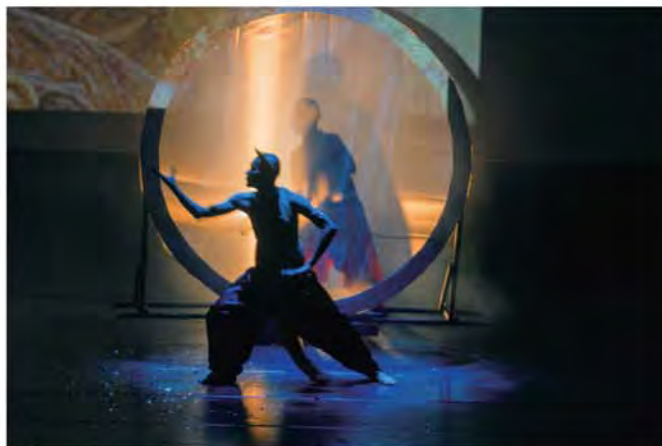




空花水月

Golden Lotus Buddhism Magazine 人文佛學月刊



本月特別專題報導——2013佛誕文化節《上》

這本雜誌 已經堅持了20年



20年悠忽而過

小嬰兒已長成青年

年輕人也步入中年

是成長的歡欣

亦是成熟的滄桑

這本雜誌

已經堅持了二十年

未來的歲月裡

願與你一起

充實的度過

朝向完美

無盡的開花！

開卷語

一切都如

空中的花

水中的月

鏡中的影

虛幻不實

香塵夢悟

不如歸去

花開見佛

一切無生



1993年創刊

創辦人暨總編輯／郭韻玲

顧問／朱靜珍

郭伯達

社長／鄭鴻祺

資深 長／周玉卿

主編／鄭秉忠

秘書／蔡承訓

美學監督／鄭博文

總務部經理／郭曉蓮

副經理／彭庭光

聯誼會會長／蔡定彥

副會長／張寶桂

企劃部經理／黃連盛

公關部經理／陳子軒

事務部經理／賴信仲

連絡部經理／李銘泰

影音部經理／黃連春

推廣部／陳麗敏

朗誦部經理／李初春

素食部經理／李初升

事務副經理／陳麗卿

推廣部／穆少萍

網路部經理／周育正

有聲出版經理／邱炳煌

協力部經理／林至勇

推廣部／賴明鑑

推廣部／姚曉鈺

推廣部／李秋鴻

推廣部／駱麗娟

企劃部／彭聖芬

空花水月雜誌

讀者心線：886-2-2731-0099

社址／台北市忠孝東路四段153號5樓

5F, No. 153, Sec. 4, Chung Hsiao E. Rd, Taipei, Taiwan

每本定價／NT. 180元

製版印刷／欣佑彩色製版印刷股份有限公司

國內經銷／高見文化行銷股份有限公司

中華郵政台北雜字第1686號執照登記為雜誌交寄



本期結構大綱

渴望完美！

本月特別專題報導——2013佛誕文化節

活動系列十二之一～佛誕卡大展

活動系列十二之二～佛誕禮品大展

活動系列十二之三～小佛陀展

活動系列十二之四～佛陀全展

活動系列十二之五～佛誕大餐

活動系列十二之六～歡樂派對

活動系列十二之七～園遊會

活動系列十二之八～花車遊行

活動系列十二之九～佛誕快樂演唱會

活動系列十二之十～敦煌美舞

活動系列十二之十一～佛陀八相成道 戲劇演出

活動系列十二之十二～般若空慧學術會議〔主題～佛陀的空慧教育〕

目錄

——心靈地圖・璀璨路途

封面——

演出集錦

～創意設計：鄭秉忠

封面裡——

一個已經堅持20年的理想！

1 開卷語——

空花水月

2 工作名錄——

誠懇的態度・精密的構思

3 結構大綱

4 目錄

主題開始

豐收之旅啟程→

2013佛誕文化節

6 ■ 宗旨

12 ■ 佛誕卡大展

14 ■ 佛誕禮品大展

14 ■ 小佛陀展

24 ■ 佛陀全展

48 ■ 佛誕大餐

52 ■ 歡樂派對

54 ■ 園遊會

57 ■ 花車遊行

66 ■ 佛誕快樂演唱會

	■ 敦煌美舞	
71	敦煌石窟	
76	天宮盛舞	
80	白衣觀音	
86	莊嚴僧寶	
92	四大天王	
96	飛天巾舞	
102	日月光天人	
108	綠度母	
112	曼陀羅之舞	
117	伎樂飛天	
	■ 佛陀八相成道 戲劇演出	
125	兜率天宮	
134	太子降誕	
136	出四城門	
144	出家苦行	
152	降魔成道	
158	度化眾生	
168	講經說法	
178	涅槃圓寂	
184	■ 般若空慧學術會議〔主題～佛陀的空慧教育〕	

時尚商訊

189	■ 佛品小舖
190	■ 敦煌美學
192	■ 2013上半年規畫表



心靈花祭・美麗盛典

2013 佛誕文化節

——特別專題報導《上輯～台北篇》

〔宗旨〕



兩千五百多年前，釋迦牟尼佛的誕生帶給人類珍貴而深刻的人生智慧。這道慈悲與智慧的光芒透過歷代高僧大德傳承至今，因此今年在佛誕節這個佛陀誕生值得紀念的日子，我們將慶祝佛誕定位為佛誕文化節——以佛誕為主題的文化藝術節慶，同時也結合文化與藝術創作帶來了豐厚的精神文化與藝術內涵。期許透過各種文藝活動，讓社會大眾參與，提昇意境與和樂。真摯地希望能在大家共同努力下，讓更多的人一起來分享這個美麗與豐華的節慶活動。

尊重人本 和樂為貴 廣結善緣 敬邀十方

2013 佛誕文化節

4/24~5/27

系列序	活動名稱	活動場地	活動日期
1	佛誕卡大展	紅樓 台北市成都路10號	5/4(六) 5/5(日) 5/7(二) 3天 11:00—21:00
2	佛誕禮品大展	世貿中心三館 台北市松壽路6號	5/25(六) 5/26(日) 5/27(一) 3天 10:00—18:00
3	小佛陀展	青少年育樂中心 台北市仁愛路一段17號	5/10(五) 5/11(六) 5/12(日) 3天 9:00—22:00
4	佛陀全展	華山藝文中心 台北市八德路一段1號	5/11(六) 5/12(日) 5/13(一) 3天 10:00—22:00
5	佛誕大餐	一起推廣： 佛誕月～素食佛誕大餐	5/1(三)~5/31(五)
6	歡樂派對	華山藝文中心 台北市八德路一段1號	5/6(一) 19:00—21:00
7	園遊會	中正文化中心 藝文廣場 台北市中山南路21-1號	5/1(三) 5/2(四) 5/3(五) 3天 10:00—20:00
8	花車遊行	從中正文化中心經國父紀念館， 再回到中正文化中心	5/3(五) 14:00—17:00
9	佛誕快樂 演唱會	台北車站演藝廳 台北市北平西路3號5樓 (從東二門搭電梯上五樓入場)	5/8(三) 19:00
10	敦煌美舞 (慈善義演)	新舞臺 台北市松壽路3號	4/24(三) 19:30
11	佛陀八相成道 戲劇演出	新舞臺 台北市松壽路3號	4/26(五) 19:30
12	空慧學術會議 主題～ 佛陀的空慧教育	師範大學進修推廣部 演講廳(座談) 台北市和平東路一段129號 台北國際會議中心 102會議室(論壇) 台北市信義路五段1號	5/5(日) 19:30—21:30 5/2(四)5/3(五) 9:00—12:00 13:30—17:00

主辦單位：金色蓮花 *Golden Lotus*

連絡電話：02 - 2731-0099

活動官網：www.culfest.buddhaday.net

心靈花祭・美麗盛典
2013 佛誕文化節

活動系列十二之一～

佛誕卡大展

紅樓（台北市成都路10號）

日期：2013年5月4日（六）、5日（日）、7日（二）

時間：11:00 ～ 21:00



內容介紹——

歡慶佛誕節系列
小佛陀立體卡系列
小佛陀項鍊卡
莊嚴佛相系列
光影燦蓮系列
素食禪畫系列
花間禪茶系列
可愛小沙彌系列
溫馨慈母觀音系列
禪味系列
禪茶系列
花團錦簇系列
素鍋物語系列
燦燈映菩薩系列
經文與菩薩系列
拈花系列
海上觀音系列
夢幻佛宇系列
仙氣美蓮系列
摩登菩薩系列
謝卡系列
感恩佛菩薩系列
問候卡系列
燦爛煙火系列
寶幢與菩薩系列
透明美感膠片系列
矇矓美感描圖紙系列
百花素宴系列
佛陀生日快樂系列
花園菩薩系列
觀音畫像系列
花朵與菩薩 瓔珞系列

雲水菩薩系列
空
佛門印象攝影
菩提葉系列
美麗飛天系列
慈悲觀音系列
法器之美
永恆之花
文字沁心
素食概念手提袋
Love=Vege
地球素食觀
現代菩薩風格
馬克杯素食之戀
仙蓮傳說
火中蓮花
瓶蓮系列
鏤空卡系列
花影迷離夢菩薩
淨美大長卡
廟宇仙鄉系列
空中妙有
佛門意象
法喜方卡
美善觀音
貼紙佛卡
2D閃卡系列
小書籤系列
.....

