

●
空花水月



空花水月

Pure Lotus Buddhism Magazine

人文佛學月刊

本月專題：
佛誕節快樂！

四月號

APRIL

2012

NO.232



本月專題：佛誕節快樂！ · 慈悲之花 · 智慧之泉 · 不二法門

April 2012 4 月號 NO.232

這本雜誌

已經堅持了19年



19年悠忽而過

小嬰兒已長成少年

年輕人也步入中年

是成長的歡欣

亦是成熟的滄桑

這本雜誌

已經堅持了十九年

未來的歲月裡

願與你一起

充實的度過

朝向完美

無盡的開花！

開卷語

一切都如

空中的花

水中的月

鏡中的影

虛幻不實

香塵夢悟

不如歸去

花開見佛

一切無生



1993年創刊

創辦人暨總編輯／郭韻玲

顧問／朱靜珍

郭伯達

社長／鄭鴻祺

資深 長／周玉卿

主 編／鄭秉忠

秘 書／蔡承訓

美 學 監 督／鄭博文

總 務 組 組 長／郭曉蓮

副 組 長／彭庭光

聯 誼 會 會 長／蔡定彥

副 會 長／張寶桂

企 劃 組 組 長／黃連盛

公 關 組 組 長／陳子軒

連 絡 組 組 長／李銘泰

推 廣 組／陳麗敏

朗 誦 組 組 長／李初春

推 廣 副 組 長／李初升

事 務 組 組 長／賴信仲

事 務 副 組 長／陳麗卿

推 廣 組／穆少萍

網 路 組 組 長／周育正

影 音 組 組 長／黃連春

有聲出版組長／邱炳煌

推 廣 組／賴明鑑

推 廣 組／姚曉鈺

空花水月雜誌

讀者心線：886-2-2731-0099

社址／台北市忠孝東路四段153號5樓

5F, No. 153, Sec. 4, Chung Hsiao E. Rd, Taipei, Taiwan

每本定價／NT. 180元

製版印刷／欣佑彩色製版印刷股份有限公司

國內經銷／高見文化行銷股份有限公司

中華郵政台北雜字第1686號執照登記為雜誌交寄



本期結構大綱

渴望完美！

慈悲之花

智慧之泉

靜觀偶得

佛教美學

文學篇章

空中廣播劇

禪茶

美麗偈語

素食風尚

處世金丹

生命情境

空花水月

不二法門

本月專題：佛誕節快樂！

目錄

——心靈地圖・璀璨路途

封面——

佛日照瑞蓮

～創意設計：鄭秉忠

封面裡——

一個已經堅持19年的理想！

1 開卷語——

空花水月

2 工作名錄——

誠懇的態度・精密的構思

3 結構大綱

4 目錄

6 準提菩薩生日卡

8 文殊菩薩生日卡

主題開始

豐收之旅啟程→

慈悲之花

11 ■ 慈悲的畫像

12 ■ 愛心花語

13 ■ 慈悲經句

智慧之泉

15 ■ 般若系經典一——心經

18 ■ 般若系經典二——金剛經

22 ■ 般若系經典三——大般若經

28 ■ 第一義諦

30 ■ 般若空慧

31 ■ 觀空實修

靜觀偶得

33 ■ 看霜

34 ■ 聽古琴

35 ■ 參太陽

佛教美學

37 ■ 蓮花之美

38 ■ 寺廟之美

39 ■ 佛像之美

文學篇章

41 ■ 創作禪詩

42 ■ 清流散文

43 ■ 佛意小小說

空中廣播劇～太虛大師

45 ■ 第四場～母改嫁

48 ■ 第五場～多病的舅舅

50 ■ 第六場～母亡

禪茶

53 ■ 茶詩

54 ■ 茶公案

55 ■ 茶之花

美麗偈語

57 ■ 珠水

58 ■ 風清靜浪

59 ■ 明若秋月

素食風尚

61 ■ 慈悲素

62 ■ 養生素

64 ■ 美味素

處世金丹

- 67 ■ 金丹方之一
- 68 ■ 金丹方之二
- 69 ■ 金丹方之三

生命情境

- 71 ■ 被喜悅充滿
- 72 ■ 被快樂盈溢
- 73 ■ 被莊嚴提昇

空花水月

- 75 ■ 空中花
- 76 ■ 水中月
- 77 ■ 鏡中影

不二法門

- 79 ■ 不二法門禪偈
- 81 ■ 不二法門經偈
- 83 ■ 不二法門示現

本月專題：佛誕節快樂！

- 88 ■ 佛陀生日卡
- 90 ■ 普天同慶、薄海騰歡
- 92 ■ 佛誕歷史軼事
- 94 ■ 佛誕歌曲大家唱
- 112 ■ 叢林慶佛誕莊嚴盛況
- 114 ■ 佛誕餅慶佛誕
- 116 ■ 佛誕禪詩吟詠
- 126 ■ 佛誕卡大展
- 184 ■ 互道一聲：佛誕快樂！
- 185 ■ 佛誕祝願～佛法昌隆・世界和平！

時尚商訊

- 187 ■ 佛品小舖
- 188 ■ 蓮花茶坊
- 190 ■ 敦煌美學
- 192 ■ 2012上半年規畫表

佛菩薩生日快樂！ *Happy Birthday To Buddha*

準提菩薩 生日快樂！

2012年4月6日（農曆3月16日）

是準提菩薩聖誕 請讓我們一起 歡欣鼓舞 恭賀聖誕！

準提菩薩讚

勝上福德因 我今稽首禮

大聖準提尊 哀愍於世間

成就諸悉地 我今稽首禮

大悲觀自在 一切佛讚歎



獻上生日卡 Happy Birthday To 準提菩薩！

[蔡承訓 敬繪]

佛菩薩生日快樂！ *Happy Birthday To Buddha*

文殊菩薩 生日快樂！

2012年4月24日（農曆4月4日）

是文殊菩薩聖誕 請讓我們一起 歡欣鼓舞 恭賀聖誕！

文殊菩薩讚

文殊輔法王 智慧非佛莫量
圓頓教中振玄綱 妙義澈底彰
聞者直下亡情 見達本菩提道場
願如善財沐恩光 究竟證真常
文殊菩薩德難量 久成龍種上法王
因憐眾生迷自性 特輔釋迦振玄綱
為七佛師體莫測 作菩薩母用無方
常住寂光應眾感 萬川一月影咸彰
南無清涼山金色世界 大智文殊師利菩薩



獻上生日卡 Happy Birthday To 文殊菩薩！ [蔡承訓 敬繪]

慈悲之花

Compassion Flower

慈悲如清芬的花朵

芬馥了你我心田

慈悲的畫像——

觀音慈顏

瓣瓣香郁——

愛心花語

常佩我心——

慈悲經句



慈悲的畫像——

觀音慈顏

美學設計／文雪



或遇惡羅剎、毒龍諸鬼等，念彼觀音力，時悉不敢害。

～ 妙法蓮華經

愛 心 花 語

花語／詞韻弘雅

美學設計／慈訓瓊珞

愛

是正確

唯一的正確

愛的修練

是最重要的修練

只有無私的愛

可以招致善果



愛別人

要清淨無染

沒有目的

才是真正的愛別人

愛

是生命的答案

是一切的答案

因愛而生

因愛而存

因愛而有

因愛而成



常佩我心——

慈悲經句

編撰／天樂音韻 美學設計／鄭博文

經句

感傷群生
耽惑愛欲
沈流苦海
起慈悲心
欲拔濟之

出處

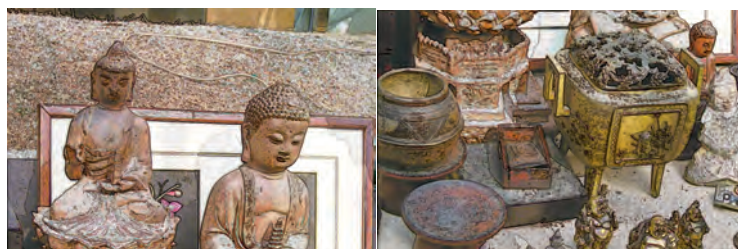
過去現在因果經卷第一

釋義

佛陀過去生做善慧仙人時
淨修梵行
求一切種智
欲成就大智
樂處輪迴
周遍五道
而且充滿了慈悲心
所以當他看到眾生
耽溺迷惑於愛欲
沉淪流浪於生死苦海
便充滿了感傷憐憫
於是便對眾生
生起了拔苦予樂的廣大慈悲心

領悟與效習

慈悲中一定要包含了智慧
沒有智慧
慈悲將流於空泛
且失去了生命的重點
所以
偉大如佛陀
他到底在憐憫我們什麼呢？
啊！
就是——以苦為樂！
明明是刀上蜜
卻還舔得不亦樂乎
明明是生死苦海
卻不知脫離之急切
而慈悲的佛陀
就是要喚醒我們
～
三界火宅 速求脫離
我們真的應力求醒覺
並且效習佛陀的大慈大悲
不但懇切的救度自己
也救度一切有緣眾生！



智慧之泉

Wisdom Fountain

般若空慧

成就必修

般若系經典之一 ——

心經

般若系經典之二 ——

金剛經

般若系經典之三 ——

大般若經

般若經典

第一義諦 ——

三藏十二部的主旨精華～

空

般若要義

般若空慧 ——

得度的津梁～

空是成就必備知見

成就必修 ——

觀空練習

般若實修

般若系經典之一——

玲瓏心清涼意～

心經

講經／釋迦牟尼佛 譯／玄奘大師 優美散文解讀／郭韻玲



前言：智慧晶瑩

心經

是以智慧著稱的經典

短短的經文

就把般若空慧闡釋得相當明晰

如果一個修行人想“深入經藏，智慧如海”的話

事實上

能夠把一部心經讀得通透

也就能夠掌握住佛法心要了

心經

到底在說什麼呢

以出世間智來看

心經就是說明了

如何究竟解脫的方法

以世間智來看

心經也說明了

該如何“身處紅塵心不染”的方法

故不論是入世、出世

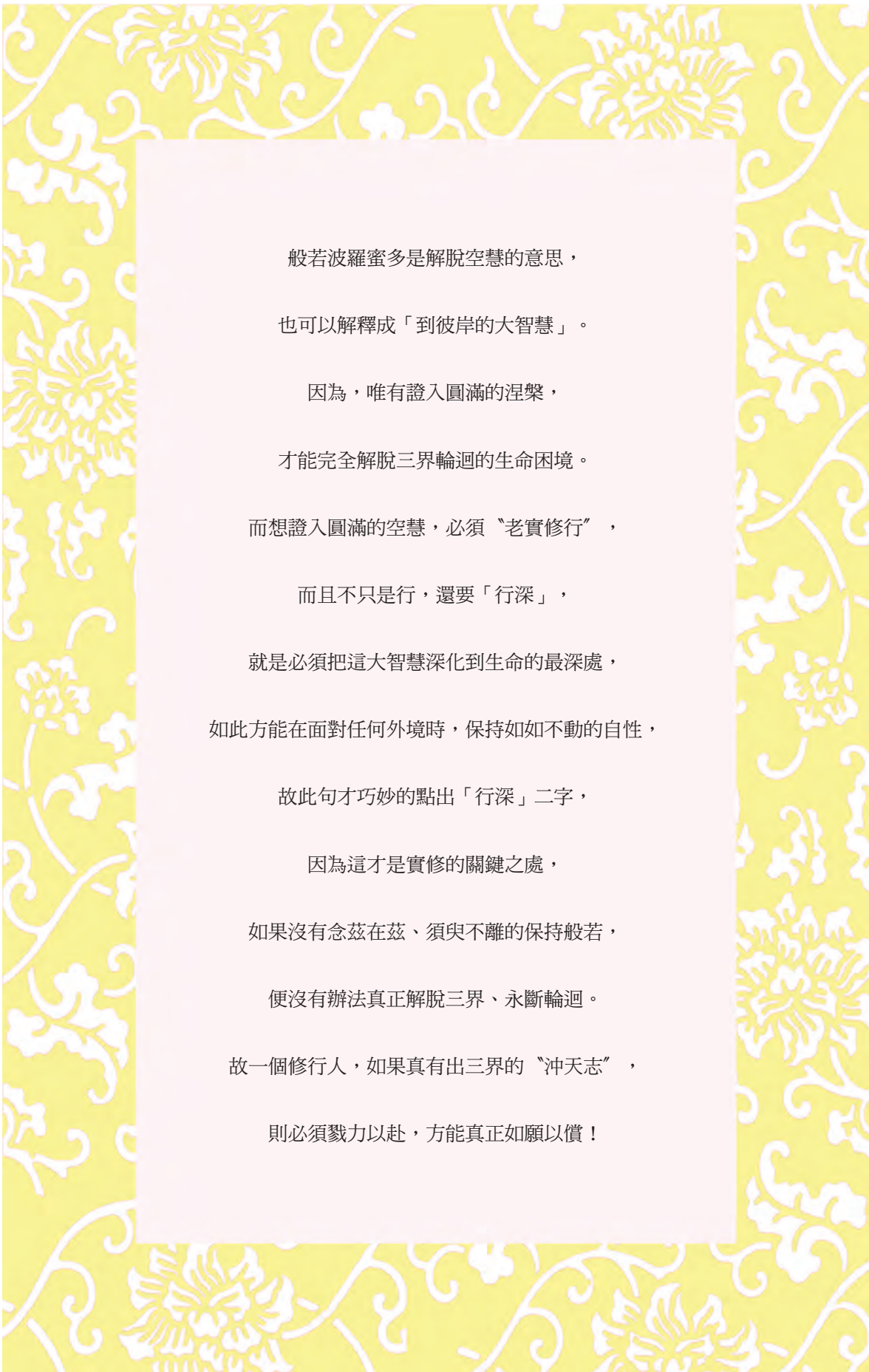
心經都是我們心的皈依

現在

我們就一字一句來讀這部偉大的般若經典吧

接上期～

行 深般若波羅蜜多時



般若波羅蜜多是解脫空慧的意思，
也可以解釋成「到彼岸的大智慧」。

因為，唯有證入圓滿的涅槃，
才能完全解脫三界輪迴的生命困境。

而想證入圓滿的空慧，必須“老實修行”，
而且不只是行，還要「行深」，
就是必須把這大智慧深化到生命的最深處，
如此方能在面對任何外境時，保持如如不動的自性，
故此句才巧妙的點出「行深」二字，
因為這才是實修的關鍵之處，
如果沒有念茲在茲、須臾不離的保持般若，
便沒有辦法真正解脫三界、永斷輪迴。

故一個修行人，如果真有出三界的“沖天志”，
則必須戮力以赴，方能真正如願以償！

般若系經典之二——

明明白白澈悟心～

金 剛 經

講經／釋迦牟尼佛 譯／鳩摩羅什法師 詮釋／文華智慧

前言：智慧清澈

金剛經

也是般若經典中重要的經典

此經充分說明了什麼是不執著：

“無我相、人相、眾生相、壽者相”

金剛經從首至尾從不同的角度來闡述這個主旨

清明的

告訴我們——

不執著的大智慧

如最澄澈的泉水

洗淨了生命中

種種煩惱的塵垢

還給了心

一個明淨的天空

本篇章採取擷取經文重點

的方式來解讀

現在

就讓我們流浪的心

依靠

這顛撲不破的真理吧！



經文

世尊

善男子善女人

發阿耨多羅三藐三菩提心

云何應住

云何降伏其心

佛言

善哉善哉

須菩提

如汝所說

如來善護念諸菩薩

善付囑諸菩薩

汝今諦聽

當為汝說

善男子善女人

發阿耨多羅三藐三菩提心

應如是住

如是降伏其心

詮釋

所謂的“阿耨多羅三藐三菩提”

就是無上正等正覺。

這樣的證量只有佛才能到達，

一切圓滿、一切具足，

全部的覺醒，全部的自由，

這樣的境界實在太令人讚歎，

太令人嚮往。

如何才能到達這樣的證量呢？

最大的關鍵在於般若，

唯有與空相應，

才能不與妄念相應，

而唯有離開妄念，

才能離開生死輪迴，

這一切只有般若才能辦到。

連佛法精神所在的“慈悲”，

也必須與般若相應，

才能展現真正的慈悲。

因為，

一個真正慈悲的人，

是完全沒有執著的，

一旦有執著，
事實上，
已經離開了真正的慈悲，
因為執著就是有所求、有所得，
而一個有所求、有所得的人，
就不能行全部無求、無得的慈悲。
故菩薩道難行難忍，
除了要面對業力的干擾，
最重要就是要擁有全部的空性，
因為，
唯有全部的空性，
才能不再與妄念相應，
才能不再造業，
才能完全不受業力干擾，
也才能行圓滿的菩薩道。
故無上正等正覺，
是最究竟，
也是一個大乘菩薩道行者
宜念茲在茲的目標。

般若系經典之三——

大般若經的大智慧！

——連載第216回

講經／釋迦牟尼佛 紀錄／阿難尊者等 梵譯中／唐三藏玄奘大師 解讀／郭韻玲 美學設計／鄭秉忠



第三十四品・難信解品

〔接上期〕

四無色定清淨故色清淨，色清淨故一切智智清淨。何以故？若四無色定清淨，若色清淨，若一切智智清淨，無二、無二分、無別、無斷故。四無色定清淨故受、想、行、識清淨，受、想、行、識清淨故一切智智清淨。何以故？若四無色定清淨，若受、想、行、識清淨，若一切智智清

淨，無二、無二分、無別、無斷故。……

四無色定清淨故諸佛無上正等菩提清淨，諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故？若四無色定清淨，若諸佛無上正等菩提清淨，若一切智智清淨，無二、無二分、無別、無斷故。

大正藏 P132 I 欄倒數9行～P135 II 欄倒數5行

佛開示：四無色定清淨，所以五蘊乃至無上菩提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為四無色定、五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是四無色定？即（一）空無邊處定（二）識無邊處定（三）無所有處定（四）非想非非想處定。

四無色定與四無色天的關聯極為密切，可以說就是一種互相對應的關聯，因為無色界天也就是（一）空無邊處天（二）識無邊處天（三）無所有處天（四）非想非非想處天。由此充份對應的關聯中，明白了其實所謂的禪定就是“境界的提昇”。

這句話是很重要的知見，為什麼“境界的提昇”就是禪定呢？因為從三界的結構來看就會相當清楚：三界是由欲界、色界、無色界所構成，欲界是最下的一層，再上去才是色界與無色界；而整個禪定的修練過程也就是由下往上爬升的過程；說得更清楚一些，就是禪定中陰身往上爬升的過程。

什麼是“禪定中陰身”？就是我們眾多身中的一種，例如除了肉眼所見的這個肉身以外，我們最起碼還有死亡中陰身、夢幻中陰身、法身等等；那麼為什麼會有這麼多身呢？因為生命是非常非常奧秘的，我們的生命可以被比喻成是一個“複合體”，有可見的一面，也有更多不可見的一面；事實上人類對於不可見一面的了解，真是微乎其微；但事實的真相往往隱藏在這不可見的一面；

因此我們為什麼要修行也就在此處非常清晰的顯影出來——因為我們要了解生命的全貌。

為什麼要了解生命的全貌？因為要幸福與快樂。如果我們只了解十分之一，那麼我們在這十分之一作得再完美，都無法獲致生命真正的幸福與快樂，因為還有十分之九尚未完美；所以修行的真正目的就是——讓我們幸福快樂！

所以，佛法是生命的提昇方式，而且是完整無誤的提昇方式，那麼了解到有許多身以後，事實上到最後每一身都要完美，那麼我們才能成為一個完美的人。肉身是許多身中最重要的一個顯現，但在未顯現的部份中，法身也是重要的身，而禪定中陰身也相當相當的重要，可以說禪定中陰身成就了，會帶動好多其他身的成就。

禪定中陰身顧名思義是與修行禪定相應的身，其是肉眼所不能見的，如果尚未練習禪定，其與肉身幾乎是密合不可分的；但這對禪定中陰身而言，是一種束縛，是一種強大的束縛。但是經過日久天長的禪定訓練，禪定中陰身慢慢離開了束縛，也就是說可以離開肉身，而自由自在的活動。

所以由這個深奧的正知見中，我們也可以明白，禪定的訓練過程，就是禪定中陰身由束縛邁向自由的過程，而如何是禪定中陰身的自由呢？就是由欲界不斷的爬升，經過色界，再經過無色界；最終出三界。

我們都知道，成就的關鍵在於法身，如果法身出三界了，那麼此人必定成



就，而且等於已經出三界、解脫生死輪迴，而且即使他的肉身還活在世上，只要法身已經出三界，此人就是已經解脫生死的大成就者。因為法身的成就，最能帶動其他身的成就。

那麼禪定中陰身的成就呢？當禪定中陰身出三界時，此人解脫生死輪迴了嗎？答案是肯定的，故由此我們就可以明白，解脫有多途，只要好好下功夫，很多途徑都可以讓我們出三界，得到大成就；此甚深正知見，由那洛六法即可印證，所謂的六法是頗瓦法、夢幻光明法、禪定法、大樂光明法、死亡中陰身、拙火；這些都是能夠出三界的解脫大法；由這六法的名稱，即可得知最少有六種途徑可以讓我們出三界。

當我們建立了這樣的甚深知見以後，

我們就會明白，了解自己的根器，然後好好的修持適合自己根器的修法，只要持之以恆，都是可以成就的。而禪定的修持是相當重要的修持，可以說幾乎所有的成就者都要經過這一個訓練的過程。

為什麼呢？因為禪定中陰身是相當重要的一身，才會因應而成為六法之一；因為當禪定中陰身自由後，會得到極多的利益，最大的利益就是：不受束縛。不受什麼束縛？不受時空的束縛。

以四無色定為例，當一個人證到所謂的空無邊處定時，其實就是他的禪定中陰身可以由欲界一直自由的往返空無邊處天，也就是說三界之中，空無邊處天以下，都是他自由活動的範圍了。依此類推，當一個人證到識無邊處定、無所

有處定、非想非非想處定時，其實也就是他的禪定中陰身已經能夠自由往返或安住於識無邊處天、無所有處天以及非想非非想處天了。

所以言簡意賅，整個禪定的修練，就是禪定中陰身出三界的過程。禪定中陰身到底長什麼樣子呢？其特色在於無形無相，而且無色無味：是極微細、極微細的物質所構成的“微妙”身體。為什麼說微妙呢？因為他有變化的能力，應該說所有的神通都跟禪定中陰身有極為密切的關聯，試想當一個人的禪定中陰身可以自由來去三界之中時，那麼三界中的一切不都是瞭如指掌了嗎？

