

●
空花水月



空花水月



本月專題：唐三藏演出紀實！

七月號

JULY

2012

NO.235

本月專題：唐三藏演出紀實！ · 慈悲之花 · 智慧之泉 · 修行法語

July 2012 7月號 NO.235

這本雜誌

已經堅持了19年



19年悠忽而過

小嬰兒已長成少年

年輕人也步入中年

是成長的歡欣

亦是成熟的滄桑

這本雜誌

已經堅持了十九年

未來的歲月裡

願與你一起

充實的度過

朝向完美

無盡的開花！

開卷語

一切都如

空中的花

水中的月

鏡中的影

虛幻不實

香塵夢悟

不如歸去

花開見佛

一切無生



1993年創刊

創辦人暨總編輯／郭韻玲

顧問／朱靜珍

郭伯達

社長／鄭鴻祺

資深 長／周玉卿

主 編／鄭秉忠

秘 書／蔡承訓

美學監督／鄭博文

總務組組長／郭曉蓮

副 組 長／彭庭光

聯誼會會長／蔡定彥

副 會 長／張寶桂

企劃組組長／黃連盛

公關組組長／陳子軒

事務組組長／賴信仲

連絡組組長／李銘泰

影音組組長／黃連春

推 廣 組／陳麗敏

朗誦組組長／李初春

素食組組長／李初升

事務副組長／陳麗卿

推 廣 組／穆少萍

網路組組長／周育正

有聲出版組長／邱炳煌

協力組組長／林至勇

推 廣 組／賴明鑑

推 廣 組／姚曉鈺

推 廣 組／李秋鴻

推 廣 組／駱麗娟

空花水月雜誌

讀者心線：886-2-2731-0099

社址／台北市忠孝東路四段153號5樓

5F, No. 153, Sec. 4, Chung Hsiao E. Rd, Taipei, Taiwan

每本定價／NT. 180元

製版印刷／欣佑彩色製版印刷股份有限公司

國內經銷／高見文化行銷股份有限公司

中華郵政台北雜字第1686號執照登記為雜誌交寄



本期結構大綱

渴望完美！

慈悲之花

智慧之泉

佛教美學

詩詞中的佛思

紙上藝廊

處世金丹

修行法語

本月專題：“唐三藏”演出紀實

目錄

——心靈地圖・璀璨路途

封面——

粉蓮光蘊

～創意設計：鄭秉忠

封面裡——

一個已經堅持19年的理想！

1 開卷語——

空花水月

2 工作名錄——

誠懇的態度・精密的構思

3 結構大綱

4 目錄

6 伽藍菩薩生日卡

8 韋馱菩薩生日卡

主題開始

豐收之旅啟程→

慈悲之花

11 ■ 慈悲的畫像

12 ■ 愛心花語

13 ■ 慈悲經句

智慧之泉

15 ■ 般若系經典一——心經

18 ■ 般若系經典二——金剛經

21 ■ 般若系經典三——大般若經

27 ■ 第一義諦

28 ■ 般若空慧

29 ■ 觀空實修



佛教美學

31 ■ 蓮花之美

32 ■ 寺廟之美

33 ■ 佛像之美

詩詞中的佛思

35 ■ 遊豐樂招提佛光三寺

36 ■ 石佛谷

37 ■ 詠興國寺佛殿前幡

紙上藝廊

39 ■ 法器莊嚴

40 ■ 記憶的吉光片羽

46 ■ 光影的幻相遊戲

處世金丹

- 55 ■ 金丹方一
- 56 ■ 金丹方二
- 57 ■ 金丹方三

修行法語

- 59 ■ 心是唯一真實
- 69 ■ 從幻相中甦醒
- 61 ■ 沒有生死

本月專題：唐三藏演出紀實！

- 64 ■ 演出小詩
- 65 ■ 演出的話
- 66 ■ 演出紀實
- 178 ■ 幕後花絮
- 184 ■ 觀眾迴響

時尚商訊

- 187 ■ 佛品小舖
- 188 ■ 蓮花茶坊
- 190 ■ 敦煌美學
- 192 ■ 2012上半年規畫表



佛菩薩生日快樂！ *Happy Birthday To Buddha*

伽藍菩薩 生日快樂！

2012年7月1日（農曆5月13日）

是伽藍菩薩聖誕 請讓我們一起 歡欣鼓舞 恭賀聖誕！

伽藍頌

忠肝義膽 亂世忠臣

疾風勁草 永世崇隆

義薄雲天 豪氣干雲

伽藍菩薩 萬古流芳

詞／郭韻玲



獻上生日卡 Happy Birthday To 伽藍菩薩！ [蔡承訓 敬繪]

佛菩薩生日快樂！ *Happy Birthday To Buddha*

韋馱菩薩

生日快樂！

2012年7月21日（農曆6月3日）

是韋馱菩薩聖誕 請讓我們一起 歡欣鼓舞 恭賀聖誕！

韋馱讚

韋馱天將

菩薩化身

擁護佛法誓弘深

寶杵鎮魔軍

功德難倫

神禱副群心

南無普眼菩薩摩訶薩

摩訶般若波羅蜜



獻上生日卡 Happy Birthday To 韋馱菩薩！ [蔡承訓 敬繪]

慈悲之花

Compassion Flower

慈悲如清芬的花朵

芬馥了你我心田

慈悲的畫像——

觀音慈顏

瓣瓣香郁——

愛心花語

常佩我心——

慈悲經句



慈悲的畫像——

觀音慈顏

美學設計/文雪



雲雷鼓掣電，降雹澍大雨，念彼觀音力，應時得消散。

～ 妙法蓮華經

愛 心 花 語

花語／詞韻弘雅 美學設計／信仲

只有愛
是真正的答案

生命的主軸是
愛與智

愛
是唯一的易行道

愛通往智
智光輝了愛

愛
造就了
美麗與幸福的心靈花園

用愛來當飛行器
就能一日千里 進步神速

愛眾生
最養生
因為
愛的心情
是最養生的心情



常佩我心——

慈悲經句

編撰／仁泰寬濟 美學設計／悅意泰然

經句

身行忍辱
讚歎忍辱
調順慈悲
常行安樂
滅除瞋恚
讚不瞋者
汝亦應作
如是修學

出處

起世經卷第八
三十三天品第八之三

釋義

身行著忍辱，仍讚歎忍辱，調順柔和於慈悲，並常行於安樂，消除瞋恚，並且讚歎不瞋的人，都應如是作，如此的修學。

領悟與效習

佛法實在太好了，當我們缺少的，就會在適當的時候，讓我們學習到，所以每次看到佛法的大智慧，總是要讚嘆一番，真的是要把重心，放對地方啊！看到佛法的好，然後把佛法應用在生活中，進一步讓自己的生命昇華，不管是忍辱、慈悲、安樂，都是最美的一個面向，所以今生能夠得遇佛法，一定要加倍努力，因為人身難得、佛法難聞啊！就讓我們好好把握珍貴的人身寶，在這自利利他的菩薩道，快樂的前行吧！



智慧之泉

Wisdom Fountain

般若空慧

成就必修

般若系經典之一 ——

心經

般若系經典之二 ——

金剛經

般若系經典之三 ——

大般若經

般若經典

第一義諦 ——

三藏十二部的主旨精華～

空

般若要義

般若空慧 ——

得度的津梁～

空是成就必備知見

成就必修 ——

觀空練習

般若實修

般若系經典之一——

玲瓏心清涼意～

心 經

講經／釋迦牟尼佛 譯／玄奘大師 優美散文解讀／郭韻玲



前言：智慧晶瑩

心經

是以智慧著稱的經典

短短的經文

就把般若空慧闡釋得相當明晰

如果一個修行人想“深入經藏，智慧如海”的話

事實上

能夠把一部心經讀得通透

也就能夠掌握住佛法心要了

心經

到底在說什麼呢

以出世間智來看

心經就是說明了

如何究竟解脫的方法

以世間智來看

心經也說明了

該如何“身處紅塵心不染”的方法

故不論是入世、出世

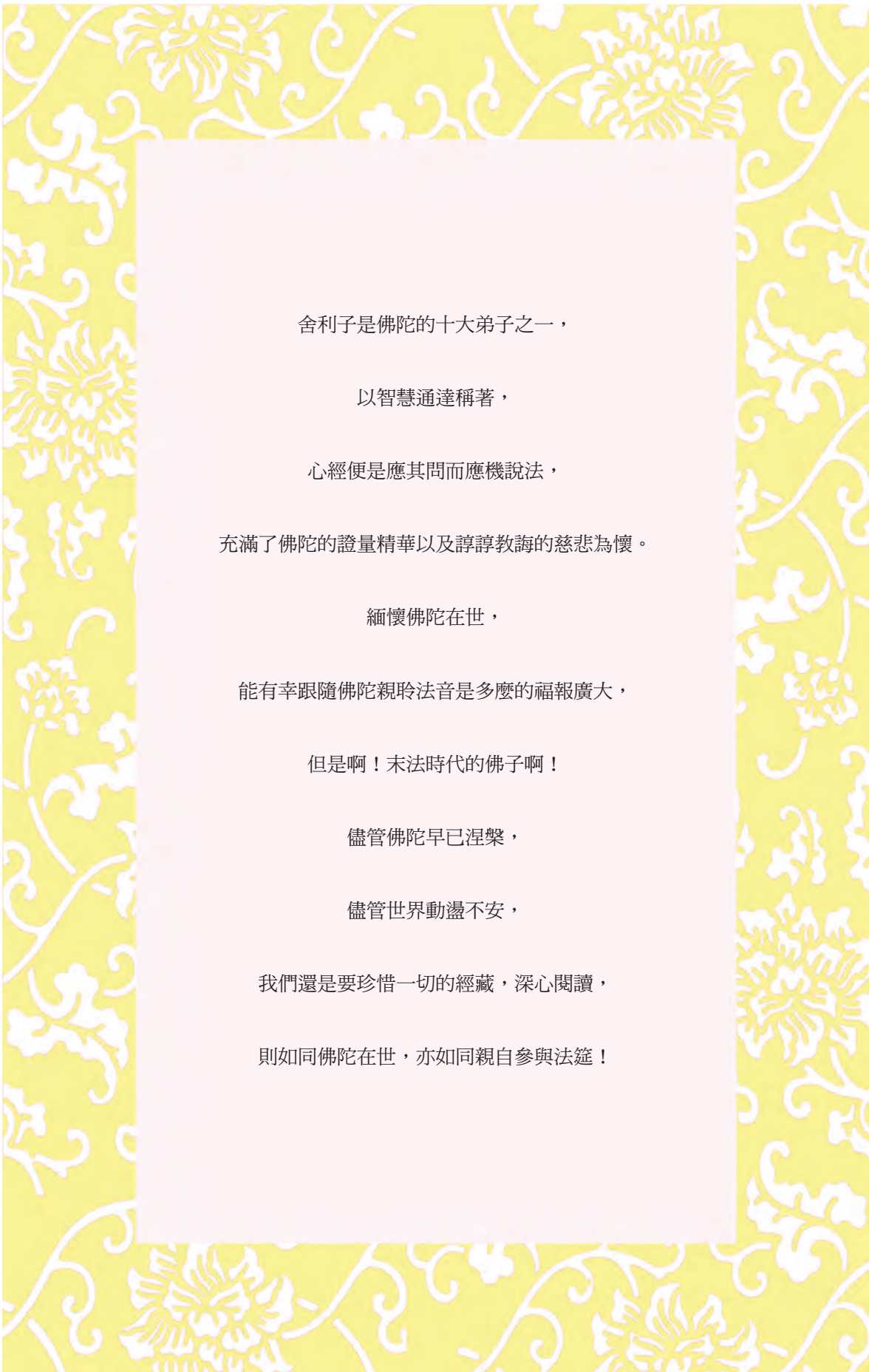
心經都是我們心的皈依

現在

我們就一字一句來讀這部偉大的般若經典吧

接上期～

舍利子



舍利子是佛陀的十大弟子之一，
以智慧通達稱著，
心經便是應其問而應機說法，
充滿了佛陀的證量精華以及諄諄教誨的慈悲為懷。

緬懷佛陀在世，
能有幸跟隨佛陀親聆法音是多麼的福報廣大，
但是啊！末法時代的佛子啊！
儘管佛陀早已涅槃，
儘管世界動盪不安，
我們還是要珍惜一切的經藏，深心閱讀，
則如同佛陀在世，亦如同親自參與法筵！

般若系經典之二—— 明明白白澈悟心～

金 剛 經

講經／釋迦牟尼佛 譯／鳩摩羅什法師 詮釋／文華智慧

前言：智慧清澈

金剛經

也是般若經典中重要的經典

此經充分說明了什麼是不執著：

“無我相、人相、眾生相、壽者相”

金剛經從首至尾從不同的角度來闡述這個主旨

清明的

告訴我們——

不執著的大智慧

如最澄澈的泉水

洗淨了生命中

種種煩惱的塵垢

還給了心

一個明淨的天空

本篇章採取擷取經文重點

的方式來解讀

現在

就讓我們流浪的心

依靠

這顛撲不破的真理吧！



經文

須菩提

菩薩應如是布施

不住於相

何以故

若菩薩不住相布施

其福德不可思量

詮釋

經文進一步說明了
一個行菩薩道的修行人，
對於眾生的一切服務，
都是“布施”
不論你花了多少時間、金錢、體力、精神
在行菩薩道，
都只是布施，
並不是你
立了多少功勞，
如果你能如是想，
如是作的話，
你的功德果報
才真的不可思議、廣大無邊。



前言：智慧如海

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，最需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

般若系經典之三——

大般若經的大智慧！

—— 連載第219回

講經／釋迦牟尼佛 紀錄／阿難尊者等 梵譯中／唐三藏玄奘大師 解讀／郭韻玲 美學設計／鄭秉忠



九次第定清淨故色清淨，色清淨故一切智智清淨。何以故？若九次第定清淨，若色清淨，若一切智智清淨，無二、無二分、無別、無斷故。九次第定清淨故受、想、行、識清淨，受、想、行、識清淨故一切智智清淨。何以故？若九次第定清淨，若受、想、行、識清淨，若一切智智清淨，無二、無二分、無別、無斷故。……

九次第定清淨故諸佛無上正等菩提清淨，諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故？若九次第定清淨，若諸佛無上正等菩提清淨，若一切智智清淨，無二、無二分、無別、無斷故。

(P140 Ⅲ欄倒數4行～P143 I 4欄倒數7行)

佛開示：九次第定清淨，所以五蘊乃至無上菩提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為九次第定、五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是九次第定？即(一)初禪次第定、(二)二禪次第定、(三)三禪次第定、(四)四禪次第定、(五)空處次第定、(六)識處次第定、(七)無所有處次第定、(八)非想非非想處次第定、(九)滅受想次第定。

什麼是次第？即一切有為法非同時俱轉，而有前後順序者，稱為次第，以九次第定而言，是由色界的四種禪定依序而上，再由無色界的四定到最後的滅受想空定。其間先後順序，次第井然，故名九“次第”定。



九次第定又叫作“無間禪”，因為這是一種次第井然的禪定系統修練方法，即當一個修行人證量已經很高，但在禪定的品質方面還想不斷的加深與鞏固；於是便如爬樓梯一樣，由第一階的初禪，按二禪、三禪、四禪、空無邊處定、識無邊處定、無所有處定、非想非非想處定的二、三、四、五、六、七、八的階梯，一直按順序的爬到最後一階梯的滅受想定。完全不間雜其他的心念，也不跳階而行，如此一心一意，無異念間雜的修完此禪定系統，故名“無間禪”。

九次第定又叫作“鍊禪”，此為觀、鍊、薰、修等四種禪的第二階段；因為經由觀禪的第一階段，修行人可以得到色、無色八定，即一般所說的“四禪八定”，但由於剛剛證得，還有殘存垢

滓的現象，也就是禪定的品質尚不夠精純，所以必須由淺入深，次第澄清垢滓，以除去其穢，也就是在禪定中去除各種妄念；這樣的過程，好比鍊金，使得金的光色更加增艷，價值也為之提升，故稱此定為“鍊禪”。

九次第定的修鍊，能夠讓我們遠離一切的欲望，遠離一切的惡法；到達定慧等持的境界，最終出三界。所以九次第定的特色在於“定深智利”，由於定深的緣故，所以能夠“在緣不散”，就是在外境變化之中，還能保持定境現前，甚為安穩鞏固；由於智利的緣故，所以入九次第定的次第中，能夠敏捷無礙，就是由初禪一直到滅受想定都能夠心心相次，沒有雜念，隨念即入，相當的自在調伏。

至於欲界定、未到地定以及中間定

等，為何未納入九次第定的系統中呢？是因為這些禪定境界並不牢固；如果說九次第定是中土的話，那麼欲界定等就宛如邊地，與九次第定的重要性相較起來差多了，故由此可知，九次第定就如同出三界往上爬升的九個重要里程碑，所以修行人只要鎖定這樣的九個禪定重要階段，就能提綱契領的把禪定功夫修證到圓滿境界，而不用旁及與分心了。

根據大智度論記載，九次第定得力的修行人特色是：「於此功德心柔軟，善斷法愛」，這句話講得實在是太精妙了！怎麼說呢？就以第一句“於此功德心柔軟”，即點出一個無執著的修行人心態。因為當一個人於功德不作功德想，才可能顯現出柔軟；如果對於功德



還有作功德想，也就是對功德剛強，什麼是剛強？其實就是執著的另一個同義詞。

而如果一個修行人是屬於剛強的狀態，這個修行人是不可能成就的；因為既然剛強，他對於任何人事物，只要不是符合他原有的想法，那麼他都會產生一種敵對的狀態，也就是抗性，嚴重時會嗔怒，輕微時會不滿；那麼試想面對難信難解的般若，或是需要極度專注的禪定訓練，無論任何程度的抗性，都將嚴重干擾我們直指重點的面對或了解；這樣的狀態離“直心是道場”的狀態，豈不是太遠太遠了嗎？

所以，剛強是開悟證果的大忌，切記！切記！一定要把自己的心調伏得十分柔軟了，才是一個容易了解真理，進而接納真理的狀態，而且這份柔軟，是遍一切處的，對於功德這件事，也是一樣，因為柔軟，也就沒有了任何的執著，不會汲汲營營於出世法的功德，這樣就是有所得，而大般若經再三耳提面命的就是：有所得就是有為法，就是執著，是離開無所得的般若很遠很遠的狀態！

明白了這些道理，就明白了“於此功德心柔軟”的稀有難得與重要；是的，當我們於禪定的美妙輕安境界以及所帶來的功德利益，都能以無所得心柔軟無執的對待時；我們才可能進而作到“善斷法愛”。怎麼說呢？愛法不好嗎？當然不是的，我們越熱愛法，我們越容易與法相應；但是有雜質的愛法，則是此句需要斷除的了，因為任何的雜質，即

使是一丁點的雜質，也就是任何的妄念，即使是微細的妄念；都將把我們帶離完美無瑕如透明水晶的空性智慧；所以只要是有任何妄念執取的法愛，都要斷除。

而斷除法愛的好處到底是什麼呢？最大的好處是可以讓我們——快速的進步！因為初禪有初禪的美妙，但絕對比不上二禪的美妙；二禪有二禪的美妙，但也絕對比不上三禪的美妙……依此類推，非想非非想處有極端的美妙，但也絕對比不上究竟出三界的滅受想定。

然而，如果我們在證得初禪時，就耽於禪悅，對於境界的美妙感受產生了執取，也可以說就是產生了法愛。那麼，我們“忍心”離開嗎？當然是不忍的；

既然不忍心離開，我們必將停滯不前，而這是多麼愚昧的停滯，因為前面還有更多美妙的啊！

由此可見，“善斷法愛”是多麼無執無取的大修行人特質，他不但能夠斷除對法的任何執取，而且執行起來時，是嫺熟善巧的；也正由於具備了這樣的特質，九次第定的依序而上的次第修行才不致僵化，才充滿了出入自在、無粘無縛的修行品質。

好一個“出入自在、無粘無縛”！試問面對修行的每一種方法或每一個階段，是否都宜具備這樣的無執態度呢？那是當然！也就是說，當我們在念經時宜如是，當我們在懺悔時宜如是，當我們修般若時，更何嘗不是宜如是呢？！

所以當大品般若經說：「菩薩依八



背捨，逆順出入九次第定。」，我們就甚深明白，既然自在、既然無粘縛；那麼階梯可以拾級而上清掃，為了更清潔起見，當然也可順階而下；而不論上與下，下與上，都只是為了讓我們的修行品質更加的純淨、精萃，那麼，逆修九次第定或順修九次第定又有何不同呢？

尤其當九次第定與八背捨並修時，試想一切都已背捨，又何來逆順之分別呢？故知一切的修法都只是因病予藥，都只是船筏；只要病能夠痊癒，只要船能夠帶我們到彼岸；那麼，吃藥的方式或船的樣式是什麼，又那是我們需要特別在意或關切的部份呢？

又根據成實論與大毗曇論的說法：因無漏心入八禪，緣真入滅，以為九次第定。意思就是當修行人面對九次第定的修行時，從初禪到非想非非想定，都宜以“無漏心”來修，什麼是無漏心呢？

也就是與無漏法相應的心態，什麼是無漏法呢？也就是無為法，無為即無所作為的心態，亦即無所得之心。這裡再次點明慧與定的密切關聯，可以說一切優良品質的禪定皆與智慧有極大的關聯，也就是說定慧等持的修行禪定，是最善巧的禪定修持法，面對九次第定時修行時亦不例外。

什麼是“緣真入滅”呢？即以無漏心修八禪時，自然而然會與空性大智慧漸漸相應，終至圓滿，也就是這裡所說之“真”。因為空義是至極的真理，而既已證得至極之真理，也就能緣起順緣證入滅受想定的最高禪定證量。