千張佛誕卡！
隆重展出！！





心靈花祭・美麗盛典

2013 佛誕文化節

活動系列十二之二 ~

佛誕禮品大展

世貿中心三館（台北市松壽路6號）

日期：2013年5月25日（六）、26日（日）、27日（一）

時間：10:00 ~ 18:00



展出佛誕節應景的禮品與佛品，提供人們琳瑯滿目的佛誕禮品，作為送禮的參考

◎展出內容分為三類：濃情禮品、淨美佛品、台灣特色

◎邀請禮品、佛品界優秀廠商一起共

襄盛舉

◎邀請全台各縣市著名伴手禮參展，例如鳳梨酥、麻糬、太陽餅、牛軋糖、茶葉、貢糖、奶油酥餅、方塊酥…

◎另規劃佛誕主題區、舞台演講區、飲食休閒區等





心靈花祭・美麗盛典

2013 佛誕文化節

活動系列十二之三 ～

小佛陀展

世貿中心三館（台北市松壽路6號）

日期：2013年5月25日（六）、26日（日）、27日（一）

時間：10:00 ～ 18:00



◎小佛陀畫像、卡片展示區

※展出各種小佛陀的畫像、卡片及攝影等平面作品

◎小佛陀塑像、雕像、鑄像展示區

※展出各式小佛陀塑像、雕像及鑄像等作品

◎小佛陀七步蓮花創意造型體驗區

※展示全新設計的小佛陀公仔。

※提供小佛陀造型服裝供現場小朋友

友著裝拍照

※展示小佛陀造形設計項鍊等相關文創作品

◎浴佛區

※佈置設計浴佛區，供大眾浴佛

◎小佛陀舞蹈表演

※規劃表演區，於固定時間，由小朋友共同表演莊嚴的小佛陀舞蹈

薄海騰歡・舉世同慶

佛 誕 節



Merry Buddha-Day

2D閃卡



小佛陀項鍊





鏤空卡



立體卡



繪畫篇

蔡承訓 作品



漫畫篇









心靈花祭・美麗盛典

2013 佛誕文化節

活動系列十二之四 ～

佛陀全展

華山藝文中心（台北市八德路一段1號）

日期：2013年5月11日（六）、12日（日）、13日（一）

時間：10:00 ～ 22:00



展覽內容說明之部——

一、分區

- (一)卡片區 (二)畫像區 (三)攝影區 (四)雕塑區 (五)舞台區
(六)休憩區 (七)藝文區 (八)影音區 (九)創意區 (十)意境區
(十一)特展區 (十二)附設區

二、分區細目

(一)卡片區

- (1)小佛陀佛誕卡 (2)佛陀佛誕卡

(二)畫像區

- (1)多位佛畫家
(2)蔡承訓小佛陀畫像作品
(3)蔡承訓佛陀畫像作品
(4)王秀珍佛陀紙雕



(三)攝影區

- (1)多位攝影家作品
(2)鄭秉忠佛陀攝影作品

(四)雕塑區

結構是所有材質為經，雕塑家們為緯~

- (1)FRP雕塑 (2)銅雕 (3)石雕 (4)木雕 (5)陶雕.....等

(五)舞台區

- (1)重點時段：禮讚佛陀交響曲演唱、佛誕歌曲演唱及演奏，其他精彩活動
(2)其他時段：一個或數個小佛陀靜立，或佛陀靜立，一個或數個小佛陀做花燈
人偶分解動作
其他靜物裝置藝術

(六)休憩區

- (1)蓮花漾茶坊
- (2)花漾的美麗心情~薔薇咖啡座

(七)藝文區

- (1)書法
- (2)詩(詩歌朗讀)
- (3)小說

(八)影音區：輪流播放精彩作品

- (1)八相成道
- (2)禮讚佛陀等佛曲演唱



(九)創意區

- (1)小佛陀T恤
- (2)紀念馬克杯
- (3)其他相關文創產品

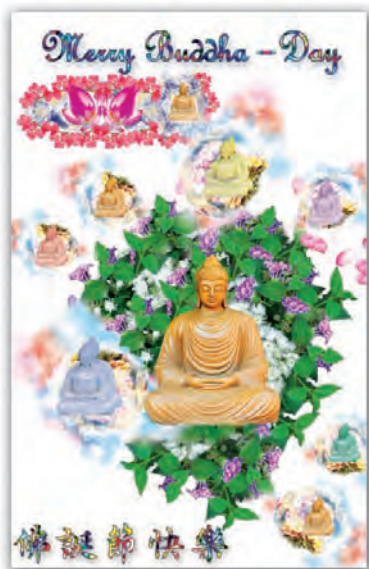
(十)意境區

一獨立空間的八相成道
舞台空間之重現
有燈光、音效等輔助手法

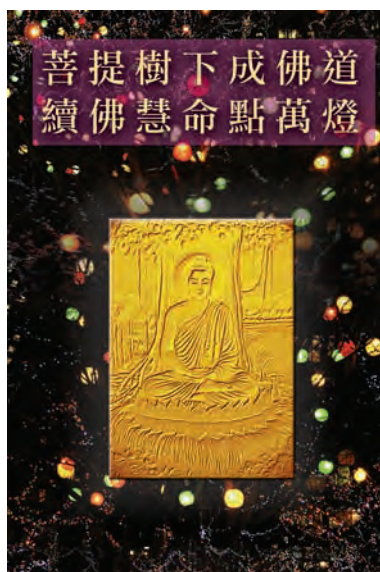


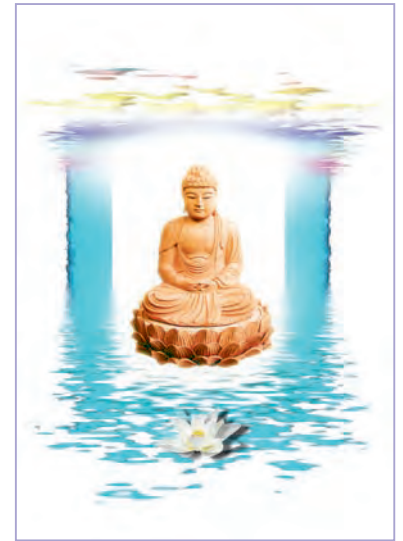
佛陀全展之佛誕卡區——佛陀卡





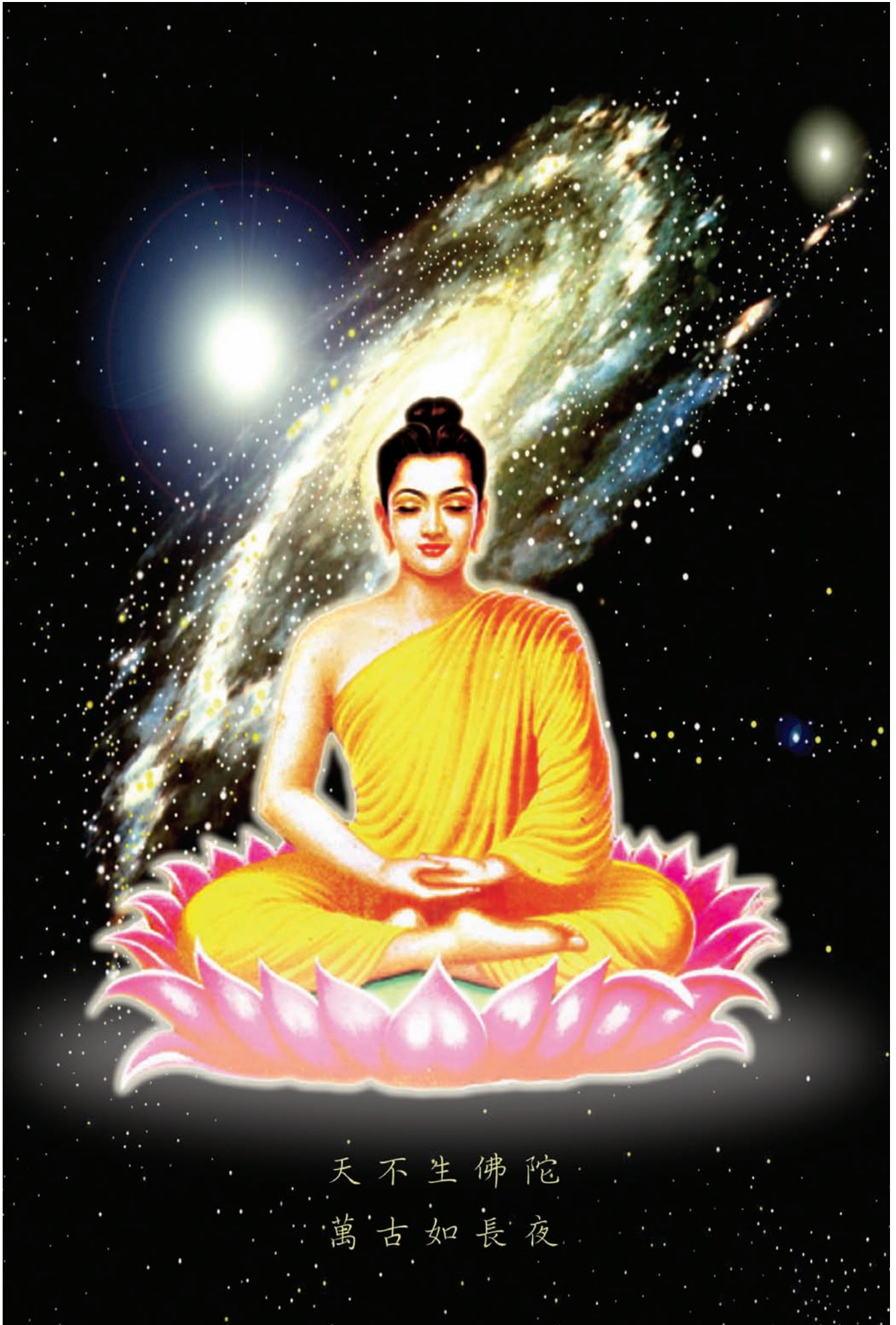














佛陀全展之繪畫篇——佛陀

蔡承訓 作品







佛陀全展之紙藝篇——釋迦牟尼佛

這一幅雕工繁複細緻，彩繪華麗而莊嚴的釋迦牟尼佛紙雕創作，是由佛藝紙雕藝術家王秀珍專為本次展覽活動而創作。

紙雕藝術除了講究紙質的選擇、剪裁以外，各種雕工技術也十分講究，才能將各種細緻的紋理完美的呈現出來。而在佛藝紙雕藝術中，還需要高超的彩繪技巧才能將莊嚴的佛像描繪於萬一，與精密的雕工相互搭配，加上宏觀的構圖視野才能完成一幅繁複而華麗的作品。因此紙雕藝術可以說融合了雕塑與繪畫兩個藝術領域的藝術創作。

這一幅釋迦牟尼佛紙雕，取材自色彩構圖較為繁複多彩的唐卡佛畫，世尊左手結禪定印，右手結觸地印，代表佛陀於菩提樹下降魔成道所結的手印，因此又稱降魔印，此印能退一切諸魔，不為一切煩惱之所傾動。