所以，如果想要神通自在，禪定的訓練就是不可或缺的；這裡一提到神通，就馬上必須提醒正知見；就是所謂的神通都必須包含悲智，而且使用的動機都一定必須是利益眾生；這是使用神通的公約，沒有人能夠違背，如果違背的話，這就是外道，而且很可能不是神通，是“魔”通。

當這個原則安立好以後，我們才能進一步的瞭解禪定中陰身與神通的密切關聯，一般所耳熟能詳的神通有天眼通、天耳通、神足通、他心通、宿命通；這些神通都是禪定中陰身的證量顯現，例如天眼通，當一個人的禪定中陰身已經上昇到無色界的識無邊處天時，那麼當然在識無邊處天以下的三界，他都能看到了，這就是天眼通的真相；天耳通、神足通也就不言而喻了。

至於禪定中陰身為何有他心通呢？首先要了解心念的運作過程，其實心念就

是念波，是可以由波的形狀去了解的，當一個人有天眼通以後，他就會清楚的看到別人的念波，由波的形狀改變就能解讀出心念了，這就是他心通的運作過程。這裡馬上又必須安立正知見，就是有能力知道別人心念的人，也不能隨便去知道，所有的知道，都必須是以利益眾生為出發點，如果是為了好奇，為了炫耀自己的能力，為了探求別人的隱私，那麼再大的“他心通”也會煙消雲散，不然就會走錯路，成為“魔”通，不可不慎！

至於宿命通呢？首先要了解時間的真相；事實上時間也只是三界之中的遊戲規則而已，出了三界，就完全沒有時間這回事了，而禪定中陰身隨著不斷提昇的過程，會慢慢脫離時間強大束縛這個規則，也就是發現時間其實是一個大的幻相，所有的時間都可能集中在一點，也可能逆轉，也可能停止，所以過去、



現在、未來的時間感，其實是一個錯覺，時間並不是如我們人類所了解的一直向前奔逝的；當禪定中陰身自由後，不但空間的束縛一直在減弱，時間的束縛也是一樣，所以高僧大德說：三世流通不盡，是非常有道理的，所以時間也可以同時展現過去、現在、未來於當下，而當禪定中陰身於空間自由後，於時間也就自由了，要了解過去，不一定要飛身到過去，因為也許在某一種不可思議的存在境界裡，根本就沒有所謂的過去，所以當他看清楚了現在，也就同時看清楚了“過去”與“未來”。

所以，生命是非常、非常深奧的，佛法就是解開奧秘的鑰匙；所以佛法是科學，是了不起的生命大科學，值得每一位有志解開生命奧秘者傾全部生命力去

研究、實驗、完成。所以，不是世法不重要，而是世法的研究不能觸及生命的核心奧秘；也不是出世法特別重要，而是出世法能夠觸及生命的核心奧秘；那麼究竟何者重要，也就高下立判了。

為什麼要說這麼多？為什麼要渲染一些奧秘？因為末法時代，天災人禍頻仍，人身寶極易失去，故所有慈悲的菩薩，都傾力相授自己的所知，都殷殷切切的期盼眾生早日修行、早日成就；因為一期生死，真的短如朝露，請問還要作夢至何時？還要蹉跎至何日？要等到這個世界不再適合當學校嗎？那麼何時再得遇佛法？何時再澈底醒來？甚深思惟！甚深思惟！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！





第一義諦——

三藏十二部的主旨精華～

空

編撰／文華 美學設計／博文

相關經句

設如是我聞
一時
佛住舍衛國
祇樹給孤獨園
時有比丘名
三彌離提
往詣佛所
稽首佛足
退坐一面

白佛言
世尊
所謂
世間空
云何名為
世間空

佛告三彌離提
眼空、常、恒
不變易法空
我所空

所以者何
此性自爾



若色、眼識、眼觸
眼觸因緣生受

若苦若樂
不苦不樂

彼亦空、常、恒
不變易法空
我所空

所以者何
此性自爾

耳鼻舌身意
亦復如是
是名
空世間

佛說此經已
三彌離提比丘
聞佛所說
歡喜奉行

出處

雜阿含經卷第九

釋義

本段經文的重點

是說明了～

什麼是世間空？

佛陀的回答是：

無論眼耳鼻舌身意

都是空、常、恆

不變異法空

我所空

而且

此性自爾

這就是——

世間空

亦即空世間

佛陀從我們最熟悉的

眼耳鼻舌身意六根等等

來說明其自性本質

都是空、常、恆

不變異法空

以及我所空

也就是說

六根背後的本質真相

是恆常、永不變異的空法

延伸到我們的所有

甚至一切的一切

其本質真相都是如此

所以

世間本空

空即世間的本質真相

而且

為什麼是如此呢？

佛陀的答案是：

此性自爾！

也就是說

這樣的本質真相

是原原本本就在那裡的

不是造做出來的

所以

我們常聽聞～

佛是真理的發現者

而不是真理的創造者

是的

真理就是真理

不需要去發明

也不需要去創造

所以

眾生皆有佛性

所以

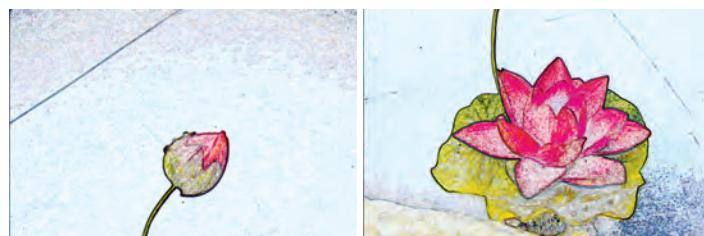
一切的本質真相

法爾如是

昭然若揭

當下承擔

當下了得



般若空慧——

回家系列～

永恆的家鄉

傳空／文華智慧 美學設計／鄭博文

請問什麼時候可以不在空性裡？

答案是：分分秒秒都需要在空性裡

因為只要有一秒離開空性

這一秒就勢必落入三界

而無法出離三界

而三界

就是一切皆妄、一切皆苦

迷惑幻有、流浪生死

的代名詞

而唯有入空

才能出離三界

所以答案是分秒都需要在空性裡

這樣才能永遠脫離生死流浪的三界

永恆的自由幸福安樂！

所以

空是眾生的依歸

永恆的家鄉

所以

回家吧！



觀空練習——

無雲晴空

練習～大家一起



《知見》

所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，証入一切萬物萬事萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就証果的唯一揀擇。

《實修》

觀空實修方法之三：

觀無雲晴空

《說明》

空
到底是什麼呢？
就是
所有的念頭的盡頭
也就是
無念

也可以說是
沒有任何的念頭

就像沒有一絲雲 的
萬里晴空
乾乾淨淨 空空蕩蕩

所以
妄念與空
就好像有雲的天空
無雲的天空

天空有雲飛
好比妄念飛來飛去
而天空沒有雲
就好比妄念止息

這種狀態

就是——

空！

保任
越久越好……

靜觀偶得

Contemplation and Inspiration

萬物靜觀皆自得

四時佳興與人同

看霜

聽古琴

參太陽

靜觀偶得——

看 霜

靜觀詩者／軒堂明珠

美編／文瑜

攝影／忠順

皎潔的月光下
閃閃的光芒
輕輕拾起這一片雪白
凝望著
反射月光的霜
晶瑩明亮

窗外的景緻
輝映於明亮的霜
安祥地
在心裡徜徉

再起的陽光下
閃閃的光芒
趕緊抓住每一個剎那
看著那
潔白冰晶的霜
緩緩融化

清新的嫩芽
伸出了融化的霜
悄悄地
和萬物滋長

我看著霜
普覆大地而晶瑩明亮
彷彿置身奇境夢一場

我看到霜
成就美景和路人的期望
消融自己反而散發光芒

我若是霜
凝望著前方
晶瑩的慈悲
使我充滿了希望

啊！
我融入了霜

霜滿天際潤良辰
普覆大地成美景
晶瑩明亮映日月
悲心圓成照十方



靜觀偶得——

參太陽

撰文／德邁義軒 美編／文瑜 攝影／忠順

黎明

光線是太陽的手印
大地在手指的溫暖中
甦醒
帶著微風
留住萬物滋長的痕跡

太陽啊

你無心於萬物
卻照耀了大地

早晨

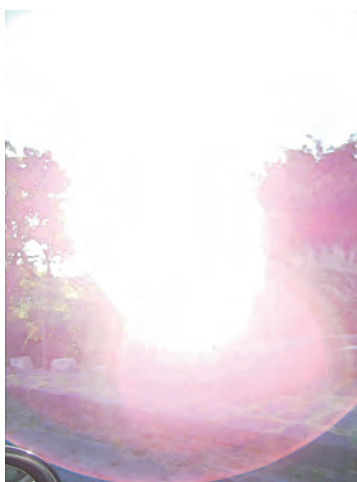
太陽在風中冉冉升起
和月娘輪流交替
守護著宇宙天際
散發了光亮
也捎來了生命圓滿的
訊息

太陽啊

你每天無私的升起
週而復始
等待黎明

白天

陽光灑在雲層清晰的



身影

時而霞光萬丈
時而晴空萬里
群鳥飛過天際
卻不留下痕跡

太陽啊

你普照大地
成就多少不朽的生命

黃昏

夕陽呈現最後的美麗
夜晚即將來臨

太陽啊

夜晚來臨時
你在哪裡

每天

大地在太陽腳底下悄
悄的轉動
剎那間明白了
原來你一直在那裡
不曾離去

太陽啊

我們以為白天才看得
到你

其實是地在轉圈
才看不到你的蹤影

不管是黑夜或黎明

太陽沒有位移
菩薩的心是那麼純淨
永不變異

明暗之間

都是光明

忽然

身心寂靜

直到天明

靜觀偶得——

聽古琴

撰文／月鏡迴軒

美編／文瑜

攝影／忠順

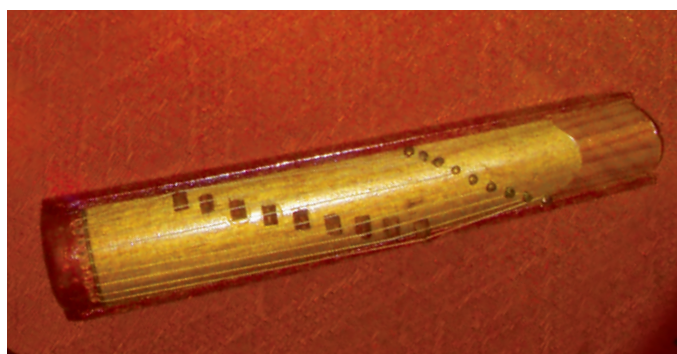
七弦震盪
呼喚我心
隨著弦音
遨遊天際
那萬里晴空
似乎仍遙不可及
奮力追尋
期盼
回歸寂靜

琴音打破寧靜
劃破沉寂的時空
生命在寂靜中巧妙的結晶

眼下的大地
嘈雜紛亂之餘
琴音悠悠
拉高了視界
只騰下山河的壯麗

仰望天際
山河大地消失了蹤跡
只剩琴音和寂靜

古琴啊
是要告訴我生命的真理
或者只是一個遺忘真心的提醒



彈奏著琴弦
給不是自己的自己聽
激盪著心弦
嚮往著
波瀾壯闊的生命
什麼時候才能學會
自己不是真正的自己

琴音像海浪
激盪出
菩薩悲壯的生命

歲月的痕跡
讓古琴
與我心輝映

為人生彈奏，以悠悠之曲
不知啟程後，要帶往哪裡
穿過我非我，方知曲非曲
至德圓滿音，始自知我心

佛教美學

Beauty of Buddhism

由心出發

從心感動

佛教之美

心領神會

蓮花之美——

一縷清香

寺廟之美——

廟宇仙鄉

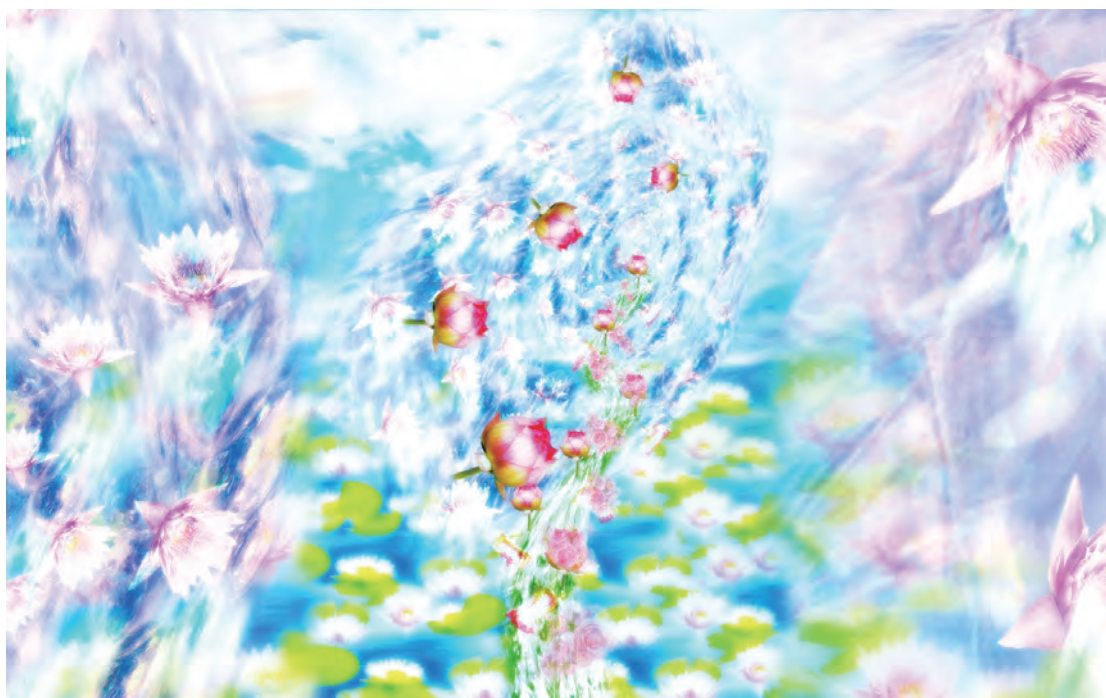
佛相之美——

觀音菩薩

蓮花之美——

清淨如蓮

畫面構成/鄭博文



蓮花偈

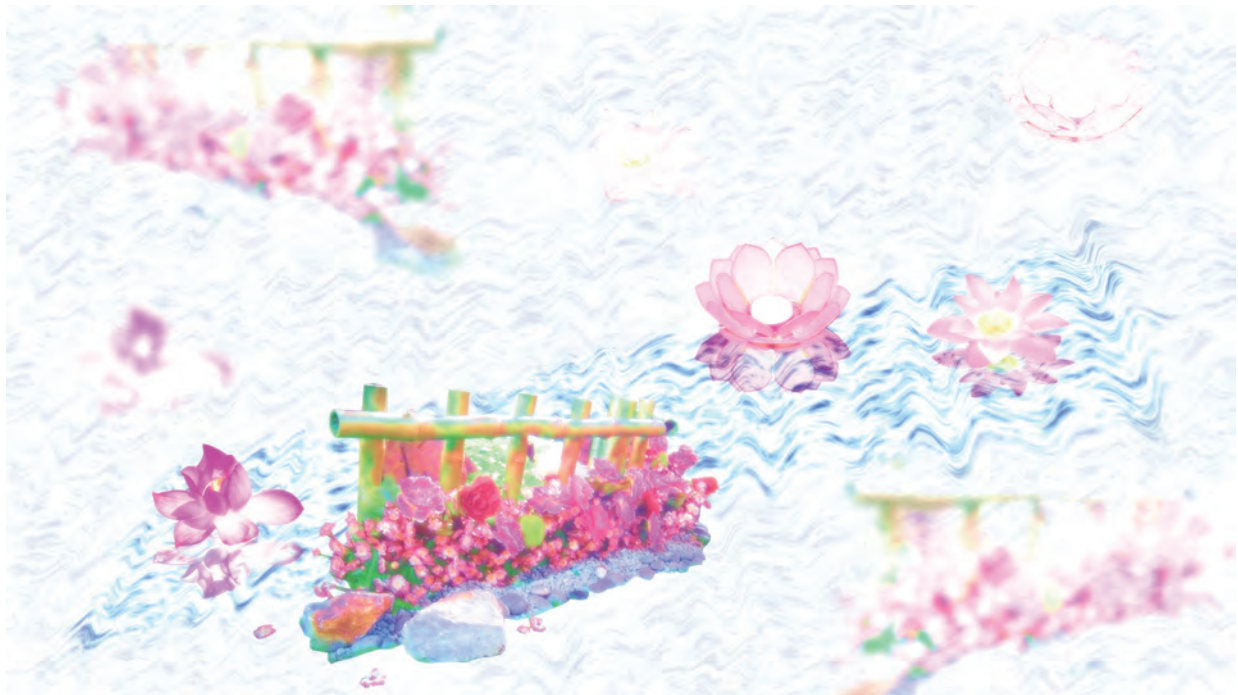
分陀利華，青、黃、赤、白、雜色蓮華。

～大般涅槃經

寺廟之美 —

廟宇仙鄉

畫面構成/博文 詞/摩尼寶珠



誠心的仰慕，奇美的所在……

佛相之美——

觀音菩薩

攝影・美編／明訓悟心



文學篇章

Literature Chapter

妙筆似花

心觸神會

詩——

創作禪詩～

眾生偈

散文——

清流散文～

遼闊天際線

小說——

佛意小小說～

羅剎的身影

輯創禪詩——

眾生偈

詩人／月明花鬢

美學設計／慈訓瓊瑤

眾 生 如 父 亦 如 母

眾 生 如 子 亦 如 女

眾 生 有 病 我 有 病

眾 生 無 病 我 無 病



清流散文 —— 遼闊天際線

文／李銘泰

美學設計／慈孝忠順



孩童時，最歡喜的時段，應該就是下課後或是放暑假了，課餘時間一週有五天，而暑假則是一年一次，相互比較起來，課後的時間，可是佔了歡樂時光的一大部分，好多好多的美好回憶，都是在這些時候留下，現在想起來，可說是回味無窮啊！

還記得那時的學校後方，就是一片一望無際的海，學生時代的我，就經常在課後，哪兒也不去，就坐在這海邊，什麼也不做，靜靜的看著海，看著天空的雲，絲毫不覺得乏味，因為光是這兩樣，就已經是變化萬千，有太陽的海面，可說是波光粼粼，到了黃昏時分，海面又成了金黃一片，真是美不勝收，下起雨的海面，又是另一個完全不同的場景，給人一種沉靜

的感受；而空中的雲朵，更是不遑多讓，風來時，雲朵的造型瞬息萬變，令人目不暇給；風止時，每朵雲又可以讓你的想像力，發揮到極致，完全不同的美，就這樣呈現眼前，常常看得出神，所以這海邊就自然成了我課餘時，最常去的一個地方。

長大後，也到過不少的海邊，但記憶最鮮明的，還是小時候的那個海邊，回想那時的海，是包容所有的情緒，那時的雲朵，是所有想像空間的具體展現，那時的天際線，是這麼的遼闊，真的是好棒的一個視覺饗宴，給了自己一個廣大的視野，原來最單純的，卻是印象最深，最令人難以忘懷，或許年齡稍微增加，增加的可以是智慧上的，但單純的快樂，應該是可以繼續保留的啊！

佛意小小說——

羅刹的身影

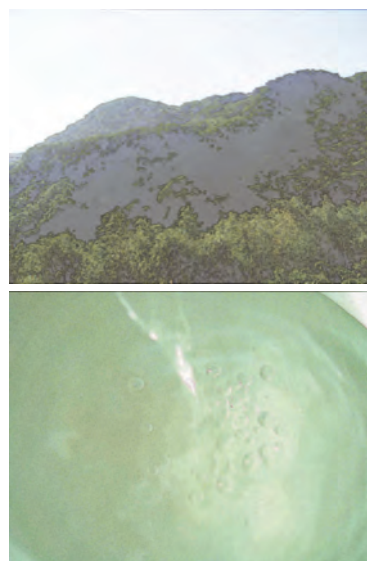
編撰／氣靄春融 美學設計／博文

小小說

很久以前，在乾陀衛國有一戲班子，走在要到另一個村莊的路上，必須經過一個叫做婆羅新山的地方，聽聞那裏一向惡鬼眾多並且有不少吃人羅刹，當這夥人路經這個地方，當然也就特別小心，深恐干犯了他們，夜晚到了，雖然百般的不願意，卻也被迫一定得在山裡面住上一晚，那裏天氣寒冷，風吹又大，為了讓睡覺時能暖和些，於是就燒了點柴火來取暖，戲班子當中有一個人染了



風寒，於是隨手拿了一件扮演羅刹的戲服給穿了起來，並且挨著火堆坐，以方便取暖，同伴之中有一個人，從睡夢中突然醒了過來，睡眼惺忪下乍見火堆邊有一個羅刹的身影，想都不想，拔起腿就跑，這下驚動了其他的夥伴，也都跟著他一起跑了起來，穿著羅刹戲服的這個人，搞不清楚發生了甚麼事，也跟著大家驚慌恐懼，拼命跟在後面，深怕落單，大家越發以為真的是羅刹在追人，準備要開殺戒了，於是更加的驚惶恐怖，深恐落入羅刹手中，就在翻山越河逃跑的過程中，有的還掉落到山溝中摔傷了，大家都狼狽不堪，疲倦至極，一直到天亮，才發現原來追趕的羅刹根本就是戲班子裡的夥伴，於是大家才鬆了一口氣，明白原來只是虛驚一場。



佛意

這是出自百喻經中的故事，在這個末法時代，我們深受到煩惱的追逐，認假為真的執著於五蘊當中，誤以為有一個實我存在，而難以出離，一輩子在煩惱中奔波勞累，就如同故事中的情節，把穿了戲服的同伴錯當羅刹，在經歷了輪迴的漫漫長夜之後，我們才赫然驚醒過來，明白一切都只是幻相，這樣昏惑不明的生命狀態下，唯有等到夜盡天明，明珠般的大智慧顯了之後，才明白原來在色、受、想、行、識五陰熾盛的驅使下，人們於是墮入了三途惡趣的煩惱溪壑當中，而事實上根本就沒有一個我的存在，這才是生命的真相啊！