佛法是生命的真理、真相、真義、真道……我們宜以赤子般之真愛、純真、真樸面對之、學習之、欣慕之、實踐之、圓滿之，則佛法幸甚！眾生幸甚！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！



第一義諦——

三藏十二部的主旨精華～

空

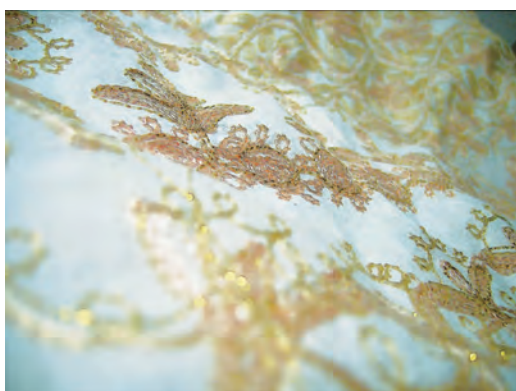
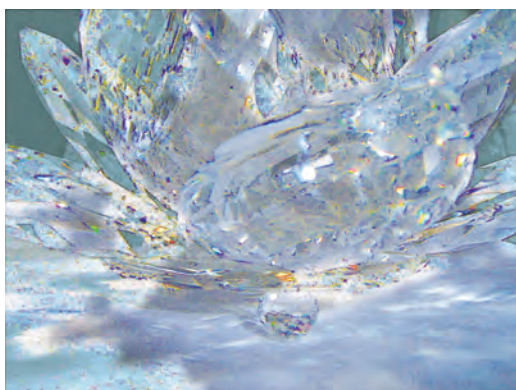
編撰／文華 美學設計／博文

相關經句

得空
能起無相
無所有
離慢知見

出處

雜阿含經卷第三



釋義

得到空的証量
便能夠因而生起
無相
無所有
以及遠離驕慢
的正知見

足見
空的証量
是一切正知見的溫床
也就是
不但無一切相可言
也無所有可言
並且絕無驕慢之心

可見
空的証量之重要

所以
一切的修行人
皆應戮力為之
——

証入空性！

般若空慧——

活在當下 = 活在實相

傳空／文華智慧 美學設計／鄭博文

真正的當下

過去、現在、未來

都在同一點上

甚至沒有時間可言

實相也是沒有時間可言

因為

時間是幻相

是人類根深蒂固的一個大幻相

三界眾生

皆為大幻化網牢牢網住

這大幻化網

千變萬化 無量無邊

有貪嗔癡慢疑的幻化網

有情執愛染的幻化網

有業境的幻化網

有空間的幻化網

亦有時間的幻化網

在時間的幻化網裡

我們虛妄的漸漸老去

老的好逼真啊

但以實相而言

真的沒有老這件事

所以心經才說：

無老死

亦無老死盡

活在當下吧！

亦即活在實相吧！



觀空練習——

全身融入虛空

練習～大家一起

《知見》

所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，証入一切萬物萬事萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就証果的唯一揀擇。

《實修》

觀空實修方法之六：

觀全身如透明水晶

《說明》

全身如透明水晶
是禪定中陰身成就的境界
亦即空性有所証悟的狀態
故當觀想全身如透明水晶時
在意涵上而言
等同觀空
故觀想時保任此情境
越久 越好……



佛教美學

Beauty of Buddhism

由心出發

從心感動

佛教之美

心領神會

蓮花之美——

一縷清香

寺廟之美——

廟宇仙鄉

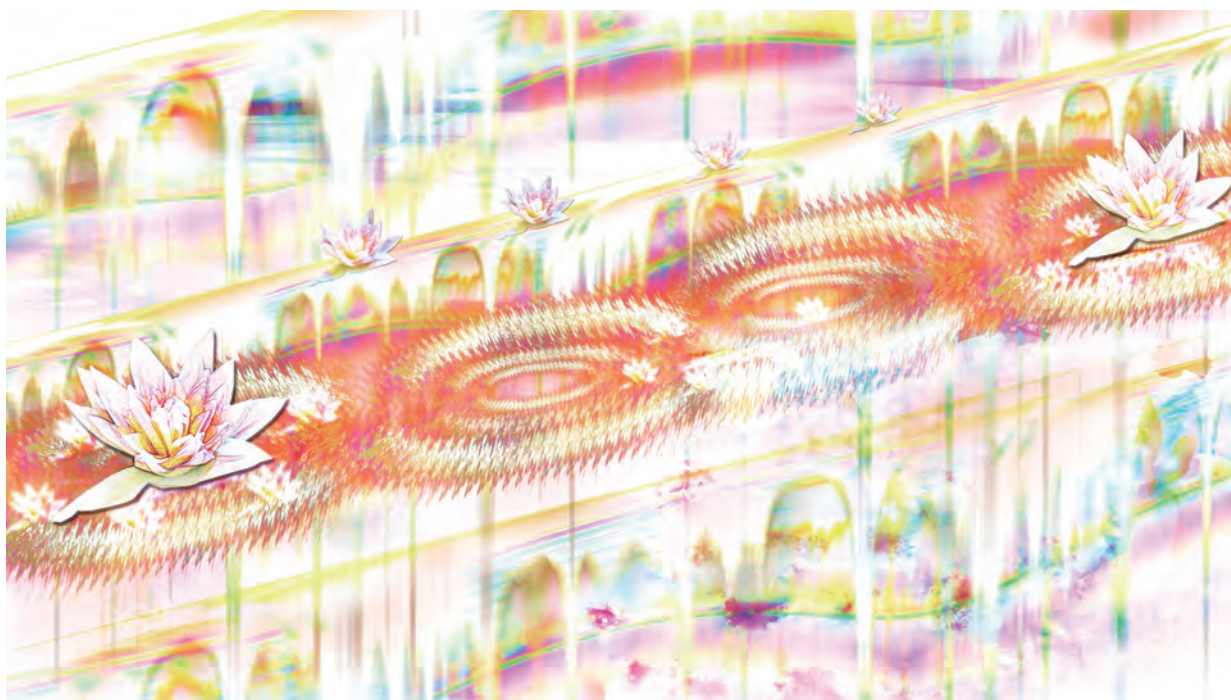
佛相之美——

觀音菩薩

蓮花之美——

清淨如蓮

畫面構成/鄭博文



蓮花偈

譬如青蓮芙蓉蘅華生於污泥，長養水中，雖在水中，其根葉華實，在水無著，亦無所汙。

～寂志果經

寺廟之美 —

廟宇仙鄉

畫面構成/博文 詞/摩尼寶珠



誠心的仰慕，奇美的所在……

佛相之美——

觀音菩薩

攝影・美編／明訓悟心



詩詞中的佛思

Dharma Thinking in Poetry

深深的佛法哲思

細緻的溶入

美麗的詩詞裡

待人尋幽探微

.....

白居易 ——

遊豐樂招提佛光三寺

皇甫湜 ——

石佛谷

李世民 ——

詠興國寺佛殿前幡

詩詞中的佛思之一——

游豐樂招提佛光三寺

詩

游豐樂招提佛光三寺

竹鞋葵扇白綃巾
林野為家雲是身
山寺每遊多寄宿
都城暫出即經旬
漢容黃綺為逋客
堯放巢由作外臣
昨日制書臨郡縣
不該愚穀醉鄉人
——唐 白居易

佛思

林野為家雲是身，多麼灑脫的一句，讓我想起三月號的般若空慧，「空是眾生的家」，我們在這三界的火宅之中，唯有在佛法的引領下，才能有足夠的智慧，看穿這器物世間，其實並非我們所想的真實，實在是應該要把握了悟空、證悟空，當成是最重要的一件事，否則永遠只是在兜圈子，不但浪費了得遇佛法的機會，也讓這珍貴的人身寶，失去了真正的意義，時間很快的過去，而人身是相當難得的，所以一定要從當下開始，再也不要讓寶貴的光陰流逝，要全心全力的來證悟空義。



詩詞中的佛思之二——

石佛谷

詩

石佛谷

澶漫太行北
千里一塊石
平腹有壑谷
深廣數百尺
土僧何為者
老草毛髮白
寢處容身龕
足膝隱成跡
金仙琢靈象
相好倚北壁
花座五雲扶
玉毫六虛射
文人留紀述
時事可辨析
鳥跡巧均分
龍骸極腹瘠
枯松間槎櫟
猛獸恣騰擲
蝓蟲食縱
懸垂露凝滴
精藝貫古今
窮岩誰愛惜
托師禪誦餘
勿使塵埃積。

——唐 皇甫湜

佛思

禪誦餘，勿使塵埃積，這是多麼發人省思的文字啊；佛法給予我們解脫的大智慧，多生多世以來，不斷的輪迴之中，為的就是要能探索這生命的實相，了悟這驚天動地的空義，先不管塵埃何處來、塵埃何處去，生命的真理，是不會改變的，不同的只是出現的面向，真理與實相，永遠就這樣自然、原本的呈現，佛法就是讓我們在這撲朔迷離之中，找到生命原來的面貌，重新回到正確的軌跡，所以佛法對於我們，真的是最重要的了，因為這樣才能讓生命活出真正的意義啊！



詩詞中的佛思之三——

詠興國寺佛殿前幡

詩

詠興國寺佛殿前幡

拂霞疑電落

騰虛狀寫虹

屈伸煙霧裡

低舉白雲中

紛披乍依迴

掣曳或隨風

念茲輕薄質

無翅強搖空

——唐 李世民

佛思

煙霧裡、白雲中，好美的意境啊！在文人的眼中，萬物無一不是題材；而在修行的過程中，所有的一切，更是修行的一部分，可以說所思、所想、行住坐臥之間，無一不與修行有關，所以說為什麼要頂戴佛菩薩，為什麼要有菩薩的思惟，就可以容易理解了，菩薩道難行難忍，但唯有永遠對眾生有著大愛，才能行得長、走得久，因為真的不容易啊，所以，能對眾生永遠燃燒著熾熱的大愛的人，真的是要禮讚不已，值得我們大力的學習啊！



紙上藝廊

Art Gallery

展覽日期：2012年6月1日～30日

敬邀

闔第神遊參觀！

展覽企畫／碧水詩泉

一、佛畫藝術家：蔡承訓

本月展出作品～法器莊嚴

二、電子畫藝術家：鄭博文

本月展出作品～記憶的吉光片羽

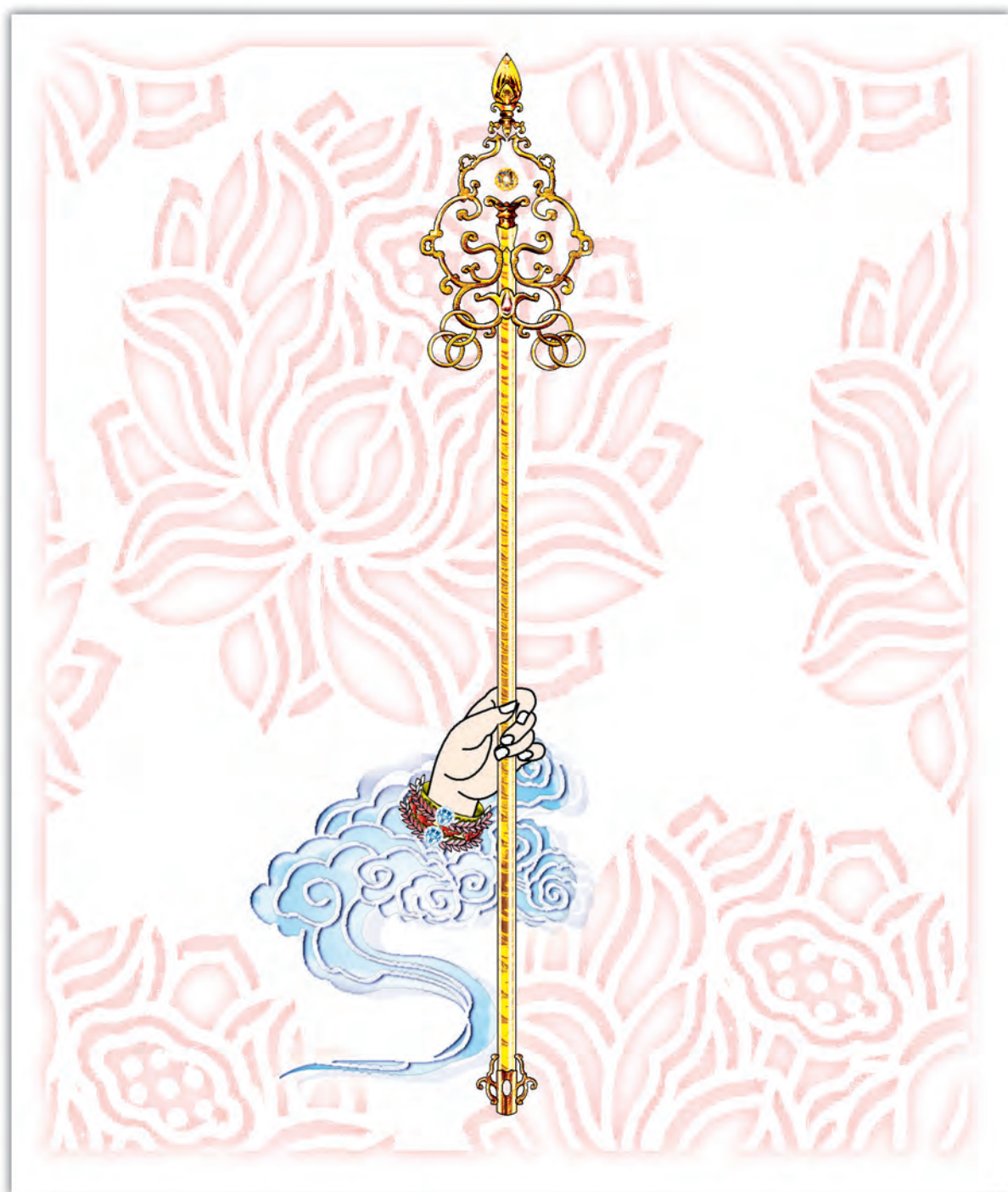
三、攝影藝術家：鄭秉忠

本月展出作品～光影的幻相遊戲

佛畫藝術家：蔡承訓

法器篇～

莊嚴錫杖



電子畫藝術家：

鄭博文

本月展出作品：

記憶的吉光片羽



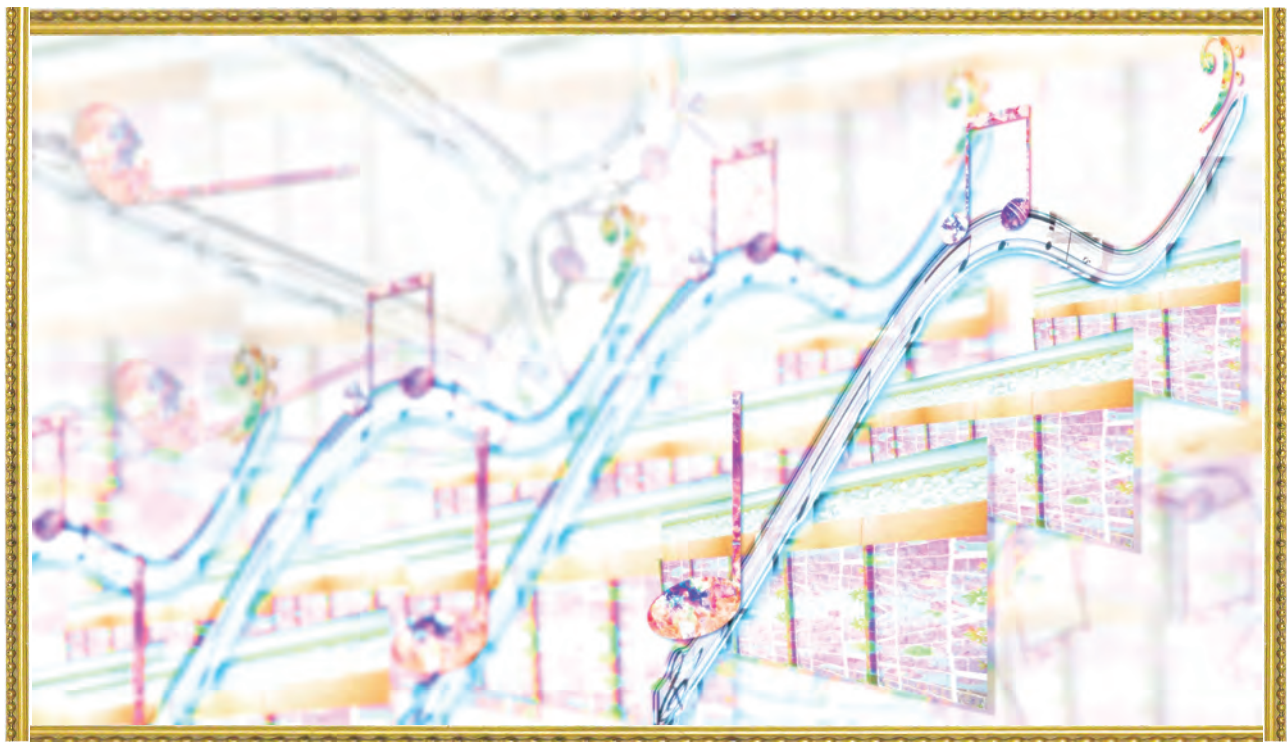
作品名稱：古老的溫馨掛在記憶的畫廊



作品名稱：記憶的珠串在光塵中發亮



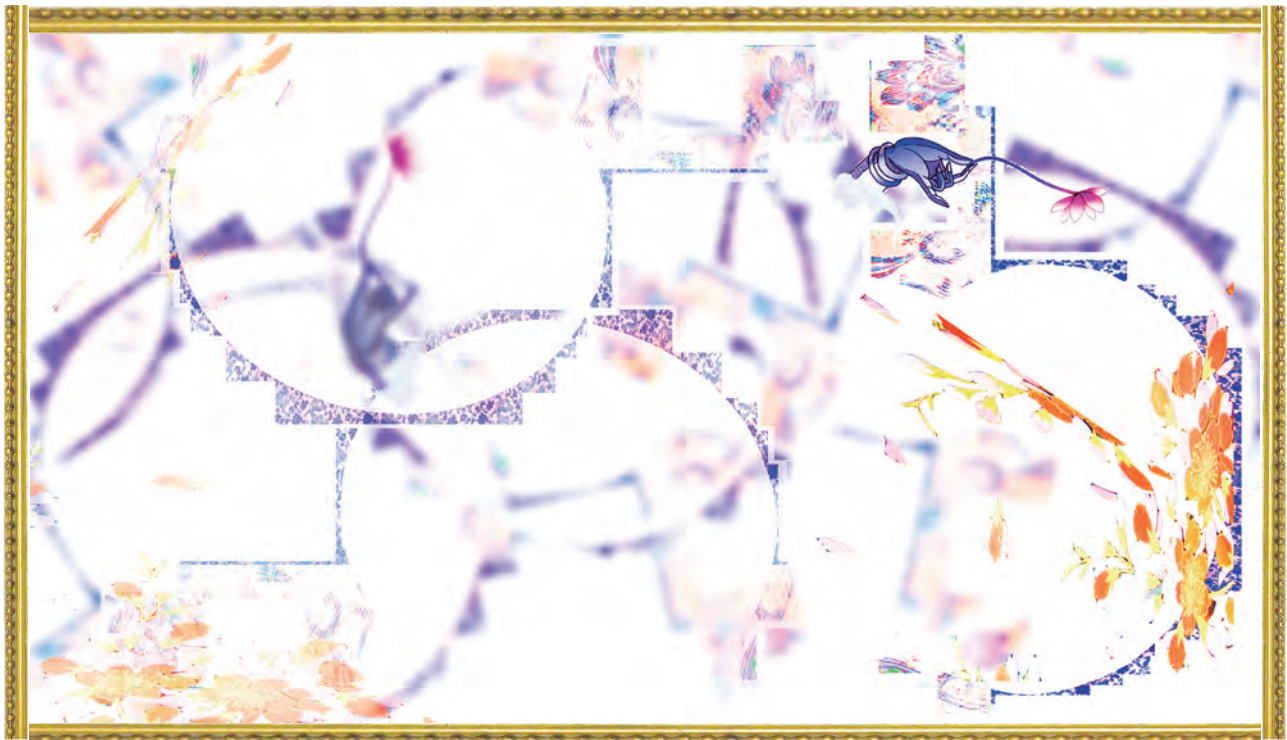
作品名稱：歲月啊 幻化成難以觸及的蝶戀



作品名稱：記憶的溜滑梯讓心情奔放



作品名稱：往昔的蝴蝶飛入今日的心空



作品名稱：記憶的漣漪在遠方伸出優雅的手呼喚



作品名稱：繽紛之花是過往歲月的美麗印記



作品名稱：記憶之網輕柔的網住過往美事



作品名稱：雙溪蚱蜢舟飄盪在記憶之湖上



作品名稱：澄澈的心情於記憶的心湖升起



作品名稱：總是在慕然回首時發現已百花成蔭

攝影藝術家：鄭秉忠

本月展出作品～

光影的幻相遊戲

















處世金丹

Prescription for Life

佛智如金丹

處世亦妙用

金丹方一 ——

大悲離分別

見惡常憐愍

金丹方二 ——

智人雖小過

為益應同住

金丹方三 ——

正智離分別

如日無私照

以上法語金丹

皆出自於～

大乘理趣六波羅蜜多經 卷第九

般若波羅蜜多品 第十之一

P S : 止觀輔行傳弘決卷第十之二說：

金丹者圓法也

初發心時成佛大仙

準龍樹法飛金為丹

故曰金丹

妙法蓮華經大成卷第三說：

一乘之法

猶若金丹

化煩惱成菩提

轉生死成涅槃也

處世金丹妙方之一 ——

無私的愛是最佳的人生態度

編撰／心志和泰

攝影／慈孝忠順

美學設計／文陀羅花



■ 說明

擁有大慈悲，能遠離分別，看到惡行時，常生憐愍之心，就好比太陽放光照明一樣，涵蓋一切眾生。

■ 在人生中的實際運用

在究竟的慈悲之下，是完全沒有分別的，那是一種完整的狀態，包含了自己與所有眾生，這真的是好棒的人生態度啊！就好像我們平常看到的太陽一般，給予所有的眾生溫暖，而且是遍一切處；在人生的旅程中，如果把自我放下了，就容易看到諸法實相，讓分別的心，不再衍生下去，這樣就可以讓我們領悟到萬物一體的實相，這是多麼正確的人生態度啊！在這樣的心態下，就能有更高、更廣、更完整的視野，試想這樣的人生，是多麼的充實與喜悅，讓我們好好安住在這樣美好的狀態吧！



