

作者簡介

郭韻玲

金色蓮花 創辦人
Zen 禪月刊、空慧雜誌、素食愛地球月刊 總編輯
金色蓮花表演坊 製作人、編劇、導演、編舞家

作品

■書籍

優美散文解讀心經
心靈散文解讀金剛經
清心小語 風之卷
維摩詰居士
玄奘大師(唐三藏)
佛陀八相成道 戲劇小說
法華經 戲劇小說
愛的治療力量
2015清心小語日誌

■雜誌 連載

大般若經講記 於空慧雜誌長期連載
(逐品講解大般若經連續十年)

■金色蓮花表演坊舞台劇製作與編劇

一代苦行高僧廣欽傳
密勒日巴尊者傳
太虛大師
維摩詰居士
蓮花生大士
唐三藏
佛陀八相成道
法華經
文學拈花·演出之夜

■詞曲創作

作詞：
廣欽傳劇中曲：純真
敦煌寶卷劇中曲：大漠旅人、敦煌石窟、天宮盛舞、
工匠傳奇、供養人相、伎樂飛天
密勒日巴劇中曲：身世、無常、精進、
修行的快樂、密勒證道歌、臨別的贈言
蓮花生大士劇中曲：善良的心、雪鄉之哭、無上願
唐三藏劇中曲：隋末動盪、揮淚別兄、玄奘好、生死之歌
蓮花天唱演唱會：新世紀之願、萬朵蓮花、蓮花樣男子、寧靜之心、
愛の晶瑩小語、佛菩薩愛你、紅塵漫漫、眾生傷
佛誕快樂演唱會：佛誕節快樂、禮讚佛陀、寄一張佛誕卡給你、
佛誕煙火、清香滿心田、Vege佛誕大餐、心燈祈願

其他：結緣、無常曲、送愛、禪

作曲：

佛誕節快樂、生死之歌、釋迦聖號、佛誕煙火、心燈祈願、禪

■編舞創作

敦煌美舞：敦煌石窟、天宮盛舞、白衣觀音、莊嚴僧寶、四大天王、
飛天巾舞、日月光天人、綠度母、曼陀羅之舞、伎樂飛天
禪舞：悟

[作者簡介整理撰稿者~政大公共行政碩士·黃連盛]



金剛經

心靈散文解讀



郭韻玲 著



心靈散文解讀
金剛經

郭韻玲 著

金色蓮花
Golden Lotus

GB003

心靈散文解讀 · 金剛經

郭韻玲 — 著

Diamond Sutra



心
靈
散
文
解
讀
·
金
剛
經

——
提綱挈領的道出金剛經的要義

易讀易懂 明覺心靈

是深入金剛經必讀的一本智慧寶典

序——智慧清澈

金剛經 是般若經典中重要的經典之一

此經充分說明了什麼是不執著：

“無我相、人相、眾生相、壽者相”

經文從首至尾從不同的角度來闡述這個主旨

清明的 告訴我們——

不執著的大智慧

如最澄澈的泉水

洗淨了生命中

種種煩惱的塵垢

還給了心 一個明淨的天空

本書採取擷取經文重點的方式來解讀

現在 就讓我們流浪的心

依靠 這顛撲不破的真理吧！



目次

序：智慧清澈	5
如是我聞薩……善付囑諸菩薩	12
世尊……如是降伏其心	18
唯然世尊……即非菩薩	24
復次須菩提……不住聲香味觸法布施	30
須菩提……其福德不可思量	36
須菩提……即見如來	40
須菩提……得如是無量福德	46
何以故……何況非法	52



須菩提……如來可說	58
何以故……其福勝彼	62
何以故……世尊	68
何以故……即為著我人眾生壽者	74
世尊……於法實無所得	80
須菩提……是名大身	86
須菩提……而此福德勝前福德	92
復次須菩提……是名般若波羅蜜	98
須菩提……是名世界	106