空中廣播劇

Air Radio

本月播出：
太虛大師

第四場——
母改嫁

第五場——
多病的舅舅

第六場——
母亡

盪氣迴腸的生命史

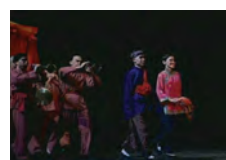
太虛大師



太虛大師廣播劇——

第4場～

母改嫁



一隊迎親花轎隊伍，吹吹打打，好不熱鬧。

媒婆擦了擦汗，氣喘吁吁的說：

就快要到了

大家歇會吧！

新郎倌聞言點了點頭，示意大家休息。

於是大伙放下了花轎、樂器等等，或坐或站的休息。

妝鏡前，沛林的母親身著鳳冠霞披，正在打扮。

沛林的外婆為女兒作最後的補妝。

沛林的母親突然臉一皺，啼哭了起來。

外婆見狀安慰道：

不要難過了

妳已經為沛林的爹守寡四年了

孩子的爹地下有知會原諒你的

沛林的母親說道：

娘 我是為沛林難過

這孩子已經沒有了爹

現在我又要離開他了

他才五歲呢！

外婆答道：

妳放心的嫁過去李家吧！

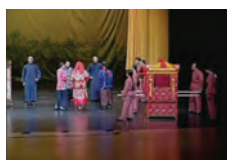
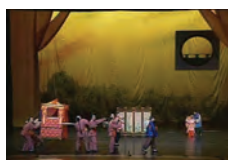


沛林我會好好照顧他的
一個女人家
年紀輕輕的
總得為自己
下半輩子的依靠打算打算
不是嗎？
母無奈的點點頭。
外婆故作高興的接口：
今天是妳大喜的日子
來 笑一個給娘看



母勉強擠出一個淒苦的微笑。
外婆為母整了一下鳳冠。

迎娶隊伍再度上路，吹吹打打的來到了，有人大聲道：
新郎官到！



外婆為母戴上紅巾，扶著母出。

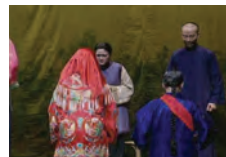
外公出來會親。

然後沛林的外公、外婆坐了下來。

接著司儀朗聲道：

拜別 高堂

新娘與新郎偕拜別二老。

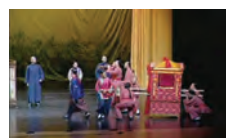


眾人送新娘上了花轎。

有人大聲道：

起轎！

鞭炮聲中，吹打聲中，花轎隊伍漸行漸遠。



外公扶外婆回家坐定，二人皆露出落寞的神色，外公嘆了口氣道：

唉！真是人算不如天算

想當初把沛林的爹入贅為女婿

就是希望一方面

有人可以繼承我泥水匠的衣鉢

另一方面我的閨女

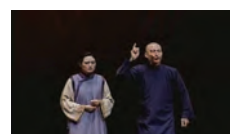
也可以承歡膝下

陪伴我們二老

如今啊！造化作弄人啊！

閨女還是被別人帶走了

外婆也難掩失落之色，但還是頗為女兒



著想的說道：

老伴！我們不能太自私

總是要為女兒的下半輩子打算

外公無奈的答腔

是啦！



外婆突然想起一事，站起身來問道：

沛林呢？

於是外婆急步跑了出去。

外公也跟在後面。

外婆找到了沛林，沛林一開口就問道：

外婆

我娘呢？

外婆哄他道：

你娘出遠門去玩

過幾天就會回來看你

沛林答：

我不要

我現在就要娘

外婆繼續哄道：

乖 別鬧了

外婆給你糖吃

沛林不依，臉上露出童稚的不解與若有所失的神情，口中鬧著：

我要我娘

我要我娘

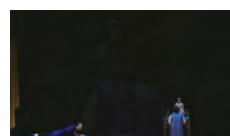
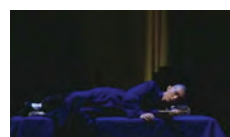
……



太虛大師廣播劇——

第5場～

多病的舅舅



沛林的外婆敲著木魚，口中唸著啊彌陀佛。

沛林的舅舅斜躺在煙榻上，正在吞雲吐霧，一介頹廢落魄的中年書生模樣，他開口說道：

娘 再給我些銀子吧！

外婆語帶無奈的說道：

兒啊！

自從沛林的爹死後

家中是一日不如一日

你要省著點花

舅舅說道：

娘 我當個私塾先生

能夠糊口就不錯啦！

舅舅突然興緻蠻高的坐起來說道：

不過

教沛林這個孩子

還真有點成就感

才十歲的年紀

不但論語

孟子朗朗上口

還能跟我作詩對仗呢

外婆也現出高興的神色說道：

是啊！

這孩子還真是有些天賦
這幾天鄉人還有人叫他神童呢
如果他爹還在世的話
聽了不知道會有多高興呢
舅舅點點頭，又緩緩躺下吸鴉片。
外婆看了看他這個頹廢的樣子，忍不住
說道：
兒啊！少抽點鴉片
想辦法振作些吧！
舅舅神情低落的回答：
娘 你就對我死了這條心吧！
如果不是我得了肺癆染上鴉片癮
憑我琴棋書畫都行
怎麼會落得今天這般景況呢
外婆道：
可憐的孩子，別這麼自暴自棄吧
唉！話又說回來
真的是命啊！
想當年
我可是富家千金
嫁給你親爹
也是過著好日子
誰料到卻遇到了洪秀全作亂
害得我家破人亡
顛沛流離
直到給沛林的外公續了弦
才算有了個落腳處
唉……
如今又是家道中落
真是拗不過命啊！
——算了！



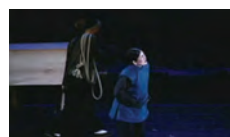
我還是唸我的佛吧！
說罷又敲起木魚，唸起阿彌陀佛了。
舅舅聽完外婆的話，淒涼的笑了起來：
哈哈……
我這個破敗的身子
是沒有指望嘍！
就跟破敗的滿清朝廷一樣
是沒有指望嘍！
娘 妳知道嗎？
就這麼幾十年的功夫
中國人的天朝美夢已經破碎了
不但英國人 法國人 美國人
以及 俄國大鼻子
可以隨時來欺負我們中國人
現在連日本小鬼
都爬到咱們頭上來啦！
馬關條約
妳知道賠款多少嗎？
兩萬萬兩白銀
舅舅笑得更淒涼了：
哈哈……
舅舅勉力爬起來拿著煙槍，邊離去邊吟
唱著：
人生在世不稱意
明朝散髮弄扁舟



太虛大師廣播劇——

第6場～

母亡



一口棺木，沛林的母親躺在其中，再嫁之夫及李姓親友披麻戴孝，有人飲泣，有人神情呆滯。

李母探頭望著遠處說道：

沛林怎麼還不來啊？

有人應道：

是啊！

等他一到

就要入殮了

有人突然指著遠處說道：

啊！

來了！

來了！

於是在眾人注視中，已長成少年的沛林走了過來，外婆則在後面跟著。

沛林神色悲悽的跪到棺木前，喊了一聲娘！

我來了

說罷默默的落淚，雖未嚎啕大哭，但內在卻有極大的悲痛。

外婆也跟至，老淚縱橫，有著一再白髮人送黑髮人的無奈與蒼涼，悲淒的喊道：

道：

女兒呀！

一口棺木，沛林的母親躺在其中，再嫁之夫及李姓親友披麻戴孝，有人飲泣，有人神情呆滯。

李母探頭望著遠處說道：



沛林怎麼還不來啊？

有人應道：

是啊！



等他一到

就要入殮了

有人突然指著遠處說道：

啊！

來了！

來了！

於是在眾人注視中，已長成少年的沛林走了過來，外婆則在後面跟著。

沛林神色悲悽的跪到棺木前，喊了一聲娘！

我來了



說罷默默的落淚，雖未嚎啕大哭，但內在卻有極大的悲痛。

外婆也跟至，老淚縱橫，有著一再白髮人送黑髮人的無奈與蒼涼，悲淒的喊道：

女兒呀！

娘來看你了

你為什麼走的這麼早呀！



李家親家母拉起外婆的手安慰道：

親家母妳要節哀啊！

外婆悲苦的嘆道：





茶詩——

雪浮三汲趙州茶

撰文／陳子軒 攝影／慈孝忠順 美學設計／稟承訓義

■ 茶詩

戒香定香
雲騰霧靄
智炬慧炬
月映星輝
優曇花吐帶祥煙
菩提果熟凝甘露
碧琉璃瓶內
雪浮三汲趙州茶
紅瑪瑙甌中
霜清一滴曹溪水
珍寶般般具足
神珠顆顆光圓
塗漿百味澄清
膳饌五香精潔
霞衣鮮彩
品藥芬芳
——節選自
如來廣孝
十種報恩道場儀文

■ 賞禪

舉一香，戒定慧芳氣香潔；供花果，吉祥光照圓正果。茶非一般品自高，原是融入趙州禪，平常心中見非凡，若不直心求道

難。甌中自非一般水，曹溪加持甘露味，非緣曹溪時常至，只緣人人有曹溪。世間珍寶不甚奇，奇珍盡在解脫中，世間繁華亦無涉，到頭來只喫茶去。悲願不忍眾生苦，願盡此生桶底脫，持此珍寶獻如來，願法長存慈悲香。



茶公案——

煎茶與誰

編撰／軒窗月畫 攝影·美編／慈訓瓔珞

公案

師因煎茶次

道吾問：煎與阿誰？

師云：有一人要

吾云：何不教伊自煎？

師云：幸有某甲在

出處

宗門統要續集卷第十一

（此公案中的師指的是雲岩曇晟禪師。）

禪機

這段曇晟禪師與其師兄道吾之間的對話，看起來是極其平常的一問一答，但仔細一究，實在耐人尋味。這茶要給誰呢？真是大哉問。是要給這個外在幻化的肉身呢？還是要給內在的真我呢？就在剎那間，妄心頓歇，終於明白無論茶給誰其實是沒有分別的。生命中的自在豪情，至此完全展現，直指人心的禪話，蘊含了解脫的關鍵，心慢慢靜了下來。啊！多麼嚮往沒有妄念的狀態，是那麼自然，那麼平常，那麼沒有負擔！在一切任運之中，舉足皆是道場，觸目無非正覺！



茶之花——

山茶花的粉艷容顏

傳述／軒 攝影／山嵐 美編／悟花

細看容顏～



細說禪味～

了堂和尚寫過這樣一首優美的茶花詩：

送方上人遊天台
日高蘿窗睡方起
道人袖出玉繭紙
自言江海久曾遊
未到天台心未已
天台古今人共遊
幾人能解窮清幽
穹崖邃谷金磬響
玉芝瑤草天香浮
半千尊者樂空寂

或隱或顯人不識
有時琰裡現茶花
有時松根坐苔石
衲僧用處天然奇
高攜七尺烏藤枝
一挨一拶儻不解
臨機慎勿輕饒伊

在清淨幽遠、芳草秀麗的天台山上，山茶花的豔麗，正襯托了山裡的自然美景，深深烙印在遊人的心中，在此珍奇妙境中，心也跟著融入了，煩惱消融，頓時無念，寂然純淨。

美麗偈語

Wonderful Verse

美麗的佛思
化作文字的仙花

美麗之一 ——
珠水

美麗之二 ——
風清靜浪

美麗之三 ——
明若秋月



美麗之一——

珠 水

撰文／軒堂明珠

美學設計／慈訓瓔珞

美麗偈語

珠中有水若不信
擬向天邊問太陽
——疎山光仁禪師

美麗賞析

我凝望著因水而潤的珠



潔亮晶瑩

在這宇宙穹蒼裡
我們是同一個本體

物換星移
太多的變換場景
讓我遺忘了本體
也忘了你的晶瑩

問太陽
他說且莫疑
和煦的陽光瞬間光耀了大地
也照亮了珠裡
光亮的珠
讓我回復了記憶

透過你的光亮
和美麗的偈語
讓我再次認識你的美麗

好一個直指人心
卻透過如此唯美的詩句
教人心曠神怡
只待
定水澄清
心珠美麗

美麗之二——

風清靜浪

撰文／軒彩騰光

美學設計／慈訓瓊珞

美麗偈語

秋深氣爽
風清靜浪
雲散霧消
水澄月現
頭頭顯露
物物全彰
水流風動
皆是道場
——了宗禪師

美麗賞析

靜靜地
是風清是浪平
是心的美麗

雲霧消散後
月兒明亮水澄清
浮現美麗的詩句

這一切美景的顯現
是多麼雲淡風輕
啊！全是心
是心的美麗造就了美景

心心相印在水流風動裡

佛子的心
也要學習那樣的灑脫清淨
清朗朗朗
與光明相應



美麗之三——

明若秋月

撰文／明月松軒

美學設計／慈訓瓊珞

美麗偈語

如日初出
淨無塵翳
明若秋月
詣一究竟
——長阿含經

覆蓋隱蔽

就像秋天的月亮
在無盡的長空中
明亮潔淨

啊！生命可以是如此的純淨

美麗賞析

生命的洪流
什麼時候才能
歸於平靜

就像剛升起的太陽
沒有任何的雲層

感恩有這樣美麗的佛偈
開示了這麼貼切的比喻
真希望有一天也能親嚐
這樣的美麗

身為佛子的我們
宜加倍的努力
證得究竟



素食風尚

Vegetarian

素食

既慈悲又健康

更符合環保

真是何樂而不為？

因為慈悲・所以吃素——

吃素很慈悲～

慈悲素

因為養生・所以吃素——

吃素最養生～

養生素

因為美味・所以吃素——

吃素尚美味～

美味素

慈悲素——

閃耀著慈心的素食格言

美學設計／慈訓瓊瑤

我認為素食者的人生態度，乃是出自極單純的生理上的平衡狀態，因此對於人類的影響是有所裨益的。

——現代物理學之父 愛因斯坦

托爾斯泰于1885年成為素食者。他提倡“素食和平主義”。故他在著作中寫道：「吃肉簡直是不合乎道德的，因 它牽涉違反道德的行動—殺戮。」他認為素食是人道主義嚴格的考驗。

——俄國作家 列夫·尼古拉耶維奇·托爾斯泰

夫素食為延年益壽之妙術，已為今日科學家、衛生家、生理學家、醫學家所共認矣。而中國人之素食，尤為適宜，惟豆腐一物，當與肉類同視。

——國父 孫中山

無論是什麼時期、任何地方，我都不認肉食對我們來說是有必要的。

——印度聖雄 甘地

我的朋友們，不要讓罪惡的食物沾染你們的身體；有玉米，有從樹上垂下來的水果，還有葡萄園裏的葡萄供我們食用，更有甘美的食用植物和蔬菜，大地供給了許

多無罪的豐盛食物，也提供人類不用殺戮即可獲得的大餐。（他還付錢給漁夫，將他們捕回來的魚放生。）

——古希臘哲學家及數學家 畢達哥拉斯



養生素——
茯苓系列之一～

茯苓紅豆糕

廚藝、撰文／陳麗敏、陳麗卿 攝影／忠忠 美學設計／文文

茯苓糕是一種微甜的糕點，裡頭裹著紅豆沙餡，又香又不膩，往昔為高級的零食，屬健康養生食品。



■ 食材

- A 茯苓粉 110g
- 在來米粉 110g
- 糯米粉 70g
- 椰花糖 120g
- B 鮮奶 200g
- C 紅豆沙餡 550g



■作法

1. 將A材料全放入鍋中混合拌 過篩。
2. 將鮮奶分次倒入作法1中，揉成帶濕蓬鬆的糕粉。
3. 將作法2之糕粉過篩2次，成為細緻粉狀。
4. 蒸籠鋪上烤盤紙，將作法3的糕粉放一半進去輕輕抹平。



5. 將紅豆沙餡搓圓，放在保鮮膜上。用桿麵棍桿成和蒸籠差不多大小的圓形，再將其放入蒸籠裡。



6. 最後把剩下的一半糕粉放入蒸籠裡輕輕抹平，再蓋上蒸籠蓋子。
7. 蒸籠鍋煮沸水，將作法6之蒸籠放入，以大火蒸約20分鐘至熟，待涼後取出切塊。

PS：製作秘訣：

材料中使用椰花糖替代一般細砂糖，不但風味獨特，且天然又健康。



■茯苓與紅豆的養生功效：

茯苓的功效：除濕、消水腫，對心悸、頭暈、失眠都有助益，還可調養身體機能、補脾臟及改善消化功能。

紅豆的功效：補血、利尿、消腫、解疲勞、消除肌肉痠痛及促進心臟的活化。



美味素——

猴頭菇粉絲湯

廚藝・撰文／李初升 美學設計／明訓悟心



【食材介紹】

冬粉	100g
紅蘿蔔	200g
猴頭菇	150g
冬瓜	600g
木耳	30g
薑	20g

【湯底材料】

黃豆芽	100g
-----	------

紅蘿蔔	100g
香菇頭	100g
白菜	200g
薑片	20g
芹菜	50g

【調味料】

冰糖	1大匙
鹽	1茶匙
胡椒粉	1茶匙

【作法介紹】

A. 先把冬粉泡冷水至膨脹軟。



B. 木耳泡軟，再切絲。



C. 冬瓜、紅蘿蔔及薑都去皮，紅蘿蔔及薑切絲猴頭菇切片，. 冬瓜去皮切片備用。



D. 煮半鍋水，等水開後先放入冬瓜、紅蘿蔔、木耳及薑煮，煮至東瓜變透明熟後，再繼續放入猴頭菇煮十分鐘，最後加入粉絲及調味料，即可完成。

【製作的訣竅】

想要熬出更甜美的素高湯還可加入玉米2條，半斤甘蔗頭一起熬煮。

如果用有機食材可以讓湯變的更美味健康。



處世金丹

Prescription for Life

佛智如金丹

處世亦妙用

金丹方一 ——

如斫栴檀樹
流香普芬馥

金丹方二 ——

不念他人惡
常思其善事

金丹方三 ——

諸惡不能燒
如火煖大海

以上法語金丹

皆出自於～

大乘理趣六波羅蜜多經 卷第九

般若波羅蜜多品 第十之一

P S : 止觀輔行傳弘決卷第十之二說：

金丹者圓法也

初發心時成佛大仙

準龍樹法飛金為丹

故曰金丹

妙法蓮華經大成卷第三說：

一乘之法

猶若金丹

化煩惱成菩提

轉生死成涅槃也

處世金丹妙方之一 ——

悲智是人生最高的原則

編撰／心志和泰

攝影／慈孝忠順

美學設計／文陀羅花



■ 說明

菩薩都有無量無邊的悲智，對於造成傷害的、苦惱的，仍然是以慈愍來對待，就好比當砍伐了梅檀樹時，梅檀樹仍然是散發出芬芳濃厚的香氣。

■ 在人生中的實際運用

在人生的際遇當中，常有些時候，會發生這樣的狀況，就是明明已經給予最恰當的對待了，但得到的反應，卻不如想像的，有時甚至差距頗大，但這時還要以無所得的心，行一切善法；就像諸佛菩薩與祖師大德的示現一樣，盡份隨緣的完成當下的因緣，不論回應是何？仍一本初衷，提起悲智來面對，選擇最好的給予，這真是令人禮敬讚歎的菩薩摩訶薩啊！而這樣的境界又是多麼令人欽仰啊！

佛法，真的是博大精深，可以用在人生的每一片刻，試想，「損惱猶慈愍」，這是多麼高尚的品格，多麼悲智廣大。這樣無私無我的生命狀態，深深值得我們效法學習，時刻的運用在每一個生活片刻，去深思與實踐啊！



■ 法語金丹

菩薩多悲智
損惱猶慈愍
如斫梅檀樹
流香普芬馥

處世金丹妙方之二 ——

智者常想到別人的好

編撰／悅意泰然 攝影／忠忠 美學設計／文文

■ 法語金丹

不念他人惡
常思其善事
智慧離分別
人中最第一

■ 說明

不時刻念著他人所為的惡事，要常念著他人所為的善事，而在沒有分別的狀態下的智慧，才是真正的大智慧。

■ 在人生中的實際運用

智者了別一切的是非善惡，但是並沒有分別執著，方能進一步與人為善，勸化眾生，使人們都能歸向善法，這樣的智慧與慈悲是真正的大智慧與大慈悲，同時又是多麼地堅毅勇敢啊。試想，對於好的與不好的，善的與惡的，在心中當然是了了分明的，這時還要能沒有分別執著的與之和光同塵，需要多麼大的慈悲寬容與勇敢堅毅啊！且正因為如此，所以就更會希望大家一起來行善，多行善法，並且讓這樣善的循環啟動。如果我們大家都盡上自己的一份心力，時時的把自己的心照顧好，效

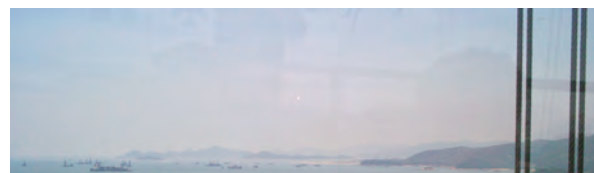
法這樣的大智慧，放到生活中來實踐，力行自利利他，讓生活充滿歡喜。



處世金丹妙方之三 ——

內在有智慧就不會被煩惱干擾

編撰／春江花月 攝影／忠忠 美學設計／文文



■ 法語金丹

智者住空寂
被毀心無惱
諸惡不能燒
如火煖大海

■ 說明

擁有智慧的人與空相應，縱使被詆毀內心也不起煩惱，他不會為各種邪惡之火所燃燒，就好像小小煖火是影響不了汪洋大海一般。

■ 在人生中的實際運用

一個證悟空性的人，是擁有大智慧的，他的所作所為都是無私無我，都是以眾

生的利益為依歸，所以他不會被任何的名利、得失所撼動，內在永遠是那麼的清清朗朗，明明白白，而終日所思所想都是眾生的利益，他不會為煩惱所繫，只是一心想著如何才能與眾生分享生命的大智慧，如何度脫眾生於三界熱惱火宅，這樣的氣度是可歌可泣，至誠感人的。所以這樣的智者是我們人人要大力護持禮敬的，因為只有這樣的空性大智慧能夠作為眾生的依靠，能夠引領我們走出迷妄，不再做夢，讓我們看清生命的真諦，諸法的實相，這樣如大海一般恢弘的生命風範，豈是汲汲營營於五濁惡世凡夫眾生的我們所能企及的。末法時代暮鼓頻催，我們實應認清智者的重要，亦步亦趨地做所應做，這樣才是真正的希望與出路。