■ 法語金丹

大悲離分別
見惡常憐愍
如日放光明
不棄旃荼舍



處世金丹妙方之二 ——

用智慧面對人生是聰明的選擇

編撰／悅意泰然 攝影／忠忠 美學設計／文文

■ 法語金丹

智人雖小過
為益應同住
如入瞻蔔林
自然皆蒙熏

■ 說明

有智慧的人，雖然有小過，也應該為了學習，而與之一起相處，就如同進入瞻蔔花群中，自然而然都充滿了瞻蔔花的香氣。



■ 在人生中的實際運用

一個有智慧的人，真的是稀有，不僅可以讓事情執行得更有效率，更順暢，相對的，就讓我們有更多的時間、精神，來學習、來創發更多，而常常跟這樣的人相處，相信就可以從中學習到更多的智慧，也讓自己擁有更多正確的、恰當的處理事情的方式；而最高、最好的智慧，就是佛法教導我們的大智慧，告訴我們眾生一體，讓我們從中了解後，自然而然的放下執著，這真的是一個解脫輪迴的最好方法，所以今生有機會接觸佛法，自然希望有更多的人接觸佛法，因為佛法實在是太好了，給予了悟生命實相的途徑，告訴我們正確的方法，真的要讓自己更加努力，並期許自己，一定要在今生了悟這樣偉大的義理啊！

處世金丹妙方之三 ——

公正無私能生大智慧

編撰／心志和泰 攝影／忠忠 美學設計／文文



■ 法語金丹

正智離分別
如日無私照
亦如清涼月
能淨諸雲翳

■ 說明

擁有大智慧，能遠離分別，就如同太陽無私地照耀著眾生，也好比清涼月一般，能夠淨除所有遮蔽的雲。

■ 在人生中的實際運用

佛法傳遞的正是無私無我的大智慧，因為明白了眾生一體，完全沒有分別，所以眾生快樂了，菩薩自然就快樂了，行大乘菩薩道，就好比太陽光一般，能夠給所有的眾生光明，而這個光明，幫助了自己，也幫助了眾生，而如今自己已經有機會接觸

到大乘佛法，更是要在生活中的每一個面向落實，而佛陀傳遞的佛



法大智慧，更是可以利益到所有的眾生；在現實生活中，有著許多的幻相，而這個時候，更是要有佛法，因為這樣才能讓我們穿越諸幻相，穿越諸外相，徹底的從輪迴不已的現象中，完全解脫出來，這樣的人生，真的是充滿了希望，充滿了光明，這是多麼好的人生方向與人生態度啊！

修行法語

Dharma Talk

句句精要

字字真誠

法語之一 ——

心是唯一真實

法語之二 ——

從幻相中甦醒

法語之三 ——

沒有生死



修行法語之一——

心是唯—真實

美學設計／瓊珞

法語／文華智慧

器物世間皆為虛幻
真正的實相是心
只有心是唯一真實

相應／慈訓瓊珞

想想這世間的一切
真的
就如善知識所說的
虛幻不實
猶如
大夢一場

因為
器物世間的一切
都是心意識的變現
而且
無一物是能夠
恆常不變
歷久不衰

所以
唯有心
是唯一真實



修行法語之二——

從幻相中甦醒

美學設計／心志和泰

法語／文華智慧

整個修行的過程
就是
慢慢從世間的幻相中
甦醒
回到實相

相應／慈讓宗風

幻相逼真
多麼的渴望能出離啊
名利、情緒、妄念是幻相
對物質的需求是幻相
對自己的想法是幻相
人世一切如幻
在這樣的幻相中受到了
貪、瞋、癡、慢、疑的操控
突顯的卻是對生命無知
感恩佛菩薩的加持
發願要穿越種種幻相
感受到生命之間最直接的關聯
善良、慈悲、溫暖～



修行法語之三——

沒有生死

美學設計／心意泰然

法語／文華智慧

沒有時間

沒有空間

沒有生死

沒有去來

都要不斷地回到與安住本質

啊！

妄念止息

輪迴止息

相應／光明熾盛

現象界

宇宙萬物成住壞空

五蘊之身生住異滅

一切無常

遷變流轉

凝視著輪迴萬物的雙眼

是誰？

本質上

沒有人我之分

沒有去來之別

何有生滅流轉

何有時間來去

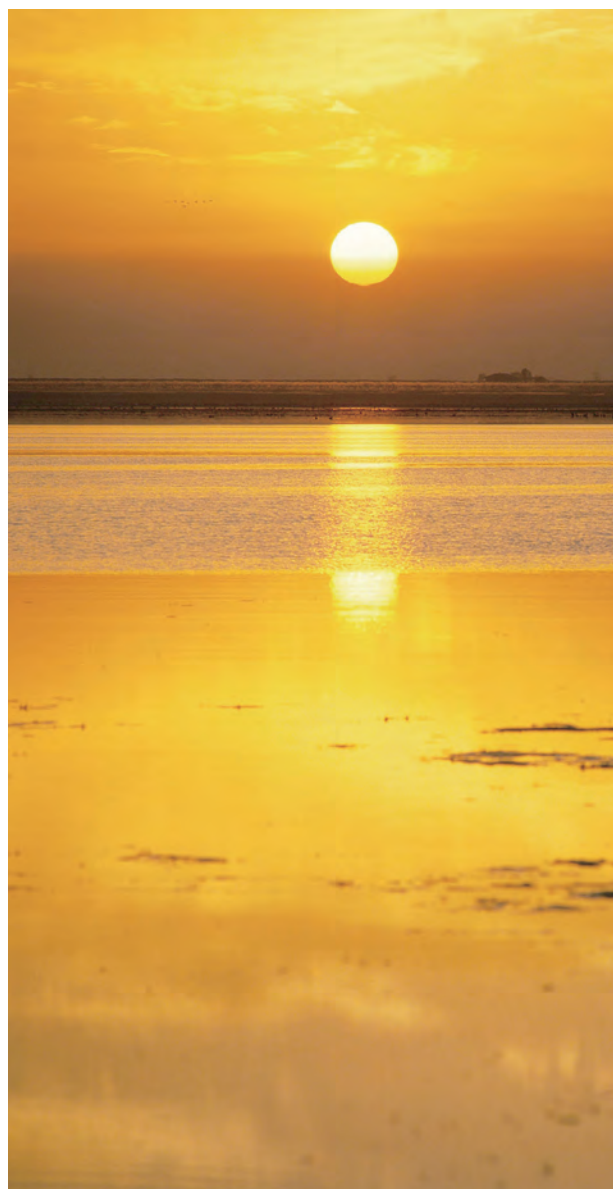
生命的答案

如此清澈晶瑩

如此自在無礙

當大精進以證得之

不管現象如何



神話以外的

唐三藏

Tripitaka



香港演出日期：2012年6月13日・青年廣場

台北演出日期：2012年8月 2日・國父紀念館

—— 本月專題企劃 ——

波瀾壯闊・一代聖僧～ “唐三藏”演出紀實

為償多劫願
浩蕩赴前程！
無論前程多麼的
艱難險阻
一旦發下的願
就——
永不退轉！！
—— “唐三藏” ——

- 演出小詩
- 演出的話
- 演出紀實
- 幕後花絮
- 觀眾迴響

本月專題——波瀾壯闊・一代聖僧～唐三藏演出紀實

演出小詩

純真的心

說出了淨美的音聲

精緻的心

營造了優美的舞台

細膩的心

雕琢了衣飾與珠佩……

像一朵無染的蓮花

冉冉 綻放

帶來了一個悲智法語的

——唐三藏演出之夜



本月專題——波瀾壯闊·一代聖僧～唐三藏演出紀實

演出的話

佛法是生命的真理，藝術是生命的美學，金色蓮花誠願透過藝術的美學把佛法的真理，感動更多有緣人。

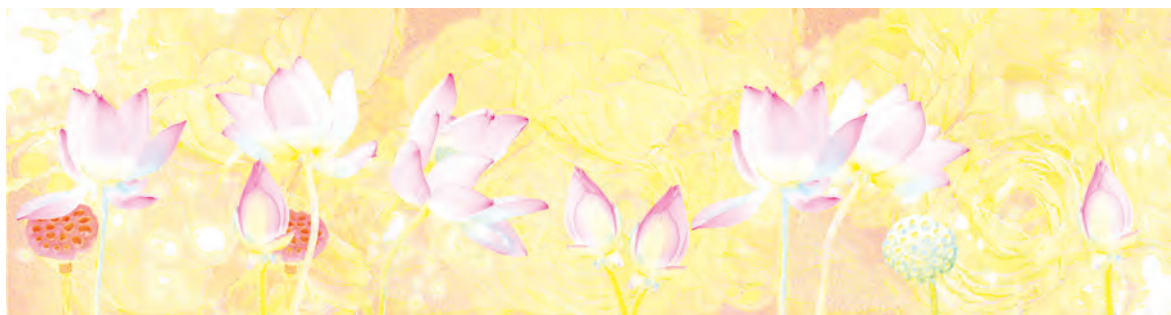
有鑑於此，我們分別致力於表演藝術、書籍出版、雜誌出版、有聲出版、視覺出版、文藝展覽等各個領域並發表各項作品，希望能在當代佛藝創作上貢獻綿薄之力。

在表演藝術方面，創作範圍涵蓋戲劇、舞蹈、歌唱，至今已有七部舞台劇、兩部敦煌舞蹈以及多部演唱會作品，其中唐三藏舞台劇更巡迴世界各地演出，許多朋友因為看過唐三藏的演出而認識我們。

雜誌出版方面同樣基於以文化藝術體現佛法內涵的理念，於1993年創辦金色蓮花佛學月刊，至今已經走過19個年頭，本著苟日新、日日新、又日新的精神，不斷因應時代脈動而改版擴頁，自2011年7月起，為進一步契合當代人的心靈生活，將佛法的智慧轉化融入於人文藝術的生活意境當中，乃決定全新定位，結合人文、藝術、佛學三大範疇，並構思改名為空花水月，在獲得讀者們的熱烈迴響之後，全新改版的空花水月雜誌於2011年7月正式問世，與大眾分享佛法的文藝之美。

在文藝創作與展覽方面，我們嘗試透過佛誕卡這個載體，來呈現千張創意佛卡設計大展，自2007年開始舉辦佛誕卡大展至今已有五年，而今年我們除了舉辦佛誕卡展覽以外，更創作出版了佛誕歌曲專輯以及舉辦了佛誕節快樂演唱會。

好多朋友們都期待我們的戲劇演出，鼓舞著我們；於是在佛誕快樂演唱會之後，決定重新演出「唐三藏」舞台劇。十年之後，再次演出這一部大戲，我們將演出加長版，不僅內容更為精彩豐富，也創新了多媒體投影的製作，希望更能呈現玄奘法師「遠紹如來、近光遺法」的深切悲願與重法求法、波瀾壯闊的一生。



本月專題——波瀾壯闊・一代聖僧～唐三藏演出紀實

演出紀實

第一場：孝子

典雅的隋唐時代士大夫宅第，美麗的花廳連著花木扶疏的花園，少年玄奘俗家打扮的端坐在花廳的椅子上讀書。

花園裡有幾個可愛童子正興高彩烈的踢著毽子，踢了一會其中一人道：

我們去找陳禕！

一夥都跑向玄奘拉他的衣袖央求道：

陳禕

過來跟我們一起玩嘛！

一個可愛的女童撒嬌的附和：

對嘛！

我們剛才發明了踢毽子的新招式

好好玩呢！

陳禕頭也不抬的說道：

不成！

我爹爹交待我要背的這段論語

我還沒背完呢！

一童子答腔道：

哎呀！

先玩再說嘛！

眾童子附和道：

對嘛！

對嘛！

陳禕還是搖搖頭，不為所動，眾童子正要再勸，只見陳父從內廳走了出來，眾童子一見就一哄而散，溜了個不見蹤影。

溫文儒雅儒服打扮的陳父，望了望眾童子離去的背影，慈藹的笑了笑；然後落坐陳禕的身旁椅子上對他說道：

孩子

業精於勤荒於嬉

如果他日想要成為一個有用的棟樑之才

今日就必須能耐得住努力的寂寞

陳禕答道：

爹爹

我一點都不覺得寂寞

倒覺得六經百家天地寬闊、有趣極了

陳父滿意的繼續說道：

對 身為名門之後

我們要飽讀詩書、進退有據

這樣才對得起陳氏祖宗啊！

陳禕說道：

是的



爹爹

陳父意氣風發的說道：

我們活在這個世上

就是要仰不愧於天、俯不忤於人

有所為、有所不為

光風霽月

才不枉為一介男子大丈夫

陳禕感動的說：

爹爹所言甚是

陳父又說：

你爹爹就是你們最好的示範

因為看不過當今隋朝天子煬帝的荒淫無道

便棄江陵令之官位如敝屣

高唱不如歸去

辭官歸里，誓不為五斗米折腰

因為——

既不能一展長才、兼善天下

就寶劍歸篋、獨善其身吧！

這就是讀書人的風骨

貧賤不能移、威武不能屈

孩兒你要看得懂啊！

陳禕共鳴的說道：

爹爹

這樣的身教

孩兒受教甚深

陳父滿意的捻鬚道：

嗯

這樣才是我陳家的好孩兒

來來

為父要珍惜寶貴的光陰

把你作育成知書達禮的英才！

陳禕恭謹的應道：

是

爹爹

陳父點頭繼續說道：

好

今天要為你繼續講解孝經

來

你先唸經文

玄奘恭謹回道：

是——

子曰：先王有至德要道

以順天下

民用和睦

上下無怨

汝知之乎

曾子避席曰：參不敏

何足以知之

玄奘唸到此，忽然整衣而起，恭敬肅立，父親問道：

孩子

你為什麼忽然站起來？

玄奘答道：

爹

因為我剛才正唸到“曾子避席”

既然曾子在他的老師孔子授課時站著聽

我想我也應該站著聽爹爹講解才是

父親聞言，欣慰的點頭，然後，高興的開懷大笑。

此時玄奘已經出家為僧的二哥長捷法師，回家來探望，正好走了進來，向父親請安並問道：

父親何事如此開懷？

父親欣慰的對長捷說：

你么弟真是個劍及履及的孝順好孩兒啊！

陳家有了這樣的子孫

為父可以對得起列祖列宗了

長捷聞言也欣慰的走近玄奘，撫著他的頭說：

真是我的好弟弟

說罷轉首對父親言道：

對了，父親大人

我這次由洛陽淨土寺專程回來



是為了探望母親的病
不知她老人家如何了
父親聞言，臉色轉為擔憂與哀戚，說道：
唉——
只怕是來日不多了
兄弟二人聞言，哀傷的互望一眼，溢於言表。
父親頓了一下，以交待的口吻對長捷說：
為父年紀已大、身子骨也欠佳
萬一你母親有個三長兩短
么弟就要交給你照顧了
說罷流下了一滴面臨配偶生離死別的蒼涼之淚，兄弟二人見狀趨前安慰的各執父親一手齊聲叫
了一聲：
爹
父親左右看看優秀俊朗的二個孩子，半欣半悲的點了頭，三人親情流露，感人至深。



第二場：資優少年

莊嚴的洛陽淨土寺，在晨光中甦醒，一位僧人走向青銅大鐘，專注的敲起鐘，只聞鐘聲響起，悠揚悅耳。

一群僧人魚貫上殿，開始虔誠的齊誦早課。

早課作罷，長捷法師帶著陳禕信步走到蓮花池畔，長捷說道：

弟弟

你維摩詰經讀誦得如何了？

陳禕答道：

已經熟讀於胸

長捷滿意的點頭，接著問道：

你認為這部經的主旨大意是什麼呢？

陳禕答道：

我認為這部經主要在教導我們佛子

要懂得遠離外相修行的重要

例如在“觀眾生品”中

天女在散花之後

把舍利弗變成了天女

也把自己變成了舍利弗

其中的深意

就是要充份破除男女的外相

而事實上 一破百破

當男女相澈底破除了

一切的外相也就破除了

長捷法師更為滿意的點頭了，說道：

嗯

非常好

那你最近也讀誦不已的妙法蓮華經呢？

你又有什麼看法呢？

陳禕胸有成竹的答道：

我認為法華經最主要要傳達的思想就是

——唯一佛乘！

也就是只有自度度人兼具、自利利他並行不悖的大乘佛教



才能讓一個修行人真正的成就、利益天下蒼生
所以在“方便品”中世尊便清晰的開示：

諸佛世尊

唯以一大事因緣故出現於世

欲令眾生悟佛知見

但以一佛乘

為眾生說法

無有餘乘

長捷法師滿意極了，撫著弟弟的頭說道：

我的好弟弟

你真是英雄出少年啊！

接著意興風發的說道：

遙想我們偉大的釋迦佛祖所開創的佛教

迢迢東傳由漢朝至今已歷時六百餘年

雖然也已經發展為社會之顯學

但是當今隋朝煬帝卻是先捧後貶
就在前三年便已廢除寺院共二十餘所
例如仁法寺、明覺寺、香海寺、通法寺等
然而有道是
佛法興亡 佛子有責
而最大的弘揚根本在於
如果有越多優秀的人學佛
佛法才能大興啊！
說罷熱切的拍著陳禕的肩膀說：
弟弟啊！
我們要不計僧俗
共同為弘揚佛法而努力啊！
陳禕也深受感動的回應道：
會的
我會的！
此時一位僧人走來合十對長捷說：
長捷法師
方丈要我來告訴你
請你推薦幾位常來寺中相當不錯的俗家弟子
參加這次的“度僧”考試
長捷亦合十回道：
惠雲師
請你回覆方丈說
我會審慎為之
惠雲師作揖而去
陳禕聽聞這番對話後，大感興趣的問：
哥哥
這次度僧考試錄取多少人呢？
長捷答：
只有二十七人
陳禕問：
總共會有多少人參加呢？
長捷答道：
少說也有好幾百人吧！



陳禕問：

參加考試必須具備那些條件呢？

長捷如數家珍道：

不但學識品德要好

而且還要通經通論

可以說必須是

對於佛法已經有了相當基礎的社會菁英

才能報考參加

陳禕說：

那要考上還真是不容易啊！

長捷自豪的說：

那是當然

不是每個人想要出家就能夠如願以償的

像哥哥我當年也是經過激烈的競爭才脫穎而出的

陳禕充滿憧憬的說：

哥哥

那我呢？

我可以參加嗎？

長捷說道：

不是哥哥捧自家人

你是少見的慧根之人

只是——

你的年齡還不符合啊！

陳禕失望的說道：

這樣啊——

長捷安慰的拍了一下弟弟的肩膀道：

也許有例外也說不一定

陳禕重燃起希望眼睛一亮的問道：

真的嗎？

長捷不置可否的笑笑，此時吃早齋的打板聲響起，兄弟二人友愛的互望一眼，連袂而去。

第三場：得遇貴人



熱絡的度僧考場，一群青年魚貫進入考場，門口有衛士站著，皆須看一下報考證明，陳禕有些不安的混在人群之中，輪到自己正想要進入，衛士問道：

你的報考證明呢？

陳禕支支吾吾的答：

我——我——

衛士：

如果沒有報考證明

請離開

陳禕猶豫著是否離開，另一個衛士不耐煩了：

喂！喂！

不要擋到別人了

走開行不行！？

此時主考官大理卿鄭善果正好來到考場，見此狀詢問道：

有什麼事嗎？

衛士連忙向鄭善果稟告：

主考官

這個人沒有報考證明

卻想進入考場

鄭善果道：

噢！？

陳禕見狀稍移身到一旁，然後虔誠的合十肅立，以懇求的眼光看著鄭善果。

鄭善果打量了陳禕一下，對他俊朗的儀容，似甚滿意，於是就慈祥的詢問：

你為何沒有報考證明呢？

陳禕答道：

因為晚輩的年齡不足

鄭善果說：

既然如此

你為何還要前來呢？

不能再等待幾年嗎？

陳禕氣魄的答道：

因為

如果真的熱愛自己的理想

是無法等待的

鄭善果有興趣了，繼續問道：

那麼

什麼是你熱愛的理想呢？

陳禕磅礴的說道：

早日出家！

早日成就！

鄭善果嘉許的點頭又問：

那你又為什麼要出家呢？

陳禕豪氣干雲的說道：

我之所以要出家是為了——

遠紹如來 近光遺法

也就是無比堅毅的繼承世尊偉大的教法

並且義無反顧的自利利他、究竟成就！

鄭善果聞言，不禁對眼前的少年，生起極大的好感與認可，於是以下定決心的口吻說道：

好

由於你一介少年

就對佛法擁有無比的信心與見識

所以我決定

破格准你一入場考試！

旁邊的衛士一聽，不禁道：

這——這——

主考官！

鄭善果拍拍胸脯說道：

你儘管放他進去

有什麼事

我都承擔！

陳禕聞言喜出望外的對鄭善果合十作揖道：

多謝主考官！

陳禕說罷頭也不回的踏步進入考場，鄭善果跟著也進去，捻鬚點頭，狀甚欣慰。

大家都驚奇的目睹此事的發展，有的張口，有的不以為然，有的鼓掌，接著所有的考生也都隨著進入，展開了激烈的命運之考試！



第四場：優秀沙彌



洛陽淨土寺的精緻涼亭裡，出家剃度後的陳禕，亦即玄奘沙彌，端坐讀經，涼亭外是花團錦簇，姍紫嫣紅開遍的美麗花園，有幾位沙彌正在圍坐喝茶閒談狀，有一位一時興起站了起來說道：