須菩提……當知是人成就第一希有功德

世尊……即名諸佛

佛告須菩提……甚為希有

何以故……無壽者相

是故須菩提……發阿耨多羅三藐三菩提心

不應住色生心……不異語者

須菩提……無量無邊功德

須菩提……為發最上乘者說

若有人能受持讀誦……阿耨多羅三藐三菩提

168

162

156

148

140

130

126

120

114



何以故……當得阿耨多羅三藐三菩提

須菩提……果報亦不可思議

爾時……而無有一眾生實滅者

何以故……如來得阿耨多羅三藐三菩提

須菩提……即諸法如義

若有人言……是故名一切法

須菩提……如來說名真是菩薩

須菩提……如來有肉眼

須菩提……如來有天眼

214

210

204

200

194

188

184

178

172



須菩提……如來有慧眼

220

須菩提……如來有法眼

226

須菩提……如來有佛眼

230

須菩提……未來心不可得

234

須菩提……如來以得福德多

242

須菩提……是名說法

246

爾時慧命須菩提……是名阿耨多羅三藐三菩提

252

復次……即得阿耨多羅三藐三菩提

258

須菩提……我人眾生壽者

270



須菩提……不能見如來	276
須菩提……於法不說斷滅相	284
須菩提……此菩薩勝前菩薩所得功德	288
何以故……故名如來	294
須菩提若善男子善女人……貪著其事	298
須菩提……不生法相	304
須菩提……如如不動	312
何以故……信受奉行	320

