀霞  
如是我聞文化股份有限公司  
朱澤宏  
佛典音樂  
妙心素食  
志佳化工(股)公司妙檀香  
李士偉  
李玉讚  
李秀英  
李建青  
李春和  
李秋鴻  
李哲賢  
李惠珍  
李榮祥  
李銘泰  
李慶偉  
李嶸志  
杜國英  
余欣欣  
東芳花店  
林大文  
林至勇  
林坤輝  
林秋芬  
林淑靖  
林梅香  
林雪雲  
林雅苹  
林雯蕙  
林瑞瑛  
林道薌  
林慧蓉

板橋八德素食園  
法鼓文化  
花禮坊  
邱必洙  
金宏影視錄音有限公司  
長春素食餐廳  
南機場臭豆腐員工  
姜鳳巧  
柯聰賢  
洪文忠  
洪秉宏  
洪啟育  
范揚錦  
香光尼眾佛學院  
徐千芬  
徐美齡  
捌玖室內裝璜有限公司  
桂鑑衡  
翁秉君  
翁精雲  
馬韻秋  
崔傑  
康裕輝  
張正宗  
張立澤  
張春金  
張梧逸  
張寶桂  
梁錦雲  
淳悟修宗教文物製造廠  
淨光素食  
淨覺影視傳播有限公司  
許育維  
許美瑾  
許綺珍  
許毅帆  
陳子帆  
陳子軒  
陳文忠  
陳志榮  
陳良河  
陳俊興  
陳威豪  
陳美津  
陳振明  
陳健富  
陳淑霞  
陳惠如  
陳勢仁

陳嘉宏  
陳慶能  
陳麗卿  
陳麗敏  
陳麗陵  
喜緣佛教文物  
富仕音樂有限公司  
彭振成  
棉花田  
善福天然水晶  
華色敏  
華子晴  
黃毓龍  
黃聖程  
黃麗月  
黃儷雅  
茶坊鮮花店  
楊元賓  
葉思齊  
葉國偉  
董怡萍  
詹明媚  
廖美真  
廖美慧  
廖銘義  
廖鴻毅  
福記饅頭店 沈裕軫 陳鴻傑  
趙永富  
趙淑恭  
蓮歌子  
蔡老師素食便當  
蔡定彥  
鄭宏淵  
鄭素琴  
賴國政  
儲紀旭  
環球世界印刷公司  
謝德熾  
羅文聰  
羅秀惠

(按名字筆劃序排列)

還有許多人要感謝...若不及備載,  
敬請見諒



## 廣告資訊之部

中華佛教音樂推廣協會

生命電視台

佛光山慈悲三昧水懺

法鼓山梁皇寶懺

香光尼眾佛學院

淨覺老人養護中心

圓光佛學院

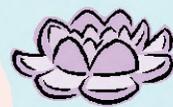
靈鷲山台北講堂合唱團

《按筆劃序排列》

招  
「聲」

嗨！親愛的朋友！

『中華佛教音樂推廣協會』需要您的協助！！



一切佈施，以法佈施，功德最大，你願意成為一位【妙音供養十方】帶給別人【法喜】、【精進】、【廣結善緣】的一員嗎？竭誠歡迎您！

這些年來，本會在各方大德的支持之下，曾熱烈地舉辦了好些有意義的活動。例如：歷年佛誕節的音樂會、數度巡迴全省監獄年前慰問、國內外文化交流以及佛曲創作等等。還有921震災、艾莉颱風及四川震災募款演出，都獲得了大量的掌聲。尤其本會所屬的三個合唱團（觀自在、燃燈、法雨），雖在經費拮据的狀況之下，他們仍有那份堅持與執著，努力不懈地配合演出，以致獲得了讚美與肯定。今後本會希望有更好的人力陣容以及更雄厚的實力，來推動更多、更有意義的活動。十分期待您來做伙，齊心共植福田！「有錢出錢」、「有力出力」，讓我們更有勇氣邁向推動「以音樂弘揚佛法，以佛法淨化人心」的事功。

團名	觀自在合唱團	燃燈合唱團	法雨合唱團
指導老師	余淑端 老師	呂麗莉 老師	余淑端 老師
聯絡人	李遠芳 總幹事	林月娥 團長	翁碧娥 團長
電話	0919-340486	0919-545323	0968-324563
練唱時間	每週二 PM7:00~9:00	每週三 PM7:00~9:00	每週四 PM2:00~4:00
練唱地點	台北市八德路三段25號2樓 電化教室 (社教館) *混聲四部	台北市民權東路一段72號5樓 (普賢講堂)女聲三部	台北市內江街2號4樓 (全昌堂中醫醫院) 女聲三部
e-mail	ie688@mail2000.com.tw		