我們找玄奘師過來一起聊

大家同意，起哄的一起走向玄奘，其中一位沙彌向玄奘邀約道：

玄奘師

過來跟我們一起喝茶

閒聊吧

玄奘搖頭道：

不成

慧景法師講過的大般涅槃經

我還沒有溫習完畢呢

一位沙彌接腔道：

哎呀！

那麼艱深的大般涅槃經

好不容易聽講完了

休息一下又有何妨呢？

另一位沙彌接口道：

是啊！

是啊！

玄奘還是搖搖頭，不為所動，接著便誠懇的勸誡他們道：

釋迦牟尼佛明白的告誡過我們

出家是為了學無為法、了生脫死

例如我們所聽聞的大般涅槃經

經中就開示了佛陀之所以要示現涅槃

是要我們不要依憑無常

要精進修道

而生命如此短促

我們把全部的時間拿來修道

都怕來不及成就了

那還有一丁點的時間

用來閒聊呢？

一位沙彌辯解道：

哎呀

別那麼嚴肅到底了好不好？

人偶爾輕鬆一下也是必要的

更何況

我們年紀都還小

不用這麼著急

玄奘答道：

有道是

人無遠慮

必有近憂

而且別忘了無情光陰的易逝與催逼

現在還是年輕力盛

轉眼就年華老大

百歲光陰容易過

不可不慎啊！

一位沙彌說道：

年紀輕輕的

何必說那麼多大道理
寺裡有那麼多和尚
天塌下來也有他們頂著啊！
玄奘說：
我因為是與你們同是佛門中人
才如此知無不言，言無不盡
所謂一有志不在年高
更何況我們當沙彌的小和尚
就是要趁這段時間心無旁騖的好好努力充實自己
他日才能承先啟後的傳揚佛法
作人中雋傑、法門龍象啊！
沙彌們正要再說什麼，只見長捷法師跟著慧嚴法師前來，便知趣的相繼離去，走了個沒蹤影。
玄奘見二人前來，作禮說道：
慧嚴法師
慧嚴法師滿意的看著玄奘：
我聽長捷法師說
你把慧景法師講過的大般涅槃經
研究得非常通透
來來來
說一些大般涅槃經的主旨大義吧！
玄奘恭謹的回道：
是
大般涅槃經主要是透過佛陀示現圓寂的甚深緣起
揭示如來法身常住不滅
涅槃是常樂我淨
一切眾生悉皆有佛性
以及一闡提極惡之人
最終亦可成佛的至極真理
此時長捷法師面露得意的神情說道：
不是我老愛誇獎自家人
我這位弟弟啊！
他聽講一遍便能了解十之八九
自己再複習一次
就能夠融會貫通



得到全經的精義

而且沒有絲毫的遺忘

慧嚴法師也甚為首肯的說道：

好好好

真是優秀法器啊！

那你再把我最最近講的攝大乘論

發表一番見解吧！

玄奘答：

是

這無著菩薩所寫的攝大乘論

主要是以境、行、果的十種殊勝

統攝大乘佛法的要義

這是大乘佛教的重要著作

也是完成唯識學說的重要論典

而整個論說的重心所在

就是一唯識行證的實踐

也就是從實踐的立場

統攝了大乘的一切

慧嚴法師聽了，高興的搖著玄奘的肩膀說：

難怪慧景法師這麼器重你

你真是我們的得意門生啊！

來來

今天的開講要由你來開始！

三人高興的上了講經堂，僧人們已魚貫而入坐好，慧嚴法師分座給玄奘：

昨天我們上到攝大乘論第三品「所知相品」中的段落

來！長捷

你先念經文吧！

長捷法師打開經卷後唸道：

謂如夢中卻無其義，獨唯有識，

雖種種色、聲、香、味、觸，舍、林、地、山，似義顯現，

而於此中卻無其義。

由此喻顯，應隨了知一切時處皆唯有識

慧嚴法師向玄奘說：

玄奘你說說看！

玄奘銜命而開口道：

意思就是說我們在這個人世間所經歷的一切

都如同大夢一場

不論是色、聲、香、味、觸

或者是房屋、樹林、大地、高山等等

事實上都只是心意識的變現

所以我們應該澈底的了悟——

一切時空中

都只有心意識而已

因此 這段經文充份說明了

這宇宙間的森羅萬象

看似真有

實則虛無

因為——

萬法唯識・一切唯心

一切的外相無論多麼逼真
其實都只是心意識的變現

而這樣的正知見
不但有助於我們
對於這虛幻的世間
產生強烈的出離心！
也有助於我們真正體悟——
修行修心・轉識成智的
可行與必要
在此 與各位共勉之。
玄奘講罷，慧嚴豪邁的笑道：
真是江山代有才人出
長江後浪推前浪啊！
慧嚴接著欣慰的鼓掌，眾人也跟著鼓掌，都透露出對這位年輕沙彌的讚嘆與佩服。



第五場：隋末動盪

隋末的天空，夕陽如血，二軍在浴血交戰，隋軍的旗幟與各路旗幟交錯，一片兵馬倉皇、人世亂象。

嘶殺之聲與對峙之軍越追越遠。

兵荒馬亂之後，大批的避難民眾離鄉背井，步履蹣跚的要逃離這已然殘破的家園。

一名書生目睹這一切的苦難，不禁悲從中來，拿起手上的阮咸，悲愴的唱著：

生靈正塗炭

遍野鳴哀鴻

天下動盪時

蒼生流離苦



第六場：避難成都

四川成都空慧寺前，一群行腳的僧侶來到廟門口，顯而易見是逃難而來，隊伍中有高僧慧景法師以及長捷、玄奘等，慧景法師回頭時看見兄弟二人，高興的喊住他們：

長捷、玄奘

二人定睛一看，發現竟是久違的慧景法師，皆趕緊上前打招呼作禮：

慧景法師

慧景法師又喜又悲的說道：

多虧了佛祖的庇佑

老僧才能一路平安到達這四川成都空慧寺

我們能夠再度見面

真是恍如隔世啊！

兄弟二人也不勝唏噓的回應道：

是啊！

慧景法師繼續關心問道：

聽說李淵已經建都長安

而且大勢抵定

你們怎麼沒有去長安呢？

長捷法師答道：

我們是去了

但是大唐國基草創、兵甲尚興

根本無暇振興佛教道場

整個京城沒有任何的講經場可供學習

而玄奘師又求學若渴

所以就拉著我直奔成都而來了

慧景望向玄奘滿意的點頭道：

真是個好學的孩子啊！

玄奘道：

我聽說此地的空慧寺大開法筵

道基法師講攝大乘論

寶邏法師講阿毘曇論

所以說什麼我也得央求哥哥不辭千里帶我前來

長捷法師帶著愛憐的眼光看著弟弟對慧景說：

是啊！

真是拗不過他的求法心切啊！

慧景法師：

這孩子是對的

如果為了求安逸

是可以留在長安

而如果為了聽經聞法

普天之下、以現今而言

還非來四川成都不可啊！

說罷呵呵而笑，三人相見甚歡，互相禮讓進了空慧寺。



第七場：受具足戒

莊嚴的三壇大戒，二十一歲的玄奘步上了戒壇，完成了正式成為比丘的具足戒儀式。

玄奘神情欣悅的步出壇場，對於自己的未來，有了更多的期許與自持之神色，躍然臉上。

長捷法師也愉悅的迎了上來，向玄奘恭喜道：

真是可喜可賀

吾弟玄奘師終於受了具足戒

成為正式的比丘

今後可要更加努力才是

玄奘也高興的接受兄長的恭喜：

吾兄所言甚是

我還正在想

是我們該離開四川的時候了

長捷聞言有些訝異：

弟弟

哥哥這就有些不懂了

我們不是在成都待得好好的嘛！

而且大家都非常厚愛我們啊！

玄奘遙望天際道：

哥哥

光陰如梭

轉眼我們在成都空慧寺已待了三年多

我已經把寺內所藏的經論

全部都看過了

能學的也都學了

長捷問：

那你有什麼想法呢？

玄奘突然眼睛一亮的說道：

京都長安

經過這些年的安頓

已經有一些高僧駐錫

我聽說全國最優秀的法常法師和僧辯法師

就在長安高樹法幢、度化十方

所以——

哥哥

我們再去長安好不好？

長捷法師皺眉道：

當初要離開洛陽到長安是你

要再離開長安到成都也是你

哥哥都依了你

是因為一個是為了避難

一個是為了求法

而如今在成都我們都可以算蒙人恩惠、落腳生根

為什麼還要離開呢？

所以——

這次哥哥不依你了

就留下來吧！

更何況為兄也為大眾

開講了大般涅槃經、攝大乘論以及阿毗曇論

一時也真是走不開啊！

玄奘失望的另求出路道：

如果哥哥你不方便前去

那我自己去一趟長安

成嗎？

長捷轉口道：

你是個優秀的好孩子

我當然能明白你求學若渴的心

只是哥哥還有一層考量啊！

玄奘問：

是什麼呢？

長捷道：

大唐雖已立都長安、四海歸伏

但是畢竟還是屬於開國之初

有些地方仍不太平

我是擔心你旅途的安危啊！

玄奘充滿勇氣的說道：

哥哥

我不怕
歷來的高僧大德
為了求道
不都示現了捨身餵虎、雪山半偈
區區的路途艱險
又怎會屈折了我的心志呢？
長捷法師還是搖頭道：
弟弟
修道是長遠的事
你才弱冠之年
切忌心性浮動、不安心辦道啊！
而且你小小年紀，由於才識過人
已經近如荊楚、遠如吳越、無不知名
捨棄這樣根基，未免殊為可惜
此時寺中傳來晚上就寢安板之聲，長捷便順勢想結束話題的說道：
時間不早了
早點歇著吧！
至於去長安之事
來日方長啊！
玄奘仍欲挽回的叫道：
哥哥——
長捷溫和的帶著弟弟回室休息，不願再多說，玄奘也只好悻悻然的跟著，滿腔壯志，一時得不到伸展。



第八場：揮淚別兄



壯麗的三峽風景，輕舟順流而下，玄奘立於船首，衣袂飄飄。

壯闊的男聲唱起：

我的好哥哥
我多麼想與你
青燈古佛
手足相攜
但是我必須奔赴
心中的壯闊理想

別了！別了！
迎著三峽的長風萬里
我拭去了離別的淚水
大聲的發願：
丈夫自有沖天志
若不成就誓不休

第九場：才震長安

偉麗的長安城，一片四海昇平的繁華景象。

玄奘與二位著名的大法師法常與僧辯行過市街，法常法師高興的對玄奘說道：

孩子啊！

你雖然拜在我們的門下沒有多久

但卻是老僧平生看過最優秀的法器

就算稱你為 佛門的千里馬 也當之無愧啊！

他日必能成為法門的龍象

高樹法幢、揚名萬里！

僧辯法師指著法常接口道：

只可惜法常大師和我都已年邁

可能無法親眼看到你廣化天下的佛法大興局面了

法常也用有些惋惜的口吻說道：

是啊！

三位說著說著，一起進入了寺廟。



街上有一群玩耍的孩子，尾隨著三人，指指點點，目送他們進去，然後快樂的唱起自編的歌謠：

玄奘好

玄奘妙

玄奘法師

才震長安

玄奘好

玄奘妙

玄奘法師

名滿京城

.....



第十場：決定西行

一輪皎潔的明月，高掛天上，莊嚴而安靜的寺中，玄奘仍在就著燭光勤讀經書。



蒼勁的男聲唱起：

長安一片月
萬戶擣衣聲
秋風吹不盡
總是玉關情

玄奘看著經書，陷入了沉思，然後皺眉的自言自語：

兩個法師的說法
完全相反
到底誰才對呢？

接著站起身來，信步走到戶外散步，只見月色下有一位叫作慈明的僧人正在打坐，感受到玄奘來了，便睜開眼睛說道：

玄奘法師
你也沒睡啊！

玄奘點頭答：

是啊！

我被一些問題困惑得睡不著

慈明問道：

什麼問題呢？

玄奘答道：

就是我鑽研佛典十餘年

可說是博覽群籍、遍訪名師

但是卻也發現更多互相矛盾的說法

慈明答道：

這是很正常的啊！

畢竟佛典都是從印度傳來

不但有地理相距遙遠的問題

還有翻譯不清楚的地方

這也是在所難免啊！

玄奘說道：

可是問題並不只是這樣

可以說佛陀的法旨

在我們中土

常有大相逕庭的說法

大乘不二之宗

也已經分裂為南北兩道

而且爭論不休了數百年

可是仍然莫衷一是

沒有定論啊！

慈明答道：

既然問題這麼複雜

我看我們還是好好的打坐修行

不要管太多好了

玄奘不以為然道：

可是我們修行人

必須追根究底、找到真正的答案

否則修行正確的依循到底是什麼呢？

慈明答道：

這樣講也是有道理
可是又有什麼辦法呢？
畢竟佛陀涅槃至今已經一千多年
又何況西天印度離我們又是何其遙遠啊！
玄奘說道：
可是畢竟還是有人去西天印度取經回來了
像東晉的法顯法師、南朝劉宋的智嚴法師
不都是我們最好的榜樣嗎？
慈明笑道：
不過畢竟我們不是法顯法師或者智嚴法師啊！？
玄奘意氣風發的接口：
有道是——
有為者亦若是
我們為什麼不可以是另外一個法顯法師或者智嚴法師呢？！
而且
身為佛子
我們怎麼忍心讓這樣的求法美事
高跡無追 清風絕後
我想只要是大丈夫
皆可遠蹈前賢 戮力為之啊！
慈明接著道：
最近邊境仍不太安定
朝廷會允許人們去印度嗎？
玄奘勇敢的說道：
那就申請看看啊！
慈明突然開懷大笑道：
哈哈……
玄奘法師
我真是服了你
任何問題都擋不了你的雄心壯志
在你的精神感召之下
說著站了起來，繼續道：
我決定追隨你
如果你要申請的話

別忘了記一筆 我的名字吧！

玄奘高興的上前握住他的手說：

好的！

二人相視而笑，為法忘軀之情，溢於言表。



第十一場：申請未過・婉謝重位

風和日麗的午后，長安的偉麗寺宇中，玄奘與數名僧人在清明的靜坐，輕風徐來，好不自在。

慈明師手持一份公函，行色匆匆的走來，然後用帶著失望的口氣叫道：

玄奘法師

我們的申請

朝廷沒有通過！

玄奘聞言睜開了眼睛，數名僧人也睜開了眼睛，開始相視，議論紛紛。

一位僧人說道：

怎麼會這樣呢？

另一位也說：

是啊！

我們的動機非常光明正大啊！

慈明師看了一眼公函說道：

朝廷的回覆是——

由於近日邊境不太平



行旅不安全
所以不論僧俗
一律嚴格禁止出國
一位僧人失望的說道：
這樣啊！
那豈不就是去不成了
另一位僧人也接腔道：
如果真的是邊境不安全
我看——
也只好作罷了
慈明也無奈的對玄奘說道：
玄奘法師
我們真的好想追隨您一起去印度求法
不過——
如今朝廷下詔禁止
我看 也只有從長計議了
大家聽了，也都有同感的點了頭附和。
玄奘聞言沈吟一會，抬頭說：
我尊重各位的決定
不過我本人——
自有定奪
大家聞言面面相覷，一時之間，不曉得該如何是好，就在此時，一個可愛的小沙彌興沖沖的跑進來，稱道：
玄奘法師！
宰相大人來訪！
玄奘聞言：
快請他進來
小沙彌回身去接宰相大人。
眾僧人也紛紛站起，準備迎接。
只見宰相大人已在小沙彌引路下，與僕從走了進來，向玄奘合十道：
玄奘法師
玄奘亦合十還禮：
宰相大人
宰相大人笑著說道：

所謂 無事不登三寶殿
我因為素來敬仰法師的戒行德學
準備奏請我們大唐太宗皇帝下詔
迎請您作長安城中最著名的古剎莊嚴寺的住持
玄奘聞言，謙拒道：
貧僧資歷尚淺
恐無力勝任如此重責大任
宰相大人並不放棄的大力勸進：
這莊嚴寺的重要是不在話下
堪稱大唐的國寺
常住的清眾
數以千計
住持的寶座
也是多少人羨慕不已、求之不得的
而玄奘法師
卻是大家心目中最適任的人選啊！
慈明師聞言也高興的勸道：
玄奘法師
您就恭敬不如從命
答應宰相大人吧！
其他僧人也都高興的點頭附和道：
是啊！
是啊！
玄奘仍謙虛的辭讓道：
多謝宰相大人的美意
但是——
玄奘有自認更重要的事要去完成
還請宰相大人海涵啊！
宰相大人聞言，不禁頓感失望，但仍存一絲希望的說道：
好吧！
我暫時也不勉強您
不過
此事還是希望您再考慮一下
有什麼回音

就盡快通知我吧！

玄奘法師

那我就先告辭了

您不用送了

玄奘法師禮貌的送客道：

宰相大人慢走

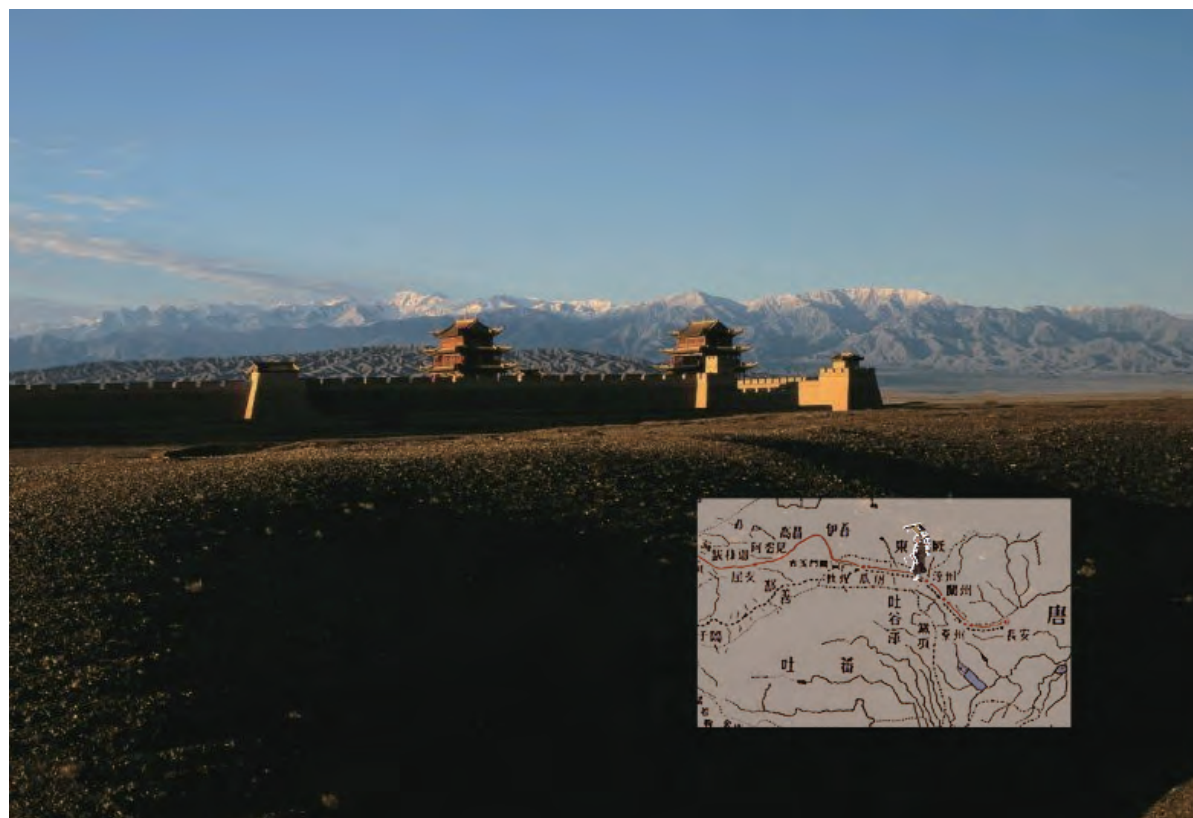
阿彌陀佛！

慈明師與眾僧目睹玄奘婉謝如此要職，臉上都露出殊為可惜的神情，只有玄奘一人，神清氣閒，意志堅定。



第十二場：踏上旅途！

唐太宗貞觀三年的秋天，玄奘法師一副行腳僧的裝扮，踏上西天取經之路，由長安出發，一路長途跋涉經過了秦州、蘭州、涼州，到達了瓜州。



第十三場：後有追兵

瓜州官府中，州吏大人與玄奘法師正相談甚歡。

州吏開懷笑道：

法師的見解真是高超

令在下茅塞頓開 醍醐灌頂！

只是您我已晤談數個時辰

還不知法師的法號如何尊稱？

玄奘聞言答道：

這個不重要

重要的是大人您已學佛多年

理應由理論上的認知

進入實修的層次了

州吏點頭道：

法師所言甚是！

至於——

就在此時，達達的馬蹄與馬嘶鳴聲傳來，此時一衛士進來稟報：

報告大人！

涼州兵騎送通牒到！

州吏起身道：

快傳他進來！

玄奘聞言閃過一絲擔憂與自己有關之神色，旋即向州吏建議道：

為方便大人處理公事

貧僧不妨迴避一下！

州吏見玄奘如此說，隨順道：

也好

那麼就請法師入內廳休息一下

站在旁邊的衛士即領玄奘入內。

此時剛好涼州兵騎奔至，氣喘噓噓的遞上通牒，行禮後又匆匆而去。

州吏接過通牒，打開來看，越看眉頭越皺在一起，神情也越凝重，還不時向玄奘進入內廳方向看了幾眼，看完後合起通牒，向手下交代：

現在可以請法師出來了

手下恭敬道：



是！大人！

然後入內請出了法師，二人又對坐，但玄奘也發現了州吏神情與前有所變化，便說道：

如果大人您忙

貧僧便告辭了

州吏忙搖手道：

不忙！不忙！

然後即盯著玄奘的臉，又打開通牒比對了一下，終於石破天驚的一問：

您就是通牒中要捉拿的玄奘法師吧？！

玄奘聞言大驚，一時之間不知該如何作答：

這——

此時州吏站起身來，望向西方說道：

羌笛何須怨楊柳

春風不度玉門關

如果從瓜州此地想要到西域去

必須度過瓠蘆河

而這條河河面寬廣、水流湍急、波浪翻騰、流勢甚凶

人馬都不可能涉水而過

只有位於較窄上游的玉門關才能越度

然而——

就算過了堪稱大唐西疆大門的玉門關

關外還有五座烽火台

都有重軍鎮守、日夜派人巡邏瞭望、防備甚嚴

而烽火台之間都相距百里以上

而且中間荒無人煙，水草全無，盡是不毛之地

至於最後要穿越的

更是重頭戲中的重頭戲——

就是那寸草不生、黃沙滾滾、上無飛鳥、下無走獸

綿延八百里的 沙河大沙漠！

玄奘法師緩緩起身，遙望西方，以堅定的語氣說道：

為償多劫願

浩蕩赴前程！

無論前程多麼的艱難險阻



一旦發下的願

就——

永不退轉！！

州吏大人回視玄奘，深深的望進那崇高、清澈、偉大的雙眸，終於作下了一個決定，他高高拿起手上的通牒，在玄奘的面前撕了個粉碎，並且說道：

請法師速速離去

吾不相送！

玄奘深心合十，翩然而去。



第十四場：越度沙漠



沙河大沙漠，即古稱莫賀延磧，果真是上無飛鳥，下無走獸的極荒之地；放眼望去，黃沙漠漠，一望無際。

馬蹄聲由遠而近，只見玄奘停下來準備喝水，當他捧起又大又笨重的水袋，一個不小心，竟然袋口朝下的墮落在地，霎時所有水都流光，玄奘大驚失色，捧起大袋朝口中灌，也只剩涓滴數滴而已，玄奘錯愕極了，當下的口渴尚未解決，未來黃沙烈日的窘況就想都不敢再想，玄奘抱著水袋，頹然坐下，自言自語道：