特別為本次佛陀全展而全新創作的紙雕藝術品



作品名稱：釋迦牟尼佛

作者：王秀珍

鄭秉忠作品 — 五台山的莊嚴佛陀











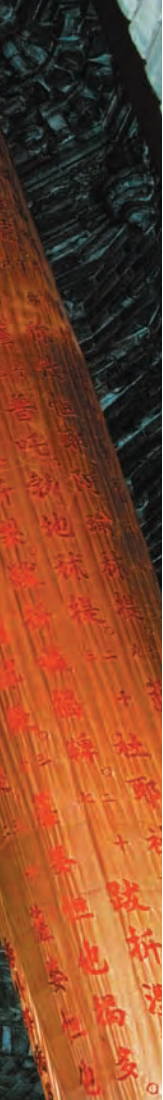
世尊拈花，迦葉微笑 ～ 南無本師釋迦牟尼佛





佛陀的報身 ～ 盧舍那佛





心靈花祭・美麗盛典
2013 佛誕文化節

活動系列十二之五 ～

佛誕大餐

推廣素食健康、環保、愛地球之理念

一起推廣：佛誕月～佛誕大餐

日期：2013年5月1日（三）～5月31日（五）





推廣素食佛誕大餐，助於健康、環保、愛地球

共有三種推廣方式：

◎方式之一

※辦桌

※結合小舞台演唱創作佛曲

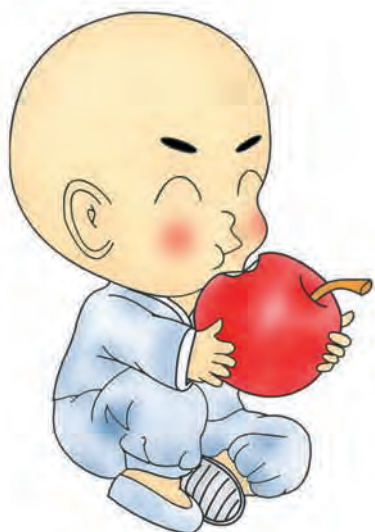
※參加者持餐票入場

※現場並展售佛誕餅、食品、小佛陀公仔等

◎方式之二

※與一～三家素食餐廳合作，將餐廳名字登在海報上佛誕大餐之欄位

※合作餐廳只要貼出佛誕大餐的牌子或張貼即可，至於是否設計新菜單或按舊



菜單換上新名字，或舊菜單舊菜名亦可，只要題目是佛誕大餐即可。

※客人憑票至合作的素食餐廳消費

※合作餐廳可以視其菜單，推出佛誕個人套餐或者一圍共餐，或兩種皆有，訂價則隨餐廳成本自行訂定

◎方式之三

※與各素食餐廳與一般餐廳，共同推廣佛誕月：素食佛誕大餐

※凡是貼出佛誕大餐的餐廳，均可獲刊餐廳大名於海報上





心靈花祭・美麗盛典
2013 佛誕文化節

活動系列十二之六 ~

歡樂派對

華山藝文中心（台北市八德路一段1號）

日期：2013年5月6日（一）

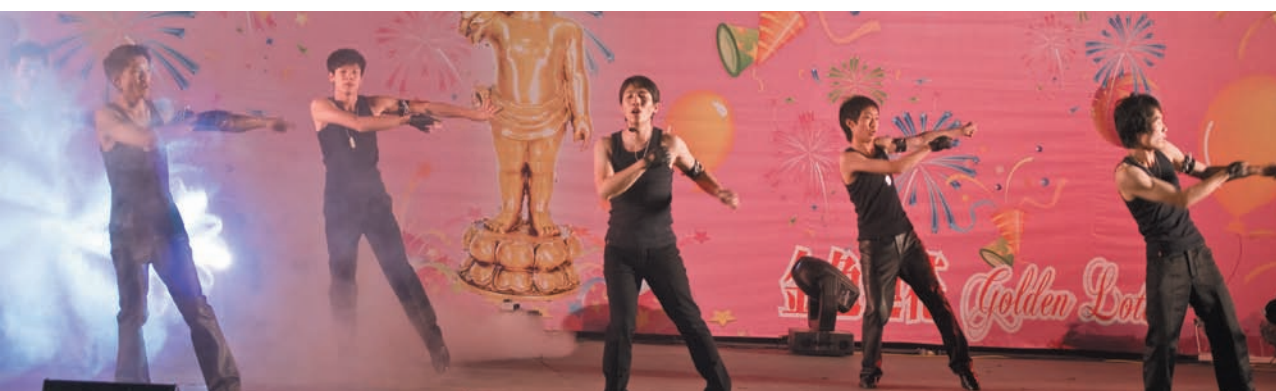
時間：19:00 ~ 21:00



◎台上帶動唱動感佛曲或播放動感佛樂，台下一起互動。多人戴各式化妝舞會面具如：如敦煌飛天、天王、釋迦太子造型面具等。

◎場邊有佛誕餅攤位、佛誕卡攤位、飲料攤、小吃攤等

◎派對場地採用敦煌美學風格佈置





心靈花祭・美麗盛典 2013 佛誕文化節

活動系列十二之七 ~

園遊會

中正文化中心 藝文廣場(台北市中山南路21-1號)
日期：2013年5月1日(三)、2日(四)、3日(五)
時間：10:00AM ~ 20:00PM







心靈花祭・美麗盛典
2013 佛誕文化節

活動系列十二之八～

花車遊行

從中正文化中心經國父紀念館 再回到中正文化中心

日期：2013年5月3日（五）

時間：14:00 ～ 17:00



















心靈花祭・美麗盛典
2013 佛誕文化節

活動系列十二之九 ~

佛誕快樂演唱會

台北車站演藝廳（臺北市北平西路3號6樓）

演期：2013年5月8日（三）

時間：晚上 7:00 PM



◎演唱會歌曲分為佛誕歌曲、淨美佛曲及動感佛曲三個面向來呈現不同風格的創作佛曲。

佛誕快樂演唱會曲目

一、佛誕歌曲

佛誕節快樂
禮讚佛陀
浴佛偈
寄一張佛誕卡給你
佛誕素食大餐

二、淨美佛曲

新世紀之願
萬朵蓮花
準提佛母咒
心經
蓮花樣男子
紅塵漫漫
善良的心
內外瑩澈
愛蓮說與荷塘月色
禪歌～風動幡動

楓橋夜泊～從寒山寺到靈隱寺

玄奘好

寧靜之心

釋迦聖號

綠度母心咒

愛の晶瑩小語

佛菩薩愛你

三、動感佛曲

Namo Wisdom Buddha

黃財神咒

山地天唱版～文殊心咒

天舞妙音

地藏菩薩滅定業真言

壯闊版～阿彌陀心咒

搖滾普巴金剛咒

動感大悲咒

佛誕節快樂（英文版：Merry

Buddha Day）

閉幕曲：無上願

◎演唱會融和舞蹈與戲劇元素，為每一首歌曲，設計不同的表現形式。









心靈花祭・美麗盛典
2013 佛誕文化節

活動系列十二之十～

敦煌美舞

新舞臺（臺北市信義區松壽路 3 號）

演期：2013年4月24日（三）

時間：晚上 7:30 PM



舞碼之一——

敦煌石窟



敦煌石窟的各窟均由洞窟建築、彩塑和壁畫綜合構成。洞窟建築形式主要有禪窟、中心塔柱窟、佛龕窟、佛壇窟、大像窟等。塑繪結合的彩塑主要有佛、菩薩、弟子、天王、力士像等。最常見的內容，是將佛經中佛陀講經說法的盛況，直接繪在壁上或做成泥塑的雕像。

本舞碼出自莫高窟第45窟西壁龕內的塑像是盛唐時期的傑作，內容所呈現的是法華經中釋迦牟尼佛講經說法的情形，是現存最傳神與保存最完善的泥塑像。舞者的裝扮與神態一如莫高窟第45窟中的泥像，位於中間的是釋迦牟尼佛，佛的右側依序是阿難尊者、大勢至菩薩及天王，左側則是迦葉尊者、觀世音菩薩及天王。當如樂聲響起，原凝肅不動的泥塑像，緩緩的甦醒過來，舞出一段佛陀講經說法的法宴，最後待音樂漸漸減弱時，又再回復到寂靜的塑像，整個演出相當傳神與莊嚴。









舞碼之二——

天宮盛舞



本舞碼出自莫高窟第288窟壁上的天宮伎樂圖，是西魏時期的作品。凡在佛國天界中，一切從事樂舞活動的菩薩、天神、天人，稱之為天宮伎樂。敦煌壁畫中的天宮伎樂，呈現的是天龍八部的樂神乾達婆與歌神緊那羅，以音樂與舞蹈供養諸佛菩薩與諸天眾的景況。

舞蹈者在天宮欄楯後方奏樂跳舞，是諸佛淨土供佛的音樂神祇之一。舞者舞蹈時，手持樂器，邊奏邊舞，有張有合極富節奏感，整個舞蹈動作特徵是大幅度的扭腰出胯、伸臂揚腰、體態舒展、挺拔昂揚，充滿豪放、健朗的風格。







舞碼之三——

白衣觀音



白衣觀音是觀音應化三十三相中之第六尊，常著白衣、手執蓮花在白蓮花中，故名為白衣。白色象徵純淨菩提之心，菩提為諸佛之種子，大日經疏曰：「住此菩提之心，即是白住處也。此菩提心從佛境界生，常住於此，能生諸佛也。」觀世音菩薩胸懷菩提之心，發清淨心濟度一切眾生，千處祈求千處應。