經
文
段
落

之
一

金剛般若波羅蜜經

譯|| 姚秦 鳩摩羅什法師

如是我聞

一時佛在舍衛國

祇樹給孤獨園

與大比丘眾

千二百五十人俱

爾時世尊

食時

著衣持鉢

入舍衛大城乞食

於其城中

次第乞已

還至本處

飯食訖

收衣鉢

洗足已

敷座而坐

時長老須菩提在大眾中

即從座起

偏袒右肩

右膝著地

合掌恭敬

而白佛言

希有世尊

如來善護念諸菩薩

善付囑諸菩薩

〔心靈散文解讀〕

金剛經，

是大慈大悲的釋迦牟尼佛，

為了「護念」與「付囑」菩薩

而宣說的大乘經典。

充滿了智慧的啟發，

而在這偉大教理的背後，

更令人感動的是——

世尊視眾生如子的護念，

而且這樣的護念，

是不求任何回報的，

是永遠以慈愛來對待的。

而且這樣的護念，

不是縱容的，
是要以珍貴的智慧付囑，
也就是以甘露般的法語，
來千叮嚀、萬叮嚀
千千萬萬的佛子們。

心靈散文解讀～金剛經

經
文
段
落

之
二

世尊善男子善女人

發阿耨多羅三藐三菩提心

云何應住

云何降伏其心

佛言

善哉善哉

須菩提

如汝所說

如來善護念諸菩薩

善付囑諸菩薩

汝今諦聽

當為汝說

善男子善女人

發阿耨多羅三藐三菩提心

應如是住

如是降伏其心

〔心靈散文解讀〕

所謂的「阿耨多羅三藐三菩提」就是無上正等正覺。

這樣的證量只有佛才能到達，一切圓滿、一切具足，全部的覺醒，全部的自由，這樣的境界實在太令人讚歎，太令人嚮往。

如何才能到達這樣的證量呢？最大的關鍵在於般若，唯有與空相應，才能不與妄念相應，唯有離開妄念，才能離開生死輪迴，

這一切只有般若才能辦到。
連佛法精神所在的「慈悲」，
也必須與般若相應，
才能展現真正的慈悲。

因為，

一個真正慈悲的人，
是完全沒有執著的，

一旦有執著，

事實上，

已經離開了真正的慈悲，

因為執著就是有所求、有所得，

而一個有所求、有所得的人，

就不能行全部無求、無得的慈悲。

故菩薩道難行難忍，

除了要面對業力的干擾，

最重要就是要擁有全部的空性。

因為，

唯有全部的空性，

才能不再與妄念相應，

才能不再造業，

才能完全不受業力干擾，

也才能行圓滿的菩薩道。

故無上正等正覺，

是最究竟，

也是一個大乘菩薩道行者，

宜念茲在茲的目標。

心靈散文解讀～金剛經

經
文
段
落

之
三

唯然世尊

願樂欲聞

佛告須菩提

諸菩薩摩訶薩

應如是降伏其心

所有一切眾生之類

若卵生若胎生

若濕生若化生

若有色若無色

若有想若無想

若非有想非無想

我皆令入無餘涅槃

而滅度之

如是滅度

無量無數無邊眾生

實無眾生得滅度者

何以故
須菩提

若菩薩有我相

人相

眾生相

壽者相

即非菩薩

〔心靈散文解讀〕

此段經文清楚的說明了：

一個大乘的菩薩，在行菩薩道的時候，

必須是心中沒有一點執著，

否則他就不能稱為一個圓滿的「菩薩」

因為，

只有放下了一切的執著，

一個度眾的修行人才有可能大公無私的普度眾生，

一旦起了執著，

便難免有所偏頗，

所謂：「因地不正，果遭紆曲」

講得也便在於此。

只要發心正確，

必能得到圓滿的功德與果報，

但是如果心中有所執著的話，

即是發心不正，
不能夠得圓滿的功德與果報。

心靈散文解讀～金剛經

經
文
段
落

之
四

復次須菩提

菩薩於法

應無所住

行於布施

所謂不住色布施

不住聲香味觸法布施

〔心靈散文解讀〕

布施是有功德的，
無論財施、法施、無畏施。

而財施是一切布施的基礎，

一個人如果沒有辦法對於物質捨到一個程度，
那麼事實上法的修行與進步一定會受到阻礙，

因為一個人不可能一隻手抓著執著，

而另一隻手得到了成就，

故每一個修行人都要練習布施，

從最基本的財施作起，

則不但能得到功德，

還能讓自己修行得到進步。

但所有的布施，

都應如經文所說：

不住色、聲、香、味、觸、法；
也就是與空相應；

而空不是見聞覺知所能感受的，
我們一切的感官其實都只在相對世界裏管用，
一旦到了絕對世界它不但不管用，
甚至還成為莫大的障礙。

故我們如果真的要完全明白空性，
就千萬不能被自己的見聞覺知所束縛住，
說束縛是非常恰當的；
以眼睛為例，
不可見光對我們肉眼而言是不存在的，
但並不能因為我們看不見而否定它的存在，
由此淺顯例子即可得知，
感官真的是非常的不可靠，
再加上心念的分別，

變得更是虛妄不實，
所以佛教為什麼一直強調
這個世界是個幻相，
就是因為我們的感官實在太有限了，
以有限去認知無限，
以有束縛去明白無束縛，
那幾乎是一件不可能的事情。
所以我們一定要放棄見聞覺知這條路，
因為無論我們沉思多久，
無論我們感受多久，
我們都不可能由此而明白空義，
因為見聞覺知是相對世界的運作方式，
絕對世界不是這樣運作的。
故如果真的要了解空義，
放下反而是一條捷徑，