怎麼辦呢？

一滴水也不剩

要怎麼走完未來的驕陽烈日之路呢？

停頓了一會，又說：

看來只好折返取水

再重新上路了

這樣的決定後，便站起身來，開始回頭，走了幾步，突然自己打自己的臉道：

我怎能自毀誓言！？

我曾經大聲的對烽火台的守將發誓

若不至天竺

絕不東移一步！

如今就算一滴水都沒有了

我也要——

繼續前行！！

說罷毅然絕然的折回，繼續前行。

走著走著，看到一堆白骨，然後停下來說道：

這同樣的白骨堆

我已經看到第五次

莫非

我已經在——

兜圈子！？

我該繼續走嗎？

停頓一會，他又自問自答道：

但是

我聽過一位有經驗的沙漠嚮導說過

在沙漠中的唯一生存之道就是——

走！永不放棄的 一直 走！！

說罷又繼續前行，此時，突然掃起一陣怪風，烈日下的沙漠顯得氣氛詭譎，接著一群沙漠大盜呼嘯而至，來勢洶洶，可怖可畏！

玄奘先是嚇得大驚失色，旋後提起正念，趕緊開始唸頌般若波羅蜜多，才唸完一會兒，就聽到一個威武的聲音喊道：

不要害怕

這是幻相！

玄奘聽到這威武的聲音，但並未看到任何人，不禁四下觀看，接著問道：

是誰？

是誰在說話？

然而問完話後，卻仍找不到說話的人；但說也奇怪，當這句話說完以後，沙漠大盜突然之間也就消逝無蹤，證明了真的只是海市蜃樓之幻變。

玄奘驚魂甫定後，飢渴交迫的繼續前行。

此時天地忽然變色，狂風沙大作，霎時天昏地暗，風聲呼嘯，飛沙滾滾，雷霆萬鈞，迎頭逼來！

玄奘仍在風中挺進、挺進，後來開始有些搖搖擺擺，終至體力不支的跌倒在沙堆中，此時他大聲的唸起：

南無大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩……

然後勉力跪起祈求道：





南無大悲觀世音菩薩

看在玄奘西行

不為名利

只為志求無上道的份上

救救我吧！

說罷不禁淚流滿面，語正方歇，一陣最凌厲的狂風沙迎面痛擊玄奘，玄奘終於體力不支，在漫天風沙呼嘯中昏倒了。

狂風沙漸漸平息了，只見一個孤獨的身軀在無情的大漠中，一動也不動的倒臥著，不知是生？還是死？

此時，一串悅耳的天樂響起，一位武將打扮的高大護法，隨著美麗莊嚴的白衣觀音踏雲而來。

白衣觀音拿起手中的拂塵，向倒臥在地的玄奘輕輕一拂，然後先行翩然離去，留下武將護法守護著玄奘。

玄奘身軀動了一下，但是仍閉目爬不起來，武將開口了，原來就是前面要玄奘不要害怕的同一個威武聲音：

還不趕快爬起來趕路！

還睡什麼睡？

說罷亦大踏步的離去，玄奘聞言終於驚起，只看到武將護法的背影，但也當下明白一二，隨即向背影合十跪謝道：

感恩觀世音菩薩！

感恩龍天護法！

然後站起身來，拍落身上的塵土，自覺體力清新充沛，宛若重生，此時忽然飄來了幾片綠葉，玄奘撿起了綠葉歡喜的審視著，隨即又聽到了水流琤琮聲，頓覺喜出望外，飛奔而去。



第十五場：翻越蔥嶺



凌山—蔥嶺之北隅，大雪紛飛，寒意透骨。

只見以玄奘為首的一行隊伍，頂著狂風暴雪，步履艱難的前進，有一人本已佝僂彎身，終於不支倒地，隨行同伴大驚，趨前扶起，趕緊探一探鼻息，再俯身貼近他的胸口聽了一會，然後眼淚就撲簌流下；玄奘法師也回身趨近關心，同伴對玄奘法師搖了搖頭，緩緩把此人放下，然後用布把他蓋了起來。

玄奘見狀，不禁也拭了一下淚水，然後起身堅定的對著無情的風雪，大聲的合十說道：

蔥嶺險峻，暴雪催逼，

承蒙高昌王之襄助，

人馬才得以至此，

佛菩薩與龍天明鑑，

我為求法，願捨生命，

就算葬身於此地，也絕不後悔！

當玄奘法師說罷這段悲壯令人動容的話；所有隨行者都圍了上來，感動莫名的齊叫了一聲：

玄奘法師！

玄奘也激動的與他們握手。

這時，本來凌厲的風雪，竟慢慢的減弱了。

一行人抹去了臉上的淚水與雪水，然後又堅毅勇敢的繼續踏上了旅途。



第十六場：哭倒菩提樹下

佛陀成道的聖地菩提伽耶，多少年來，那顆菩提樹雖歷經劫難，至今仍青翠的屹立著。

玄奘帶著朝聖的莊嚴肅穆心情前來，首先以萬分恭敬的心，向菩提樹下的金剛座遺跡虔誠禮拜，接著起身繞座一圈，待要繞第二圈時，突然淚流不止，哭倒於座前。

此時有許多同時朝聖的僧人，其中一個關切的上前問道：

這位法師

你怎麼了

是旅途不適嗎？

玄奘抬起臉來，拭了一下眼淚搖頭道：

不是的

是我千里迢迢來到這佛陀成道的地方

一旦親眼目睹這顆菩提樹

不禁想到——

當佛陀夜睹明星證得無上正等正覺時

而我那個時候正在那兒流浪呢？

直到現今

才得親臨此聖地

想想自己的業障真是深重

才未能親見世尊、親聆法教

又念及無邊苦難的眾生

流浪生死

頭出頭沒

難有出期

不禁悲從中來

難以自己啊！

玄奘說罷又悲慟的哭了起來，聞之令人鼻酸。

有一人說：

法師講到我們的心坎裡了

所有的僧人，被這大丈夫的哭聲，感動得亦是紛紛落淚，嗚咽不已。

玄奘漸漸停止了哭聲，開始在菩提樹下打坐起來，眾僧都恭敬的合十圍座，亦跟著打坐起來，

一時微風拂來，鳥鳴悅耳，彷彿人天皆在禮讚。



第十七場：那爛陀寺



巍峨的那爛陀寺，莊嚴無比，氣象萬千。

眾多僧人與善男信女，手持幢幡寶蓋、鮮花等，引領著玄奘來到那爛陀寺，已有眾多僧俗迎候，玄奘一到，便開始合唱梵音N a M o來禮讚他，並圍繞簇擁著他入內。

一行人來到了殿堂，戒賢大師親自出來見玄奘，走向居中的寶座，立於座旁的僧人大聲宣示道：

那爛陀寺戒賢大師升座

戒賢上座，玄奘上前恭敬的合十。

戒賢受禮完，賜玄奘座，亦命大眾各自就座。

然後戒賢慈藹的問道：

你從那裏來？

玄奘：

從大唐國來

戒賢又問：

來作什麼呢？

玄奘答：

我在大唐

就已經聽聞您窮覽一切經論、名滿五印度

所以此行的重要目的之一便是——

親自向您學習“瑜伽師地論”

以解群疑

戒賢聽聞此言，竟然流下淚來，玄奘看得一時不明究裡，只見戒賢大師手一揮，對身旁的弟子覺賢法師吩咐道：

覺賢

你就說給他聽吧！

覺賢向戒賢合十道：

是

接著轉頭向玄奘說道：

玄奘法師

事情是這樣的——

我們共所崇仰的戒賢恩師

患有嚴重的癲癇症

每次發作時

手足痙攣、疼痛如火燒刀割

糟糕的是不但藥石罔效

而且越演越烈

就在前些時候到達完全無法忍受的地步

所以我們的恩師就——

說到這也哽咽起來，停頓了一會，才繼續又說：

就決定要捨棄這年老的色身

然而就在恩師決心絕食以了的當天晚上

卻作了一個夢～

只見戒賢在室內端坐靜坐

突然室內光明閃爍

進來了三個莊嚴的人

分別是金色、銀色、琉璃色

金色的人首先開口對戒賢說：

戒賢！

你今生之所以會有這樣巨大的病痛



是因為你過去生有一世當國王時
不施仁政 不愛人民
讓許多人陷入苛政猛於虎的苦痛深淵之中
所以才有這樣的果報
那麼你今生就應該多多觀察宿世罪衍、至誠懺悔
並且安忍受苦 廣宣經論 重罪則可消滅
但是如果只是一味的逃苦、避苦、絕食以了
苦報是很難了盡的！
戒賢聞罷，至誠禮拜。
金色人接著指著琉璃色人說道：
你認得他嗎？
他就是觀自在菩薩
又指著銀色人說：
他是慈氏菩薩
戒賢聞言後向二位菩薩禮拜，並向慈氏菩薩關切自己未來的問道：
慈氏菩薩
戒賢常發願往生兜率天宮親聆法音
不知以後能否如願以償？
慈氏菩薩回答：
只要你廣傳正法
必能如願！
金色人接口道：
我是文殊菩薩
我們三位大菩薩齊來見你
除了要來救度你以外
還有一件重要的事情要交待你
就是——
不久會有一位大唐僧人
前來向你學習瑜伽師地論等一切的經教
你要好好攝受他啊！
戒賢聞言道：
三位菩薩在上
戒賢必當敬依尊教！！
話說完，三位菩薩便微笑頷首，飄然而去。

覺賢法師繼續說道：

奇妙的是——

恩師夢醒之後

這纏身二十餘年的惡疾

竟然奇蹟式的完全好了！

覺賢以慶幸的眼光望向戒賢，戒賢慈祥的點了點頭，印證了覺賢所言字字屬實，在座的人聽了都露出了讚歎的表情。

戒賢接著微笑的對玄奘說道：

所以——

我一定會對你傾囊相授！

玄奘聞言悲欣交集的說：

玄奘當盡力聽習

以不負菩薩與師尊之恩！

戒賢滿意的點頭，在座之人也都和樂融融的笑了起來，為這不可思議的師徒相見因緣歡欣莫名！



第十八場：與師子光辯論



那爛陀寺的內院裡，一群人圍著玄奘與師子光居士而坐，聽他們各抒己見。

師子光說：

我精研中觀論和百法明門論多年

以這樣專門的立場

我認為瑜伽師地論既然說

「一切無所得」

那麼圓成實性也應該破斥

不能成立

所以我認為這部份

是相當有問題的！

眾人聽了，表示有點道理的點頭。

玄奘說：

我們已經聽戒賢大師講完了瑜伽師地論

我想應該要明白的一點是——

聖人立教 雖是各隨己意

但其實是來自於釋迦同一法源

所以絕不會互相牴觸

只是後人不能融會貫通 各執一偏

這是傳人的誤解

不是有問題！

眾人聽了，覺得更有道理的點頭。

師子光不以為然的說：

我覺得你這樣是心存定見

故意不對問題加以批判

這樣是不客觀的！

眾人聽了，不曉得到底誰才對了，有點茫然。

玄奘微笑說道：

由於已經跟你辯談多次

我覺得這麼大的論題

不是三言兩語 就可以解釋清楚

所以為了證明中百二論和瑜伽師地論

沒有互相牴觸的言句

並且為了讓後世學人不再於此生起爭議和誤解

我特地寫了“會宗論”三千頌

玄奘說罷，拿出自己的著作“會宗論”。

師子光聽了，有些意外玄奘竟然已有所著作，眾人聽了，好生佩服玄奘會著書論說；有人迫不及待從玄奘手中拿過來看，也有人湊頭去看，好不熱鬧。

就在此時，戒賢大師信步走來問道：

你們在看什麼？

一位答道：

戒賢大師

玄奘好厲害

寫了一本“會宗論”三千頌呢！

戒賢大師欣悅道：

噢！？

接過玄奘的著作也翻看起來，越看越高興，終於讚歎道：

老僧有了這樣的衣鉢傳人

真是倍感欣慰啊！

大家聽了，除了師子光有些小心眼的不服氣外，都以敬仰的眼光看著玄奘。

玄奘則謙虛但快樂的說道：

謝謝恩師！

戒賢笑呵呵的點了頭，大家也都非常歡愉於玄奘的優異表現。



第十九場：降伏外道鉢伐多



那爛陀寺前，來了一位態度驕慢的婆羅門外道鉢伐多，他大刺刺的把自己寫的言論貼在寺門上，而且大聲放話說：

我是數論主義的大學者

為了教化你們

我特地親自寫了四十條我們的教義精華

如果有人能夠駁倒其中一條

我就 以頭相謝！！

說罷就坐下來等待，過了一會，都無人出來相應；他就更加自負的站起來說道：

怎麼？

怕了我是不是？

如果再沒有人敢出來

就是你們認輸嘍！

此時出來一個居士，一把撕下論紙，並且用腳蹂躪一番。

鉢伐多見狀大怒的喝道：

你是什麼人？

膽敢如此糟蹋我偉大的見解！？

居士不慌不忙的回答道：

我是玄奘法師的侍者
此時玄奘瀟灑的走了出來，對外道說道：
我正是玄奘法師！
鉢伐多一時不知該如何應對，指著玄奘：
你——
玄奘不由分說的論說起來：
你們這些人
都在以無謂的苦行虐待珍貴的人身寶
有的全身塗滿了灰
活像從爐灶裡爬出來的大貓
有的餓得兩頰深陷 再戴上骷髏作的項鍊
真像剛從墳墓裡爬出來的鬼怪
有的竟然身穿塗滿了糞便的衣服 又吃屎喝尿
與糞坑裡的瘋豬 又有什麼不同呢？
但是你們這些人
卻仍然樂此不疲 甚至有人把自己給弄死了
這樣難道不是愚蠢至極嗎？
鉢伐多不服氣的說道：
你懂什麼？
這是偉大的苦行啊！
玄奘微笑說道：
我們偉大的釋迦佛祖
不是已經開示得很清楚了嗎？
就是——
過度的苦行 於修道無益
只有中道之行 才是成就之道啊！
鉢伐多接口：
好吧！
算是你講得有道理
可是我們也不只是苦行
還有很多深奧的大道理啊！
玄奘回道：
是嗎？
如果是似是而非的道理

那麼這個世界上不如沒有這些道理也罷

鉢伐多說道：

你憑什麼這麼說？

我就不相信我們的學說你通通讀過

玄奘得意的說道：

還偏偏就是——

你們的學說我通通研究過！

例如你們所提出的二十五條根本教義

說 自性生大、大生我執，次生五唯量，依次生五大、十一根

首先說其中的二十四諦是我所受用

卻又說如果除去了二十四諦，我便能得到法體

這是自相矛盾的！

鉢伐多說：

這——

玄奘又逼視他說道：

還有自性既然是恆常不變

又怎能夠轉變作大 等法？

鉢伐多囁囁道：

我——我——

玄奘接著說：

還有 如果我的本性是常

就應該一如自性 而不應該是我

如果一如自性 則本體就不是我

最後也就不應該受用二十四諦了

玄奘直指鉢伐多的臉說：

所以——

你有什麼可以辯駁呢？

鉢伐多仍困獸猶鬥的說：

我一時——

說不出來而已！

玄奘笑道：

說不出來

豈不就是——

輸了？！





鉢伐多頹然垂首道：

慘了！慘了！

突然腦袋一片空白

什麼也說不出來了！

玄奘捉狹的大笑了：

哈、哈、哈——

這樣說來

你的項上人頭——

就是我的嘍！？

鉢伐多大驚道：

我——我——

玄奘這才不再逗他的轉圜語氣和藹的說道：

我們大乘佛教 大慈大悲 愛盡一切蒼生

怎麼可能為了區區小事

就真的取了你的項上人頭呢？

鉢伐多這才放下了心，陪笑道：

我想也-是-啦！

玄奘又一轉的說道：

這樣好了

你就當我的侍者好了

鉢伐多一聽，撲通跪地磕頭道：

謝謝玄奘法師的不殺之恩

我對您是心服口服了！

玄奘微笑的扶起他，一起進了寺內。

第二十場：戒日王之邀



那爛陀寺的殿堂上，戒賢大師對玄奘、海慧、智光等四位弟子說道：

我們的大施主戒日王

日前路經烏荼國時遇到了問難～

戒日王與一位俗家人並坐而談，戒日王的身後隨從如雲，俗家人的身後也是隨從如雲。

在獻上水果後，俗家人開口對戒日王說道：

戒日王

聽說您在那爛陀寺旁建了一座青銅精舍

非常的富麗堂皇！

戒日王尚未聽懂其中挖苦的含意，高興的點頭：

是的

俗家人接著就說道：

為什麼不乾脆在著名的卡帕瑞廟旁

也建一座呢？

戒日王聽懂了他話中有話，有些不悅的直問道：

這話是什麼意思？

俗家人答道：

因為

以我們的真知灼見來觀察

那爛陀寺

和卡帕瑞廟

並沒有什麼不同

都是所謂的虛有其表罷了！

戒日王更加不悅的反問：

你憑什麼這樣說呢？

俗家人得意的拿出自己的著作給戒日王說道：

就憑我的這部著作

“破大乘論”七百頌！

戒日王接過來翻看，俗家人在一旁指著那本著作驕傲的又說：

我相信

大乘中人 無人能駁倒我一個字！！

戒日王不以為然的說道：

當一隻狐狸

走在一群老鼠之中時

就自傲的說——

我比獅子還偉大！

可是當狐狸真正遇到獅子的時候

卻一溜煙夾著尾巴

跑得比誰都還快！

俗家人當然聽懂了這個譬喻，於是也不悅的說：

大王這個譬喻

是什麼意思呢？

戒日王不疾不徐的說：

我就直說好了

當尚未領教過大乘的圓融開闊時

就會抱殘守缺

但如果一旦遇到了高明的大乘論師

這本著作是不夠看的！



俗家人不服氣的說道：
如果這本偉大的著作
還不能說服戒日王
那麼就勞煩大王您邀請所謂的大乘高僧
前來一比高下吧！
戒日王一挑眉毛的回應道：
這有何難？
恭敬不如從命！



戒賢大師接著說：
所以戒日王就來了一封信
要我們那爛陀寺選派精通本宗、又對其他部別教法有深入研究的大德四位
前去烏荼國舉行公開辯論
為師老了，不方便前去
所以選了最優秀的你們四位
你們可要好好的準備啊！
四人齊聲合十道：
是！
說完後，海慧有些擔憂的上前一步說：
啟稟恩師
不瞞您說
如果您不前去
徒兒不免有點憂心
因為贏了當然是甚好
萬一輸了
豈不是影響到本寺的聲望
玄奘接口道：
別部的學說
我在中國就已經研究通達
來到此地又下過功夫
所以我相當肯定
以淺薄的理論
是無法打敗淵博的真理的