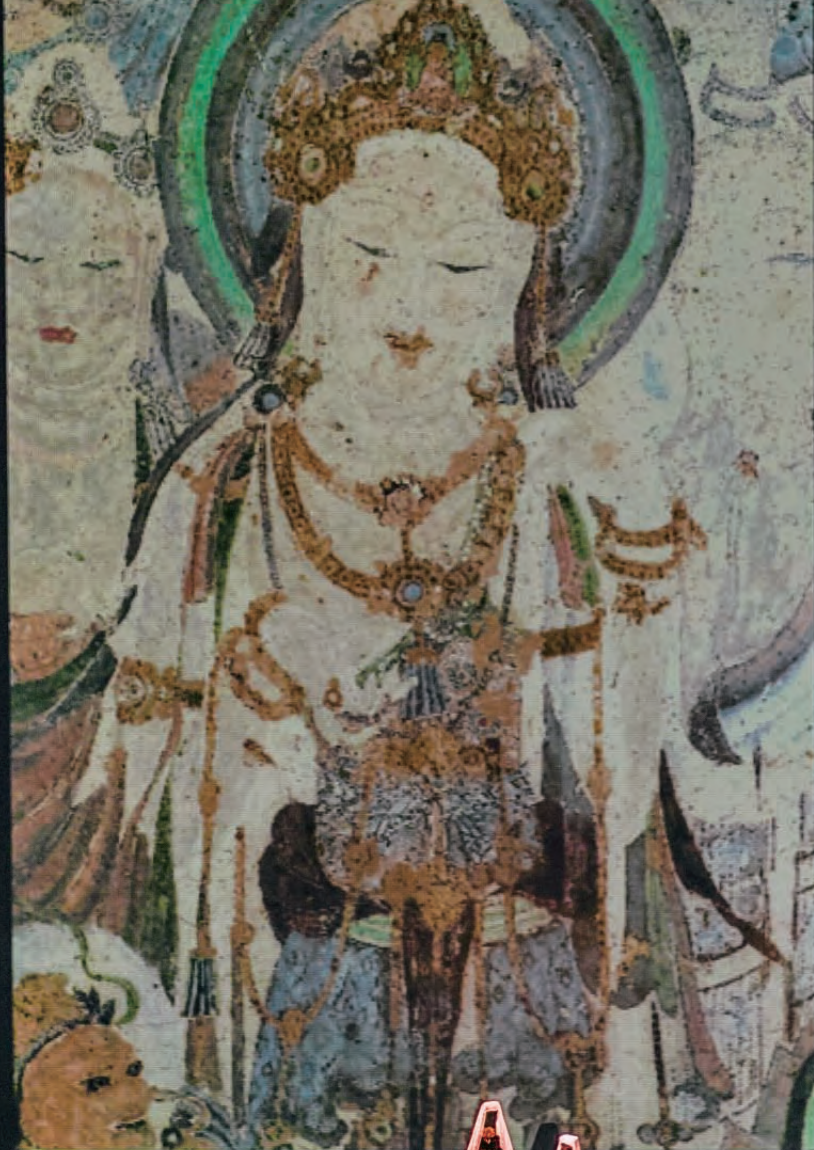
從宋代開始，常出現頭部覆蓋著白頭巾、身著白袍、慈眉善目、清秀柔美的白衣觀音，不管是坐姿或立姿，其姿儀悠閒自在，神情慈祥親切，是最常供奉的觀音之一。











莊嚴僧寶



修行所依止的對象——佛、法、僧三寶，是佛教的教法和證法的核心。之所以稱之為「寶」，因他們可以救度一切眾生，可使之徹底離苦得樂。佛寶，指圓證佛道的本師釋迦牟尼佛，也泛指盡虛空、遍法界、十方三世一切諸佛；法寶，指佛的一切教法，包括三藏十二部經；僧寶，指依諸佛教法如實修行、弘傳佛法、度化眾生的出家沙門。

莊嚴僧寶出自敦煌石窟中的僧寶畫像，其畫像雍容莊嚴，自在無礙。舞蹈本身透過行住坐臥來體現僧寶的莊嚴威儀與內在的修持，營造出一股怡然自得的自在與莊嚴的氣息。











舞碼之五——

四大天王



四大天王又稱護世四天王或四大金剛，是著名護法神。東方持國天王：手持琵琶，是主樂神，表示他要用音樂來使眾生皈依佛教；慈悲為懷，殷勤護祐眾生，護持國土，故名之。西方廣目天王：手纏一赤龍，為群龍領袖、腳踏惡鬼背上、開口怒目以震攝群魔，能以淨天眼隨時觀察世界，護祐眾生，若見有人不信因果，作惡多端，便會賞罰眾生的善惡，令生起善心，故名之。南方增長天王：手握寶劍，為的是保護佛法，不受侵犯，率領眷屬保護眾生，視察人間善惡，賞罰禍福，若見有人修行正道，信佛行善，即敕命天將下屬，善加守護，使其家宅安寧豐穩，所至之處吉祥光明，

行道無所障礙，善根漸次增長，故名之。北方多聞天王：手持寶傘，用以制服魔眾，護持人民財富，因常親近十方如來及諸大菩薩聽聞法要，故號為多聞天；亦是掌管財富的善神，能令眾生施福獲財，多寶豐饒，所須無缺，所以又稱為財寶天或施財天。

本舞碼出自莫高窟第331窟中的四大天王圖，是初唐時期描述法華經中故事的作品。四大天王之舞屬陽剛之舞，一開始，四大天王各執一方，依序持寶器出巡。

行進間，剛柔並濟，時而分，時而聚。整個舞蹈在表達四大天王為保世間之風調雨順，降伏諸魔眾，護衛眾生。







舞碼之六——

飛天巾舞



本舞碼出自莫高窟第220窟《藥師經變》的舞樂圖，為初唐時期的作品。敦煌壁畫中有很多描繪天宮天女彈奏樂器，載歌載舞的場面，這些畫面多半以當時宮廷或貴族的實際生活為藍本，再演變成為在天宮中的舞樂，圖中央為一燈樓。

飛天巾舞是由盛行於唐朝的胡旋舞所演變而來。胡旋舞也稱胡騰舞，發源於西域唐國，是一種以快速旋轉為特色的舞蹈，傳入中原後深受歡迎。表演胡旋舞原本都是男子，據說安祿山就非常擅長此舞，唐玄宗精通音律，也深好此舞，此原屬於男子獨舞的舞蹈，後來也加入女子的跳舞。

飛天巾舞是一種非常熱情奔放的舞蹈，舞者以非常快的速度忽而左旋，忽而右旋；腳下不斷變換各種舞步，身體上下擺動，旋轉騰踏，巾帛飛揚。飛天巾舞的音樂節奏快速，旋律歡快，隨著音樂越來越快速，舞者也越跳越快。











舞碼之七——

日月光天人



莫高窟第285窟屬西魏時期作品，石窟頂部繪有大量以民族傳統為題材的作品，周遭壁上則均為與佛教題材相關的作品。西壁壁畫繪有諸天形象，例如日月天摩醯首羅天、毘瑟紐天等。

本舞碼即取材自壁畫諸天中的日、月光天人形相加以創發而成。透過圓形白屏幕及燈光的安排，以剪影式的舞陣設計，巧妙而唯美的展現日、月光天人的夢幻意境。











綠度母



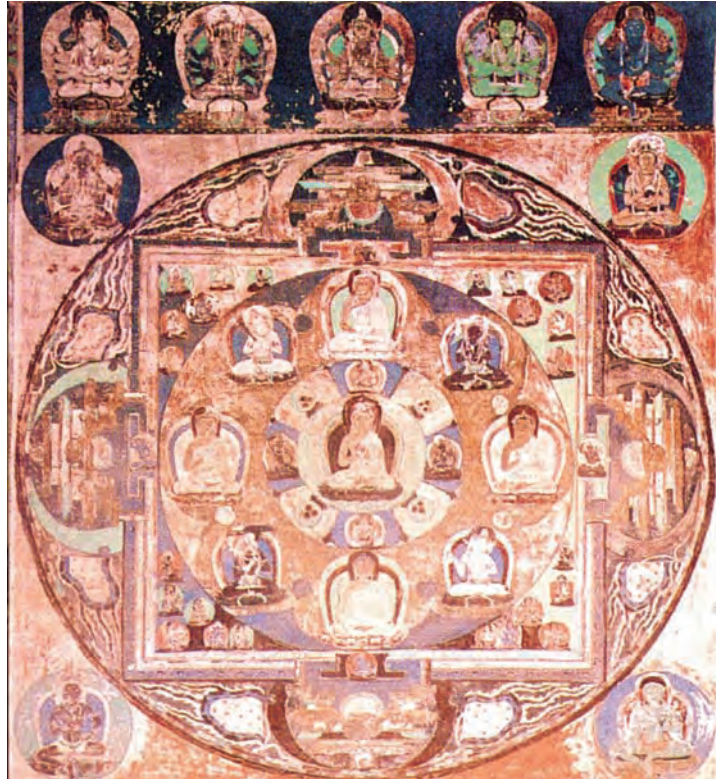
綠度母壁畫是榆林窟西夏壁畫的代表作之一，此幅綠度母壁畫，左右各有三身化身，加上中間主尊共七尊綠度母。度母是密宗對觀音的稱呼，相傳是觀音菩薩的化身。綠度母是二十一尊度母之一，全身綠色，頭戴五佛寶冠，身佩各種珠寶，其願力是當世間越濁劣，則其救度之力越快速，催滅魔軍之力越強。