放下我們的見聞覺知與一切相對世界的思惟，
我們才有可能真正與空相遇。

經
文
段
落

之
五

須菩提

菩薩應如是布施

不住於相

何以故

若菩薩不住相布施

其福德不可思量

〔心靈散文解讀〕

經文進一步說明了

一個行菩薩道的修行人，

對於眾生的一切服務，

都是「布施」；

不論你花了多少時間、金錢、體力、精神

在行菩薩道，

都只是布施，

並不是你立了多少功勞，

如果你能如是想，

如是作的話，

你的功德果報

才真的不可思議、廣大無邊。

心靈散文解讀～金剛經

經
文
段
落

之
六

須菩提

於意云何

東方虛空

可思量不

不也

世尊

須菩提

南西北方四維上下虛空

可思量不

不也

世尊

須菩提

菩薩無住相布施

福德亦復如是不可思量

須菩提

菩薩但應如所教住

須菩提

於意云何

可以身相見如來不

不也

世尊

不可以身相得見如來

何以故

如來所說身相

即非身相

佛告須菩提

凡所有相

皆是虛妄

若見諸相非相

即見如來

〔心靈散文解讀〕

金剛經的結構實在非常嚴謹綿密，道理是一層又一層的剖析通透，無怪乎是般若經典中的重鎮。

這段經文更深一層的說明

為什麼一個度眾的修行人不要「住相」的原因——
因為，

一切的相，
都是虛幻，
都如空中的花、水中的月、鏡中的影，
所以不能執著一切的外相。

生命中最重要智慧就是般若，
有了般若，

我們就能澈見一切的本質，
澈見本質，

就不再迷失於幻相，

正如經文所言：「凡所有相，皆是虛妄；

一切的一切，

只要是境、只要是相、只要是現象……

都是虛妄，

都是幻相。

而當一個度眾的修行人，

不再執著於一切外在的

得失、好壞、美醜、高低、大小、是非的時候，

他才是一個真正清淨無染著的修行人，

那麼，

這樣一個修行人，

便是真正明白真如本性者，

他可以說已經澈見一切萬物不變的本質——空性。
既已澈見，則與佛知見無異，
既無異，則如同親見如來，
故此段經文才說：若見諸相非相，即見如來；

經
文
段
落

之
七

須菩提

白佛言

世尊

頗有眾生

得聞如是言說章句

生實信不

佛告須菩提

莫作是說

如來滅後

後五百歲

有持戒修福者

於此章句

能生信心

以此為實

當知是人

不於一佛二佛

三四五佛

而種善根

已於無量千萬佛所種諸善根

聞是章句

乃至一念生淨信者

須菩提

如來悉知悉見

是諸眾生

得如是無量福德

〔心靈散文解讀〕

多麼好的一件事；

：一念生淨信，得無量福德；

為什麼能夠如此殊勝呢？

因為：「心淨國土淨」

因為：「心生萬法」

當我們心念清淨，

我們才可能行一切善，

繼而才能感召無量無邊的福德。

所以，

心念才是一切的開端，

如果在開端就已經錯誤，

是不可能完美的結果；

相反的，
如果在開端正確，
必定會有正確完美的結果。

所以，
修來修去，

就是在修正這個開端的部份而已。

這是多麼珍貴的真理，

這是佛法真正要教導我們生命的奧秘，

如果一個修行人無法聽懂這個部份，

或者不肯從這個部份下手去修，

那麼，

成就真的是非常遙遠的一件事。

經
文
段
落

之
八

何以故

是諸眾生

無復我相

人相

眾生相

壽者相

無法相

亦無非法相

何以故

是諸眾生若心取相

即為著我人眾生壽者

若取法相

即著我人眾生壽者

何以故

若取非法相

即著我人眾生壽者

是故

不應取法

不應取非法

以是義故

如來常說

汝等比丘

知我說法

如筏喻者

法尚應捨

何況非法

〔心靈散文解讀〕

這段的經喻

實在太妙，

在生死的苦海中，

佛法，

是我們到達解脫彼岸的
寶筏。

但是站在一切本空

的立場來看，

連佛法都不能執著，

更何況是

不屬於佛法的種種萬法呢？

所以這段經文

再深一層揭示：
不但不好的
不能執著，
連好的
也不能執著。

經
文
段
落

之
九

須菩提

於意云何

如來得阿耨多羅三藐三菩提耶

如來有所說法耶

須菩提言

如我解佛所說義

無有定法

名阿耨多羅三藐三菩提

亦無有定法

如來可說

〔心靈散文解讀〕

此段愈轉愈深，
愈說愈極致。

是告訴我們法既然不能執著，
那麼也沒有一定的方法可以執著；
既沒有一定的方法可以執著，
釋迦牟尼佛也就沒有一定的方法可說。

其實佛法的偉大之處，
就是永遠不會僵化，
也就是經文所揭示的：

：法無定法；

一切都因為
天時、地利、人和的不同，

每一種教導方法
都充滿了變通與權宜。

經
文
段
落

之
十

何以故

如來所說法

皆不可取不可說

非法非非法

所以者何

一切賢聖

皆以無為法

而有差別

須菩提

於意云何

若人滿三千大千世界七寶以用布施

是人所得福德寧為多不

須菩提言

甚多世尊

何以故

是福德即非福德性

是故如來說福德多

若復有人

於此經中受持

乃至四句偈等

為他人說

其福勝彼

〔心靈散文解讀〕

我們都知道

人天福報固然也是稀有難得，
但畢竟還是要在三界中流浪生死，
而且再大的福報也有用完的一天，
除非懂得在福中又積福的；
但令人嗟嘆的是，
人只要一享福，
多半是濫用福報，
不知珍惜，
更別說未雨綢繆，
先積福報。
但在修證的過程中，
人天福報還是相當重要的，
一個修行人如果沒有人天福報，