所以這點可以放心
戒賢大師稱許的點頭：
是的
玄奘受到鼓勵的繼續說：
所以——
如果贏了
就是我們全寺的光榮
萬一意外的輸了
也可以由我一個人承擔
說明我是大唐僧人
與那爛陀寺無關
戒賢大師聽了甚表同意的點頭：
很好 這樣好了
這場公開辯論
就由玄奘主要負責！
大家聽了，也都同意的點頭，走向玄奘，握他的手，為他加油打氣。



第二十一場：二王爭玄奘

鳩摩羅王端坐王位，鉢伐多正與鳩王對談說道：

那爛陀寺的那位唐僧

真的是太優秀了

不但是才冠群僧

更是宅心仁厚 泱泱大度

真可謂是人間少有 天上難得啊！

鳩王聽了，充滿了仰慕與興趣的說：

噢！？

那我可非見他一面不可！

那爛陀寺中，戒賢正與玄奘等人和悅的談話，一僧人進來稟報：

戒賢大師

東印度的鳩摩羅王使節到！



戒賢起身道：

快快請他進來

僧人道：

是

然後引進了鳩王的使節，使節對戒賢稟報道：

吾國鳩摩羅王

特邀貴寺的玄奘法師

前來敝國

戒賢露出一絲難色，但旋即恢復自若的禮貌說道：

旅途勞頓

先請入內殿休息一下吧！

使節作揖道：

多謝！

隨後通報的僧人即帶使節出。

戒賢目送使節離去，然後眉頭一皺的說：

我們已經答應戒日王

要送玄奘去辯論在先

如今鳩摩羅王也來邀約

但為恐失信於戒日王

我看只有婉拒鳩摩羅王了

弟子點頭道：

雖然會得罪鳩摩羅王

也只有這樣了

大家互看一眼，也都點了頭。

鳩摩羅王霸氣的坐在王位上，手中拿著書信，對正跪在地上的使節說道：

怎麼？

他不來！

這倒是有些出乎我的意料之外……

鳩王說著站起身來，挑起眉毛說道：

不過——

我不會就此罷休的！

使節唯諾隨前一步應聲道：

是
大王！

戒賢法師與玄奘等數位弟子坐著，正接待鳩王的使節，使節對戒賢法師說道：

吾王的意思是——
縱使玄奘法師即將要歸國
但是先到敝國小住數日
然後再啟程
應該也不致有什麼妨礙
所以此次務請法駕降臨敝土
千萬不要再推辭！

使節有些強勢的說完，向戒賢法師一揖後道：

告辭！

使節說著大踏步離去。

戒賢法師面有難色的與弟子面面相覷。

師子光隨即建議道：

雖然鳩摩羅王已經得罪了
但是還是不能失信於戒日王啊！

戒賢法師也歎了口氣道：

唉——

也只有這樣了。

鳩摩羅王坐在王位上，怒氣沖沖的說道：

為什麼我朝思暮想、無限景仰的法師
就是見不著他一面

說著怒拍王座把手，立起身來瞪目說道：

不成

我不管三七二十一

你們非得把他找來不可！！

跪在地上的使節以及侍衛都惶恐的答道：

是

大王！！



戒賢法師與玄奘等弟子坐著，戒賢法師面露無奈的把手中的信交給師子光說道：

鳩摩羅王又來信了。

師子光接過信來看，大家也關注著信……

宛若鳩摩羅王的聲音在耳畔響起：

我本凡夫

業習深重

但自從聽到外國高僧玄奘法師的名字

忽覺身心舒暢 歡喜異常

開始有了向道的心意

所以渴慕親睹法師的尊顏

可是大師您卻一再拒絕我的迎請

豈不認定弟子即為不可化導的惡人

要知道——

以前舍桑迦王毀佛滅法

砍斷了佛陀成道的菩提樹

戒賢大師啊！

難道您以為我沒有這個力量嗎？

反正我是個惡人

如果您再不讓玄奘法師移駕敝國

那麼我就將發動象軍

踏破那爛陀寺 碎為微塵

我說的這些話

燦爛堅定如太陽

言出必行！

大師就等著瞧吧！

大家聽完了鳩王的信，都面面相視，露出擔憂的神色，戒賢大師倒是面露想得清晰的神色說道：

出家人最重要的本懷就是——

利益天下蒼生！

鳩摩羅王一向善心薄弱

如今好不容易因為你而心向佛道
我看
你就前去圓滿這個宿世因緣吧！
更何況如果不去
已經燦爛輝煌傳承兩百多年的那爛陀寺
就即將面臨大法難了！
玄奘聽了立即以勇敢承擔的態度站了起來，向戒賢大師合十稟告：
是！
謹遵師命！！
大家都紛紛站起，對玄奘露出欽敬與期許的神情，溢於言表。

鳩王親率臣僚，合十如儀，滿心歡喜的恭迎玄奘入了王宮。

戒日王面有愠意的大踏步走入自己的宮中，對身旁的侍從大聲道：
什麼？
玄奘法師已經在鳩摩羅王宮住了一個多月？！
接著吩咐道：
來人啊！



立刻給我去告訴鳩摩羅王
請他火速把玄奘法師送來！
來人跪地應道：
是
大王！
然後匆匆離去



鳩王對戒日王的使臣怒道：
什麼？！
要我把玄奘法師火速送還戒日王？
——
可以！！
先把我的項上人頭取走好了！
說罷站起身更生氣的喝道：
你聽清楚了
要我的頭有
要玄奘法師——
沒有！



戒日王的使臣沒料到鳩王會如此無禮的回答，先是一愣，然後也不悅的冷冷答道：
是
鳩摩羅大王
您所說的每一個字
敝人會一字不差的向戒日王稟報
說罷冷冽的一挹：
告辭！
然後大踏步離去，鳩王望著他離去，臉上閃過一絲不安的神色。

戒日王對著跪在地上的使臣悻然大怒說道：
這野蠻的鳩摩羅王
膽敢如此輕蔑我
居然為了一介僧伽
完全不經大腦的口出狂言

難道他不知道
身為一國君王
必須口出必行嗎？！
好！
你現在就給我去告訴他！
如果他不給我玄奘法師
他就必須給我——他的項上人頭！！



鳩王倒退一步，對著戒日王的來使囁嚅道：
這——



鳩王隨即又揚眉怒道：
你這個下人
憑什麼這麼咄咄逼人！
戒日王使臣逼前一步道：
請鳩摩羅大王三思
不給玄奘法師
要給項上人頭
可是大王您自己說的啊！
鳩王仍逞強的說：
我愛怎麼說
就怎麼說
大不了
戒日王來攻打我啊！



鳩王身邊的朝臣聽了，不勝惶恐的快步走近鳩王附耳小聲說道：
大王
戒日王現在的國威 如日中天
我們絕對打不過他的
為了吾國人民的福祉
萬萬不可開戰啊！
鳩王聽了，頹然的坐回自己的王位上，無奈的搖手道：
好—好吧！
反正玄奘法師已經在我這
待了一個多月了
我也夠本了

所以——現在——

我——我給戒日王一個面子就是

你這就回去稟報戒日王

我將即刻調集象軍二萬、船隻三萬艘

親送法師同渡恆河

前往戒日王宮！

使臣一聽，對於終於達成任務，感到喜出望外，所以欣喜的作揖道：

謝謝鳩摩羅大王的成全！

說罷飛奔而去。

鳩王等依依不捨的送玄奘，向玄奘揮手道別。

戒日王領著浩大的人馬來迎玄奘，尤其特別的是節步鼓的陣仗，即多位軍士，身負金鼓，行一步擊一步，煞是壯觀！

戒日王與玄奘終於見面了，戒日王恭敬的率眾向玄奘頂禮，並散花在玄奘的足上；然後再尊崇的起身，迎走了大唐僧人玄奘法師。



第二十二場：壓倒群雄



在戒日王華麗的宮殿裡，戒日王設盛宴為玄奘接風洗塵，並找了多位名師作陪。

戒日王喝了一口飲料後，歡喜的對玄奘說道：

久仰玄奘法師的名著“破惡見論”

不知今日能否有幸親自拜讀？

玄奘胸有成竹取出自己的著作“破惡見論”，交給了戒日王。

戒日王取過，看了一會即擊掌叫好道：

真是百聞不如一見啊！

這就是所謂的：日光一出、螢燭失明！

天雷震音、鎗鑿絕響啊！

戒日王接著把書傳給名師們，對著他們道：

你們所堅守的

他都一一破斥了

你們意下如何呢？

在座名師有人一邊翻看玄奘的著作，露出不敵之意；多數人都面面相覷，不敢吐出一言。

戒日王見狀不禁仰天大笑，然後說道：

你們的上座提婆西那

常自稱學冠群英，無人能及
就是他首先發竿攻毀大乘
可是——
如今大乘的高僧親自來了
他卻藉故要去朝聖
來個溜之大吉
連你們的領袖都不戰而敗了
我看你們也就不再用堅持什麼了
每位名師都低下頭去默默的點頭，表示接納了這樣的建議。
戒日王接著興緻勃勃的對玄奘大師說道：
他們都已經願意接受法教
就請您就大乘的精闢義理
開示一、二吧！
玄奘慈祥而樂意的點頭說道：
好的
我就從重要的大乘唯識三種自性說起吧！
所謂的三種自性就是
第一、遍計所執性
第二、依他起性
第三、圓成實性
所謂第一種的“遍計所執性”
就是普遍對於一切外相生起計較與執著
這是虛妄的唯識
也可以說 就是迷惘的自性
所謂第二種的“依他起性”
就是由因緣和合而生的一切萬法
這是 因緣的唯識
也可以說 就是緣起的自性
所謂第三種的“圓成實性”
就是第一義諦的諸法實相
這是真實的唯識
也可以說 就是真實的自性
現在——
由於這唯識三自性實在太深奧



為了便於各位的了解
我就作一個生動淺白的比喻好了
戒日王高興的示意道：
請說
在座其他人也同意的點頭
於是玄奘微笑的繼續說道：
有一個人趕夜路
忽然看到一條蜿蜒的東西
橫在路中
以為是一條蛇
於是就嚇得不敢前行
直到第二天清晨再上路
才發現原來是一根草繩
不禁莞爾

在這個譬喻之中
把草繩認為是蛇
心生恐懼
這就是“遍計所執性”

戒日王愉悅的點頭道：

嗯

懂了！

其他人也愉悅的點頭表示聽懂

玄奘法師繼續說道：

而路上的這根草繩

提供了誤會的緣起

這就是“依他起性”

戒日王滿意的點頭道：

嗯

更懂了！

其他人也滿意的點頭表示聽懂

玄奘法師繼續說道：

至於清晨看清是草繩不是蛇

明白了昨夜的錯誤

這就是“圓成實性”啊！

戒日王聞罷高興的一拍大腿道：

嗯

都懂了！

其他人也都更加滿意的點頭表示聽懂

玄奘法師更精闢入裡的說道：

所以——

芸芸的眾生

在沒有聽聞佛法以前

就像這位夜行人

對於一切的外境

都由於誤會重重

而產生了各種的謬見與執取

但如果一直身處黑夜般的無明

將永遠不明白自己是錯誤的

只有當太陽般的圓滿空性大智慧出來照亮了一切

才明白了宇宙的 真相！



這時陪坐在一側的國王妹妹站起身來說：

我是國王的妹妹花語公主

一向精研正量部的教法

自持甚高

但是今日親聆如此高妙的教導

方知大乘宗義深廣難測

想我鑽研佛法多年

如今終於識得大乘個中三昧

我敬服了

從今日起

正式決定皈依大乘！

玄奘大師！！

說罷深深的向玄奘法師合十皈依

戒日王見狀滿意的大笑起來，然後說道：

只要是真理

就應該大力的弘揚

今日在吾國

終於大乘的聲威折服了群雄

但是——

既然我已經是大乘的弟子
就應該完成利益群生的悲願
而現在其他國家的許多眾生
仍然固守己見、執迷不悟
實在令人憂心啊！

玄奘法師接口道：

難得大王是如此悲心廣大的大乘根器啊！

戒日王點頭接納這樣的讚許，然後眼睛突然一亮的說道：

有了！

我們不是與烏荼國約好要作一場辯論嗎？

何不乾脆集合全印度的沙門、婆羅門

在著名的曲女城

舉辦一場辯論大會

就由玄奘大師來作論主

廣宣大乘微妙之理

這樣就可以屈其驕慢、杜絕毀謗

確立大乘的崇高地位了！

戒日王說罷，高興極了的豪邁大笑起來。

玄奘法師微笑不語，其他人則以崇敬與期許的眼神望著，全場氣氛極為愉悅。



第二十三場：辯論大會



盛況空前的辯論大會會場，多位國王與佛徒、婆羅門、外道等紛至沓來，熱鬧非凡。

玄奘法師端坐論主的寶床，戒日王也衣冠華麗的參加了盛會，玄奘以莊嚴之姿，雄渾之聲說道：

各位高僧大德

我——

來自大唐國的

玄奘法師

於此因緣際會、千載難逢的曲女城無遮大會中

鄭重作論稱揚佛教大乘

並將全論懸置於會場門外

供人閱讀

在此正式宣佈

若有人能夠駁倒我論中一句話

我將按本地辯論之習俗

斬首相謝！！

說罷以鎮定之姿環視全場，只見大眾鴉雀無聲、無一發言。

戒日王見狀高興的朗聲道：

大乘義理之高妙廣闊
經由玄奘大師之稱揚
已無庸置疑——
是佛教的真正精髓
是人類的至極真理！
大眾聞言，紛紛鼓掌，以示附和之意。

正在此時，一侍衛奔向戒日王，附耳向戒日王稟報。
只見戒日王臉色一變，隨即向大眾一揮手，示意要暫離。
然後對侍衛喝道：
帶路！
隨即跟著侍衛匆匆離去。

戒日王一行人一到，果見東廂正燃起大火，戒日王見狀大喝道：
來人啊！

趕快救火！！

接著就跑出眾人用水桶撲火

然後戒日王虔誠合十，流淚說道：

佛菩薩以及龍天護法在上

我 戒日王

幸蒙宿世善根

得作國王

為五印度盟主

今願以我之福德

立滅火災

切莫驚動辯論大會

火勢在眾人搶救以及戒日王赤誠感天之下，立即減弱，終於熄滅。

正在戒日王欲轉身離去之時，突然跳出一個幪面刺客，手執利刃，向戒日王猛撲，企圖行刺。

戒日王因為久戰沙場，身手矯捷，說時遲那時快，見閃避已不及，就迎上一步，揮腿踢落凶手的利刃，並順勢就將凶手拿住，當下扯下他的幪巾喝問：

你為什麼要行刺我？

刺客惶恐的答道：

請大王饒命

我是受了五百位婆羅門的金錢收買



才來亡命行刺的

戒日王怒道：

這些婆羅門為什麼要起這樣的惡心？

刺客答：

因為——嫉妒！

他們眼見大王您廣邀五印度的十八位國王親臨

並且傾盡國庫財寶

供養僧人 鑄造佛像

然而——五百位婆羅門

也是不辭千里而來 而且自負才學甚高

可是——

大王卻不曾表示一絲關心的正眼瞧過他們！

戒日王睥睨道：

尊崇大乘

是為了眾生

可不是為了我個人的好惡啊！

刺客繼續敘述道：

可是

以他們立場而言

不被大王看重 是奇恥大辱 憤恨難消
所以才派我前來行刺
以消心頭之恨啊！
戒日王聞言一歎：
越是這樣
越是顯現一個真理——
就是 心胸狹隘的人
果真應該 棄邪歸正啊！
說罷手中一鬆，刺客隨即跌落在地，他大驚道：
大王！？
戒日王答道：
你走吧！
我舉辦此次無遮辯論大會
就是要宣揚慈悲廣大無邊的大乘
而不是宣揚心胸狹隘或暴戾之氣
所以——
你走吧！
我不會殺你的！！
刺客聞言喜出望外的跪地謝道：
謝謝大王的不殺之恩
小的沒齒難忘
來生必作牛作馬還！
說罷快速踏步離去。

周遭的人都被這廣大的胸懷所感動，對戒日王流露出敬佩與讚歎之色。



幽暗的角落，幾個內心幽暗的外道在低聲討論。
一位說：
真是應了那句俗話——
遠來的和尚會唸經
戒日王自從有了玄奘
就誰都不放在眼裡了
另一位接腔：
真是越想越氣！
就算是要宣揚佛教大乘



也該找一個印度人啊！
幹嘛找一個外國番邦人吃香喝辣、來嘔死我們！？
有人又說：
我們偉大的宗義
已經被玄奘貶得一文不值
又鑒於戒日王為他撐腰
只能敢怒不敢言
可是——
再任他這樣驕狂下去
我們的門派，以後還有得混嗎？！
另一位更氣的拍桌子道：
真是 是可忍孰不可忍
這般冤枉憋氣
我是吃不下去啦！
有人接口道：
我看
乾脆把玄奘——
說時作了一個砍殺的動作。
此時一個人影閃過他們發現了，驚惶失色問道：
誰？
是誰？
然後面露殺機的一起追了出去



一樣盛大莊嚴的辯論大會上，玄奘端坐寶床，戒日王開口道：
我以戒日王的威信在此鄭重宣佈
如果有人敢殺害玄奘法師
就一定會被斬首示眾
所以務請圖謀不軌之人
切莫以身試法！
戒日王說罷恭謹的向玄奘合十，玄奘點頭微笑接口道：
這場為期十八天的辯論大會
即將圓滿落幕
由於期間無一人駁倒我的論著
所以無疑的

悲智圓滿的大乘佛教

已經成為全印度所共同尊崇信奉的主要宗教

這是我所樂見

更是眾生所樂見

因為根據佛陀的開示

唯有自度度人的大乘

才是生命的真正解脫道

所以我們理應依教奉行

終身以自利利他的大乘為依皈

勢必能夠利益無量無邊的眾生

完成無上的悲願

在此與各位共勉之！

南無本師釋迦牟尼佛！！

待玄奘如此精闢見解語聲一歇，會場響起滿意與讚歎的歡聲雷動，更有人大聲的喊道：

玄奘法師

即使你是個外國人

我也一佩服你了！！

接著場上響起禮讚的聲音：

Maha NaDiBo！……

戒日王高興的對玄奘說道：

他們尊稱你為一大乘天呢！！

玄奘聞言起立合十答禮，群眾更加歡欣鼓舞，音樂齊鳴，一場成功的辯論大會在情緒歡喜沸騰中圓滿落幕。



第二十四場：含淚相送

曠野上，以戒日王為首的浩大隊伍為玄奘送行，玄奘停下來回頭對戒日王說：

大王請回吧！

已經送了數十里了

戒日王聞言立即流下了英雄之淚道：

不

這一別

今生就永遠再也看不到法師的尊顏了

我還要再送一程……

玄奘亦感動的流下眼淚道：

花開花落

聚散無常

千里相送

終須一別

回去吧！

戒日王抬起淚眼道：

法師不能不回去嗎？

我正準備大力孝養您

並為您建造一百座莊嚴的佛寺啊！

玄奘慈藹的答道：

當初我來天竺的目的

就是要把寶貴的經典帶回去翻譯

利益吾國眾生

所以我終究得返回大唐

才能完成這樣的心願啊！

戒日王答道：

其實我也是知曉

只是實在太仰慕法師的德學

而且唯有日夜貼近真理

才是最幸福快樂的一件事啊！

不過——

為了大唐眾生的福祉



我確實應該放下個人的利益
去圓滿他們所願啊！
玄奘遙望歸途道：
我已經可以感受得到
那些渴慕真理的心靈
正在殷殷的呼喚著我歸去啊！
戒日王拭去一把淚水道：
我明白
說著掏出一封信交給玄奘道：
我已經在法師的行囊中
準備好金錢三千、銀錢一萬
另外——
這裡有我以素氈作書、紅泥封印的親筆信函
命令延路各國國王保護您的平安
直到進入大唐國境為止
法師您一路上要保重啊！
對於這番厚愛，玄奘感銘的拭去一把淚水說道：
大王 您也要多保重啊！
再會了……
說罷轉身離去，帶著各種的經典、寶物踏上了歸途。
戒日王一行人不斷依依不捨的揮手，真誠肺腑，令山水亦為之動容。