贊助專線：2523-2458 · 傳真：2531-5700

聯絡人：(秘書 張榮華小姐)

匯款銀行：兆豐國際商業銀行

戶名：社團法人中華佛教音樂推廣協會

帳號：007-09-10212-0

本會地址：台北市中山區松江路132巷22-1號1樓

(贊助款項，可以抵扣營業稅及所得稅)

廣植福田

一元不嫌少

愛灑人間

萬元不嫌多



讓佛法久住世間 幫眾生脫離諸苦

# 生命電視台 關愛眾生 急需要您長期的護持



**只要每月一千元，您就是生命台的護台功德主。**

有了生命台每天不停地宣揚佛法音，一定可以幫助更多的人，使充滿慈悲、善良、敦厚的樸實民風重現。行善最樂，讓慈愛充滿我們的社會，讓我們的社會擁有善的循環。

**護持生命電視台，大家一起來！**

護持帳號：**19965232**

戶名：**生命基金會**

(歡迎索取信用卡及郵局自動扣款授權書)

2008年度大戲 許亞芬歌子戲劇坊

為台灣祈福·佛光山鼎力推薦

PRAY FOR TAIWAN

# 慈悲三昧水懺

許亞芬  
歌子戲劇坊

## Dharma Master Wu-Da's Penance

十世宿怨 一朝解消 悟達國師驚天動地的懺悔

歌子名家 許亞芬 虔誠獻演

製作人/李益仁·吳翠英

藝術總監/閻俊霖

編劇/林紋守·姚溪山

導演/蔣建元

音樂設計/莊家煜·劉世瑛

舞台設計/蔡秀錫

服裝設計/邱聖峰

主演/許亞芬·小咪·石惠君

呂瓊斌·呂雪鳳·張孟逸

支援演出/人間大學敦煌舞藝團 佛光合唱團台北分團(台北場)

南屏敦煌舞蹈團 南屏合唱團(高雄場)

7/11~12 臺北城市舞台

18~19 pm7:30 13.20 (日) pm2:30

票價: 500 1000 1500 2000 2500 3000

7/25 高雄縣勞工育樂中心

26 pm7:30 27 (日) pm2:30

票價: 300 500 800 1200 1600 1800 2000 2500



◆指導單位: 教育部 高雄縣政府 ◆主辦單位: 許亞芬歌子戲劇坊 www.yafenopera.com ◆協辦單位: 高雄縣政府文化局 高雄縣勞工育樂中心 ◆社團法人台灣傳統藝術推廣協會·立法委員王幸男國會辦公室

◆贊助: WinMATE 融程電訊股份有限公司 群益金融集團 Deloitte 勤業信託 Kchia 和耀人服務科技發展事業 AVTA 豪展醫療科技股份有限公司 聯誠科技 益富興有限公司

◆售票: 年代售票系統 www.ticket.com.tw (02) 2341-9898 · (07) 225-6360 ◆訂票專線: (02) 2500-6603 傳真: (02) 2515-0508



農禪寺啟建護國息災

# 梁 白王 寶 懺

大法會

法會時間：97年8月3日~8月9日

上午8:30至下午5:00 (農曆七月初三至九日)

- 8月9日—上午8:00 齋天
- 8月9日—下午3:00 放《瑜伽餞口》一堂

報名日期：97年5月31日起

報名地點：農禪寺及各分院、辦事處、分會

法會地點：法鼓山農禪寺 台北市北投區大業路65巷89號

電話：02-2893-3161轉801~804知客處 傳真：02-2891-5172

功德項目：設功德主大牌位、消災、超薦燈及牌位，歡迎打齋供眾

詳情請洽：農禪寺知客處

因停車位有限，敬請搭乘大眾交通工具

**公車** 大業路一：218、266、302 **捷運** 淡新線→奇岩站

國內／  
法鼓山 02-2498-7171  
台北安和分院 02-2778-5007~9  
基隆精舍 02-2426-1677  
桃園辦事處 03-302-4761、03-302-7741  
齋明寺 03-380-1426、03-390-8575  
中壢辦事處 03-281-3127~8  
新竹辦事處 03-525-8246  
台中分院 04-2255-0665