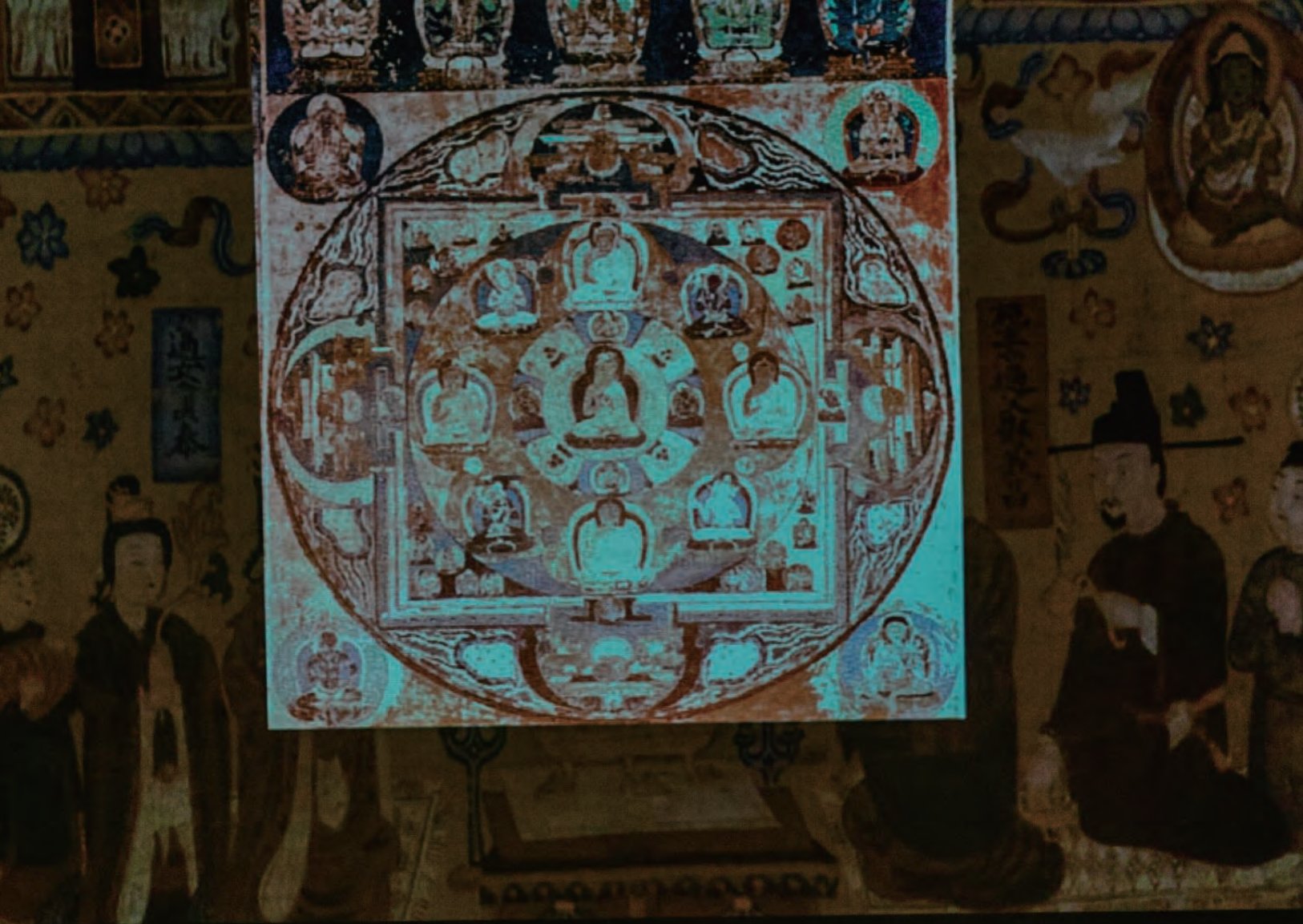


曼陀羅之舞



敦煌石窟中有關曼陀羅的題材，榆林窟第4窟是其代表。曼陀羅有種種意義，亦有諸佛、菩薩、聖者所居處之地，為壇城之意。此窟中之曼陀羅，是依據金剛頂經繪製而成的金剛界曼陀羅，呈九宮格的陣列形式；金剛表示菩提之智慧體，堅固不壞之意，曼陀羅有無上正等覺、道場、圓滿具足之意。在此金剛曼陀羅中，中央的主尊為毘盧遮那佛，以上方為西方，依序分別為西方無量壽佛，南方寶生佛，北方不空成就佛與東方阿閼佛。金剛界曼陀羅代表大日如來的智法身，又作智曼陀羅。

這支舞蹈以獨特的舞陣方式演出，舞者以九宮格的陣列形式排列，以代表曼陀羅的九宮格，來詮釋五方佛說法與對眾生的大慈大悲。九位舞者用最虔誠之心，以右旋、順時針的方向、一步一步的變動，在靜肅莊嚴的音樂下，透過身印與手印的變化，帶出一種特有的莊嚴神聖之美。音樂由緩而快，舞者的肢體動作也由隱而顯，做不同的手印變化與陣列變化。舞蹈當中透過旋轉的舞陣變化，表達佛教透過智慧的明照，轉無明、煩惱為菩提智慧之意。









舞碼之十——

伎樂飛天



《觀無量壽經變》圖，是榆林窟唐代經變中場面壯觀宏偉，繪畫技藝極佳的代表性傑作。

畫面下方的舞樂非常精彩，佛殿前的平台上，兩組樂隊呈八字形排開，手持各種樂器，盡情專注地演奏著美妙動聽的樂曲，中間一舞者繫鼓歡舞。圖中為舞者左側的一組樂隊，她們席地而坐於華貴美麗的地毯之上，有的吹簫、有的吹笛、有的吹排簫、有的打拍板、聚精會神地為舞者演奏，其手勢幽雅、姿態各異。人物線描猶勁緊健，富有變化。不僅使其形象柔姿綽態，具有美感，而且在某種程度上也反映了當時的佛教藝術，使其成為榆林窟唐代壁畫中的典範。

本舞將極樂世界盛大的樂舞場面，在舞台上重現。七位飛天分持不同的敦煌樂器，輕盈起舞，至誠以音樂、舞蹈供養佛、供養法、供養僧、供養一切眾生，充滿「天樂飄飄」的流動感與莊嚴的氣息。