第二十五場：歸途

玄奘一行人，懷著悲喜交集的心情，踏上了返回唐土的歸程。

為了正式的回到家鄉，玄奘寫了一封表章上奏太宗。

上大唐太宗表章～

沙門玄奘言：

往以佛興西域，遺教東傳，然則勝典雖來，而圓宗尚缺，常思訪學，遂冒越憲章，私往天竺。

踐流沙之浩浩，陟雪嶺之巍巍，中間所經五萬餘里，雖風俗千別，艱危萬重，而憑恃天威，心願獲從。

見不見跡，聞未聞經，窮宇宙之靈奇，盡陰陽之化育；宣皇風之德澤，發殊俗之欽思。

歷覽周遊，一十七載；今已從鉢羅耶伽國，經加畢式境，越蔥嶺，渡波迷羅川，歸還達於于闐。

謹遣高昌俗人馬玄智，隨商侶奉表先聞。

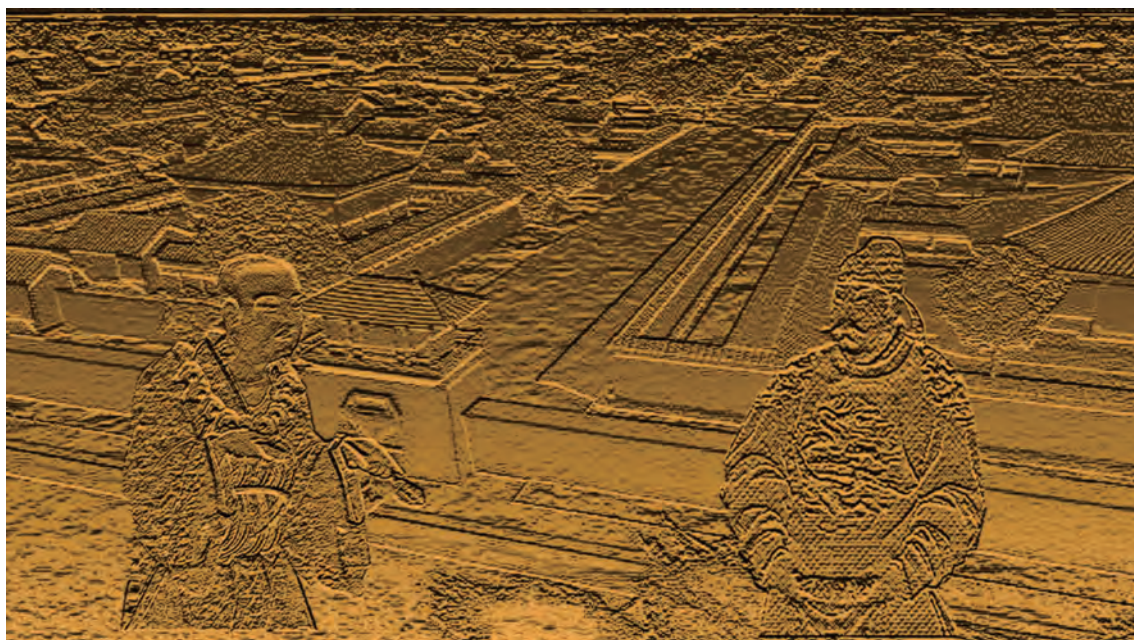
玄奘還在路程中，就收到太宗的恩敕詔書。

大唐太宗詔書～

聞師訪道殊域，今得歸還，歡喜無量，可即速來，與朕相見。

其國僧解梵語及經義者，亦任將來；

朕已敕于闐等道使諸國送師，人力鞍乘，應不少乏，並令敦煌官司於流沙迎接。



第二十六場：謁見太宗



富麗堂皇的大唐宮殿中，太宗正欣賞著曼妙的宮庭舞蹈。

此時一侍衛入，向太宗屈膝道：

啟稟皇上

玄奘法師回來了

太宗露出歡喜的神情說道：

真的？

快宣！！

侍衛接旨

太宗對舞者一揮手，示意離去，舞者魚貫離去。

玄奘莊嚴的步入，向太宗合十道：

貧僧玄奘

參見太宗聖上

太宗和悅的說道：

玄奘大師

遠從西方萬里歸來

帶來這麼多的經典



真是我大唐的福澤啊！

玄奘微笑頷首示意。

立於一旁的大官道：

是的

啟稟聖上

玄奘大師此次從天竺攜回的計有：

大乘經二百二十四部

大乘論一百九十二部

上座部經律論一十四部

大眾部經律論一十五部

三彌底部經律論一十五部

彌沙塞部經律論二十二部

迦葉臂耶部經律論一十七部

法密部經律論四十二部等

共得經卷五百二十夾、六百五十七部

另外還有佛舍利一百五十粒

以及金、銀、檀木等大佛像共六尊等等……

真是琳琅滿目、美不勝收啊！

太宗龍心大悅的笑道：

天竺印度離我大唐雖然路途甚為遙遠
但也有相互往來
像戒日王就因為大師的宣揚大唐國威
而派遣使者攜帶佛經珍寶、不辭勞遠、進獻長安
這個朕是知曉的
不過～
玄奘大師
朕有一事不明白
就是
當初你去印度為何不上報呢？
玄奘解釋道：
聖上有所不知
玄奘本已表奏
但人輕言微、應不曾上達天聽，故不獲批允
不得已才冒犯憲章、於此甚感罪孽與慚愧
還乞聖上諒察！
太宗豪邁的說道：
不不不
我倒無責怪大師之意
因為大師已經出家
自與俗人不同
更何況能夠捨命求法、普度眾生
已令朕萬分欽佩
萬萬不可說罪孽與慚愧啊！
倒是難得大師親身去過這麼多地方
是我國史章未及詳述之部份
大師就不妨為後世寫下珍貴的所見所聞吧！
玄奘聞言道：
聖上之意
深合吾心
其實貧僧也正打算要提筆撰寫“大唐西域記”呢！
太宗高興的大笑：
哈哈
這樣好、這樣好

對了
從前秦王苻堅
讚嘆道安法師為當朝的神器
而尊奉為國師
而現在——
朕觀察玄奘大師
可說是
氣宇軒昂、辭論典雅、風節貞峻
不但不遑多讓於道安法師
甚至有過之而無不及啊！
趙國公長孫無忌立即接口道：
臣長孫無忌也和陛下的看法一致
因為臣讀過三十國春秋的”晉書 釋道安傳”
知道他是一位學識淵博、道德崇高的人
只是畢竟當時
佛法東傳不久、經論不全
即使潛心研究 所得亦是有限
不像玄奘大師這樣親去天竺
直探眾妙之根源
親禮佛陀之遺跡





超越前人之處

自不在話下了

太宗說罷微側首審量了一下玄奘道：

趙國公所言甚是

而且大師以一個外國人

能夠折服群英 名滿五印度

必為天縱奇才

擁有過人的才幹

但為今卻埋沒在與世無爭的僧侶生涯中

不免殊為可惜

不如這樣吧！

你就還俗來輔佐朕治理國家吧！

旁邊的人聽了，都附和道：

是啊！是啊！

玄奘聞言道：

玄奘年少出家

服膺佛道

研究的都是了生脫死的至理

對於治國平天下之道

卻是一知半解的門外漢
所以皇上如果要玄奘還俗的話
就好比讓正在乘風破浪的船隻
棄水登岸
不但不能發揮運送的功能
反而即將隨風腐朽
所以我實在是真誠的願望
能夠終身行佛道
以報答國恩與蒼生啊！



聰明的太宗，當然也不會聽不懂玄奘以貶抑自己的方式來委婉的推辭，但太宗之所以能夠成為一世的英君，自有其過人之寬闊胸襟，故聞言倒也不在意的豪爽道：

哈哈哈
鍾鼎山林
人各有志
朕成全你的志業就是！
不過——
不論你的人生方向是何
對於你的才氣
朕實有相見恨晚之憾
而且
不瞞你說
朕本來真正尊崇的是——
李氏本家的老子道教
但是如今與你相晤
已經讓朕對於佛教的想法
大為改觀
而且——
真理就是真理
好就是好
不能僅因為是本國就大力尊崇
不能僅因為是外國就特意的貶抑
因為——
這才是面對真理的正確態度啊！
哈哈哈……



玄奘對於這樣的胸襟，亦嘆服道：

有這樣開明的英君

實是大唐百姓之福啊！

太宗興緻高昂的繼續說道：

朕與你是越談越投契了

這樣好了

朕明日就要出征東遼

不如你就陪朕一起出征吧！？

這樣就可以一路暢談不盡了！！

玄奘篤定的回答道：

玄奘剛從遠道歸來

而且身體欠佳

所以恐怕無法奉命陪駕東巡

太宗問道：

大師既然能夠孤身徒步西域

如果陪朕都是安坐車乘

就不用推辭了吧！？

玄奘懇切的答道：

兵戎戰鬥

律制不得觀看

佛既有此言

不敢不奏

伏願聖上哀矜

則玄奘幸甚

太宗先是一怔，後復開懷大笑：

哈哈

好一個有所為、有所不為

攻守有方、進退有據啊！

玄奘另起話題道：

啟稟聖上

玄奘素聞嵩山的少林寺清虛幽靜

曾經為菩提留支三藏法師譯經之處

玄奘想奏請皇上

允准貧僧在該處翻譯所帶回來的經典



太宗沉吟道：
少林寺似乎遠了些
不方便你我相見晤談
這樣好了
大師西遊之後
朕為了紀念生身之母穆太后
特別建造了一座弘福寺
現在是全長安城最壯麗的一所寺院了
我就把它賜給你來作譯經場好了
玄奘聞言欣喜道：
感恩皇上如此厚愛
太宗又看著身旁的梁國公房玄齡對玄奘交待說：
至於有任何譯經上的要求
都可以找梁國公房玄齡大力協助
他會供給你一切所需的
玄奘感激的合十
太宗此時示意大家退下，群臣皆稱道：
謝主隆恩！
吾皇萬歲萬萬歲！



第二十七場：再見太宗

雅緻的玉華宮裡，太宗對剛到的玄奘法師賜座後說道：

自上次與大師一別

我雖已大勝東遼

凱旋歸來

但身體卻感到前所未有的疲累

所以特來玉華宮避暑休養

由於這裡泉石清涼

感覺好多了

就益發想念與大師晤談的歡暢

所以就派人特邀前來小住

以致讓你車馬勞頓

一路上辛苦了

玄奘答：

只有仁王在世

百姓才能風調雨順、國泰民安

故英明如陛下

繫千萬眾生的福祉於一身

如果聖躬不安

則天下惶惶

所以當聽聞陛下玉體康復

真的是為天下所有的蒼生

額手稱慶、歡天喜地啊！

在此謹願陛下永保崇高、與天無極！

至於貧僧的舟車勞頓，實在微不足道！

太宗聞言龍心大悅的笑道：

哈哈

大師真的是善體人意啊！

對了

你譯經的進度還順利吧！

玄奘答：

托陛下的福

玄奘除了奉旨完成了介紹西域一百三十八國山川文物、風俗制度的

“大唐西域記”以外

依序譯完了六門陀羅尼經、佛地經、大菩薩藏經、顯揚聖教論

以及大乘阿毗達摩雜集論

最近又才譯完了一百卷的“瑜伽師地論”

太宗感興趣的問道：

這真是一部大論啊！

是那一位聖者寫的呢？

玄奘答：

是彌勒菩薩

太宗問：

什麼是瑜伽呢？

玄奘答：

瑜伽的梵音為Yoga

就是相應的意思

太宗又問：

與什麼相應呢？

玄奘答：

與真理相應

太宗心有所感地說道：

如果每一個人

每一天

都能與真理相應

那麼這世界

應該就是禮運大同篇所說的大同世界了

玄奘也心有戚戚焉的答道：

是啊！

如果真理能夠被每一個人彰顯出來

世界上所有的紛爭

都會消彌於無形了

太宗又問：

什麼是瑜伽師呢？

玄奘答：

瑜伽師可以說就是



每分每秒孜孜矻矻

力求了悟與實踐真理的人

太宗接著又問：

什麼又是瑜伽師地呢？

玄奘答：

就是到達生命完美境界的十七個階段

也就是所謂的十七地

太宗問：

是哪十七地呢？

玄奘答：

就是：五識相應地、意識相應地、有尋有伺地、無尋唯伺地、無尋無伺地、三摩呬多地、非三摩呬多地、有心地、無心地、聞所成地、思所成地、修所成地、聲聞地、獨覺地、菩薩地、有餘依地、以及無餘依地。

玄奘說罷就把帶來的瑜伽師地論交給太宗

太宗接過，專心的批覽了一會，然後閣起來，心悅誠服的歎服道：

難怪——

佛教以一個外來宗教

能夠在我文化如此高超的中土傳揚開來

今日深讀佛書

方知佛法猶如——

仰望青天 沒有邊際

俯看大海 莫測高深

我歎服了！

我真正的歎服了！！

玄奘見太宗終於明白了佛法的浩瀚偉大，不禁露出心滿意足的笑容。

太宗在意興風發中，大聲的令道：

來人啊！

一侍臣聞聲入，屈膝道：

皇上！

太宗興緻高昂的說：

給我傳令下去！

將玄奘大師新譯好的“瑜伽師地論”一百卷抄成九部

分發給雍、洛、並、兗、相、荊、揚、涼、益九州，輾轉流通

令我大唐全國都有機會親近這樣偉大的義理！

侍臣道：

遵旨！

侍臣接著領旨退下。

太宗因為作了一件大功德，也露出甚感自滿的笑容。

玄奘順勢說道：

啟稟皇上

玄奘斗膽相問

關於年前上表奏請您為新譯的經論寫序

不知如何了？

太宗一點也不以為忤的笑答：

哈哈

不如我現在就乘興著墨

把這「大唐三藏聖教序」一揮而成吧！

說罷挽起衣袖便揮毫起來，玄奘合十道：

感謝天恩！

只見一君一僧，一個聚精會神的寫，一個興緻勃勃的在旁觀看，一片和樂融融。



第二十八場：心經



一群舞者在聚精會神的練習舞蹈，太子李治信步走來，舞者見了恭敬的向太子問安：

太子殿下

太子點頭回禮，然後神情愉悅的問道：

練習得怎麼樣了？

舞者們高興的回答：

這就獻給

太子殿下欣賞

舞者們接著就邊唱跳起來～

觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時

見五蘊皆空，度一切苦厄。

舍利子，

色不異空，空不異色

色即是空，空即是色

受想行識亦復如是

舍利子，是諸法空相

不生不滅，不垢不淨

不增不減，是故空中無色
無受想行識，無眼耳鼻舌身意
無色聲香味觸法
無眼界，乃至無意識界
無無明，亦無無明盡
乃至無老死，亦無老死盡
無苦集滅道，無智亦無得
以無所得故，菩提薩埵
依般若波羅蜜多故
心無罣礙，無罣礙故
無有恐怖，遠離顛倒夢想
究竟涅槃，三世諸佛
依般若波羅蜜多故
得阿耨多羅三藐三菩提
故知般若波羅蜜多
是大神咒，是大明咒
是無上咒，是無等等咒
能除一切苦，真實不虛
故說般若波羅蜜多咒
即說咒曰：
揭諦！揭諦！波羅揭諦！
波羅僧揭諦！菩提薩婆訶！
太子看完了表演，心情大好，高興的說道：
難怪
父皇要賜封
玄奘大師為
“大唐三藏法師”
這部心經
譯得真是
優美典雅
動人心肺啊
舞者們也齊聲說道：
我們也心有戚戚焉



第二十九場：太宗賜袈裟

皇宮的美麗花園裡，太宗與玄奘邊散步邊談話。

太宗對玄奘說：

當初邀你到玉華宮

本來只打算盤桓數日

沒想到與大師實在投緣

一住就是四個月

如今返駕皇宮

朕還是少不了你的相伴啊！

所以——

我已經為你在皇宮的北邊

特別興建了一座

“弘法院”

這樣

你就可以日日為朕講經說法了

因為——

朕實在是太喜歡聽你講的佛理

可以說是

一日不聽佛

人生無滋味啊！

玄奘說道：

那是因為陛下的善根深厚

才會如此深愛佛理啊！

太宗突然想到什麼高興的說：

對了

朕今天要送給你一件非常稀有難得的珍物！

玄奘也有興緻的等著。

只見太宗一拍掌：

來人哪！

把早該屬於玄奘大師的東西拿出來吧！

聽聞侍臣遙應一聲：

是！



皇上！

隨即進來一侍臣，捧進一襲看來極為珍貴的袈裟。

太宗接過袈裟道：

這領摩雲袈裟

可不是一般的袈裟所能比擬

不僅是價值萬金

最特別的是——

由於製作精妙

完全找不到針線出入的痕跡

所以

是花了數年的織錦功夫才大功告成的！

玄奘點頭道：

確實不同凡響！

太宗更得意的說道：

年前朕曾經召見

蘇州的道恭法師和常州的慧宣法師

他們都是名重一時的高僧

也有想得到此袈裟的意思

但是最終朕還是覺得

所謂“寶劍須佩英雄”

這襲名貴的袈裟

非玄奘大師莫屬啊！

哈哈哈哈哈！

太宗說罷親自為玄奘披上了袈裟。

玄奘合十感恩道：

願以此福田之衣

降盡一切煩惱之魔

方不負聖上如此厚愛之恩

太宗聞言滿意的點頭，正待要發言，突然扶頭，身體搖搖欲墜道：

啊！

朕突然覺得頭痛欲裂

地轉天旋！

一旁之侍臣大驚來扶：

皇上



太宗虛弱的拉住玄奘的衣袖說道：

你今晚就別回弘法院

留在宮內為朕祈福吧！

玄奘憂心的點頭：

皇上安心

我會的

您請先回內殿休息吧！

太宗又要玄奘更靠近，然後有些哀傷的掉了一滴淚說道：

可惜我太晚才和你相逢

否則我可以作更多大興佛法的事業啊！

玄奘也真情流露的點頭道：

我懂

我懂

玄奘說著也掉下了一滴眼淚，眼見皇上已陷入神志不清，被侍臣扶進了內殿。

過了一會，只聞眾多淒厲的哭聲響起……

第三十場：人天永隔



遠方浮現太宗的身影，音容宛在；身後是起伏的終南山之山巒，山前雲海翻騰。

蒼勁的男聲唱起：

生命如朝露
須臾彈指間
雲散煙消
人天永隔

既而有生
何必有死
如何能永生
如何能不死

慈悲是永生
慈悲是不死
努力行善
了生脫死



在歌聲中，白衣飛天悠然起舞……

玄奘法師領著一行僧人，皆手持白蓮燈，並口中莊嚴的唱頌著：
南無阿彌陀佛……



第三十一場：高宗與武后



美麗の後宮裡，武則天大腹便便由兩個宮女及一個太監陪侍著，突然武后感到肚子疼，眉頭皺起，手捧腹部，宮女見狀驚問：

皇后

您怎麼了？

武后說道：

要—要生了

快傳御醫！

太監應聲道：

是！

然後轉身匆匆離去

另一個宮女馬上接口道：

我這就趕快去通知皇上

武后點頭，然後由宮女扶至御床上躺下。

此時御醫進，立時為武后把脈。

高宗聞訊帶著關切的神情，匆匆趕來，趨近亦問武后：

媚娘

妳還好吧？



武后虛弱的點頭，但已現不支現象，高宗見狀相當著急的問御醫：

武后的狀況如何？

御醫露出擔憂的神色道：

啟稟聖上

皇后有難產的脈象

高宗一聽大驚失色道：

啊！？

緊張的對御醫交待：

快！快給她醫治

隨即對侍臣說道：

另外

快找玄奘大師來

侍臣道：

遵旨

說罷匆匆離去。

高宗執起武后的手說道：

來！

我們一起虔誠的唸“阿彌陀佛”

玄奘大師說過

凡是遇到危難

只要誠心的唸佛

就可以轉危為安

武后點頭，虛弱小聲但十分虔誠的與高宗一起唸起：

阿彌陀佛、阿彌陀佛、阿彌陀佛．．．

此時玄奘大師匆匆趕至，高宗立即如獲救星般迎向玄奘大師：

大師

武后難產

請您幫幫她吧！

玄奘大師點了頭說：

好！

然後偕高宗一起走至床前，對武后說道：

武皇后

現在

一句一句的跟著我唸



武后答道：

好

玄奘大師道：

皈依佛

武后唸：

皈依佛

玄奘大師道：

皈依法

武后唸：

皈依法

玄奘大師道：

皈依僧

武后唸：

皈依僧

玄奘大師滿意的笑道：

武皇后

妳已經皈依了佛法僧三寶

從現在開始妳就是正式的三寶弟子了

這樣

佛菩薩一定會大力加持妳

龍天護法也一定會大力護持妳的

然後轉頭對高宗說：

陛下

您放心

武后母子必定平定無事！

高宗聞言喜出望外道：

真的？！

如果大師所言不虛

我一定會滿你許多弘法的願望

玄奘說道：

貧僧目前只有一個願望

就是如果誕生的是太子

就請陛下允許他短期出家為僧

高宗答道：



好的

沒問題

就在此時武后已在白紗垂遮的御床上，因為產痛而大聲的呼喊，接著不久，就聽到了嬰兒的啼哭聲。

接著從白紗後走出一個宮女，手捧著嬰兒向高宗稟報：

恭喜皇上

賀喜皇上

皇后娘娘順利產下皇太子

高宗接過太子，高興的對玄奘說：

大師真的料事如神

果真母子平安哪！

玄奘大師也充滿慈愛的看著太子說道：

我已經為他取好了法號

就叫——佛光王吧！

高宗重覆道：

佛——光——王

嗯！很好

玄奘合十對著佛光王並說道：

願佛光王善神衛護、諸佛摩頂

願佛光王的智慧日日增輝

他日負起紹隆佛法的重責大任！！

高宗道：

太好了

哈！哈！哈！



第三十二場：譯大般若經



譯經場上，玄奘居首，對眾高僧大德說道：

今天是顯慶五年的正月一日

也是我們譯經院艱鉅任務開始的日子

就是要正式展開大部頭經典“大般若經”的翻譯工作

這部經梵本有四處十六會、共計二十萬頌

玄奘從印度攜回了三種版本

所以不但是篇幅極長

各種版本的校正

也是不容輕忽的

一位僧人建議道：

師父

這部經的原文有許多重覆的地方

我建議用以前鳩摩羅什法師的方法

就是刪繁就簡、採取節譯的方式

其他人亦表贊同：

我們也有同樣的看法！

玄奘法師見眾議如此，但由於也是事關重大，所以沉吟琢磨的說道：

由於大般若經實在是卷帙浩大

節譯也似乎是不得不的選擇了

好吧！

就依各位吧！

眾人聞言互視，如釋重負。

玄奘夜寢，突然滿身大汗的驚醒而坐起，自語道：

我已經連續數夜都作惡夢

不是身歷險境、孤獨無助

就是猛獸追逐，不得脫身

莫非？……

同樣的譯經場，玄奘對大眾宣佈：

佛法是講觀察甚深緣起的

自從玄奘決定再回到原議——

惡夢才告停止

而且就開始夢到諸佛菩薩眉間放光

或我手捧花燈、供養諸佛

或自升高座，受大眾圍繞讚歎，恭敬供養等等瑞夢

所以玄奘在此鄭重宣佈——

大般若經的翻譯

決定完全按照梵文原本翻譯

絕不任意刪略一字

在座大眾聞此亦表支持的回應道：

是！

謹遵和尚指示！

玄奘滿意的笑了，慈藹的環視大眾微笑點頭。



譯經場內，玄奘領眾時而振筆疾書，時而低頭沉思。玄奘抬起頭，對大眾說道：

人命無常

而經部甚大

深懼不能譯完

所以人人宜加倍努力

勿辭勞苦啊！

大家亦抬頭被鼓舞的回應道：

謝謝和尚的鼓舞！

同樣的譯經場，不同的是此次佈置得更加莊嚴熱鬧，而且玄奘與大眾一起共用齋飯。

玄奘歡喜的對大眾道：

今天是龍朔三年的十月二十日

六百卷的大般若經

經過四年的艱苦歷程

終於大功告成！

這都是承蒙諸佛菩薩的大力加被

以及龍天護法的大力護佑

大家也都喜氣洋洋的說：

感恩諸佛菩薩！

感恩龍天護法！

玄奘感悟的說：

大般若經所弘揚的就是一空性大智慧

也就是一切

萬事萬物的本質

這是一種

“如人飲水，冷暖自知”的狀態

超越了一切的語言、文字與外相

必須下足了實修的功夫才能了悟

例如

好好的靜坐

好好的懺悔等等

一位僧人問道：

那麼

可有一條通往空性的捷徑嗎？

玄奘答道：

有的！

慈悲！！

慈悲就是得到空性最快速的一條路！！

另一位僧人問道：



那麼
怎麼落實去作呢？
玄奘答道：
就是從
我們身邊的人作起
好好的去愛他們、服務他們
甚至設身處地、
自他互換的
去拔除他們一切的苦
給予他們一切的樂
繼而再擴展至
更廣大的人們！
僧人回應道：
太好了，
今天真是醍醐灌頂，茅塞頓開啊！
玄奘接著說：
大般若經有記載——
「樂大乘者書寫、受持、讀誦、流布此經，皆得生天，究竟解脫。」
這樣的利益
可應該讓大家廣為週知啊！
眾人回應道：
和尚所言甚是！
玄奘又說：
大般若經
它的地位實在高超
我要正式的稱許它是——
鎮國的大典！！
人天的大寶！！
今日譯經既得圓滿
大眾當踴躍欣慶
視為至寶啊！
大眾歡喜的鼓掌慶賀
歡慶的佛樂響起，譯經場中一片喜樂。