彰化辦事處 04-711-6052  
德華寺 049-242-3025  
嘉義辦事處 05-276-0071  
台南分院 06-220-6329、06-220-6339  
紫雲寺 07-732-1380、07-731-2310  
三民道場 07-380-0848  
屏東辦事處 08-738-0001  
潮州辦事處 08-789-8596  
宜蘭辦事處 039-332-125

羅東辦事處 039-571-160  
花蓮辦事處 03-834-2758  
信行寺 089-229-173  
國外／  
香港護法會 (852)2865-3110  
新加坡護法會 (65)6735-5900  
馬來西亞護法會 (60-3)7960-0841  
紐約東初禪寺 (1-718)592-6593

拜懺利天人  
拜懺種福田  
拜懺增功德  
拜懺利修行

# 淨覺老人養護中心

緊臨大崗山山麓，空氣清新，環境優美

家庭化的生活、高品質的服務、人性化的管理、公園化的環境、全人化的照顧

## 五化的品質

**外觀傳統化**：採用傳統三合院仿閩南式建築。屋頂採用斜屋頂蓋紅磚瓦，更有親切感

**設備現代化**：引進日本、美國、澳洲等，先進國家現代化的器材

**庭園公園化**：本中心有三千多坪寬廣的景觀綠地，空氣新鮮

**管理科學化**：組織管理科學化，建立制度，有效運用資源，提供完整健康維護網

**服務人性化**：以「是關懷不是施捨，是尊重不是同情」的理念，重視長輩們的人性尊嚴

## 特色

◎**敦睦廳**：為了回饋社區居民，特別設立敦睦廳，提供復安村、港後村 65 歲以上長輩者，泡茶聊天及休閒使用

◎**屋瓦**：本中心屋頂採用著名的日本東洋瓦公司，精製的紅瓦覆蓋，營造出「古早厝」的溫馨感覺

◎**大陸壁畫**：特別請上海名畫家宓雄先生，依佛陀的誕生以至涅槃八相成道的構思所繪製。表達出佛陀親自修行的道範，教化眾生的宏大誓願

◎**宗教室**：設有佛教、道教、基督教等多功能宗教室，滿足老人的宗教信仰需求。佛龕全部以台灣檜木製作，清靜莊嚴，讓老人心靈得到寄託與慰藉

◎**中央廚房**：媲美五星級飯店中央廚房，可供 500 人以上餐食，全部設備為不鏽鋼材質，自動化洗碗機等專業設備

◎**機械浴室**：裝置暖氣設備，特殊設計的水療浴槽、沐浴推床等

◎**無障礙環境**：設置輪椅專用斜坡道，走廊、浴、廁，均設扶手

◎**太陽能及汙水處理設備**：保護地球資源，防止水、環境污染，維護環境品質

淨覺老人養護中心

戶名：淨覺社會福利慈善事業基金會

電話：07-6333720

傳真：07-6333722

郵撥：41993706

地址：高雄縣阿蓮鄉復安村復安95-70號

<http://ccswf.chingjou.org.tw/lovepay.html>



# 圓光佛學院

## 大學部、高中部、預科部招生



### 國際化

目前共有23國的留學生雲集於此學習

### 設備好

本院設有圖書館共計三座（學院部、校本部、研究所）藏書豐富

視廳中心、電腦室、醫務室（每週定期有中、西醫為師生義診）、福利社

### 師質陣容強

禮聘教內及國內大專院校優秀師資，來院授課

### 課程豐富

內容包含有佛學、世學、語文、書畫、篆刻...等

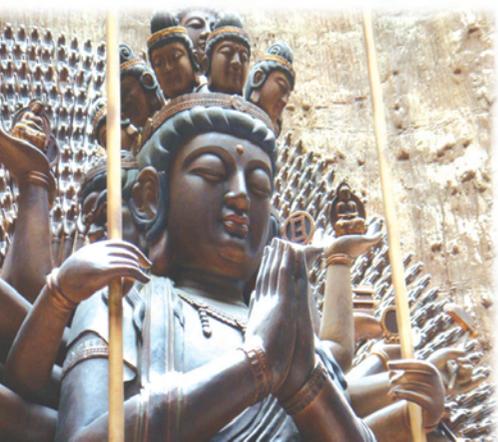
### 環境幽靜

田園風光、空氣清新 提供住宿、膳食、學雜費全免

	大學部	高中部	預科部
理念	以傳統叢林教育宏規，依現代教育理念，培養健全僧格及義解、服務僧眾之人才。	在生活及基礎佛法中培育僧眾。培育學僧在日常生活中實踐佛法，養成正確知見	培育宗教情操、強化中文學習能力
修業年限	四年	三年	三年
考試日期	8月21日	8月21日	8月21日