生命情境

Life Situation

如日升 如月騰

情境美學 昇華生命

被喜悅充滿——
世上最美是花兒～
見美美花朵便滿心喜悅

被快樂盈溢——
因為純真，所以純然的快樂！～
蓮花童子嬉樂圖

被莊嚴提昇——
我與菩薩的前世約定～
眼望佛顏的莊嚴感動



被喜悅充滿——
世上最美是 花兒～
見美美花朵便滿心喜悅

撰文／彩霞 攝影／花悅 美學設計／尋香



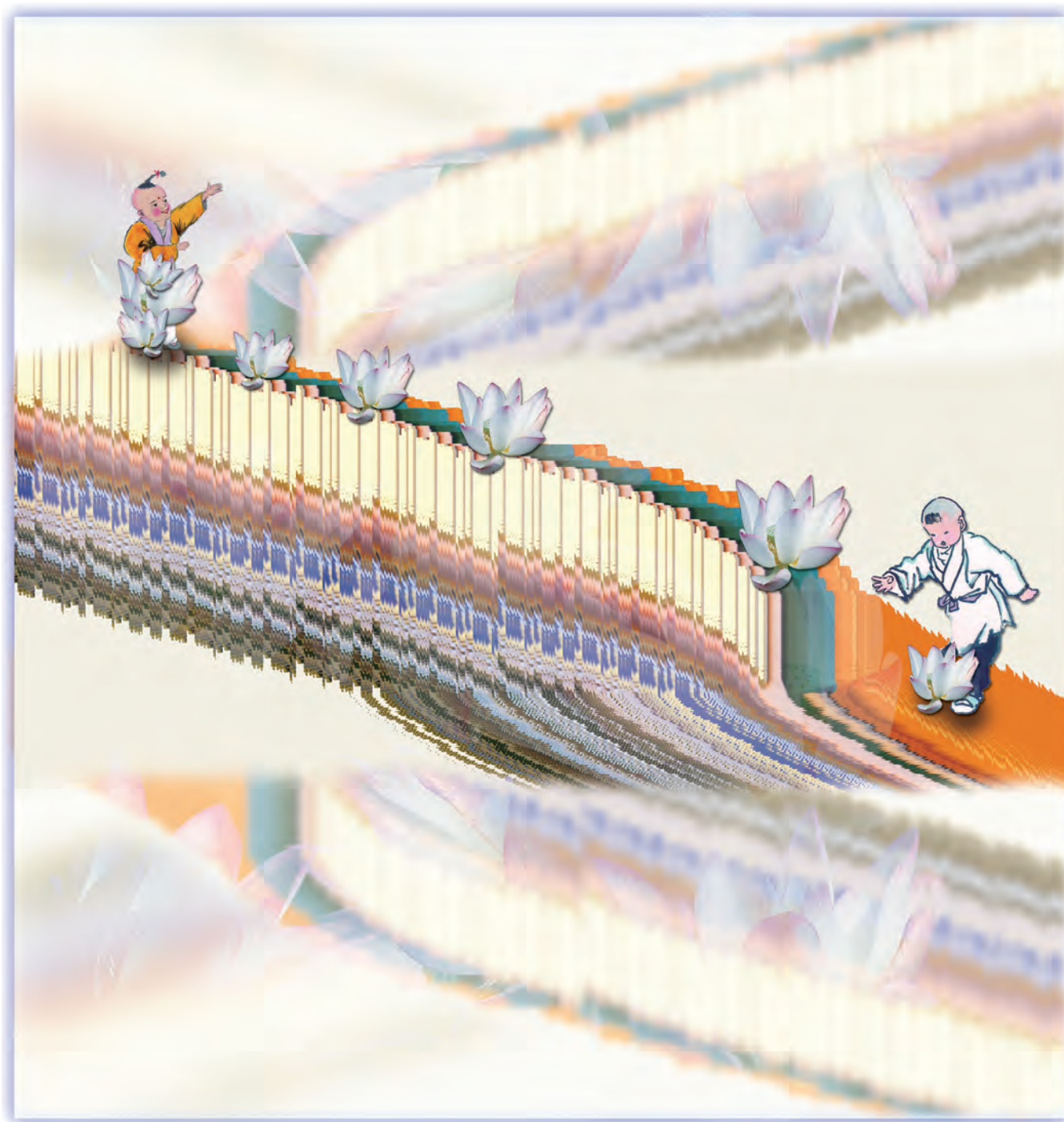
聽著窗外的綿綿細雨 眼望著那淡彩花容 風姿素雅 幽香宜人
頓時身心泰然安穩 幽香醒心 心瓣上 流動著的～ 是無盡地喜悅

被快樂盈溢!——

蓮花童子嬉樂圖

因為純真・所以純然快樂！

構思/琉璃月 美學設計/鄭博文



被莊嚴提昇——

我與菩薩的前世約定～

仰望佛顏的莊嚴感動

撰文／慈訓瓊琿 攝影・美學設計／巧訓懷悲



置身莊嚴的大雄寶殿 虔誠恭敬的頂禮拜懺 仰望那莊嚴的尊容
看著那雙慈柔大悲的雙眼 原本沉悶的身心 頓時～ 輕安了 愉悅了

空花水月

Flower in the Air, Moon in Water

一切有為法
如空花水月鏡影



空中花



水中月



鏡中影



文／春荷 美學設計／忠

空花水月—— 一切如空中花

空中花 經偈

此迷無本
性畢竟空
昔本無迷
似有迷覺
覺迷迷滅
覺不生迷
亦如翳人
見空中花
翳病若除
華於空滅
——大方廣圓覺脩多羅了義經
夾頌集解講義
賢善首菩薩章

我心吟詠

眾生的迷惑是虛幻而不真實的，但是由於受到五蘊身的影響，以假為真，當他醒覺之後，就不再迷惑了，這就像是患了眼疾的人，見到空中的花一般，當眼疾痊癒了，這空中花就消失無蹤了。是啊！世法虛幻，千變萬化，如海市蜃樓般，讓人誤生迷戀，執著在這五光十色的幻境當中，不知不覺地跟著喜、怒、哀、樂，但是一切的幻境，原本就是病眼幻化出來，

迷妄的心卻無法自拔，慈悲的佛陀諄諄地告戒我們，要看清虛幻不實，切勿以假為真，只因我們執著於幻化的世間，於是進入永無止境的輪迴當中。

一切都是因緣所生，只要病眼痊癒，看清了真像，也就不會再有所執著了。試想再精彩的夢境，當夢醒時分，是否還會在意夢境中的一切呢？三界流浪，辛苦備嘗，讓我們奮力一搏，速求出離，早日醒覺過來，到達喜樂無邊、常樂我淨的圓滿境界啊！



空花水月——

一切如水中月

文／春江 美學設計／雲空

水中月 經偈

出家菩薩觀在家
猶如暴風不暫住
亦如妄執水中月
分別計度以為實
水中本來月影無
淨水為緣見本月
諸法緣生皆是假
凡愚妄計以為我
即此從緣法非真
妄想分別計為有
若能斷除於二執
當證無上大菩提
——大乘本生心地觀經卷
厭捨品第三

我心吟詠

出離世法的菩薩，觀察世間這個煩惱牢籠，發現妄念如同狂風，片刻不停地吹襲著，它不停地較量分別，就如同執著這水中月影一般，錯認虛妄的世間是真實的存有，殊不知這水中月影，只因為湖水澄淨了，才倒映出月影，世人愚癡與之相應，並執著為我，但這有為生滅法實非真相，人們錯將妄想分別視為真有，如果能

夠斬斷法、我二執，必能證入無上的大智慧。

佛陀慈悲的揭露三界的實相，希望我們早日出離這煩惱的牢籠，證得生命的實相，繼而離苦得樂，凡聖的差別就在於此，聖者以智慧眼照見五濁惡世的虛幻不實，於是捨棄對世法的執著，並且看清執著的可怖可畏，決定遠離三界的遊戲規則，真正的放下對世法的執著，努力大精進，以無所得的心，行一切的善法，最終證得佛法永恆的大智慧。有志一同的修行人啊！聽完佛陀智慧的甘露法語，是該奮力修行，戮力以赴，速求脫離這苦宅般的三界，並且證入不生不滅、永恒不朽的佛國淨土！



空花水月——

一切如鏡中影

文／春影

美學設計／雲空

鏡中影 經偈

相分無實作用

非如手等執物

亦非如日舒光

親照其境

緣他人心中

但如鏡中影

似外質現

鏡中像

亦無實作用

——宗鏡錄

我心吟詠

現象界本來就是虛幻不實，並不像用手取物般，垂手可得，也不似太陽放光般，照現山河大地，而向外攀緣執取外境的這個心意識，就像是鏡中的影像，表面好像顯現出外在樣貌，然而這終究還是鏡子裡的影像，同樣是虛幻不實。是啊！我們的心在幻化的三界之中，每天不停地上演著六道輪迴的戲碼，一遇歡喜的事物就心生執著，然而佛陀慈悲的告誡我們：一切都是幻相！我們為之悲喜交集的情境，原來竟如鏡中的影像般，虛幻不實。

鏡中的影像其實是顛倒的，然而顛

倒的我們竟然錯謬的迷戀於世法，忘了我們正走在回家的路上，這就是輪迴的關鍵啊！真要看清三界的虛妄不實，升起強大的出離心，不出三界誓不休，早日衝破大幻化網的重重束縛，永斷輪迴之路，重回佛菩薩永恒的家鄉！



不二法門

Nonduality Truth

言語道斷
動念即乖
平等無別
不二法門

之一 ——
不二法門禪偈

之二 ——
不二法門經偈

之三 ——
不二法門示現

之一 ——

不二法門禪偈

禪偈

心不是佛
智不是道
白雲重重
紅日杲杲
揭開不二法門
驚倒嵩山破灶

出處

松隱唯菴然和尚語錄卷之三
慧質居士請贊

語譯白描

心念不是佛
思辯也不是道
白雲兀自重重疊疊
紅紅的太陽
依舊明亮的升起
當揭開了
超越語言文字
的不二法門
便驚倒了嵩山的灶神
因此而大悟

不二覺語

只要還在心念或思辯上作功夫
就不是佛也不是道
因為
佛道是言語道斷
是動念即乖
只有遠離妄心與思辯
才是真正的佛道

而且不立文字
不假言詮
完全天真自然不造作
如同天際白雲自然浮
亦如紅日自然升起
一切都自自然然
一切都明明白白



只要是過來人
皆了然於胸
所以
當嵩山破灶墮和尚
以拄杖敲了灶神廟的灶三下
然後對灶神開示道：
咄！
汝本磚土合成
靈從何來？
聖從何起？
怎麼烹殺物命！
說罷又敲擊了灶三下
接著灶竟然自己傾破毀落了
又過了一會
突然有一個青衣峨冠的男子
站在嵩山破灶墮和尚跟前
接著禮拜道：
我乃灶神
久受業報
今日蒙師說無生法
已脫此處
生在天中
特來致謝
和尚回答道：
你只是悟了你的自性
並不是我的話有什麼了不起
灶神聽聞如此灑脫之言
不覺莞爾一笑



隨即再深深一禮拜
然後回天上去了

後來和尚的侍僧問道：
參侍和尚如此日久
為何未蒙指示？
灶神到底是得到了和尚什麼秘傳呢？
和尚答：
我只是對他說
汝本磚土合成
靈從何來？
聖從何起？
侍僧一時無言以對
和尚接著說：
會了嗎？
侍僧說：
不會
和尚便說：
禮拜吧！
侍僧便依言禮拜
和尚接著說：
破也破也！
墮也墮也！

就在這個當下
侍僧突然大悟了！

所以
眾生皆有佛性
此乃原原本本
天真自然
所以
一切不假外求
一切法爾如是

之二 ——

不二法門經偈

經偈

若於佛法中
其心隨平等
入不二法門
彼人難思議

語譯白描

如果在一切法中
都能夠心隨真如平等
於一切如如不動、無二無別
那麼此人已入不二法門
臻於不可思議的境界了

出處

大方廣佛華嚴經
如來光明覺品第五

不二覺語

大般若經說：
般若、三摩地、菩薩平等



大智論說：

一切法平等

眾生平等

大日經說：

身語意三密平等

事實上

上自佛界

下至地獄之十界

根據佛的開示

皆為吾人一心所作

所以其體性平等

無有差別

因此

如果能夠持觀此平等之理

則稱為～

十界一心平等大念

所以

真如之體性平等

可以說

於一切法皆平等而無有差別

所以

當了悟此義

即入不二法門

因為

所謂的不二法門

也就是一

也就是一切平等

不二即一

一即一切



之三 —— 不二法門示現

～本段選自“維摩詰居士”劇本



話說～

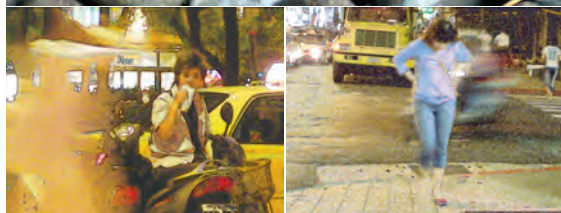
維摩詰巡視大家，然後說：
什麼是菩薩證入不二法門？
請各位發表自己寶貴的見解。

第一位說：

我的看法是，
罪業與福報表面看起來不同，
其實本質是沒有不同；
如果能夠用金剛般的大智慧
肯定這樣的知見，
這就是證入了不二法門。
大家聽完，都深表贊同的點頭。

第二位說：

我想，
入世與出世，
表面看起來是完全不同的生活；
但是如果能夠明白，
兩者的本質，
並沒有什麼不同，
就可以身處紅塵心不染的，
過著入世的生活，
這樣的知見與作為，
就是證入了不二法門。
大家聽完，都深表贊同的點頭。



第三位說：

生死與解脫，

表面看起來是天淵地別，

但是如果能夠明白生死背後的本體真相，

也就沒有生死可言了；

可以說，

明白了生死，就明了解脫；

擁有這樣甚深知見的菩薩，

就是證入了不二法門。

大家聽完，都深表贊同的點頭。

第四位說：

我與外在的世界，

看起來是內外不同的兩個世界；

事實上，

如果能夠明白我這個肉身的虛幻，

也就明白了外在世界的虛幻。

所以我與外在世界是沒有分別的，

也可以說，

一切的法都是沒有分別的，

甚深明白了這個道理，

就是證入了不二法門。

大家聽完，都深表贊同的點頭。

第五位說：

我們的身、口、意看起來是截然不同的運作方式，

像身體會有行為的動作，

嘴巴會說話，

心意會思想；

但是事實上，

穿越了這一切的造作，

我們會發現，

無論身體作了什麼，

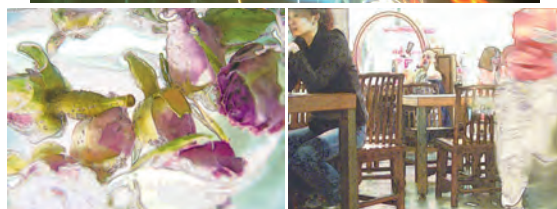
嘴巴說了什麼，

心想了什麼；

在最本質的部份，
它們都是統一的，
也可以說，
在第一義諦來說，
身體從來不曾作了什麼，
嘴巴也從來不曾說了什麼，
心也從來不曾想了什麼。
因為，一切本空，
萬法如是，
如果能夠明白這層深刻的道理，
我認為就是證入了不二法門。
大家聽完，都深表贊同的點頭。
文殊菩薩說：
其實一個有證量的菩薩，
是無法可說的，
因為空的境界就是無可言喻、無法比擬，
離開一切可以回答的相對動心起念，
完全是一種寂靜、如如不動的狀態，
明白了這個宇宙至極的真理，
才是真正證入了不二法門。
大家聽了，都露出了歎服不已的表情，紛紛互視，並且心開意解的點頭。
文殊菩薩說完，禮貌的向維摩詰問道：
我們都已說完，
請問您有什麼高見嗎？
只見維摩詰只是默默的坐著，一句話也不說。在維摩詰沉默了一會之後，正在大家有點不太明白的互相看看時，文殊菩薩非常讚歎的合十說道：
真是太了不起了！
這樣沉默寂靜的境界，
正是全體顯現空性超越了一切語言文字，
這才是真正證入了不二法門啊！
大家聽了，都露出恍然大悟、豁然開朗，

感動歎服的神情；而紛紛向維摩詰恭敬受教的合十。

此時美妙的天樂響起，全室大放光明，神聖莊嚴的氣氛籠罩了整個空間。





—— 本月專題企劃 ——

世界的節慶～ 佛誕節快樂！

薄海皆歡騰
普天皆同慶
世界大歡唱
全球大歡樂

- 佛陀生日卡
- 普天同慶・薄海騰歡
- 佛誕歷史軼事
- 佛誕歌曲大家唱
- 叢林慶佛誕莊嚴盛況
- 佛誕餅慶佛誕
- 佛誕禪詩吟詠
- 佛誕卡大展
- 互道一聲：佛誕快樂！
- 祝願佛法昌隆・世界和平！

佛菩薩生日快樂！ *Happy Birthday To Buddha*

釋迦牟尼佛 生日快樂！

2012年4月28日（農曆4月8日）

是佛陀聖誕 請讓我們一起 歡欣鼓舞 恭賀聖誕！

阿彌陀佛讚釋迦牟尼佛偈

善哉釋迦文 在濁利眾生

聞名見身者 決定成佛道

往昔因緣故 今來現空中

欲生我因者 必來迎西方



獻上生日卡 Happy Birthday To 釋迦牟尼佛！ [蔡承訓 敬繪]

本月專題——人天歡喜慶吉祥～佛誕節快樂！

薄海騰歡・普天同慶





本月專題——人天歡喜慶吉祥～佛誕節快樂！

佛誕歷史軼事

佛陀的誕生，不但是法界的大事，也是世界的大事，連當時的中土，都有相應的瑞相，根據周書異記的記載——

佛法東傳中土以後，不但普傳於民間，連朝廷也蔚為風潮，只要看釋氏稽古略的記載，便可略見一斑——

周昭王時有光來照殿前

周昭王二十四年甲寅歲四月八日，有光來照殿前。王問太史蘇由，對曰：西方當有**大聖人生**，後一千年教流此土。

宋朝皇帝參與佛誕

宋乾道四年四月八**佛誕**日。宣訥請五十僧，入內觀堂行護國金光明三昧，齋罷命訥說法。帝悅進左街僧錄，號慧光法師，僧賜帛各一疋。自



是歲歲如來誕日例賜帛五十疋，付上天竺，遵修佛事。

農曆四月八日，真是個吉祥日，不但佛陀於此日降誕，名的南嶽懷讓禪師，也是同一天生日，而且亦有瑞相，看佛祖正傳古今捷錄的記載即知——

與佛祖同一天生日的法師

南嶽懷讓禪師，高宗儀鳳三年佛誕日生，感異瑞應於玄象。太史奏聞，帝敕親慰其家。

於佛誕日出佛書，不但討個吉祥，而且寓意深遠，銷釋金剛科儀會要註解的記載，就透露出這樣的端倪——

明朝僧人於佛誕日出版佛書

會取諸家捷要之註，安於科儀本文之下，貴圖經義通曉，非敢胸臆強為，祇是述成而已。復命隱士吳公期號賓山，薰毫繕錄，工已周完。而寶坻縣紀陀信士孟准等，助財壽梓，以伸大

寧先師遺志，用廣其傳，永圖不朽之意也。願見聞披覽者，昇慧日於中天，破昏衢於暗室，九有悉蒙津濟，三途咸獲菩提，祝一君之壽域，報四重之恩庥。

大明嘉靖三十年龍集辛亥四月佛誕之辰少室山嗣祖沙門覺連沐手焚香拜序。

佛誕日不但是誕生的吉祥日，也是宗門傳法嗣的好日子；請看緇門世譜的記載——

於佛誕日隆重傳法嗣

大清康熙歲次癸未，孟夏佛誕日。中興陝西西安府，華州城東南十五里，入終南山猛虎峪太頂二十里許，古蟠龍山寺，傳臨濟正宗，第三十三世子，肅超遠和尚法嗣，創開建正興陝西西安府，華州城西南十五里，入終南山赤帝峪，又名馬家峪，今名勅德峪，太頂二十里許，天龍山寺。傳臨濟正宗第三十四世，迅雷明喜禪師，全十方緇素人等，盥沐焚香，稽首撰輯敬刊。



本月專題——人天歡喜慶吉祥～佛誕節快樂！

佛誕歌曲慶佛誕！



歌聲飄揚慶佛誕！

佛誕節歌曲之一——

佛誕節快樂

歌 詞

佛誕節快樂
佛誕節快樂
佛誕節快樂
佛誕節快樂

薄海皆歡騰
普天皆同慶
世界大歡唱
全球大歡樂

佛誕節快樂
佛誕節快樂
佛誕節快樂
佛誕節快樂

～郭韻玲 作詞

曲 譜

佛誕節快樂

作曲／郭韻玲

♩=140~150

E大調 $\frac{4}{4}$

||: 3 3 4 5 3 | 2 - 5 - | 1 1 2 3 1 | 7̣ - 3 7̣ |

| 6̣ 6̣ 7̣ 1 6̣ | 5̣ 1 1 3 | 4̣ 3 2. 1 | 3 - 2 - |

| 3 3 4 5 3 | 2 - 5 - | 1 1 2 3 1 | 7̣ - 3 7̣ |

| 6̣ 6̣ 7̣ 1 6̣ | 5̣ 1 1 3 | 4̣ 3 2. 1 | 1 - - - |

||: 1 2 3 1 | 5 - - - | 6̣ 7̣ ī 6̣ | 5 - - - |

1. 佛 誕 節 快 樂
2. 佛 海 皆 歡 樂

佛 誕 節 快 樂
普 天 皆 同 慶

| 6̣ 7̣ ī 6̣ | 5 - 3 - | 1 2 3 3 | 1 - - - :||

佛 誕 節 快 樂
世 界 大 歡 唱

佛 誕 節 快 樂
全 球 大 歡 樂

rit

| 6̣ 7̣ ī 6̣ | 5 - 3 - | 1 2 3 3 | 1 - - - ||

佛 誕 節 快 樂

佛 誕 節 快 樂

聽者知音的迴響

這首佛誕歌曲詞曲簡潔有力，饒富歡樂的韻律，只一會兒光景就讓人琅琅上口，而且百聽不厭。在這歡喜感動的偉大日子，因為佛陀的誕生為這多苦的世間帶來了光明與希望，天人也為此降下了花雨，同聲歡慶佛陀偉大的降臨，我們在此為佛陀慶生，實在是歡欣鼓舞，手舞足蹈，好生歡喜！