佛誕文化節系列之十～敦煌美舞

觀眾迴響

◎第一次看這樣的舞蹈，將敦煌石窟的景象活現了，真的好美好特別！

◎舞台燈光效果設計很美很特別，看得出來演出單位的用心，感恩！

◎跳得真好，好看，很專業！

◎不僅舞蹈好看，音樂也很好聽。

◎舞衣、配飾很漂亮，舞蹈動作的編排變

化豐富，看得很過癮！

◎敦煌美舞真是名符其實，不論造型設計、舞台設計、舞蹈的編排，真的都很到味，彷彿真的到了當年敦煌石窟，身歷其境一般的感動，看到了一幕幕的壁畫活現了！

◎很美，很特別！

◎最後一幕，當上台台下大家一起唱著



「供養佛、供養法、供養僧、供養一切眾生」時，我真的好感動！好感動！好感動！

◎原來供養三寶也可以用音樂、舞蹈來供養，今天真是受益良多，不虛此行啊！

◎每一個舞碼真實呈現敦煌石窟的美景，深深打動我的心，真的很感動吶～

◎供養佛、供養法、供養僧、供養一切眾生，讚歎！

◎跳得真的很好，下次要多帶朋友一起來看。

◎千年石窟幻化成美麗的舞蹈，動人的樂

曲，活靈活現在時空交錯中，全身的細胞也跟著活躍起來了！此刻心中生起一份莫名的感動！

◎第一幕敦煌石窟燈光音樂舞蹈，真的好震撼！好歡喜！

◎好美！好好看喔！感恩你們！

◎最後謝幕的時候，上台台下一起唱“供養佛、供養法、供養僧、供養一切眾生”，心中生起無限法喜與感恩，真的很謝謝你們！

◎很特別的敦煌美舞，真的很好看



心靈花祭・美麗盛典
2013 佛誕文化節

活動系列十二之十一～

佛陀八相成道

新舞臺（臺北市信義區松壽路 3 號）

演期：2013年4月26日（五）

時間：晚上 7:30 PM



八相成道之一——

兜率天宮



美麗絕倫的兜率天，珍寶輝印，難描難繪



一群天女憂傷護明菩薩即將離開天界，下生人間



氣宇軒昂的護明菩薩堅定地說明是為了一切苦惱眾生而下生人間



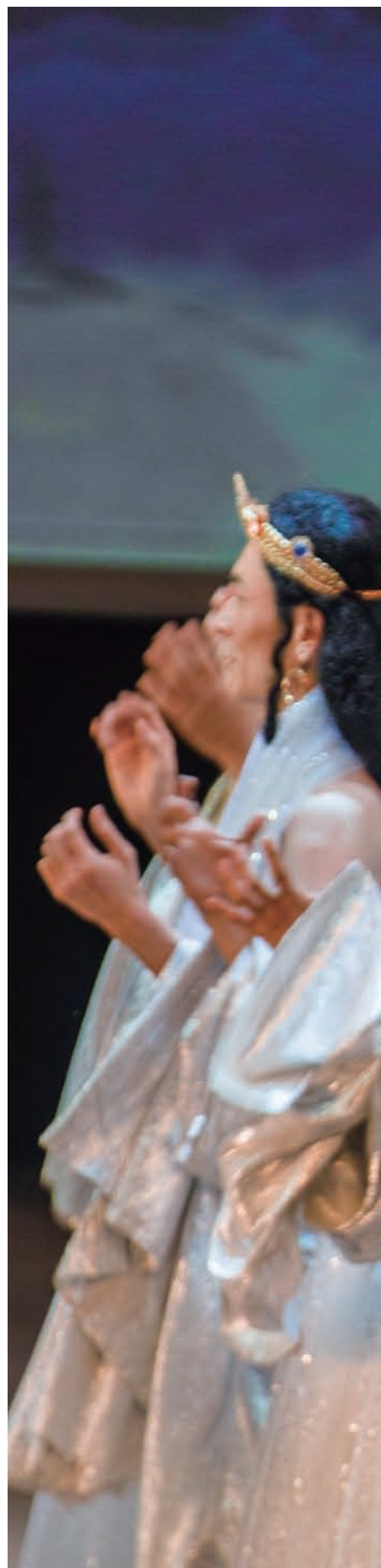
護明菩薩殷切的對天女開示



護明菩薩對天眾開示法名門，為離開天界的最後一場法宴



天眾珍惜地聆聽護明菩薩的開示



護明菩薩 功德具足生兜率 端正微妙貌莊嚴



諸天聽到護明菩薩會回來重啟法宴，高興的跳起舞來





八相成道之二——

太子降誕



太子誕生，一手指天，一手指地，說道：天上天下，唯我獨尊，我當救度，一切眾生



八相成道之三——

出四城門



太子初次見到老人，旋即陷入對生命現象的沈思與失落





數位少女跳著舞蹈，歡迎太子的降臨



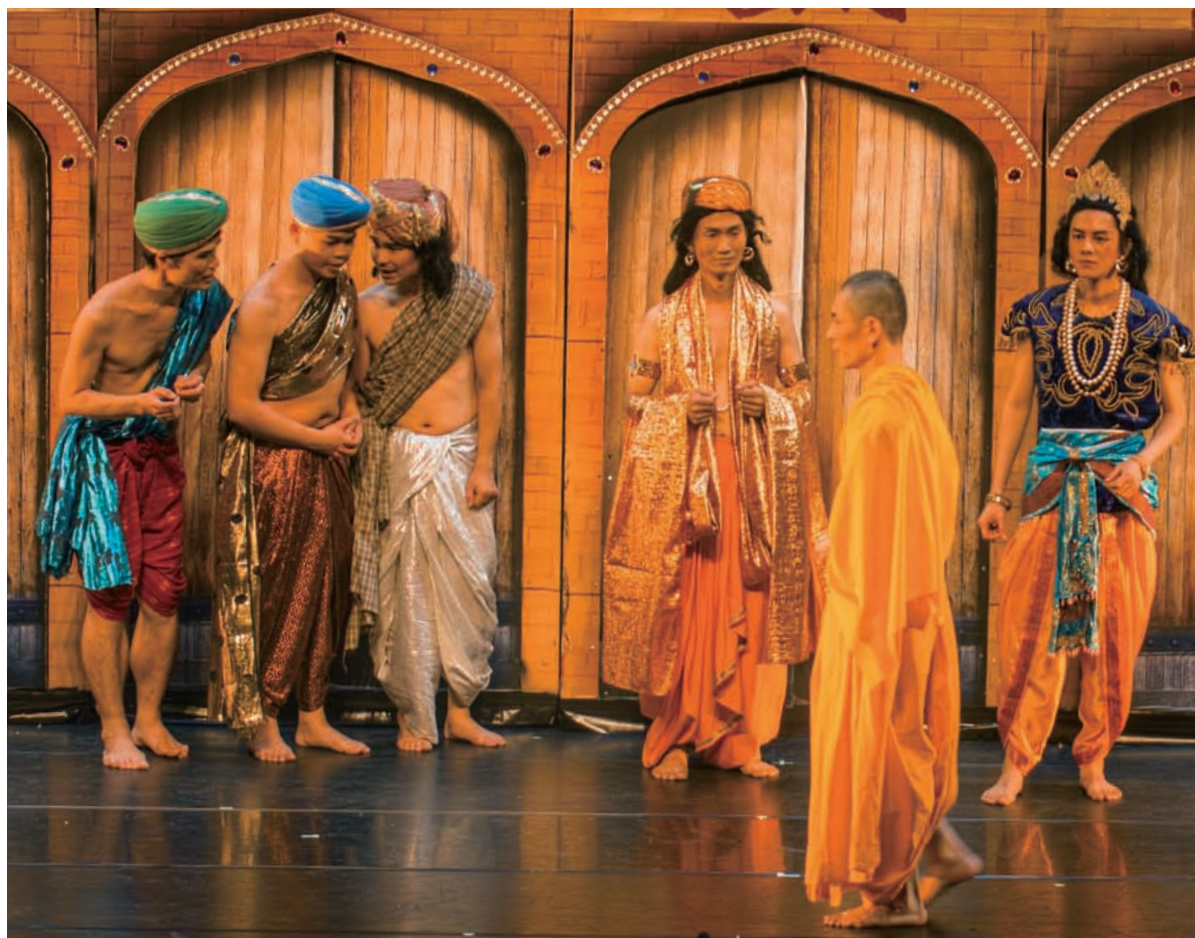
太子見到病人，一樣陷入了沈思







宅心仁厚的太子出城門時看到了修行人



八相成道之四——

出家苦行



深夜的皇宮，太子看著熟睡的太子妃與兒子，神情由不捨轉為堅毅





雪山苦行林中，苦行修行人做著各種苦行動作



太子與五位侍從在苦行林中苦行





五位侍從目睹太子接受牧羊女供養，認為太子退失道心，而交頭接耳了起來





八相成道之五——

降魔成道



太子在菩提樹下堅毅的說道：若不能證得無上正等正覺，絕不離此座！



魔王波旬因太子將成正等正覺，魔宮震動，而憤怒不已



魔王招集魔子會商，如何阻止佛陀成道



魔王率眾魔侵擾佛陀，但佛陀不為所動



成道前的佛陀獲得諸天護佑，不久必將成正覺



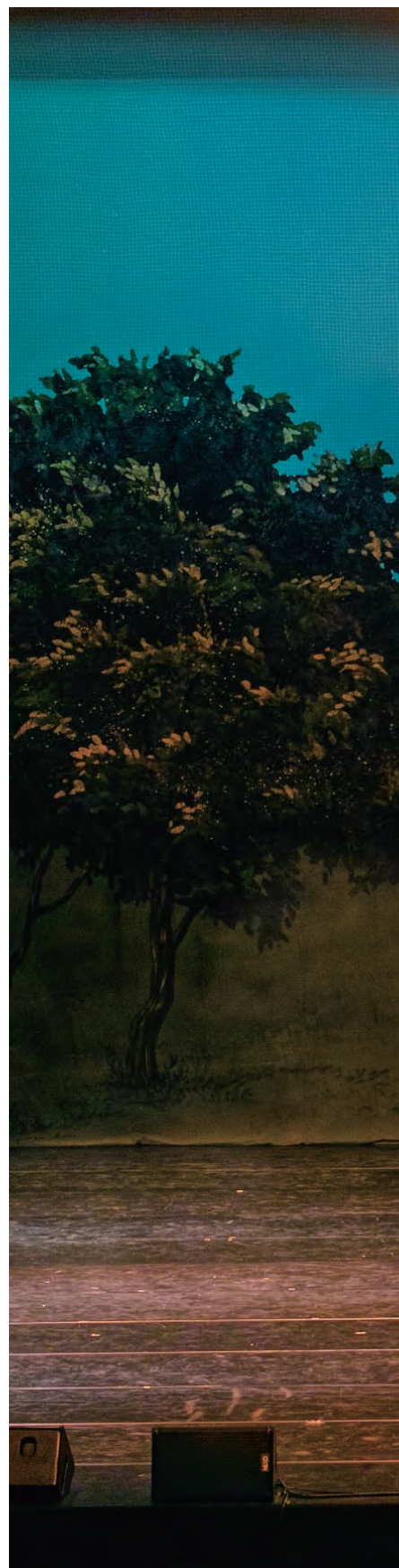
八相成道之六——

度化眾生



佛陀初轉法輪 度化五比丘







佛陀為五比丘開示四聖諦及八正道

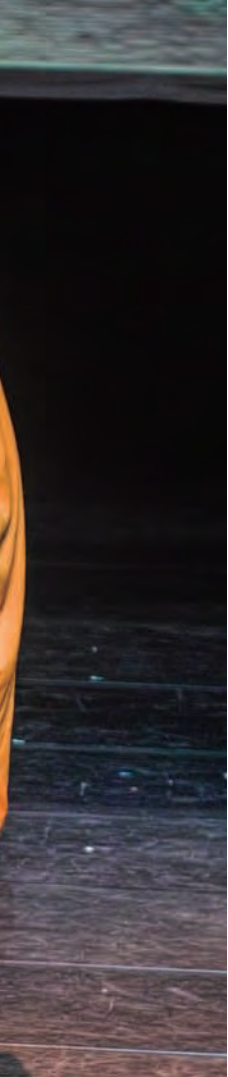


富家子耶舍的得度



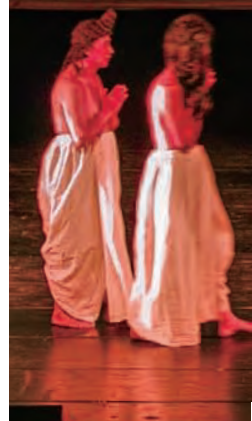
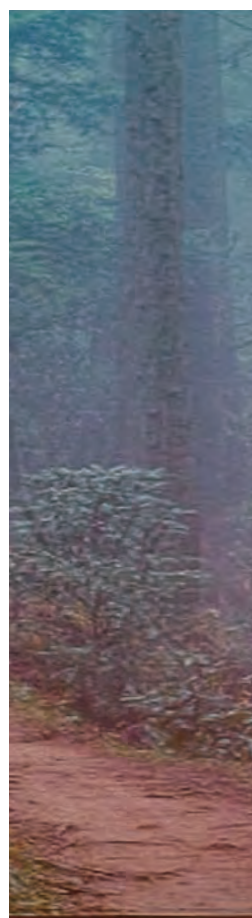
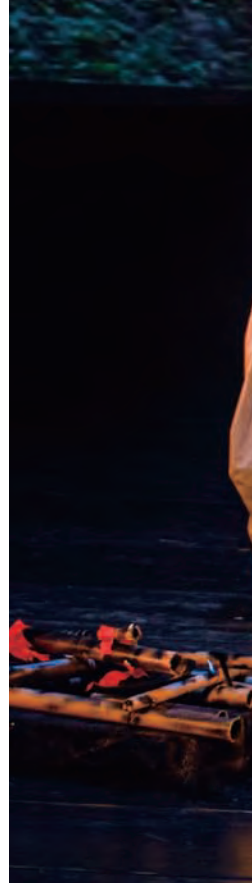
耶舍父親受佛陀感化 成為第一位在家弟子弟子