也很難修成究竟。

為什麼呢？

因為福報就像一把傘，

能夠把過多的障礙

如風雨般適度的阻隔在傘之外；

如果沒有福報，

就要直接暴露在業力無時無刻的嚴厲摧逼之中，

所以，

一個人要得到成就，

必須在障礙越來越少的狀況下才能漸次成就，

故福報是一個修行人的資糧，

資糧越多，

修行的障礙就越少，

也越容易得到成就。

但是福報功德的本質是空，

只有不執著，

福報功德才能無量無邊的增長，

故經文才說：

：是福德即非福德性，是故如來說福德多；

經文段落
之十一

何以故

須菩提

一切諸佛

及諸佛阿耨多羅三藐三菩提法

皆從此經出

須菩提

所謂佛法者

即非佛法

須菩提

於意云何

須陀洹能作是念

我得須陀洹果不

須菩提言

不也

世尊

何以故

須陀洹

名為入流

而無所入

不入色聲香味觸法

是名須陀洹

須菩提

於意云何

斯陀舍能作是念

我得斯陀舍果不

須菩提言

不也

世尊

〔心靈散文解讀〕

此段再度轉折，

足見此經之層層剝開、

殊勝曼妙。

在肯定中，

再予以否定。

立意也不外乎

要破盡眾生的一切執著，

因為

當你認定

什麼屬於什麼時，

當下已不屬於什麼。

因為妄念變現、

心念流轉，

故當你認定這就是

最高、最好、最大、最美……時，

你已經離開

最高、最好、最大、最美……

很遠很遠了。

心靈散文解讀～金剛經

經文段落
之十二

何以故

斯陀舍

名一往來

而實無往來

是名斯陀舍

須菩提

於意云何

阿那舍能作是念

我得阿那舍果不

須菩提言

不也

世尊

何以故

阿那舍名為不來

而實無不來

是名阿那舍

須菩提

於意云何

阿羅漢能作是念

我得阿羅漢道不

須菩提言

不也

世尊

何以故

實無有法名阿羅漢

世尊

若阿羅漢作是念

我得阿羅漢道

即為著我人眾生壽者

〔心靈散文解讀〕

這段經文深入的舉例說明——

如果一個成就者執著自己是一個成就者，
那麼他就不是一个真正的成就者。

所以即使尊貴如阿羅漢的解脫者，
也不能執著的認為：

我是一個難能可貴的阿羅漢啊！

因為諸法的實相是：

實無有法可得！

如果有一法可得，

即非實相。

故只要有一點的執著，

便還是沒有脫離我、人、眾生、壽者等

外相、外境、外名、外緣等等的束縛。

相反的，

如果不著我、人、眾生、壽者

這就是般若。

事實上，

三藏十二部教育的主旨即在於般若，

也就是空性，

亦即寂靜、涅槃、本來面目、本地風光……

無論以何種名相出現，

都是萬變不離其宗。

而最重要的部份還是實證，

無論文字般若多麼的耳熟能詳，

生死大事來時都抵擋不了，

唯有實證般若，
能夠解決生死。

故修行人

一切莫花太多的時間在文字般若，
一旦心領神會即需念茲在茲，
力求實證，
則一切的修行才有意義，
否則真的是緣木求魚，
煮沙成飯，
超生脫死之期了不可遇，
甚深思惟！甚深思惟！