聽到此曲第一時間讓人感受到的就是歡樂，生命因為佛法從此產生了意義，日子也從此踏實，執著之火不再這般熾烈的

燃燒著，歸根結底，一切的改變，只因為有了佛法，所以在這歡喜的一天，我們除了要以最虔敬的心歡慶佛誕，也要發願跟隨佛陀的步伐自度度人，自覺覺他，一切有緣眾生均霑法露，生命自此開始蛻變，這是多麼值得薄海歡騰、普天同慶的一件大事，人們從此有了光明與希望，在這深具意義的日子裡，真讓人歡喜雀躍，肯定是要全球大歡樂，世界大歡唱，大家一起歡慶佛誕佳節，高聲歡呼：佛誕節快樂！



佛誕節歌曲之二——

禮讚佛陀

歌 詞

天上的星啊
天上的月啊
天上的太陽啊
都在同聲禮讚
慈悲的佛陀
智慧的佛陀

地上的山啊
地上的海啊
地上的人們啊
都在同聲禮讚
慈悲的佛陀
智慧的佛陀

從古時到現代
從菩提樹下到全世界
一切的眾生
都沐浴在佛陀的悲智中
無邊無盡的感恩啊
無有終止的禮讚啊

天上的星啊
天上的月啊
天上的太陽啊
都在同聲禮讚
慈悲的佛陀
智慧的佛陀

地上的山啊
地上的海啊
地上的人們啊
都在同聲禮讚
慈悲的佛陀
智慧的佛陀

無邊無盡的感恩啊
無有終止的禮讚啊
無邊無盡的感恩啊
無有終止的禮讚啊
無邊無盡的感恩啊
無有終止的禮讚啊

～郭韻玲 作詞

曲 譜

禮 讚 佛 陀

作曲／林隆璇

♩=92
G大調 4/4

1. 天 上 的 星 啊 天 上 的 月 啊
2. 地 上 的 山 啊 地 上 的 海 啊

1. 天 上 的 太 陽 啊 都 在 同 聲 禮 讚
2. 地 上 的 人 們 啊

慈 悲 的 佛 陀 智 慧 的 佛 陀

智 慧 的 佛 陀 從 古

時 到 現 代 從 菩 提 樹 下 到 全 世 界

一 切 的 眾 生 都 沐 浴 在 佛 陀 的 悲 智 中

無 邊 無 盡 的 感 恩 啊 無 有 終 止 的 禮 讚 啊

無 邊 無 盡 的 感 恩 啊 無 有 終 止 的 禮 讚 啊

無 邊 無 盡 的 感 恩 啊 無 有 終 止 的 禮 讚 啊

聽者知音的迴響

佛誕佳節，普天同慶！萬物都在同聲歌頌偉大的佛陀，是啊！佛陀的慈悲圓滿、智慧具足，讓人們不禁打從心底萬分地讚嘆！無量無邊的禮讚，都不足以表達對佛陀千萬分之一的感恩，因為能夠值遇佛法，在佛陀的法教下修正自己，自度度人、自利利他的作所應作，這真的是過去生無量無邊功德福報換來的，是多麼地難遭逢啊！世上不乏打拼精進的人，但是如果精進的方向不正確，就只是緣木求魚，

而因為佛法，我們才有了正確的方向。

真的得打從心坎，深深的禮讚及感恩佛陀啊！雖值末法時代，我們畢竟還是有法，禮讚之餘，在心中深深地發願：願眾生離苦得樂，願眾生早證菩提，願眾生圓滿所願，願眾生得究竟覺！千千萬萬有緣眾生都在企盼，等待因緣成熟與佛法相遇，衷心的期盼佛法大興，利益更多有緣的眾生，讓我們齊聲的歌詠與讚嘆——偉大的世尊！



佛誕節歌曲之三——

寄一張佛誕卡給你

歌 詞

我的朋友
你我的交會
像淡淡的花香
像輕輕的晨霧

在這繁花朵朵的五月
寄一張佛誕卡給你
載滿了思念
載滿了祝福

我的朋友
那共處的純真年代
是我心底深處
珍藏的馨香

在這繁花朵朵的五月
寄一張佛誕卡給你
載滿了思念
載滿了祝福

啊！歲月流逝
友情依然芬芳
我的朋友啊！
願佛陀保佑你！

My dear friend
May Buddha bless You !
My dear friend
May Buddha bless You !

～郭韻玲 作詞

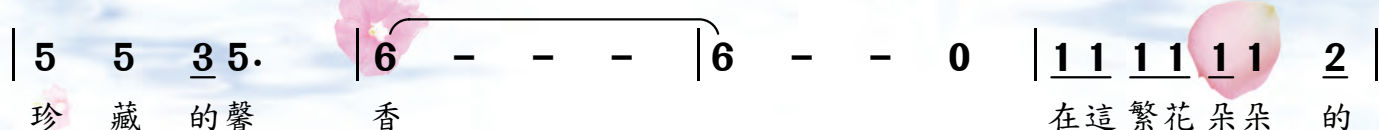
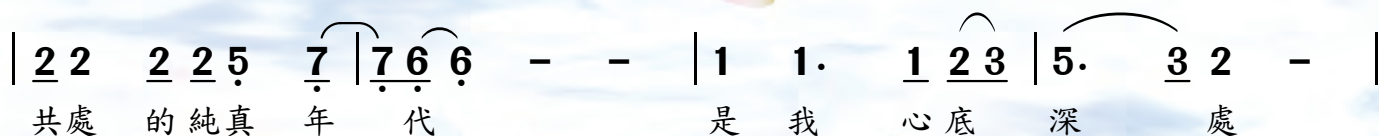
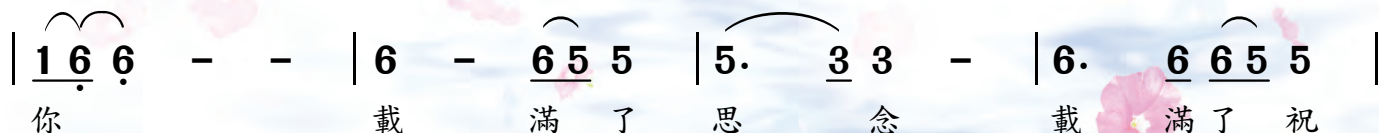
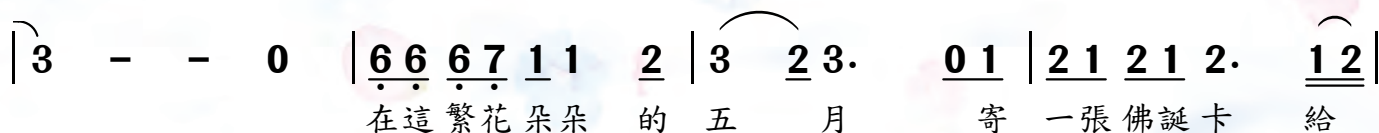
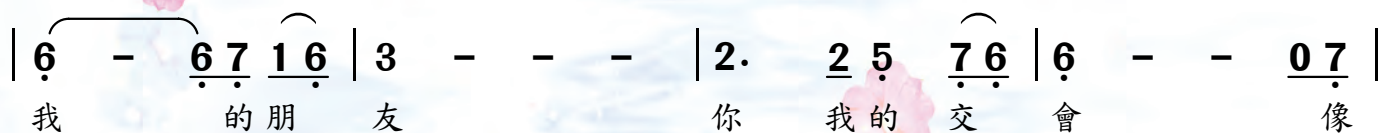
曲 譜

寄一張佛誕卡給你

作曲／黃連春

♩=85

F大調 $\frac{4}{4}$



5. 3 3 - | 6. 6 6 5 5 | 5 - - - | 5 - - 0 |

思 念 載 滿 了 祝 福

5 - - - | 5 0 3 3 i | i - - - | i - - 0 5 |

啊 歲 月 流 逝 友

6 - - - | 6 0 6 5 3 3 2 | 2 - - - | 2 - - 0 |

情 依 然 芬 芳

3. 3 3 2 1 | 1 - - 0 1 | 3 2 2 - - | 0 0 7 2 1 |

我 的 朋 友 啊 願 佛 陀 保 佑

1 - - - | 1 - - 0 | 3 - 3. 3 | 2 1 1 - 0 1 |

你 My dear friend May

3 3 - 3 2 | 2 - - - | 3 - 3 5. | 2 1 1 - 0 1 |

Buddha bless you My dear friend May

3 2 2 - - | 2 - - 2. 1 | 1 - - - | 1 - - 0 1 |

Buddha bless you May

3 2 2 - - | 2 - - rit 2. 1 | 1 - - - | 1 - - 0 ||

Buddha bless you

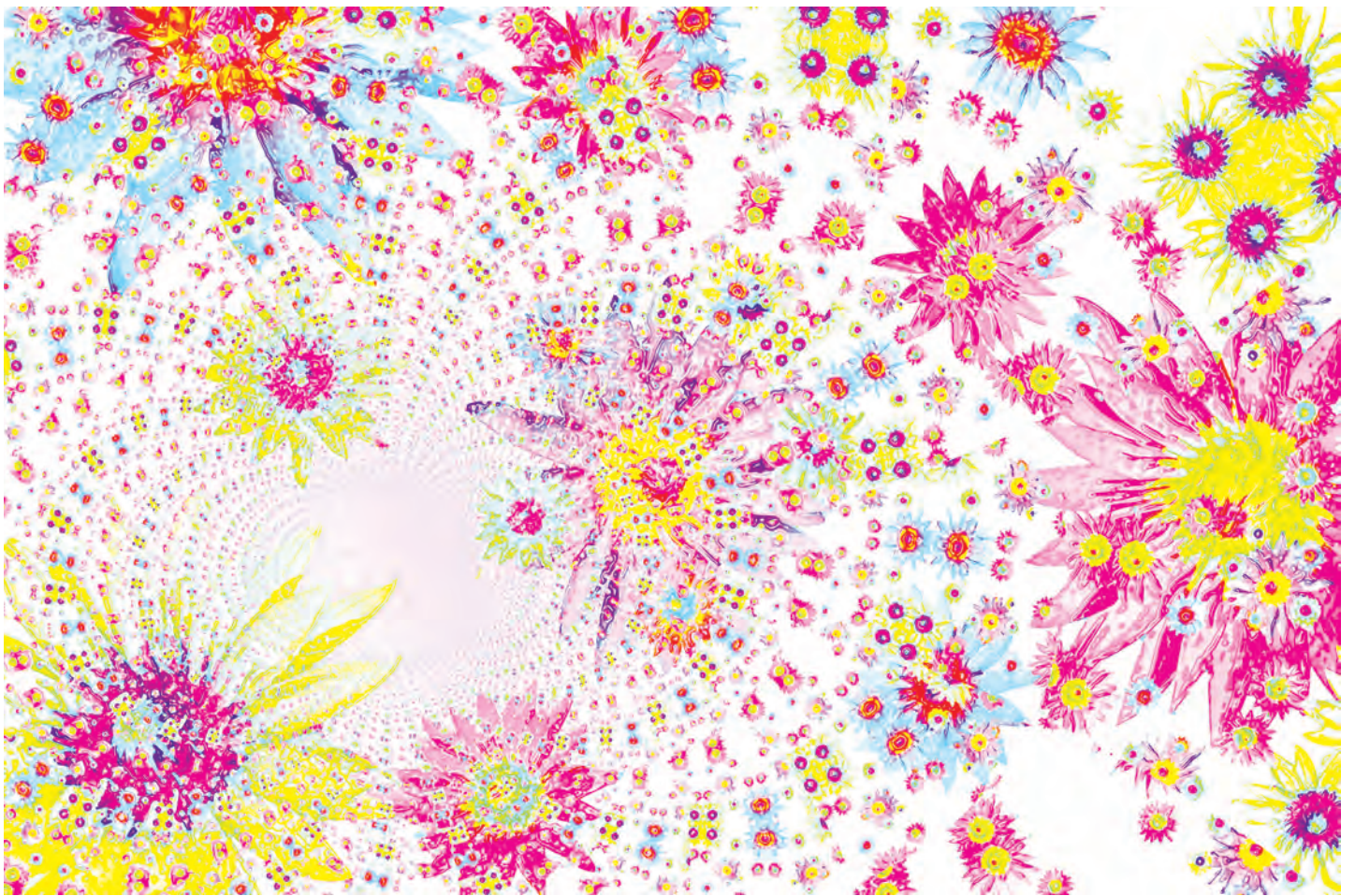
聽者知音的迴響

真是一首動人的佛誕歌曲，除了旋律動聽之外，歌詞更是優美感人，值此佛誕佳節聽來，份外觸人心弦，意境幽遠。

「淡淡的花香、輕輕的晨霧」人與人之間的關聯可以是這麼的單純，佛誕佳節寄一張佛誕卡給久未謀面的好友，並且獻上佛陀的祝福，深深觸動人們內心深處的感動，除了憶起往昔共處的時光，同時感受

到那份深切的關懷，佛誕佳節使得思念與祝福變得格外有意義了起來，遙遠時空看似阻隔了人與人之間共處的時光，卻阻隔不了人與人之間那份純真的愛。

繁花盛開的季節，因為佛陀的誕生，人與人之間的關聯不再是狹隘的，在此思念之餘並獻上了無限的祝福。啊！佛法讓一切的一切變得有意義了起來！



佛誕節歌曲之四——

浴 佛 偈

歌 詞

我今灌沐諸如來，
淨智莊嚴功德聚，
五濁眾生令離垢，
同證如來淨法身。

曲 譜

浴 佛 偈

作曲／林隆璇

♩=82
F調 $\frac{4}{4}$

23 | 56 53 2 53 | 25 32 12 6 | 12 35 21 6 | 1 - - 56 |

我今

1. 6 1 12 | 35 3 - 23 | 1. 6 5 56 | 21 6 2 23 |

灌 沐 諸 如 來 淨 智 莊 嚴 功 德 聚 五 濁

56 53 2 ³53 | 25 32 1216 | 12 35 21 6 | 1 - - 56 |

眾 生 令 離 垢 同 證 如 來 淨 法 身 我 今

1. 6 1 12 | 35 3 - 23 | 1. 6 5 56 | 21 6 2 23 |

灌 沐 諸 如 來 淨 智 莊 嚴 功 德 聚 五 濁

56 53 2 ³53 | 25 32 1216 | rit 12 35 21 6 | 1 - - - ||

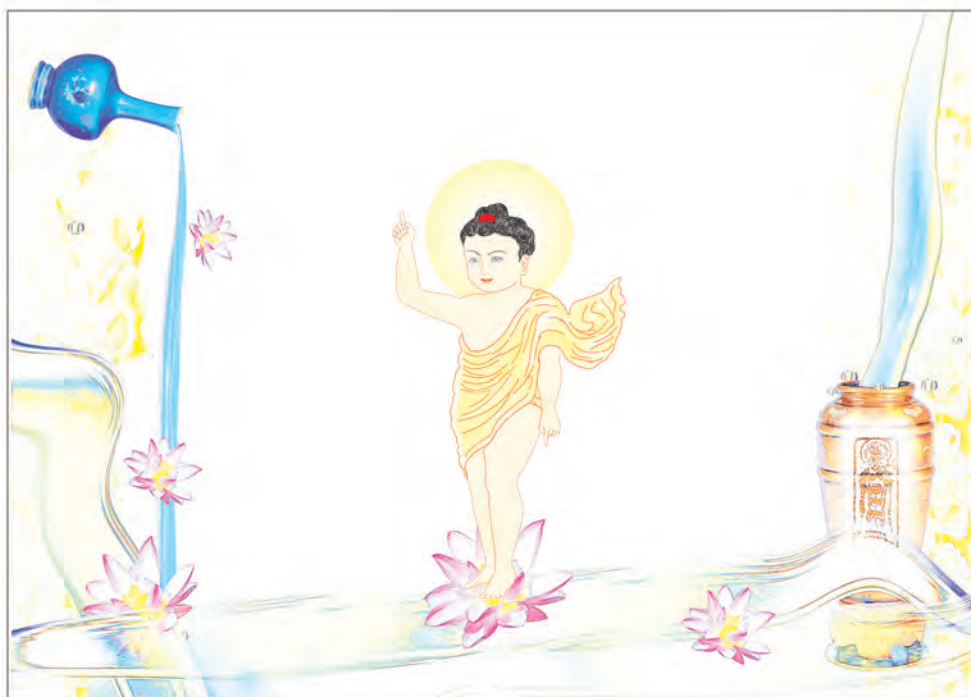
眾 生 令 離 垢 同 證 如 來 淨 法 身

聽者知音的迴響

相傳佛陀誕生時，一手指天，一手指地，預告了尊貴的覺者－佛陀，即將深入火宅救度濁世沉淪的眾生，天降香花水為之沐浴。因此每年於此神聖莊嚴的佛誕佳節，人們會以香花水佈置花亭、佛陀誕生像居中以浴佛，在這天慶祝佛誕的法會儀式中，通常都會唱誦浴佛偈，參加法會的人帶著一顆虔敬的心，參加浴佛，感恩偉大佛陀的降臨，帶來了無邊的智慧，解救

眾生遠離惡世塵垢，並且也期望如同佛陀一般，證得清淨智慧法身。

眾生皆有如來智慧功德，只因煩惱妄想不能證得，由於佛陀的出現於世，生命的希望、出路不再遙不可及，所以在此神聖莊嚴的日子裡，除了緬懷佛陀的慈悲具足、智慧無邊，更要效法佛陀解救眾生於倒懸的偉大情操與大無畏精神，好好的自度度人，勇敢地荷擔如來家業。



佛誕節歌曲之五——

Vege 佛誕大餐～Rap

歌 詞

素食佛誕大餐
慈悲慶祝佛誕！

Vege=Love
Vege=Lohas Life！

Vege是流行
Vege是時尚
Vege是節能
Vege是愛的行動！

因為健康所以吃素
因為美麗所以吃素
因為養生所以吃素
因為愛地球所以吃素！

中式佳餚
異國風味
滿漢全席
佛誕大餐口味多！

素食是對人類飲食
最聰明的選擇
素食是對這個地球
最溫柔的對待！

Vege=Fashion
Vege=Heath

素食佛誕大餐
慈悲慶祝佛誕！

～郭韻玲 作詞

聽者知音的迴響

真是一首有趣活潑，滿溢著愛的佛誕 Rap，歡慶佛誕大家來吃佛誕大餐，吃佛誕大餐就非素食佛誕大餐莫屬囉！如果我們真想愛自己、愛別人，同時愛地球，確實需要吃素，看來想走在時代尖端，千萬不可在吃素的行列中缺席，提到素食的種類還真的是讓人目不暇給，應有盡有，絕對可以滿足每位老饕的要求，而且近年來素食的研發，擴及各國佳餚，包羅萬象，現在就連素食滿漢大餐都有了，可見素食佛誕大餐絕對能滿足眾生的喜好，想健康

嗎？想美麗嗎？那麼快快加入素食的行列，珍貴的人身寶需要環保，永續的地球更需要環保，所以歡迎人人吃素永保健康加入的積極樂觀向上的生命狀態！吃素好處真是多多，堪稱是不落伍的健康養生！

在這薄海歡騰、普天同慶的歡樂日子裡，學習佛陀的大慈、大悲、大智慧，選擇善待一切的生靈，拿出具體的行動，呼應時代的潮流，讓我們素食，歡慶佛誕，來一客素食佛誕大餐吧！



佛誕節歌曲之六——

佛誕節快樂 《英文版》

Merry Buddha Day

歌 詞

Merry Buddha Day !

Merry Buddha Day !

Merry Buddha Day !

Merry Buddha Day !

Merry Buddha Day !

Merry Buddha Day !