迦葉三兄弟受佛陀度化 共有一千人加入僧團





八相成道之七——

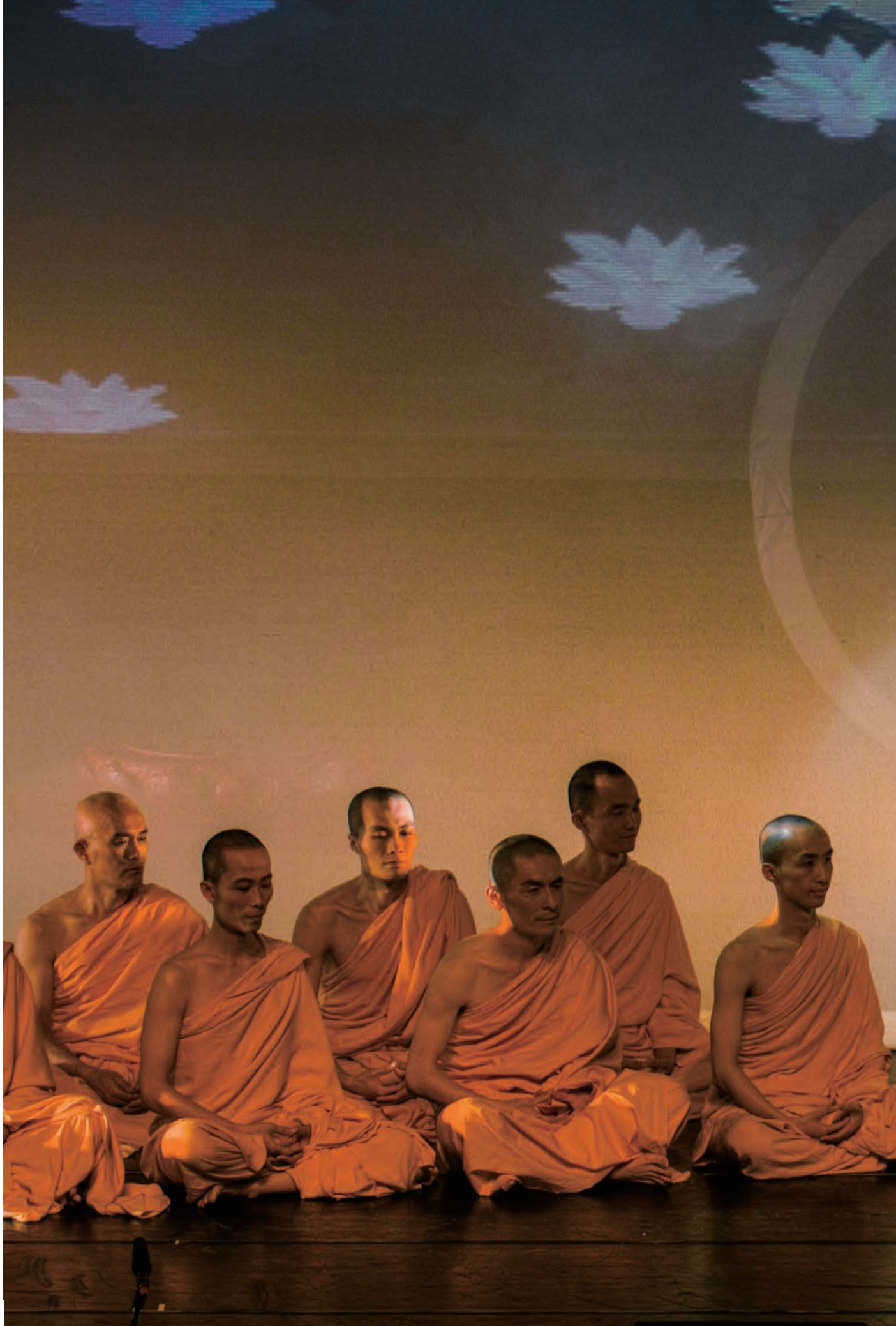
講經說法



佛陀在舍衛國為比丘說法 是為第一時教



佛陀說法時莊嚴的法相

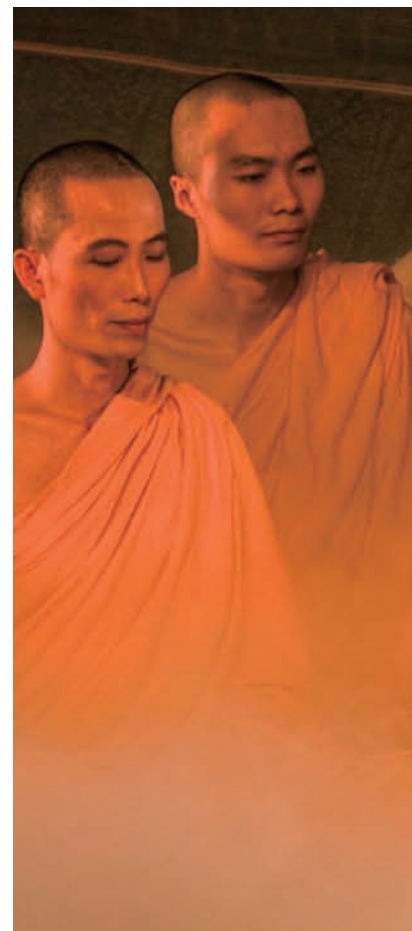
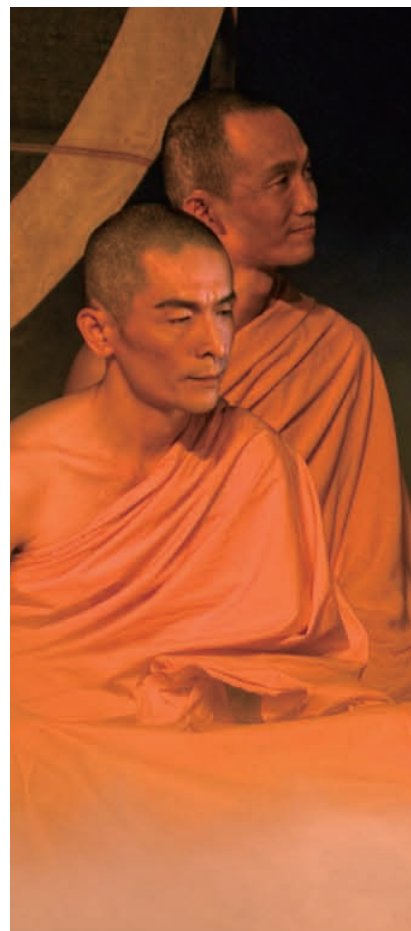
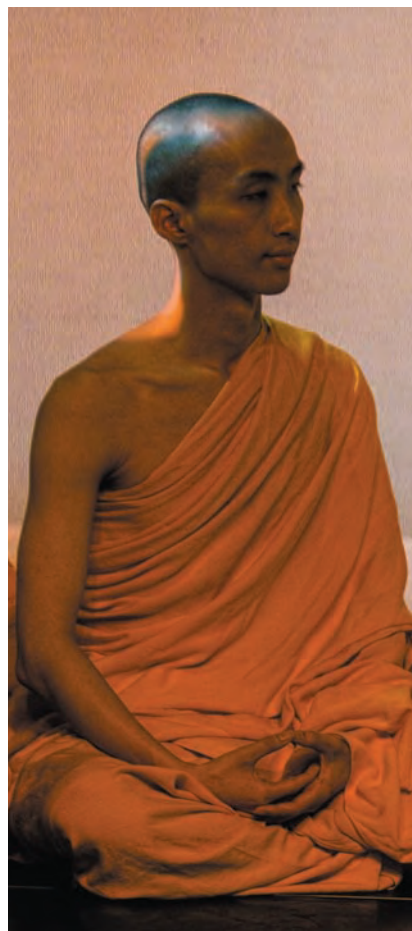