第三十三場：圓寂



玉華寺內，玄奘與眾僧坐，一僧對玄奘啟謂：

師父

我們想啟請您繼大般若經之後

再接著翻大寶積經

可以嗎？

玄奘聞言未立即回答，只見他閉目又緩緩睜開雙目道：

大寶積經

與大般若經一樣

都是大部頭的經典

師父衡量自己的狀況

知道是無力再勝任了

窺基法師道：

師父

您身子骨看起來相當健朗啊！？

玄奘又再次閉目後回答：

窺基

有些事情你們不會明白的

其實——

為師要離開你們的日子已經為期不遠了

大眾聞之駭然，紛紛真情流露的哀求道：

師父

能不能不要走

留下來呢！？

玄奘答道：

孩子們啊！

緣起緣滅

一切都是因緣所生法啊！

大眾聞言，都悲淒無奈的互視，動容的叫了一聲：

師父

殿上的燈光在哀傷的氣氛中，漸漸轉暗

同樣的玉華寺殿上，玄奘閉目右側而臥，眾僧環繞，比上次人更多了，窺基法師泣不成聲的向大眾稟報：

今天傍晚

師父在後院跨越一個水溝時

不慎跌倒……

說罷看了玄奘一眼，又泣不成聲。

玄奘悠悠睜開雙目，音聲曠遠的開口道：

孩子們

勿悲勿泣

玄奘此身

所作事畢

無宜久住

謹以所修福慧

迴向有情

發願與一切眾生

同生兜率天彌勒內院

奉事慈尊！

並且發願當彌勒佛下生時

一起隨行人間、廣作佛事

乃至證得無上正等正覺！！

說罷就緩緩的閉上了雙目，所有的僧人都悲淒的緩緩跪下，齊聲叫了一聲：

師父

……

第三十四場：帝王之淚

高宗早朝，侍臣奔入道：

啟稟皇上

玄奘大師圓寂了

高宗聞言立即色變，隨即淚水迸流，跌坐龍椅道：

朕痛失了國寶！

朕痛失了國寶！

說罷掩面悲泣，不能自己。

滿朝文武，聞訊亦先相視愕然，然後亦個個哽咽落淚。

高宗勉力抬起頭來，泗淚縱橫的說道：

大唐失去的是玄奘法師一個人

可是等於擎天的樑柱已經傾倒

眾生也失去了一個偉大的導師

而苦海正遼闊無邊、卻痛失了大船

長夜正黑暗漫漫、卻失去了光明……

群臣亦道：

是啊！

是啊！

說罷亦不能自己

遠處響起了悲笳聲，從遠而近。



第三十五場：最後的送行

淒惋的悲笳，響澈了雲霄。

玄奘的涅槃輿，由弟子抬著，一步一含悲。

送行的人，絡繹於途，京城僧尼以及士庶人等，幾乎全部出動，所造的素蓋幢幡、泥洹帳輿、娑羅樹等、各形各色……

每一個人的神情都流露出無限的傷痛與哀思；悲泣之聲，時有耳聞……

大唐高宗麟德元年，玄奘大師歸葬於長安城郊外的白鹿原，有一百多萬的僧俗悲淚送行；一代聖僧，芳型永留人間。



多媒體之部

【唐三藏】的電腦多媒體藝術

近年來隨著多媒體的發展與應用，舞台上配置高科技的投影設備與電腦的動畫製作，讓傳統的舞台劇有了全新的視覺突破。

傳統的舞台劇，背景的轉變多用布景替換的方法來達成，布景雖然在燈光的配合下，其質感呈現效果很好，但使用上卻往往受到場地的限制，例如舞台的寬與高在每個場地都不盡相同，因此無法為了配合每個場地而去繪製各種不同尺寸的布景；加上演出如果是相當繁複的劇情，有著許多的背景需呈現，那麼每個背景都要用繪製的方法來處理，這就不符實際且難以完成。

多媒體的發展應用，適時的解決了傳統布景的上述問題，也就是運用白幕當作投影背景，搭配靜態投影片式的投影機或使用電腦的單槍投影機，就能讓戲劇更為豐富與多元，不但解決了場地硬體配備的限制，而且變換場景快速，整體效率的提升更是可觀。

本次【唐三藏】的演出，由於劇情的繁複與時空差異性大，也為了給觀眾一個全新的視覺體驗，我們在許多的場景中製作了動畫來取代傳統的布景。如「揮淚別兄」一場，觀眾可在舞台上看到唐三藏乘著輕



舟泛過悠遠壯麗的長江三峽，一幕幕流動的山川美景，讓觀眾身歷其境，彷彿置身於秀麗的長江山水當中。

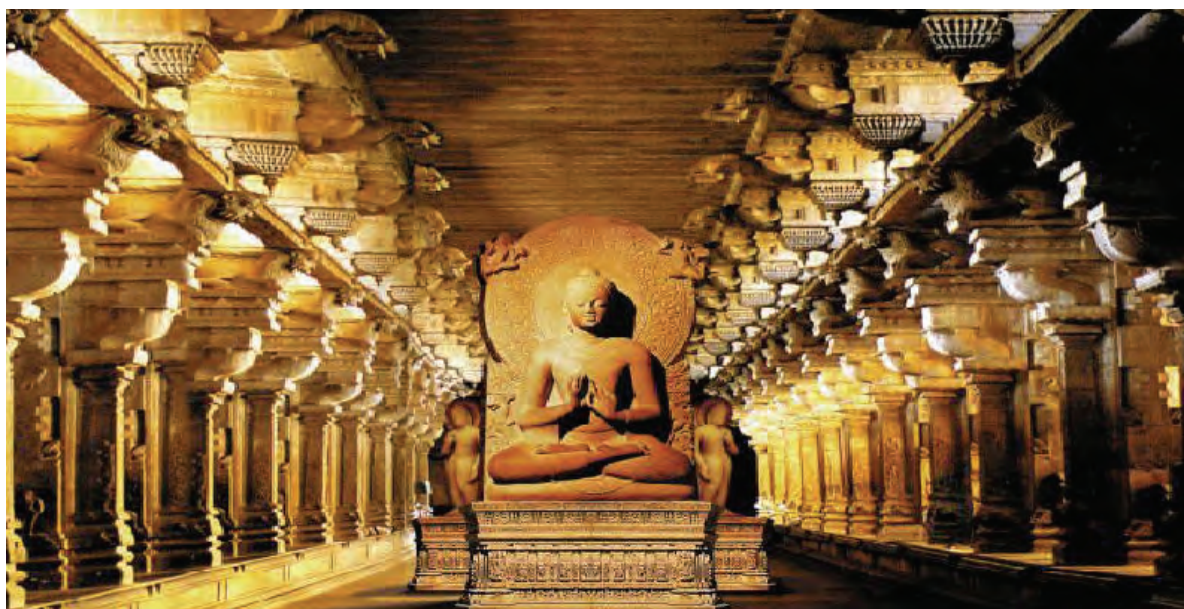
在「不改其志」一幕，觀眾除了可以聽到優美的創作曲「長安一片月」外，更能欣賞到月明星稀、雲淡風輕的長安夜景。

另外在「含淚相送」一場，一隻隻背負經卷的駱駝與馬，循著山路緩緩前行；以偉麗的青山、流動的白雲為底，在舞台視覺的呈現上更添豐美。

多媒體的應用，為舞台劇注入了更為活潑、豐富與多元的生命力，我們可以樂見未來的演出型態將會大量的使用高科技。

【唐三藏】這樣一齣結合科技、人文、藝術與美學的演出，相信你一定不願錯過。





燈光之部

【唐三藏】的亮麗燈光

觀眾席燈30秒Fade out 請走，暖幕燈10秒
Fade out請走，

報幕請走，大幕請走，Light Q1 Stand
by，音樂請走，

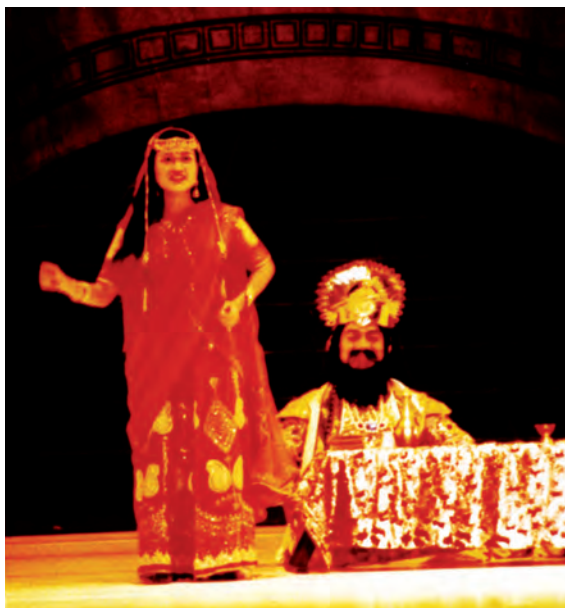
Light Q1 Go，Light Q2 Stand By……，

從開場到謝幕，一幕幕的畫面就這樣
在燈光的Stand By 與 Go中，帶領觀眾融
入劇本的視覺情境。舞台畫面的繽紛呈
現，背後就是由這頂光(Top Light)、側
光(Side Light)與面光(Face light)共兩
百多顆燈，10種色片，依不同的亮度等級
(Percent)，在控制器(Control Desk)中
透過調光器(Dimmer)來設計錄成一個個燈
光場景，我們稱為Lighting Q，在【唐三

藏】這37個場景中含暗場共有一百多個Q
點，從這數目來看即可知道這是一部相當
精彩豐富的鉅作。

例如：在「決定西行」一場，一開始可以
在背景天幕看到了長安夜景的動畫，而前
景是唐三藏讀經，主角區域的燈光是柔和
的橙色代表燭火映照，而其餘區域則是代
表夜晚的藍色；在「哭倒菩提樹下」這
場，觀眾除了可以看到雄偉美麗的菩提樹
外，中央的金剛座則用白光來突顯，其餘
區域打上混合草光與黃光來營造如同草地
的感覺，配合燒煙與藍天幕的背景，這些
場景從觀眾席看來，畫面令人印象深刻。





道具之部

【唐三藏】的精緻道具

一般說來，道具製作的要點與功能，需考慮場景而在材料、比例、重量乃至風格上做選擇，美學的精緻與講究更可以強化演員表達時的張力，所以在戲劇的功能上，它擔任了讓演出更加流暢及增添氣氛的重要角色。

由於【唐三藏】戲劇的時空橫跨了中印兩大文明古國，因此道具的考究更形重要，在參考了古印度和大唐盛世等各類相關書籍與影帶後，並配合舞台上所能呈現的最佳效果，選擇最適當的尺寸與材料，精緻的道具便一一地呈現在觀眾的眼前。舉例來說，在「揮淚別兄」一場，觀眾除了可以看到壯麗的長江三峽景色外，還有悅耳動人的男高音，以及隨著江上薄霧輕泛而過的唐式小舟；每當劇情進行到這一

幕，總是讓觀眾們以熱烈的掌聲來迴響；因為此段除了表達唐三藏在親情與追求真理之間所作的正確抉擇外，其舞台美學更是讓人有身歷其境之感。

另外，劇中特別安排了幾段精彩的大型舞蹈，在中國有優美的大唐宮廷舞，而在印度則呈現了流傳久遠的節步鼓舞；值得一提的是，鼓的製作不但具有印度的傳統特色，其一同所發出的鼓聲，更是餘音繞樑、震撼人心。

【唐三藏】戲劇的道具製作，希望呈現給觀眾的是「創新」、「精緻」、「栩栩如生」的視覺效果，因此不斷地觀摩、學習與改良，是我們精益求精的指標；因此在您欣賞這齣戲的同時，也願在您的內心，深深喚醒那最美好的生命體驗。





本月專題——波瀾壯闊·一代聖僧～唐三藏演出紀實

觀眾迴響

◎漂亮的布幕、很好看的多媒體投影、亮麗的服裝，整個演出很好看，令人感動。

◎布景很漂亮，很壯觀。

◎從來沒有看過有這麼多場景變化的舞台劇，道具用得如此之多，用這麼多的布幕，將舞台劇場元素的運用發揮到淋漓盡致。

◎你們的演出令人感動。

◎你們演出了玄奘大師作為一個修行人的品格，令人感動。

◎飾演唐三藏的男主角演得很入戲，要背那麼多的台詞，完全沒有吃螺絲，台風也很穩。

◎翻越蔥嶺落雪的那一幕，整個場景令人非常震撼，玄奘法師所講的那一段話，真是令人感動流淚，內心澎湃不已。

◎看到玄奘法師越度沙漠那一幕，即使已經一滴水都不剩了，還是要西行求法，還要冒著生命危險的去翻越高山，前往印度取經。我們今天有經典可以閱讀，如果沒有好好修行，實在對玄奘法師有點不好意思。

◎玄奘法師告別他的哥哥，孤身一人坐船離開成都時唱的那首歌，很好聽，好感動。

◎這是一場很好的體驗，讓我們跟著玄奘法師的一生一起走過，不管遇到什麼困難，都要向前走。



◎你們真的很用心與認真的表演，演出很成功，感謝你們

◎這場演出的服裝很漂亮。

◎多媒體設計很好看，比十年前還要更好看。

◎只演出一場，實在太少了，我都還想找朋友來一起看，可惜只演出一場。

◎期待未來繼續能看到你們演出，希望下次再來演出。

◎本人第一次觀看現場金色蓮花演出「唐三藏」舞台劇。作為佛門弟子，對佛學歷史了解不深，特別是影響佛教歷史深遠的大德高僧玄奘大師一知半解。得知有緣以傳記方式去了解一代高僧，當然歡喜莫名，非常期待。在短短幾個小時內可了解玄奘大師的一生，實屬因緣難得，深感歡慶。

◎每一幕情節都是那麼的真實、感人，演

員們的投入都活生生的重複著當時氣息，舞台的音樂、燈光、背景及舞蹈，都恰到好處，編劇內容亦精湛簡潔，期望下次有緣再能欣賞到”金色蓮花”重臨香江，大放異彩的演出，將佛法普及化利益更多有情。

◎演員們每一場緊湊認真投入的精湛演出，句句法語如同醍醐灌頂，沁人心肺，令人法喜充滿，彷彿回到兩千多年以前的佛陀時代。

◎玄奘大師立願西行取經，面對艱難困苦以身心奉塵刹的精神，求取法寶、續佛慧命，期盼眾生可深入經藏進而解脫輪迴的願力，感動了諸佛菩薩、天龍八部的幫忙，真令身為佛子的我激動流淚，特別是乘船的那一幕情景，令人感動。

◎假如沒有大師捨身取經的宏願，就不會有今天我們享用經藏的法喜和解脫的智慧。

◎整個的演出很成功，很好看！



時尚商訊

Fashion Information

美飾心靈——

佛品小舖

啜飲甘霖——

蓮花茶坊

與飛天共舞——

敦煌美學

佛品小舖

推薦超HIT佛品！

燈箱佛像系列

瞻禮供養・獲福無量



結緣價 \$2800

寶瓶項鍊

雕工細緻精美
可裝珍貴寶石



結緣價 \$250

財神轉運戒

好運福報轉轉來



結緣價 \$200

楞嚴咒掛飾



佩帶懸掛・出入平安

結緣價 \$200

祈福天燈

讓你的願望・心想事成



結緣價 \$120

時輪金剛咒牌



晝吉祥・夜吉祥
晝夜六時恆吉祥

結緣價 \$800

蓮花茶坊

紙上茶館



在蓮花茶坊裡喝美美的蓮花茶



有機蓮花茶

有機蓮花茶獲得慈心有機認證，無農藥，不含任何添加物、咖啡因與單寧酸，採用天然日曬法精製而成。



NT 300



本月美麗專題——

三兔藻井T恤



三兔潮T左上（幻紫） NT. 350

三兔潮T右下（綻藍） NT. 350

2012 下半年度規劃表

	7月 (JUL)	8月 (AUG)	9月 (SEP)	10月 (OCT)	11月 (NOV)	12月 (DEC)
SAT (六)			1			1
SUN (日)	1 伽藍菩薩誕辰		2			2
MON (一)	2		3	1		3
TUE (二)	3		4	2		4
WED (三)	4	1	5	3		5
THU (四)	5	2	6	4	1	6
FRI (五)	6	3	7	5	2	7
SAT (六)	7	4	8	6	3	8
SUN (日)	8	5	9 龍樹菩薩誕辰	7 燃燈佛誕辰	4	9
MON (一)	9	6	10	8	5	10
TUE (二)	10	7	11	9	6	11
WED (三)	11	8	12	10	7	12
THU (四)	12	9	13	11	8	13
FRI (五)	13	10	14 地藏菩薩誕辰	12	9	14
SAT (六)	14	11	15	13	10	15
SUN (日)	15	12	16	14	11	16
MON (一)	16	13	17	15	12 藥師佛誕辰	17
TUE (二)	17	14	18	16	13	18
WED (三)	18	15	19	17	14	19
THU (四)	19	16	20	18	15	20
FRI (五)	20	17	21	19	16	21
SAT (六)	21 韋馱菩薩誕辰	18	22	20	17	22
SUN (日)	22	19	23	21	18	23
MON (一)	23	20	24	22	19	24
TUE (二)	24	21	25	23	20	25
WED (三)	25	22	26	24	21	26
THU (四)	26	23	27	25	22	27
FRI (五)	27	24	28	26	23	28
SAT (六)	28	25	29	27	24	29 阿彌陀佛誕辰
SUN (日)	29	26 蓮花生大士誕辰	30	28	25	30
MON (一)	30	27		29	26	31
TUE (二)	31	28		30	27	
WED (三)		29 大勢至菩薩誕辰		31	28	
THU (四)		30			29	
FRI (五)		31 佛歡喜日			30	
SAT (六)						
SUN (日)						

沁心佛語：三界之中，以心為主。能觀心者，究竟解脫；不能觀者，永處纏縛。—— 大乘本生心地觀經



心經講記

全新出版

心經 到底在說什麼呢？

以出世間智來看

心經就是說明了如何究竟解脫的方法

以世間智來看

心經也說明了該如何“身處紅塵心不染”的方法

故不論入世、出世 心經都是我們心的依皈

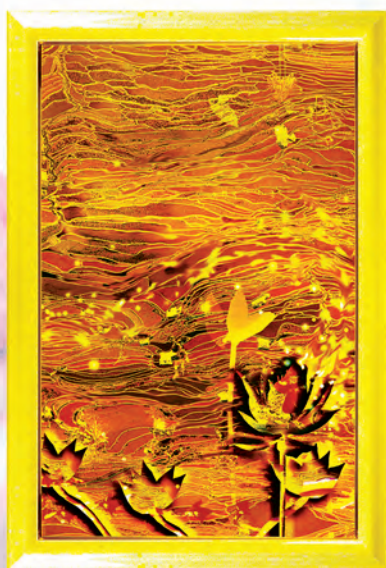
心經，是以智慧著稱的經典。短短的經文，就把般若空慧闡釋得相當清晰。如果一個修行人想“深入經藏，智慧如海”的話，事實上，能夠把一部心經讀得通透，也就能夠掌握住佛法心要了。

◎網路流傳最廣的心經解讀本之一，全新設計出版，全心感動你的心。

◎本書內容於**Google**及**Yahoo**心經搜尋排行常第一名。

◎生活散文的生動筆觸，逐句地深入淺出的闡述心經的智慧寶藏，是安身立命不可或缺的案頭書。

• 全省各大書局及網路書店均可購買（如：誠品、金石堂、博客來網路書店等…）



精緻・創意～荷風佛品坊