曲 譜

Merry Buddha day

作曲／郭韻玲

♩=130

C調 $\frac{4}{4}$

||: 1 2 3 1 | 5 - - - | 6 7 i 6 | 5 - - - |
Merry Buddha day Merry Buddha day

| 6 7 i 6 | 5 - 3 - | 1 2 3 3 | 1 - - - :||
Merry Buddha day Merry Buddha day

rit
| 6 7 i 6 | 5 - 3 - | 1 2 3 3 | 1 - - - ||
Merry Buddha day Merry Buddha day

本月專題——人天歡喜慶吉祥～佛誕節快樂！

叢林慶佛誕莊嚴盛況

根據 修百丈清規卷第二記載，早在唐朝，叢林寺廟裡的眾僧寶欣逢佛誕，就已經是恭謹慶祝，行禮如儀，富麗莊嚴，記載如下～

佛降誕

先期堂司率眾財送庫司

營供養

請製疏僉疏(聖節禮同)

至日庫司嚴設花亭

中置佛降生像

於香湯盆內

安二小杓佛前

數陳供養畢

住持上堂祝香云：

佛誕令辰

某寺住持遺教

遠孫比丘某甲

虔爇寶香

供養本師釋迦如來大和尚

上酬慈蔭

所冀法界眾生

念念諸佛出現于世

次趺坐云：

四月八日

恭遇

本師釋迦如來大和尚降誕令辰

率比丘眾

嚴備香花燈燭茶果珍羞

以伸供養

住持遺教遠孫比丘某甲

陞于此座舉唱宗乘

所集殊勳

上酬慈蔭

下與法界眾生

同伸希有之慶

次說法竟

白云：

下座各具威儀詣大佛殿

浴佛諷經謹白：



下座
領眾同到殿上
向佛排立定
住持上香三拜
不收坐具
進前上湯進食請客侍者遞上
燒香侍者捧置于几畢
復位三拜再上香
下嚶點茶
又三拜收坐具
維那揖班上香
大眾展拜
住持跪爐
維那白佛云：
一月在天影涵眾水
一佛出世各坐一華
白毫舒而三界明
甘露洒而四生潤
宣疏畢
舉唱浴佛偈云：
我今灌沐諸如來
淨智莊嚴功德聚
五濁眾生令離垢
同證如來淨法身
行道浴佛將畢
舉楞嚴呪
回向云：
上來諷經功德
回向
真如實際莊嚴無上佛果菩提
四恩等報三有齊資
法界有情同圓種智
十方三世一切佛云云

疏語：
大海湛然
獨聽潮音之震蕩
太虛廓爾
惟瞻景緯之橫陳
由本大而迹彰
抑時至而機應
俾群靈咸成正覺
從五濁示現降生
脫珍服著垢衣
委身以徇舍化城
登寶所
攜手同歸
初度重臨
大恩莫報
伏願
扇真風於末世
揭慧日於中天
無佛無魔
法法宣揚玉偈
非垢非淨
塵塵灌沐金軀



本月專題——人天歡喜慶吉祥～佛誕節快樂！

佛誕餅慶佛誕





本月專題——人天歡喜慶吉祥～佛誕節快樂！

佛 誕 禪 詩

佛誕禪詩之一～

佛誕上堂

者箇是銅像
那箇是法身
銅像有形
可以洗滌
法身無相
如何洗得
——黃龍南禪師

銅像給予我們一個莊嚴、看得到的安全感，可以說對我們的助益良多，但我們都了解，修行修的是那個無形無相的心，而所謂無相的法身，更是這個關鍵中的關鍵，就如同我們修的這個心，是需要細心的呵護，唯有不斷的行善，不斷的自度與度人，才是對這無形無相的法身，最好的呵護啊！一切回歸自己的本心中，不在心外去求法，相信如此一來，法身的壇城，自然就會日日洗滌了。

佛誕禪詩之二～

日日佛誕生

日日佛誕生

日日佛成道

空裏無花折去難
水中有月看來好
——了庵欲禪師



想想這是多麼美好的狀態，每天都有佛誕生，每天都有佛成道，等於日日都有好事發生了，這麼地令人歡喜，這個歡天喜地的原因，是因為深刻的佛法宏揚，空中生妙有的義理被傳達，唯有了悟空，唯有證悟空，正確的道才有了開始，在這虛幻不實的器物世間，就算再美麗的事物，也不會長久，唯有在空中，了悟諸法實相，才是暢快的人生啊！光是想到這一點，是不是全身都舒暢了起來，這真的是值得生生世世的努力啊。

佛誕禪詩之三～

瞿曇面目

嶺上雲磨松偃蹇
巖前瀑漱石琮琤
瞿曇面目全彰露
誰道今朝始誕生
——希叟和尚

當回到本來的面貌，一切本自俱足，一切

法爾如是，不論是嶺上或巖前的雲彩或瀑流，看見時它們早已存在那，如同瞿曇面目一般，這都是累生累世的積聚，可以說是經歷了許多的考驗，化解了許多業力，才得以掃除塵垢，了知生命的實相，佛誕真的是大日子，因為佛陀誕生了之後，帶來了光明，帶來了解脫要義，帶來了生命的依歸，真的該大慶祝啊！

佛誕禪詩之四～

悉達太子生

華陰山前百尺井
中有寒泉徹骨冷
誰家女子來照影
不照其餘照斜領
悉達太子生也
——橫川和尚

悉達太子出生後，一手指向天，一手指向地，代表著天上與天下，唯我來獨尊，這是什麼樣的氣度，能有這樣的氣魄，三界



的眾生，實在應該努力在這一期一會的因緣中，抓緊分分秒秒，為了了悟空，而盡一切的努力，三界的導師，為我們帶來了解脫之道，悉達太子生，舉世皆歡喜啊！

佛誕禪詩之五～

日日浴佛

塵塵是佛
剎剎是佛
日日浴佛
時時浴佛
汝等諸人
還曾契悟也無
若也契悟
我不敢輕於汝等
若不契悟
汝等皆當作佛
——穆菴和尚

真的要把佛法融入每一個當下，在二六時中，面對每一個因緣，都以正念相續的狀態相應，也因為這樣，對於每一個眾生，就都能以一個正確的態度對待，眾生都是未來佛，都會成佛的，不論現在的狀況為何？唯一要做的就是努力，不斷的努力，在自度與度人，將完全的生命力，聚焦在這一個了悟空、證悟空的目標上，那這樣的生命狀態，真的是太完美了，如此，在這光輝燦爛的佛誕時節，與佛陀的悲智相應，這實在太棒了。

佛誕禪詩之六～

佛天歡喜

年年有箇四月八
摩耶夫人生悉達
釋迦全身現寶塔
佛天歡喜光燦爛
普照法界諸有情
悉令究竟達彼岸
——鼓山為霖和尚





這實在是令人感受到發自內心的喜悅，在這佛陀誕生的日子，可以表達出內心的歡喜，因為佛陀夜睹明星，開展出來的大智慧，給三界的眾生帶來了光明，更因此，眾生有了到達彼岸的契機，佛陀擁有這樣的悲智，無怪乎在這佛陀誕生的日子，法界同聲歡喜讚歎，人世間更應了悟佛陀的大智慧，好好的在生活中，實踐空、體悟空，因為唯有如此，才是對佛陀最好的報答，並在這佛誕時節，開心的迎接佛誕節，大聲的說出：「有佛誕節真好」。

佛誕禪詩之七～

毗藍園

毗藍園降生
八十種隨好
行作象王行
吼作獅子吼
——鐵關法樞禪師

天不生佛陀，萬古如長夜，這真的是再真實不過的一句話了，如果沒有佛陀悲智的開示，人生會有很多時候難以過度，不論什麼時候，只要看到了經典上悲智的法語，總是讓人有如醍醐灌頂般的醒了過來，好像從頭到腳洗滌了一遍，如此的大智慧，真是令人仰慕不已。啊！佛陀所呈現的八十種隨形好，也帶給自己無比的仰慕之心，相信依此而修，必定可以成就。

佛誕禪詩之八～

佛誕生

佛誕生
佛成道
空裏折花遲
水中撈月早
——石龍印雪禪師

只有無上的大智慧，才能了悟到如此的空

義，才能在人生有了如此大的轉變，可以說徹頭徹尾的脫胎換骨了，而我們現今所修習的正是這無上的智慧，佛陀夜睹明星，所了悟的空義，正穿越時空，在我們的眼前重現，多麼美好的第一義諦，多麼精闢的空義，真的對佛陀佩服得五體投地，不知經歷多少次的輪迴，在今生得遇佛法，多麼的殊勝，多麼的不容易，一定要努力了悟空、證悟空，才不枉今生得遇佛法啊！

佛誕禪詩之九～

年年此日

年年此日不相饒
想是生前業所招
幾個兒孫能轉受
不將惡水驀頭澆
前村深雪裏
驀地一枝開
謂是李
謂是梅
花須連夜發
莫待曉風催
——靈雲醒熱粹禪師

相信修行人都了解，只有業力會如影隨形，但也只有諸惡莫做，只有眾善奉行，只有老實的化解，才是聰明的上上之策，當業力催討的時候，最簡單的一件事，也變得難了起來，唯有跑在業力前面，才得以喘一口氣，所以不論自度或是度人，都要精進的全力以赴，這才是最大的保障，時時保持覺醒的狀態，並了知業力的可怖

可畏，見鞭影前就要快跑前進，唯有如此才是一個聰明的修行人。

佛誕禪詩之十～

佛誕日上堂

山之深廣
鳳麟之美
梟獍之惡
無所不容
海之濶大
龜鼉蛟龍
鯢鯨魚鱉
無所不藏
日月之明
普天匝地
無不照臨
人聖之君
率土之濱
無不化被
諸佛之慈





無不普度

——普陀潮音旭禪師

佛菩薩的愛，如同太陽光一樣，不分高低上下，都給予最大的溫暖，給予最大的愛與包容，而有時眾生，為自己的業力所障，分不出好壞對錯，但這一定都要明白，非佛法之過，而是自己為業力所縛，因為佛菩薩，一直都是傾全力來愛盡一切眾生啊。

佛誕禪詩之十一～

世尊初生

世尊初生下

指天指地稱第一

平地上人無數

過得荊棘林是好手

荊棘林即是菩提座

從曠大劫來

未嘗暫離

行也在裏許

住也在裏許

坐也在裏許

臥也在裏許

卷舒出沒

縱橫變化

無不自在

道隨緣赴

感靡不周

恒處此菩提座

畢竟水須朝海去

到頭雲定覓山歸

——天淵清濬禪師

在這偉大的日子，佛陀誕生了，要不是有佛陀把這宇宙的實相、生命的道理，原原本本的宣說，再加以徹底的分析，才讓我們能了解生命的原意，是要了悟空的大智慧，並且依著正道而行，行、住之間，須與不離醒覺，如此必定能越來越接近空的大智慧，要有「丈夫自有冲天志，不出三界誓不休」的豪氣，因為「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇」，實在看不出來有什麼理由，為了這虛幻的世間，而有所放不下，真的要學會佛陀的大智慧，才能在這三界之中，利人利己與自度度人。

佛誕禪詩之十二～

示現受生

有見則為垢

此則未為見
遠離於諸見
如是乃見
佛毗藍園裏
示現受生
九龍吐水
灌沐金軀

就如同觀音菩薩倒駕慈航一般，我們就可以了解到佛菩薩是多麼地疼愛我們，為了要示現真理，要讓眾生知曉修行的好處，而來三界受生，如此的辛苦，為的是要告訴我們三界如火宅，要告訴我們遠離諸見，一切的修行，都要回歸本心，不在心外去追尋，這是多麼偉大的義理，而且是多麼的真心，真的要感恩佛陀留下的智慧法語，在這光輝燦爛的佛誕時節中，誠心誠意的來慶祝，來表達內心最深刻、最誠摯的感恩。

佛誕禪詩之十三～ 示生降誕

今晨四月八日
是我釋迦如來
示生降誕之時
殊不知我釋迦如來
是何等一箇面孔
舉手拔南斗
回身倚北辰
出頭天外看
誰是箇般人
——幻有正傳禪師

現今的量子力學證明的一些現象，遠在兩千五百多年前，佛陀就解釋得很明白，如同維摩詰經中所提及，「芥子與須彌、須彌與芥子」之間的關聯，也同樣指出，這三界之中都是虛幻不實的，都是空與有的變現，知道了這佛法偉大的義理，如果還執著於虛幻的一切，豈不是可惜，佛陀帶給了我們石破天驚的實相，真的是難遭難逢，唯有實修實證，證得這空義，才能報答佛陀示生降誕的恩德。

佛誕禪詩之十四～ 佛誕。上堂

幽鳥語喃喃
辭雲入亂峰
我行荒艸裏
君又入深村
——天岸昇禪師

若沒有佛法的薰陶，生命會是一個什麼樣的狀態，真的是令人難以想像，有了佛法



的啟迪，生命自此之後，有了完全不同的面貌，有時看來更忙碌了，但心是平靜的，因為從今以後，我們永遠都知道，做什麼才是正道，怎麼做才能自利利他，心更踏實了，生命也就更完美了。

佛誕禪詩之十五～

佛誕日贈居士林恬生

突出蓮胎互古今
曇花門外雨沉沉
洗清曩劫娘生垢
獨露渾身紫磨金
——隱元禪師

能夠接觸到佛法，這是多麼開心的一件事，也是多麼有福報的人啊！透過佛法的大智慧，能夠幫助我們了解生命的真相，讓自己的生活重新找到方向，沒有佛法的日子，真的會過得渾然不覺，人身寶得來如此的不易，如果不在今生得遇佛法的因緣下，好好的努力修行，恐怕是最大的損



失，又有誰會想入寶山，空手而還呢？相信一定都會想把這如金鋼鑽般的佛法要義，深深地刻劃在心田裡，所以真是感恩佛陀帶給我們的大智慧啊！在此誠心的恭祝佛陀：佛誕節快樂！

佛誕禪詩之十六～

天上天下唯佛尊

天上天下
惟佛獨尊
大鵬奮展摩霄翅
誰顧崩騰六合雲
——百癡禪師

真的是如此啊！因為佛陀給我們帶來的是解脫的大智慧，也因為這樣的智慧，讓我們能正確的面對生命，這是多麼重要的一件事，所以尊稱佛陀為三界的導師，這是再自然不過的了，想想如大鵬展翅般，衝破錯綜複雜的業力網，看到宇宙的實相，得到覺醒的人生，了悟偉大的至理空義，這是多麼令人嚮往的狀態，而帶給我們這樣的千載難逢的機會，正是天上天下尊貴導師的佛陀啊！

佛誕禪詩之十七～

吾佛誕辰

吾佛誕辰
文星光臨
氣吞宇宙
百里風清
——二隱謚禪師

佛陀的誕生，是多麼值得慶賀啊！讓原本的漫漫長夜，露出了一道曙光，佛陀的確為我們帶來了解脫輪迴的大智慧，站在生命的至高點，了悟一切宇宙萬有，讓生命從此不再迷失，因為有了正確的方向，自然就能看懂這人世間的一切，所以就不會再錯失了。

佛誕禪詩之十八～

佛誕日示眾

盡大地作禪堂
日月為燈炬
須彌盧為床座
冰霜露為二食
偕此受用
人天聚會
凡聖交參
森羅萬象
情與無情
悉在其中
是法住法位
世間相常住
心不緣心
佛不自佛設
披蓑側立千峰外
引水澆蔬五華前
——懶石聆禪師

菩薩道難行難忍，但也充滿了喜樂，因為能探索宇宙萬物的真相，並且能以正確的態度面對有緣眾生，並且因為心自由了，一切的萬有，都有了不同的意義，所以可以悠遊自在，然而這才是生命的實相啊！



而這實相都是由我們最敬愛的佛陀所宣說，值得我們盡心盡力的將佛法弘揚開來。

佛誕禪詩之十九～

佛誕日晚參

手指天地
目顧東西
寶惜燕石
增人寤迷
號號獅子吼
嚶嚶艸蟲啼
日月出
時雨施
瞻之仰之
——山暉禪師



宇宙人生的道理，由佛陀智慧的宣說，由萬事萬物的展現，就這樣自然的流露，沒有任何的矯揉造作；真的要感恩佛陀的悲智，宣說了無上的佛法，在佛誕節的來臨時，一定要歡欣鼓舞的慶祝啊！慶祝偉大的佛陀誕生，並感恩佛陀帶給我們的希望與大智慧。

佛誕禪詩之二十～ 離兜率降皇宮

未離兜率
已降皇宮
未出母胎
度人已竟
指天指地
七步周行
天王捧足
子夜踰城
雪山麻麥

刺眼明星
談空談有
說性說心
拈花露旨
衣鉢繩繩
——龍光達夫禪師

這真空妙有的大智慧，是由偉大的佛陀帶來給我們，讓我們在這如火宅的三界，有了一盞明燈，讓我們不再迷失，不再錯過這生命的大禮物，一切的不可以思議，都比不上佛陀的決定，離兜率、降皇宮的不可思議，因為這是需要多大的勇氣；來到這五濁惡世，身心所受到的傷害，更非我們所能想像，只有大慈大悲的聖者，才能有這樣的示現啊！這樣的示現，給了多少眾生希望，談空與說有，更是了不得的大智慧，這是多麼美好的展現，真的要虔敬的禮拜、誠摯的感恩，感恩我們偉大的三界導師佛陀啊！

本月專題——人天歡喜慶吉祥～佛誕節快樂！

佛誕卡大展

共有一千張佛誕卡秀出燦爛光華

特選精彩片段，以饗讀者！



薄海騰歡・舉世同慶

佛 誕 節



Merry Buddha-Day







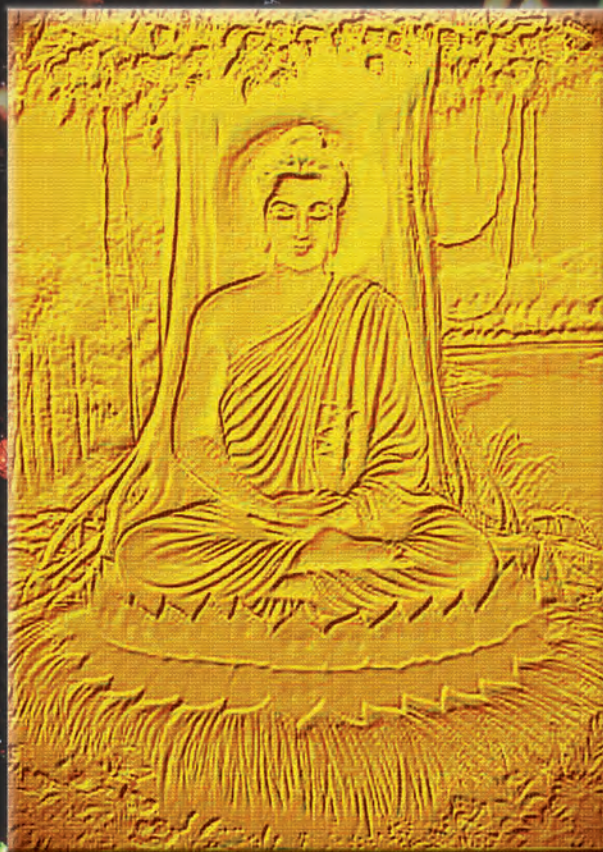






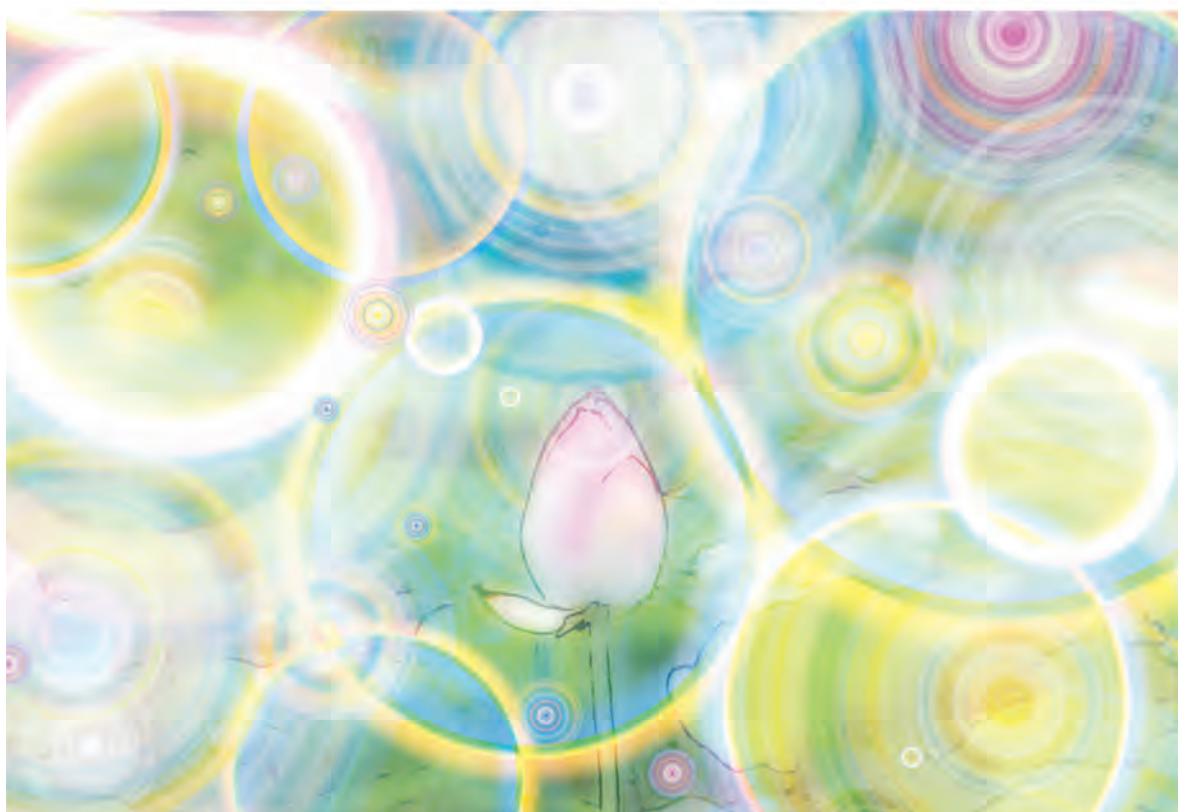
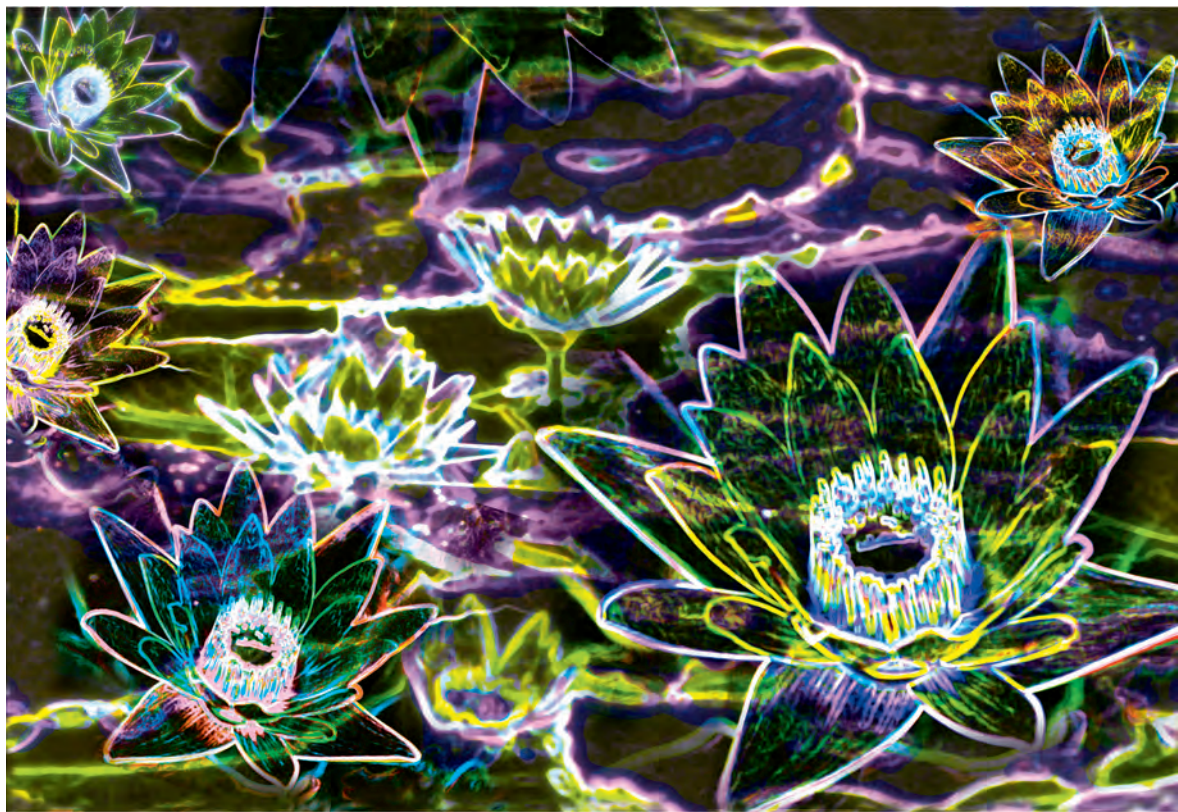