經文段落
之十三

世尊

佛說我得無諍三昧

人中最為第一

是第一離欲阿羅漢

世尊

我不作是念

我是離欲阿羅漢

世尊

我若作是念

我得阿羅漢道

世尊

即不說須菩提

是樂阿蘭那行者

以須菩提

實無所行

而名須菩提

是樂阿蘭那行

佛告

須菩提

於意云何

如來昔在燃燈佛所

於法有所得不

不也

世尊

如來在燃燈佛所

於法實無所得

〔心靈散文解讀〕

此段經文更深層的說明：

不只是法的名相不可執著，

就連行為的本身也一樣不可執著。

因為，既然緣起性空，

一切修行因緣的展現，

也不過是

：菩薩清涼月，遊於畢竟空；

一個不執著的度眾者，

他雖然在度眾，

可是他並不執著於度眾的行為。

所以，

一切皆是心意識的分別妄取，

只有認清了這個事實，
一個大乘的菩薩，
才能真正作到一切的不執著，
才是真正的在自利利他。

經文段落
之十四

須菩提

於意云何

菩薩莊嚴佛土不

不也 世尊

何以故

莊嚴佛土者

即非莊嚴 是名莊嚴

是故須菩提

諸菩薩摩訶薩

應如是生清淨心

不應住色生心

不應住聲香味觸法生心

應無所住而生其心

須菩提

譬如有人

身如須彌山王

於意云何

是身為大不

須菩提言

甚大世尊

何以故

佛說非身

是名大身

〔心靈散文解讀〕

此段說明一位真正在行菩薩道的修行人，
當他在利益眾生時，
他的心非常的單純，
沒有任何的目的與動機；
利益只是利益
並不要求任何的回報。

因此，
他的所作所為，
就如同出污泥而不染的蓮花，
雖然雙腳不斷在五濁惡世的泥濘中掙扎奔波，
但是他的心
卻如不沾染一絲塵泥的清淨蓮花，
不但美麗莊嚴，

而且散發出最清香的功德香。

所以，

清淨無染 是行菩薩道的重心，

只要能奉行不渝

一定會有功德圓滿的成就。

既然清淨無染，

他的心自然 隨遇而安，

不會隨便粘滯在某一方面而無法突破，

這樣的境界，

就是不與色、聲、香、味、觸、法隨便相應的境界，

也就是「應無所住而生其心」。

心靈散文解讀～金剛經

經文段落
之十五

須菩提

如恆河中所有沙數

如是沙等恆河

於意云何

是諸恆河沙

寧為多不

須菩提言

甚多

世尊

但諸恆河尚多無數

何況其沙

須菩提

我今實言告汝

若有善男子善女人

以七寶滿爾所恆河沙數

三千大千世界

以用布施
得福多不

須菩提言

甚多

世尊

佛告

須菩提

若善男子善女人

於此經中

乃至受持四句偈等

為他人說

而此福德勝前福德

〔心靈散文解讀〕

此段說明了般若智慧的重要，
以及傳揚般若的殊勝功德福報。

因為人類之所以痛苦的最大因素，
即在於無知。

由於對實相的無知，
才有迷惑，
進而才有所謂的執取，
執取後再因而造無量無邊的業，
輪迴於是永無休止。

所以，
只有般若智慧才是解除無知狀態的苦口良藥，

其重要真的如經典中所比喻：

比恆河沙數般的七寶還要珍貴！

為甚麼？

因為，

即使擁有盡虛空宇宙的財富，

也不能讓我們真正脫離三界輪迴之苦，

只有無形無相的般若，

才能對於生命的窘困提出澈底解決的良方。

而金剛經正是不斷的說明

如何契入生命實相的般若語錄。

如果一個修行人認真的信受奉行，

甚至說給別人聽，

那麼，

他所得到的功德果報，

當然要比恆河沙數的七寶還要多啊！

經文段落
之十六

復次須菩提

隨說是經

乃至四句偈等

當知此處

一切世間天人阿修羅

皆應供養

如佛塔廟

何況有人

盡能受持讀誦

須菩提

當知是人成就最上第一希有之法

若是經典所在之處

即為有佛

若尊重弟子

爾時

須菩提白佛言

世尊

當何名此經

我等云何奉持