眾比丘聆聽佛陀的開示 歡喜信受 依教奉行





在王舍城鷲峰山頂 為比丘及大菩薩宣說大般若波羅蜜多 是為第二時教



菩薩及比丘接受佛陀法語的澆灌 歡喜無量



佛陀端坐大紅蓮花上 為諸大菩薩 比丘及無量人天開示解深密經的奧義 是為第三時教





八相成道之八——

涅槃圓寂



拘尸那國的婆羅雙樹間 佛陀端坐其間

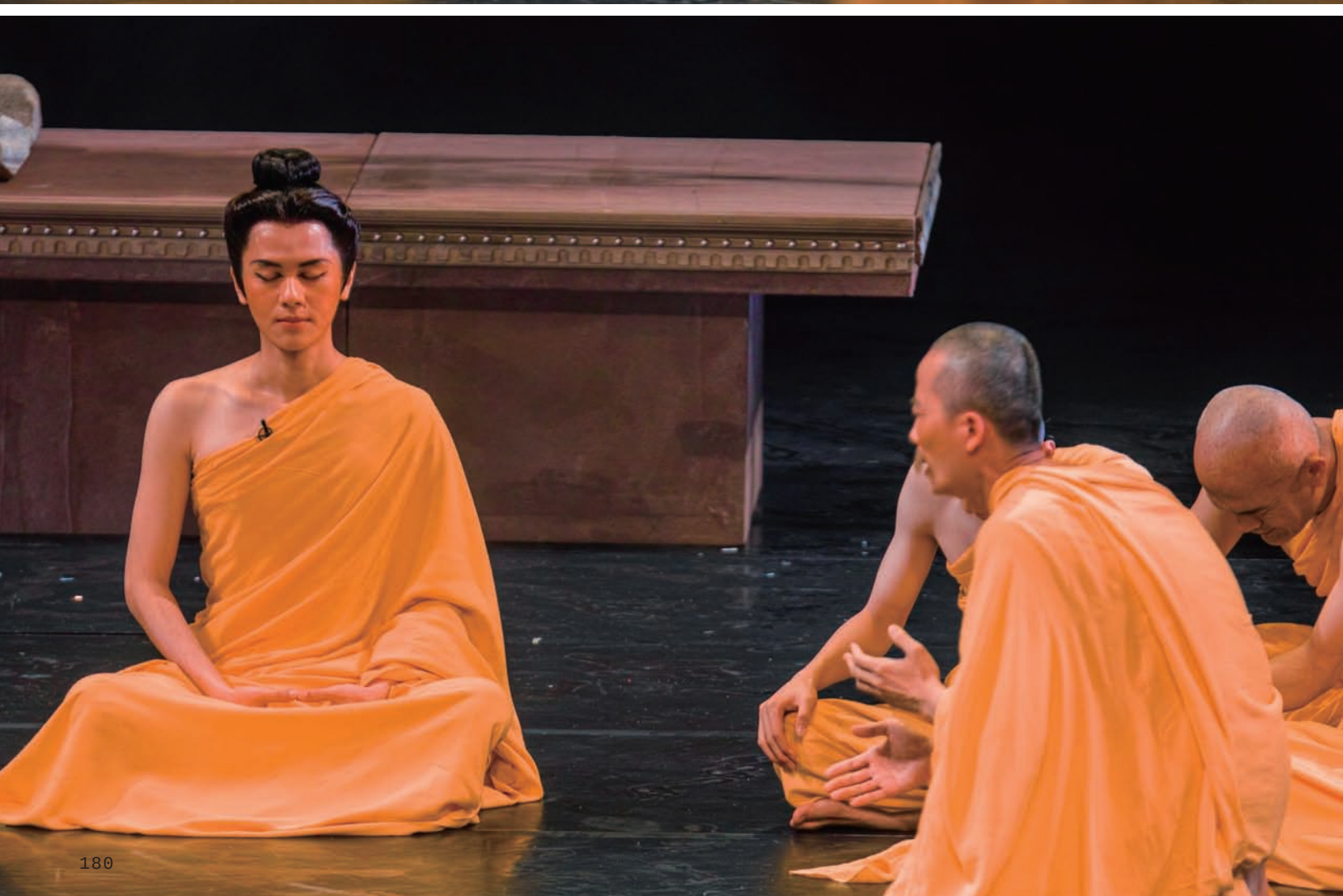


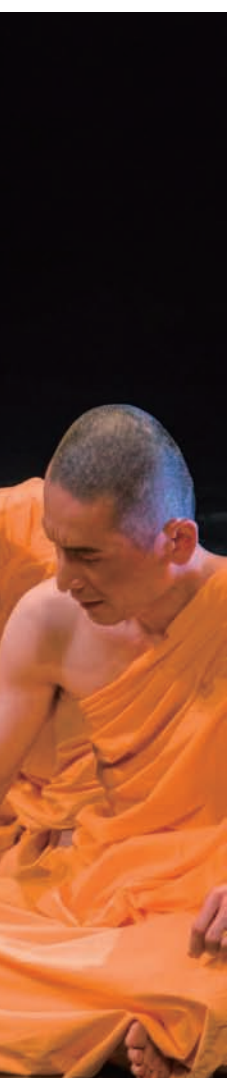
菩薩及比丘接受佛陀法語的澆灌 歡喜無量





須跋陀羅悲切哀求世尊莫涅槃





佛誕文化節系列之十一～佛陀八相成道

觀眾迴響

◎很感動

◎下次有佛陀八相成道演出要記得通知我

◎演的太棒！使我明白輪迴的可怖可畏，給億萬個讚！你們太用心了，我好感動！

◎好棒！好像親臨佛陀座下聽法（眼眶泛淚）

◎很歡喜

◎感動！感恩！謝謝！

◎傳神感動，Thanks！

◎很好看，很感動，謝謝！

◎非常感動

◎詮釋簡明，易令了解，演得很好

◎隨喜你們的努力與付出，願共成佛道

◎感動，感恩，各位的用心，讓佛法能永續傳承，佛日增輝，同成無上菩提正道

◎感恩偉大的佛陀，讓眾生沐浴在善知識中

◎功德圓滿，利益眾生，造人間之福，得人生之善緣

◎佛陀更讓我明瞭佛的世界是如此寬大

◎非常用心及感人，感恩佛陀之大慈悲

◎感恩各位的演出，讓我更了解“佛陀”的教義，辛苦了！

◎「佛陀八相成道」戲劇演出真好看，令人法喜充滿

◎恭祝 佛陀八相成道，演出成功！太子降誕朗聲：天上天下，唯我獨尊，我當救度一切眾生

◎佛教中最好故事 表演非常好

◎非常感動，劇情編排非常好，台詞更是

淨良長老暨明空法師蒞臨觀賞並上台為演員鼓勵！



充滿深刻的教義，字字珠璣，感動人心！

色很到位，演佛陀的師兄，我真的佩服至極，他似乎有超強的記憶力

◎感恩佛陀的圓滿悲智、愛盡蒼生，金色蓮花演出成功，無上法供養，敬待下次演出

◎內心非常激動，有如時空錯置，回到佛世親自聆聽佛陀的教化，法語涓涓，句句醍醐，無比歡喜，更讚歎演出單位不忘陀羅尼般的功德，字字句句都為所有觀劇之人，種下成就佛道之因種，隨喜自己能夠參加如此法宴，同時修了一座紮紮實實的隨喜

◎看完今晚的演出，心中生起無盡的感恩，深刻體悟佛陀的正法是我們離苦、解脫唯一之道，如何實修實證佛陀甚深教誨，是我們此生努力不懈之目標

◎看了非常的感動，希望大家能再接再度勵度更多的眾生離苦得樂

◎看完今天的表演，只有一種感覺，就是感動，感動極了，很難形容的感動！大家都好棒，希望每年都可以去看，魔王的角



心靈花祭・美麗盛典

2013 佛誕文化節

活動系列十二之十二～

學術會議

主題：佛陀的空慧教育

學術論壇

2013年5月2日（四）、5月3日（五）

9:00—12:00 13:30—17:00

台北國際會議中心 102會議室

（台北市信義路五段1號）

座談會

2013年5月5日（日） 19:30—21:30

師範大學進修推廣部 演講廳

（台北市和平東路一段129號）



2013 年 5 月 2 日（四）	
AM 9:00～9:10	歡迎詞 開幕式～演唱 “禮讚佛陀”
AM 9:10～10:10	開幕專文—— 修慈法師／空慧妙智的「覺之教育」
AM 10:10～10:25	晨茶小憩
AM 10:25～11:25	專文之二—— 蔡定彥／菩提道次第廣論中的般若度
AM 11:25～12:00	“佛陀八相成道 ” 講大般若經之片段 現場演出
PM 12:00～1:30	中餐（主辦單位敬備素餐～對象為參與學者） 午休小憩
PM 1:30～2:35	特邀專文—— 蔡耀明／般若空慧運用於理解無明與萬有
PM 2:35～3:35	專文之四—— 蔡承訓／圖解佛學的空慧說明
PM 3:35～3:50	午茶小憩
PM 3:50～5:00	專文之五—— 林義憲／企業管理的空慧展現

2013 年 5 月 3 日（五）	
AM 9:00～9:10	開場白
AM 9:10～10:10	專文之六—— 陳子軒／創作禪詩的空慧訊息
AM 10:10～10:25	晨茶小憩
AM 10:25～11:25	專文之七—— 邱炳煌／佛經小故事的空慧啟示
AM 11:25～12:00	般若空慧之精彩示現—— 維摩詰經之不二法門 現場演出
PM 12:00～1:30	中餐（主辦單位敬備素餐～對象為參與學者） 午休小憩
PM 1:30～2:30	專文之八—— 黃連盛／般若空慧的科學面貌
PM 2:30～2:45	午茶小憩
PM 2:45～3:45	專文之九—— 林至勇／現代修行法語的空慧實用
PM 3:45～4:45	閉幕專文—— 郭韻玲／大般若經的大智慧
PM 4:45～5:00	閉幕式～觀 “佛陀八相成道” 第三時教法之片段影片 珍重再見！



修慈法師 蓮華學佛園園長
國立菲律賓BULACAN大學博士





蔡耀明 臺灣大學哲學系教授
美國柏克萊加州大學佛學研究所博士



時尚商訊

Fashion Information

美飾心靈——
佛品小舖

與飛天共舞——
敦煌美學

佛品小舖

推薦超HIT佛品！

燈箱佛像系列

瞻禮供養・獲福無量



結緣價 \$2800

玄奘Q版公仔



結緣價 \$250

財神轉運戒

好運福報轉轉來



結緣價 \$200

楞嚴咒掛飾



佩帶懸掛・出入平安

結緣價 \$200

祈福天燈

讓你的願望・心想事成



結緣價 \$120

時輪金剛咒牌



晝吉祥・夜吉祥
晝夜六時恆吉祥

結緣價 \$800



敦
煌
美
學

本月美麗專題——

三兔藻井T恤



三兔潮T左上（幻紫） NT. 350

三兔潮T右下（綻藍） NT. 350

2013 上半年度規劃表

	1月(JAN)	2月(FEB)	3月(MAR)	4月(APR)	5月(MAY)	6月(JUN)
SAT(六)						1
SUN(日)						2
MON(一)				1 普賢菩薩誕辰		3
TUE(二)	1			2		4
WED(三)	2			3	1	5
THU(四)	3			4	2	6 藥王菩薩誕辰
FRI(五)	4	1	1	5	3	7
SAT(六)	5	2	2	6	4	8
SUN(日)	6	3	3	7	5	9
MON(一)	7	4	4	8	6	10
TUE(二)	8	5	5	9	7	11
WED(三)	9	6	6	10	8	12
THU(四)	10	7	7	11	9	13
FRI(五)	11	8	8	12	10	14
SAT(六)	12	9	9	13	11	15
SUN(日)	13	10 彌勒菩薩誕辰	10	14	12	16
MON(一)	14	11	11	15	13 文殊菩薩誕辰	17
TUE(二)	15	12	12	16	14	18
WED(三)	16	13	13	17	15	19
THU(四)	17	14	14	18	16	20 伽藍菩薩誕辰
FRI(五)	18	15	15	19	17 釋迦牟尼佛誕辰	21
SAT(六)	19 佛陀成道日	16	16	20	18	22
SUN(日)	20	17	17	21	19	23
MON(一)	21	18	18	22	20	24
TUE(二)	22	19	19 釋迦牟尼佛出家日	23	21	25
WED(三)	23	20	20	24	22	26
THU(四)	24	21	21	25 準提菩薩誕辰	23	27
FRI(五)	25	22	22	26	24	28
SAT(六)	26	23	23	27	25	29
SUN(日)	27	24	24	28	26	30
MON(一)	28	25	25	29	27	
TUE(二)	29	26	26 釋迦牟尼佛涅槃日	30	28	
WED(三)	30	27	27		29	
THU(四)	31	28	28		30	
FRI(五)		29	29		31	
SAT(六)			30 觀世音菩薩誕辰			
SUN(日)			31			

沁心佛語：三界之中，以心為主。能觀心者，究竟解脫；不能觀者，永處纏縛。—— 大乘本生心地觀經



心經講記

全新出版

心經 到底在說什麼呢？

以出世間智來看

心經就是說明了如何究竟解脫的方法

以世間智來看

心經也說明了該如何“身處紅塵心不染”的方法

故不論入世、出世 心經都是我們心的依皈

心經，是以智慧著稱的經典。短短的經文，就把般若空慧闡釋得相當清晰。如果一個修行人想“深入經藏，智慧如海”的話，事實上，能夠把一部心經讀得通透，也就能夠掌握住佛法心要了。

◎網路流傳最廣的心經解讀本之一，全新設計出版，全心感動你的心。

◎本書內容於Google及Yahoo心經搜尋排行常第一名。

◎生活散文的生動筆觸，逐句地深入淺出的闡述心經的智慧寶藏，是安身立命不可或缺的案頭書。

• 全省各大書局及網路書店均可購買（如：誠品、金石堂、博客來網路書店等…）



精緻・創意～荷風佛品坊