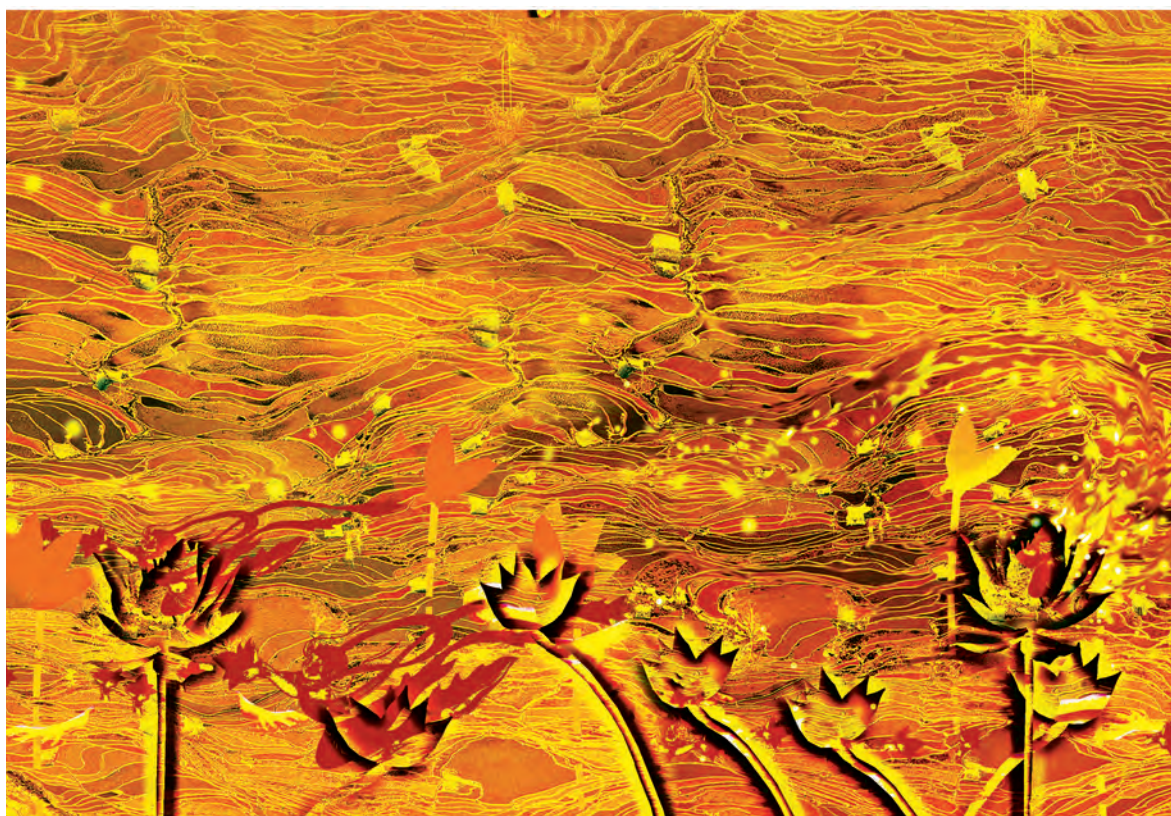
菩提樹下成佛道
續佛慧命點萬燈

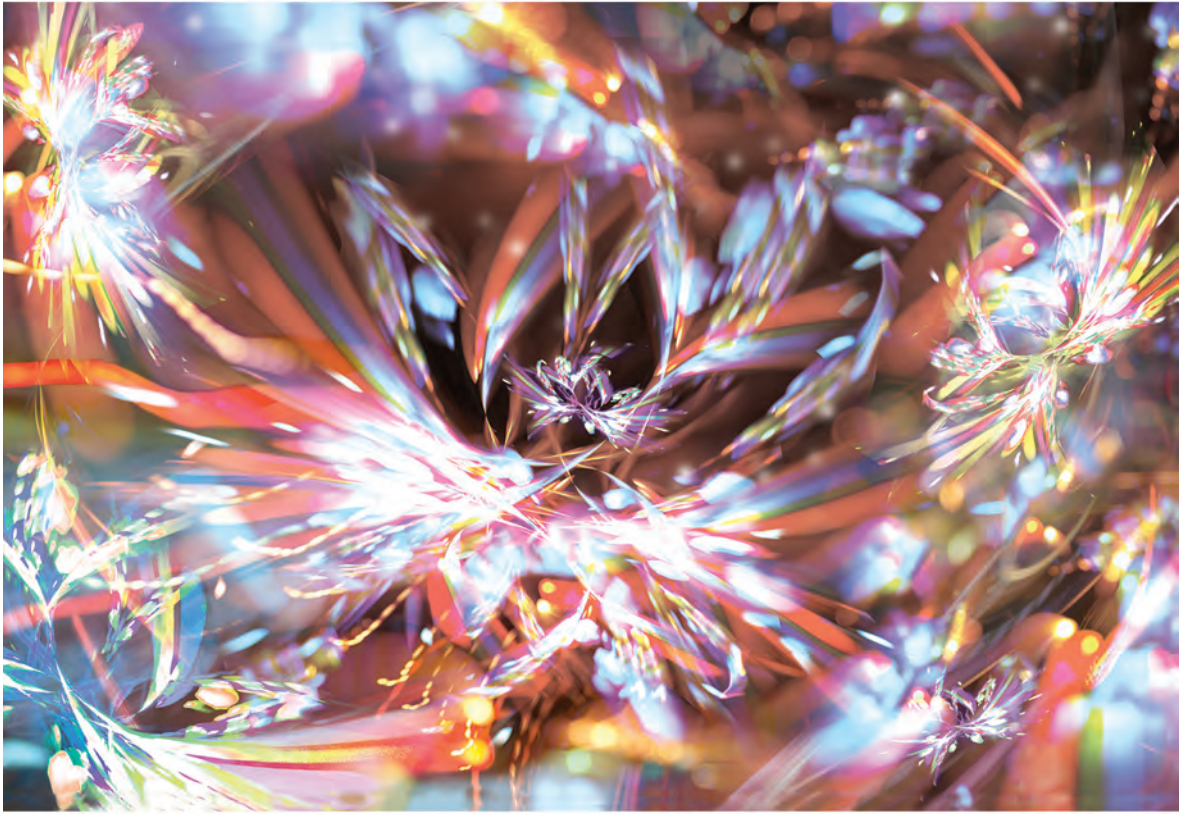


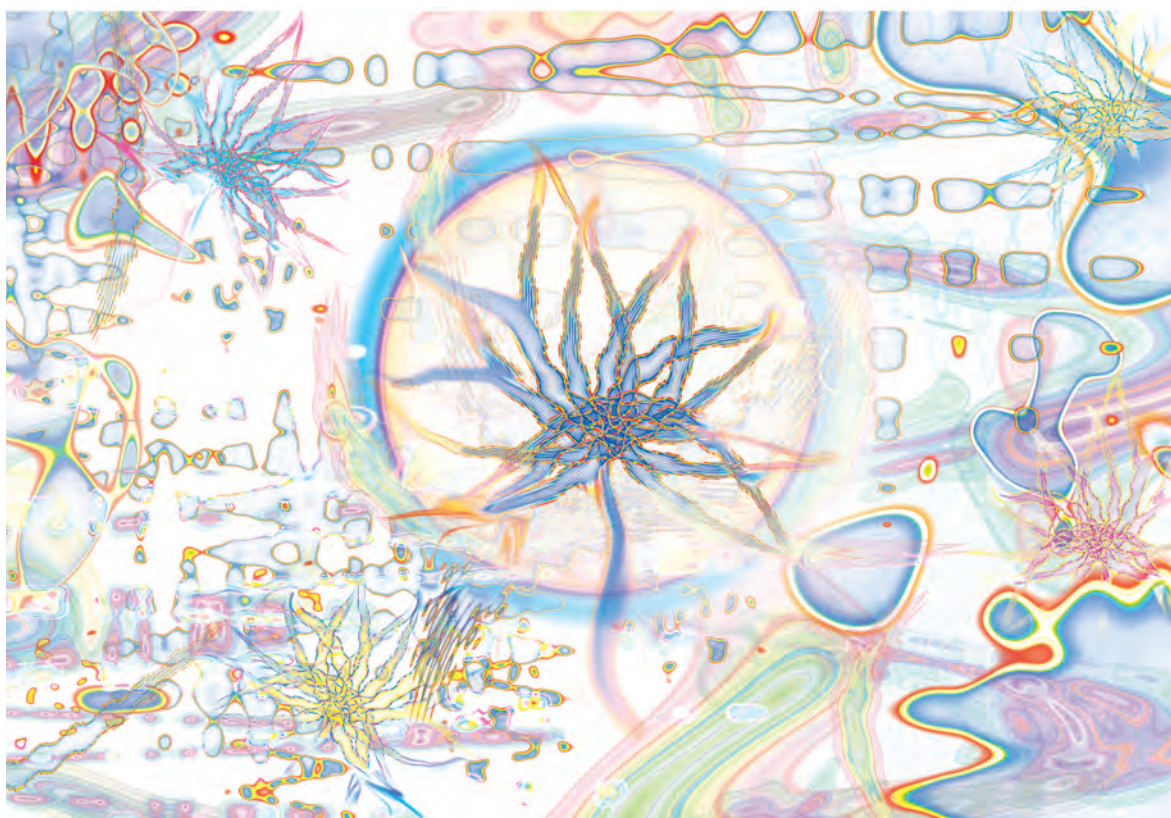








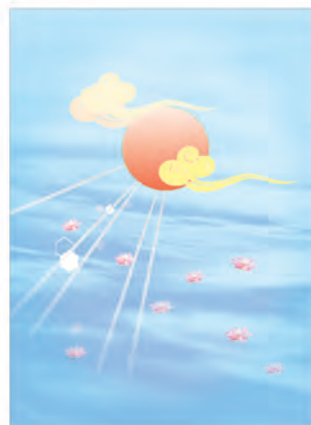












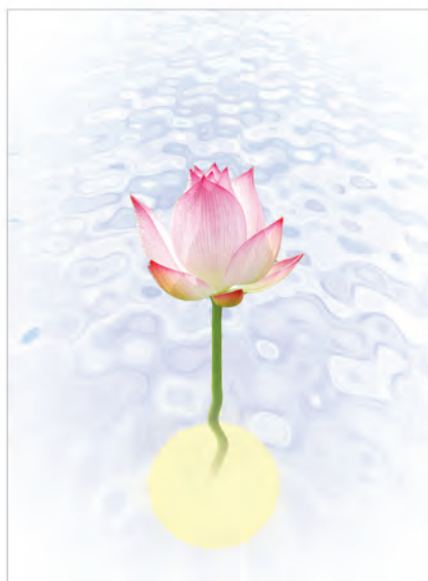
浮雲蔽日

尚未吃素～
只因浮雲蔽日



慈悲甦醒

當慈悲從心中甦醒
我們就不忍食眾生肉了



清蓮映月

慈悲可以從吃素開始
讓我們淬煉成皎潔月光下的濁世清蓮



一枝禪花

禪是一枝花
素食多美麗



喜悅禪空

皓日長空下的喜悅容顏
讓我們與動物眾生一起分享



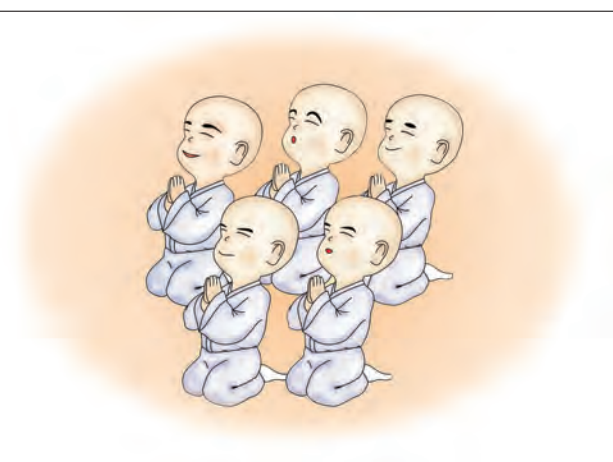
山巒迴音

吃健康素如同弦音迴盪於碧水山泉間
悠遠流長



慈悲滿溢

慈杯滿溢
滋潤生靈





竹葉豆腐
心隨萬境轉 轉處實能幽
隨流認得性 無喜復無憂

佛誕卡大系 NO. 0065



梅花脆筍
正月梅花落 二月桃花紅
榮枯元有數 不必怨春風

佛誕卡大系 NO. 0066



蘿蔔公案
菩提本無樹 明鏡亦非臺
本來無一物 何處惹塵埃

佛誕卡大系 NO. 0067



浮香花菜

不知香積寺 數里入雲峰
古木無人徑 深山何處鐘

佛誕卡大系 NO. 0069



枝豆之春

請法從本來 常自寂滅相
春至百花開 黃鶯啼柳上

佛誕卡大系 NO. 0068



沁涼茄子
苔蘚連崖碧 幽閑滿洞香
雲生山下路 坐享一身涼

佛誕卡大系 NO. 0070



紫蘇昆布
我有一布袋 虛空無罣礙
展開過十方 入時觀自在

佛誕卡大系 NO. 0071



荷月蓮子
一念心清淨 處處蓮花開
一花一淨土 一土一如來

佛誕卡大系 NO. 0072



雲水綻花

潛龍終要投深浦 巢鳥應須占健枝
名利門中難立足 隱藏雲水更何之
——永明



落水長空

手把青秧插滿田 低頭便見水中天
六根清淨方為道 退步原來是向前
——布袋



水淨花喧

水清澄澄瑩 徹底自然見
心中無一事 水清眾獸現
——寒山



飲花露泉

碧澗泉水清 寒山月華白
默知神自明 觀空境逾寂
——寒山子



抹茶香讚

面上無嗔是供養 口裡無嗔出妙香
心上無嗔無價寶 不斷不滅是真常
——均提童子



甘露流心

心如大海無邊際 廣植淨蓮養身心
自有一雙無事手 為作世間慈悲人
——黃樂



花轉雲空

流水下山非有意 片雲歸洞本無心
人生若得如雲水 鐵樹開花遍界春
——此菴守淨



天嵐迴音

雨過雲凝小半開 數峰如畫碧崔嵬
空生不解巖中坐 惹得天花動地來
——雪竇重顯

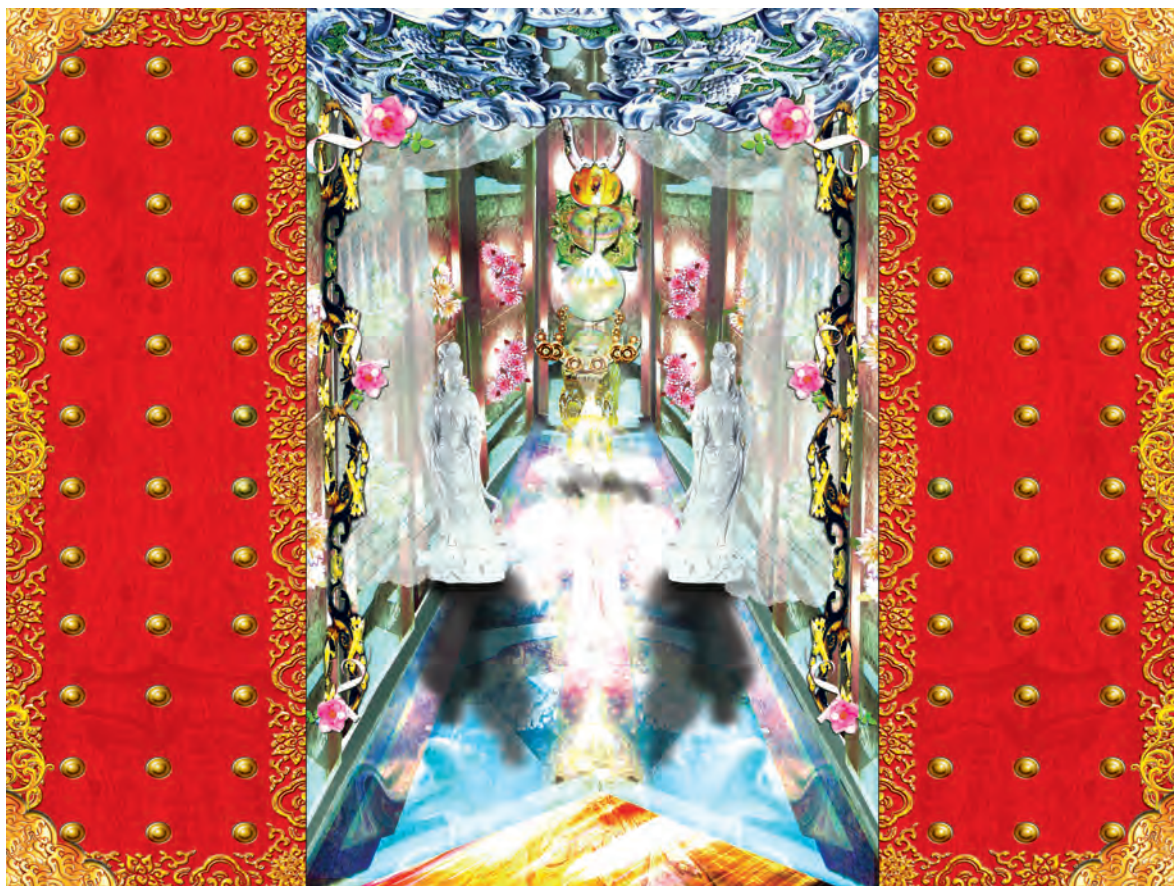












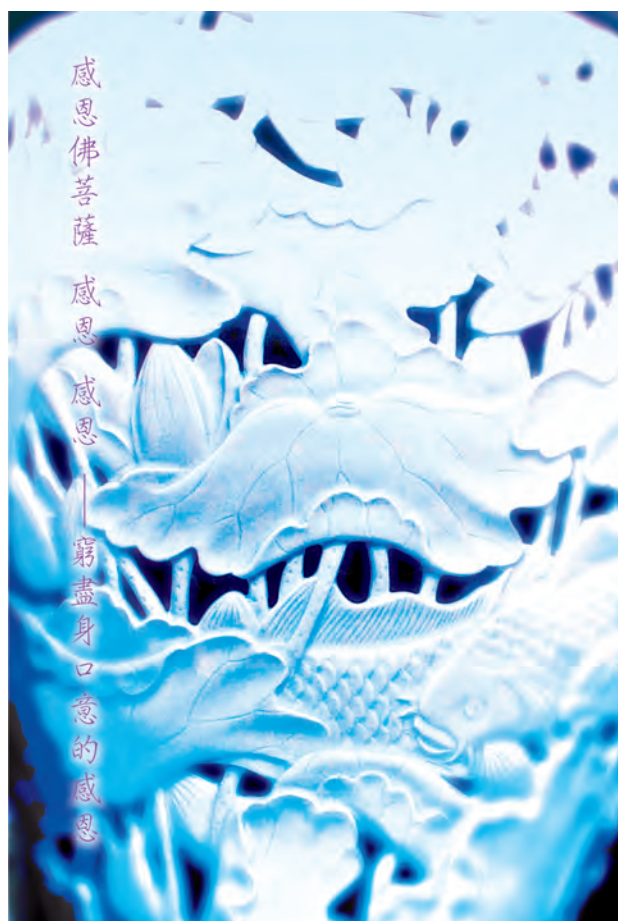






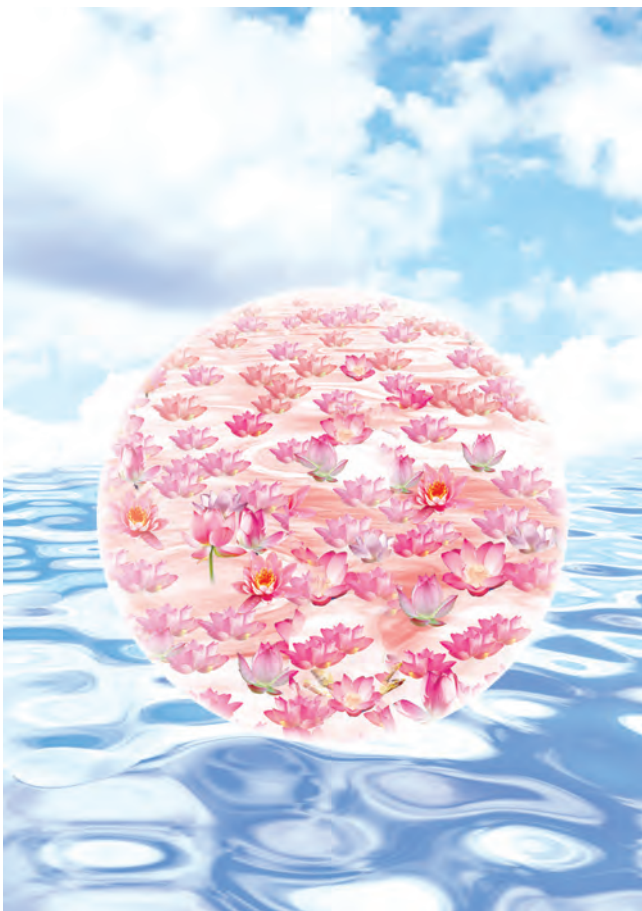






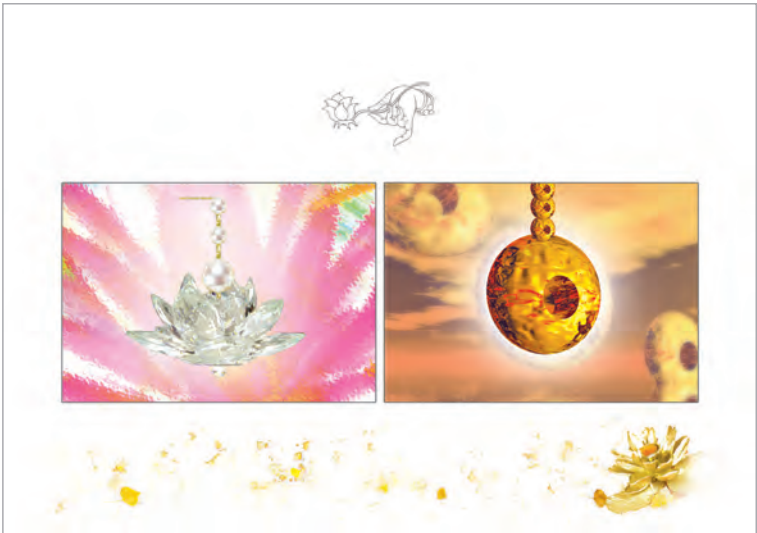
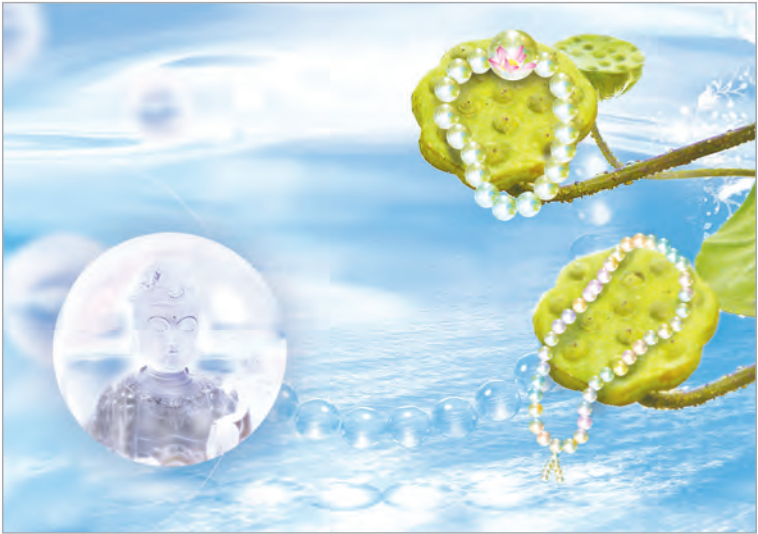