### 報名手續

國際僑生請至 <http://ykbc.tw/> 閱讀及下載相關資料。  
本國學生請至 <http://ykbc.tw/> 下載報名表。填妥後上傳報名表及自傳，其他資料請函寄本院。



### 報名專線及地址

電話：(03)425-6169、(03)408-1110

傳真：(03)425-4045、(03)498-0789

E-mail：academic@ykbc.tw

320 中壢市聖德路一段888巷11號

# 菩薩的心

靈鷲山台北講堂合唱團以喜樂優美的樂音與恭敬虔信的合聲，  
歌詠生命的喜樂與無常，傳達慈愛祈願的無盡意



## 25th

愛與和平

傳承佛法利益眾生



## 靈鷲山台北講堂合唱團 歡迎您的加入

靈鷲山台北講堂合唱團，於1994年9月在「上心下道法師」的引導之下，於靈鷲山無生道場台北講堂正式成立，秉持上師「尊重·包容·博愛」理念，並結合佛化歌曲，以歌聲無吝布施、廣結善緣，祈望達到「梵樂飄香」、妙音供養之心願。

指揮 王大川

伴奏 游麗鈴

團長 王金祝

報名電話 **02-27095836** 分機 **9**

## 演唱經歷

- 1995 一月參加靈鷲山無生道場全國授證大會演出  
七月於基隆市立文化中心演出
- 1996 四月參加由靈鷲山無生道場舉辦之佛學講座演出
- 1997 四月參加台北縣立文化中心合唱團嘉年華會演出  
六月參加台北縣立文化中心六月頌音樂會演出
- 1998 三月參加世界宗教博物館榮譽董事聯誼會演出
- 1999 三月受邀參加宜蘭縣愛心勸募會演出
- 2000 四月參加靈鷲山會員大會於桃園巨蛋體育館演出
- 2001 五月受邀台大醫院安寧病房慰問演出
- 2002 十一月參加世界宗教博物館開館紀念會演出
- 2003 十二月板橋火車站關懷社會慈善義演
- 2004 一月萬里亞尼克菓子工坊音樂會演出
- 2005 十一月應邀參加東北角觀光風景區管理處演出
- 2006 一月台北振興醫院護理之家歲末聯誼會演出  
四月台北市政府中國佛教協會佛誕音樂會演出
- 2007 二月台北國際會議廳送愛祈福音樂會演出
- 2008 三月為籌募靈鷲山華嚴聖山建設基金錄製  
「菩薩的心」專輯CD義賣

# 珍重再見

在這一次川震中  
雖然天地無情  
但我們看到了人性的光輝  
因為愛  
佛教各個演出團體  
齊聚一堂  
為川震災民  
共同傳送出～愛與希望

所有參加演出的每一個人  
內心的感動  
將永遠留在心裡  
願眾生在一切的善行中  
發心清淨  
真心誠意  
愛心永續

祝大家吉祥如意 平安喜樂  
我們有緣再見！



# 送愛重建新家園～ 川震復原佛曲慈善演唱會



淤泥中可以生出蓮花！ 廢墟中可以重生美麗！



在愛與希望中重生！

## 演出團體：

一家人合唱團、佛光敦煌舞藝團、金色蓮花表演坊、法音合唱團、法鼓山合唱團、香光尼眾佛學院、淨覺合唱團、圓光佛學院、燃燈合唱團、靈鷲山台北講堂合唱團、觀自在合唱團  
(按單位名稱筆劃序排列)

## 協辦單位：

中華佛教音樂推廣協會、生命電視台、光德寺、法鼓山、財團法人伽耶山基金會、國際佛光會中華總會、圓光佛學院、蘭心獅子會、靈鷲山  
(按單位名稱筆劃序排列)

## 活動時間：

2008年 6月28日 晚上七時起至十時

## 活動地點：

國立中正文化中心（兩廳院）自由廣場（藝文廣場）

## 聯絡單位：

金色蓮花表演坊



演唱會當場由中華民國紅十字會總會派員親收，敬請踴躍捐助！  
募款所得全數交 中華民國紅十字會總會捐助到災區。