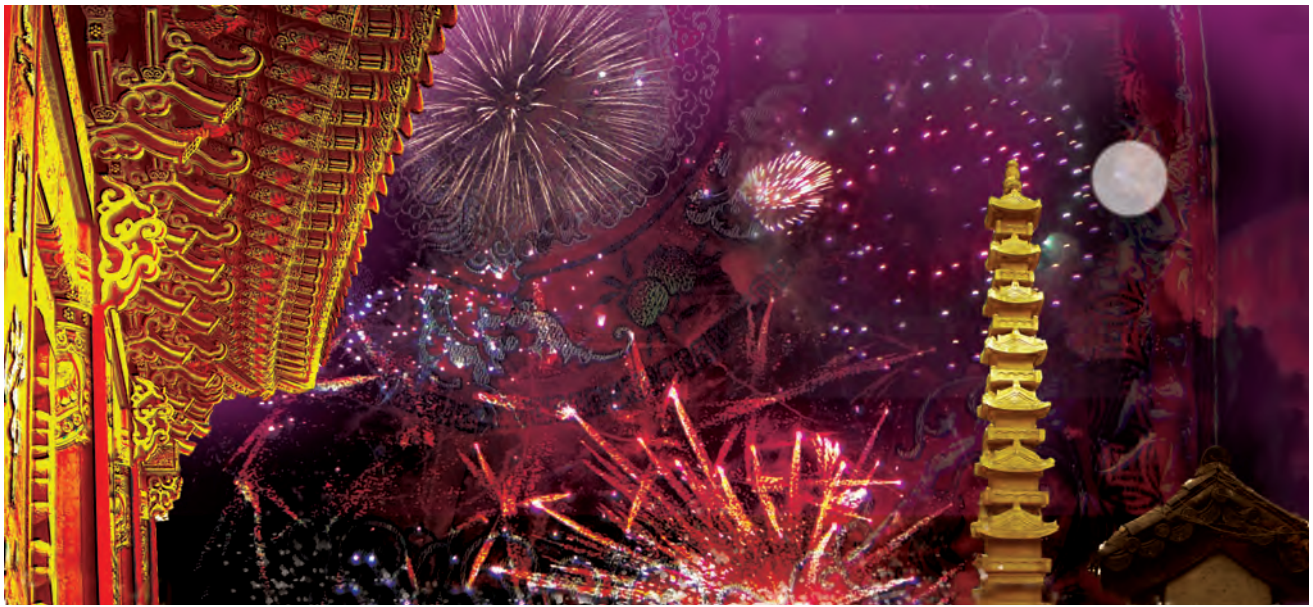




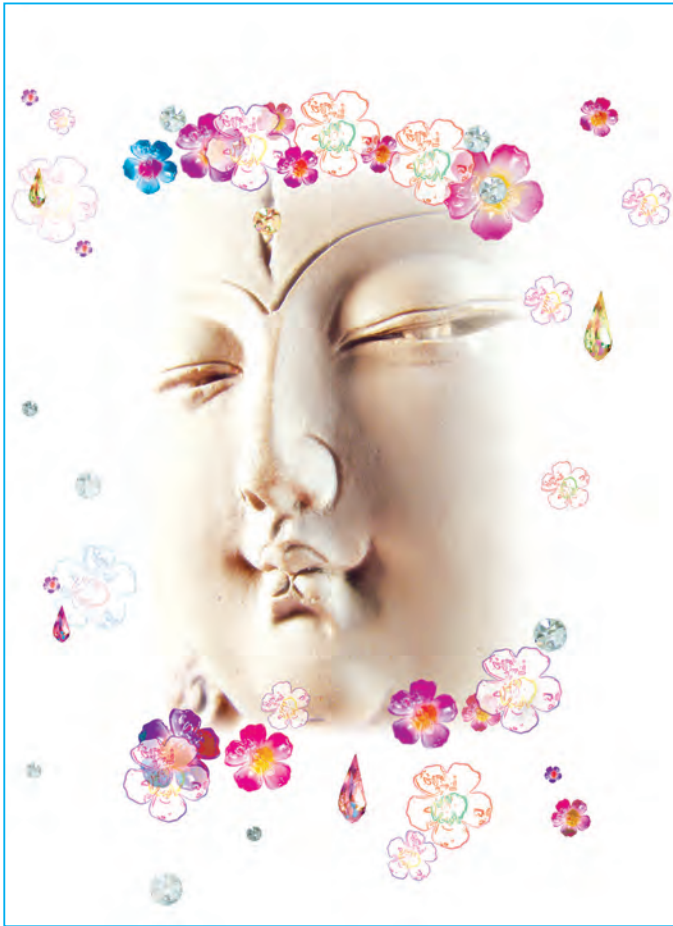


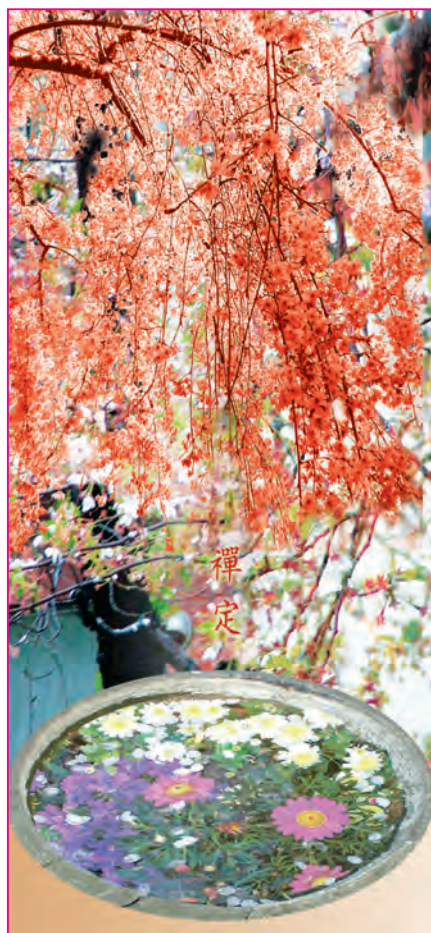


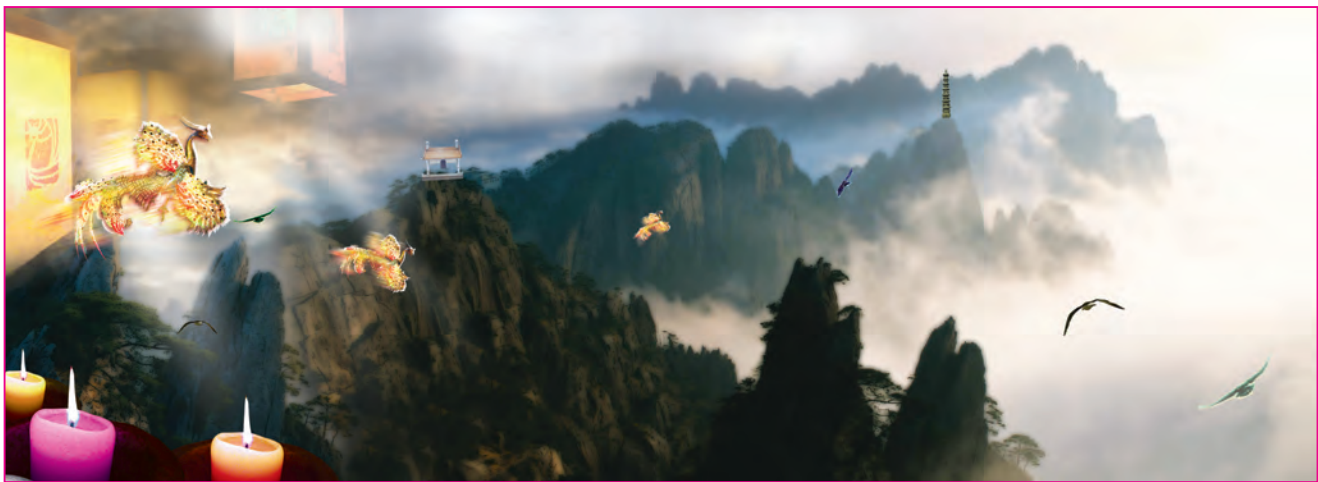


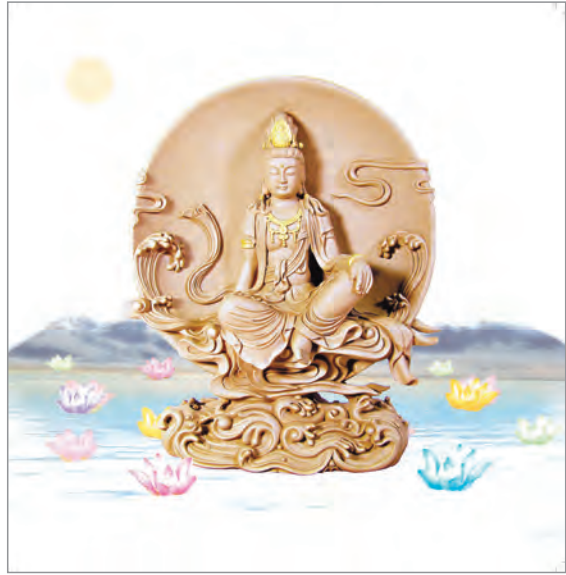
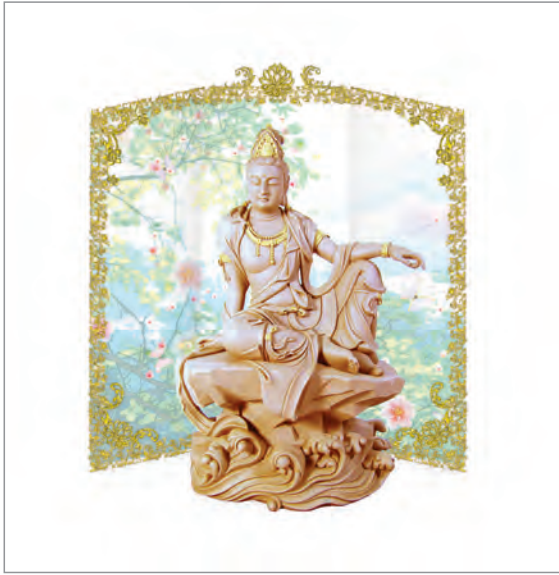




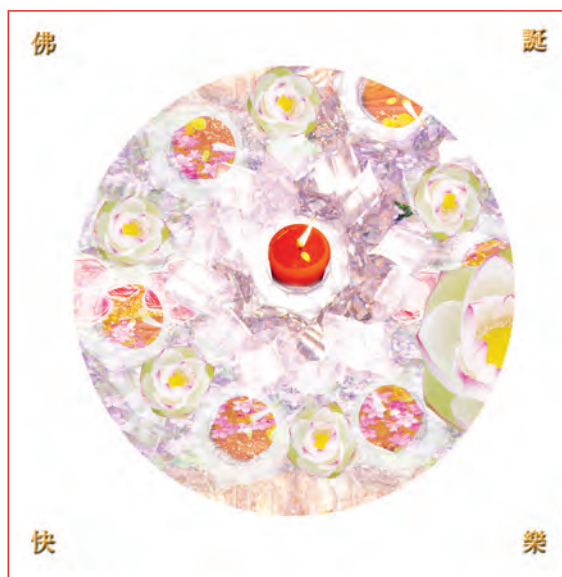


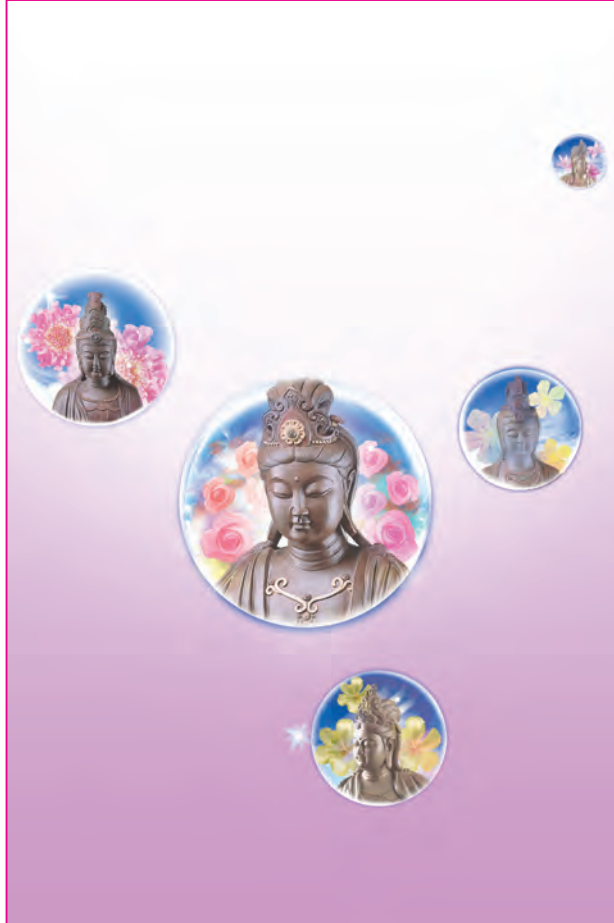




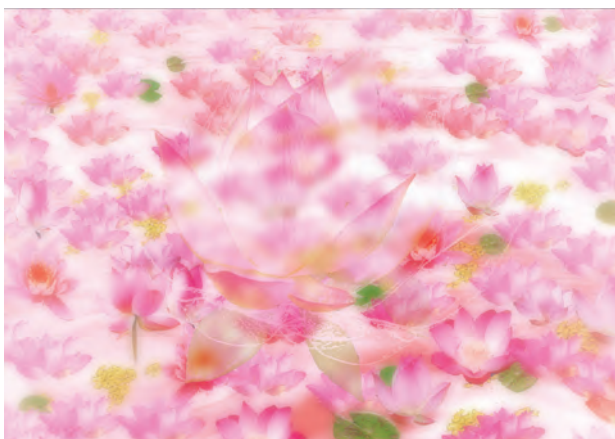














本月專題——人天歡喜慶吉祥～佛誕節快樂！

互道一聲：佛誕快樂！

欣逢佛誕，佛子歡喜，彼此見面第一句話，就是～祝你佛誕快樂！



本月專題——人天歡喜慶吉祥～佛誕節快樂！

佛誕祝願

願人類互愛

願佛法昌隆

願人間喜樂

願世界和平

時尚商訊

Fashion Information

美飾心靈——

佛品小舖

啜飲甘霖——

蓮花茶坊

與飛天共舞——

敦煌美學

佛品小舖

推薦超HIT佛品！

燈箱佛像系列

瞻禮供養・獲福無量



結緣價 \$2800

寶瓶項鍊

雕工細緻精美
可裝珍貴寶石



結緣價 \$250

財神轉運戒

好運福報轉轉來



結緣價 \$200

楞嚴咒掛飾



佩帶懸掛・出入平安

結緣價 \$200

祈福天燈

讓你的願望・心想事成



結緣價 \$120

時輪金剛咒牌



晝吉祥・夜吉祥
晝夜六時恆吉祥

結緣價 \$800

蓮花茶坊

紙上茶館



在蓮花茶坊裡喝美美的蓮花茶



有機蓮花茶

有機蓮花茶獲得慈心有機認證，無農藥，不含任何添加物、咖啡因與單寧酸，採用天然日曬法精製而成。



NT 300



本月美麗專題——

三兔藻井T恤



三兔潮T左上（幻紫） NT. 350

三兔潮T右下（綻藍） NT. 350

2012 上半年度規劃表

	1月 (JAN)	2月 (FEB)	3月 (MAR)	4月 (APR)	5月 (MAY)	6月 (JUN)
SAT (六)						
SUN (日)	1 釋迦牟尼佛成道日			1		
MON (一)	2			2		
TUE (二)	3			3	1	
WED (三)	4	1		4	2	
THU (四)	5	2	1	5	3	
FRI (五)	6	3	2	6 準提菩薩誕辰	4	1
SAT (六)	7	4	3	7	5	2
SUN (日)	8	5	4	8	6	3
MON (一)	9	6	5	9	7	4
TUE (二)	10	7	6	10	8	5
WED (三)	11	8	7 釋迦牟尼佛涅槃日	11	9	6
THU (四)	12	9	8	12	10	7
FRI (五)	13	10	9	13	11	8
SAT (六)	14	11	10	14	12	9
SUN (日)	15	12	11 觀世音菩薩誕辰	15	13	10
MON (一)	16	13	12	16	14	11
TUE (二)	17	14	13 普賢菩薩誕辰	17	15	12
WED (三)	18	15	14	18	16	13
THU (四)	19	16	15	19	17	14
FRI (五)	20	17	16	20	18 藥王菩薩誕辰	15
SAT (六)	21	18	17	21	19	16
SUN (日)	22	19	18	22	20	17 藥王菩薩誕辰
MON (一)	23 彌勒菩薩誕辰	20	19	23	21	18
TUE (二)	24	21	20	24 文殊菩薩誕辰	22 文殊菩薩誕辰	19
WED (三)	25	22	21	25	23	20
THU (四)	26	23	22	26	24	21
FRI (五)	27	24	23	27	25	22
SAT (六)	28	25	24	28 釋迦牟尼佛誕辰	26	23
SUN (日)	29	26	25	29	27	24
MON (一)	30	27	26	30	28 釋迦牟尼佛誕辰	25
TUE (二)	31	28	27		29	26
WED (三)		29 釋迦牟尼佛出家日	28		30	27
THU (四)			29		31	28
FRI (五)			30			29
SAT (六)			31			30
SUN (日)						

沁心佛語：三界之中，以心為主。能觀心者，究竟解脫；不能觀者，永處纏縛。—— 大乘本生心地觀經



心經講記

全新出版

心經 到底在說什麼呢？

以出世間智來看

心經就是說明了如何究竟解脫的方法

以世間智來看

心經也說明了該如何“身處紅塵心不染”的方法

故不論入世、出世 心經都是我們心的依皈

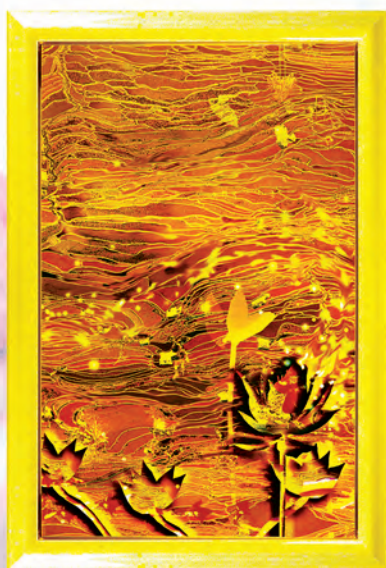
心經，是以智慧著稱的經典。短短的經文，就把般若空慧闡釋得相當清晰。如果一個修行人想“深入經藏，智慧如海”的話，事實上，能夠把一部心經讀得通透，也就能夠掌握住佛法心要了。

◎網路流傳最廣的心經解讀本之一，全新設計出版，全心感動你的心。

◎本書內容於**Google**及**Yahoo**心經搜尋排行常第一名。

◎生活散文的生動筆觸，逐句地深入淺出的闡述心經的智慧寶藏，是安身立命不可或缺的案頭書。

• 全省各大書局及網路書店均可購買（如：誠品、金石堂、博客來網路書店等…）



精緻・創意～荷風佛品坊