佛告須菩提

是經名為金剛般若波羅蜜

以是名字

汝當奉持

所以者何

須菩提

佛說般若波羅蜜

即非般若波羅蜜

是名般若波羅蜜

〔心靈散文解讀〕

此段的語法，

是貫穿整部金剛經的重要語法，

讓我們來研究一下這語法的結構：

說——，即非——，是名——。

意思是：

肯定↓否定↓不置名相，但存其義。

這樣的語法，

金剛經總共出現了六次以上：

- 1、佛說般若波羅蜜，即非般若波羅蜜，是名般若波羅蜜。
- 2、如來說第一波羅蜜，即非第一波羅蜜，是名第一波羅蜜。
- 3、如來說莊嚴佛土者，即非莊嚴，是名莊嚴。
- 4、如來說具足色身，即非具足色身，是名具足色身。

5、如來說諸相具足，即非諸相具足，是名諸相具足。
 6、世尊說我見、人見、眾生見、壽者見，

即非我見、人見、眾生見、壽者見，

是名我見、人見、眾生見、壽者見。

相似的語法結構也不少：

- *是福德，即非福德性，是故如來說福德多。
- *諸微塵，如來說非微塵，是名微塵。
- *如來說世界，非世界，是名世界。
- *如來說三十二相，即是非相，是名三十二相。
- *是實相者，即是非相，是故如來說名實相。
- *忍辱波羅蜜，如來說非忍辱波羅蜜，是名忍辱波羅蜜。
- *眾生者，如來說非眾生，是名眾生。
- *所言善法者，如來說即非善法，是名善法。
- *凡夫者，如來說即非凡夫，是名凡夫。
- *所言法相者，如來說即非法相，是名法相。

足見這樣的思考，
有助於人們去除執著。

因為當你肯定某一人、事、物時，
你馬上變成一個有立場的人，
以相對的立場而言，
立即有一個與肯定相反的立場出現了，
所以不論肯定或否定，
不能代表某一人、事、物的本身，
只有離開這一切，
才是本身所在。

所以偉大的釋迦牟尼佛
才以如此縝密的思惟方式，
讓我們去了解一切的本質是什麼，

而不被肯定或否定的立場所混淆。

所以，

當你說出「般若波羅蜜」時，

這句話已經不能代表「般若波羅蜜」；

只有明白了這層甚深道理，

你才是真正明白

什麼是「般若波羅蜜」；

故高僧大德才說：

離一切言詮

開口即錯

以及「不立文字」……。

經
文
段
落

之
十
七

須菩提

於意云何

如來有所說法不

須菩提白佛言

世尊

如來無所說

須菩提

於意云何

三千大千世界

所有微塵

是為多不

須菩提言

甚多

世尊

須菩提

諸微塵

如來說非微塵

是名微塵

如來說世界

非世界

是名世界

〔心靈散文解讀〕

：微塵：

是多麼的渺小！

：世界：

是多麼的廣大！

不論渺小或廣大，

說的就是空間。

而我們總是習以為常的在尋找空間的座標，
但是與如此浩瀚的三千大千世界比較之下，
真的是連滄海之一粟都談不上了，
就算找到了自己在十方一切世界裏的正確座標，
那又怎麼呢？
也許連一粒塵沙的比例也談不上吧！

所以面對如此廣袤的空間，
我們真的應放下一切的執著，
因為一個生命已經是如此的渺小，
如果我們不好好修的話，
那麼我們所執著的事或物，
豈不更是渺小中的渺小。

故有時候

由廣大的時空來回看自己，
是有助客觀與理性的觀察自己的一切動心起念
與微細的妄念與執著。

三世十方啊！

真的是長遠廣大到不可思議的境界，
而我們的一期生死，
也宛若電光石火，

如果不好好的把握，
等要真正努力時，
真的是怕時不我予了啊！

感三界之無明，
悲人世之無常；
凡是有志氣的修行人，
皆宜惕勵自我，
勇猛精進。

否則將如泡沫般消逝於生死大海，
又是另一番崎嶇輪迴在前，
這樣的狀況，
不要再重複了，
實在是一點意思也沒有；
所以一定要痛定思痛，

時時刻刻自醒自覺到生命的可貴
以及生命必須力爭上游的需要。

所以佛法實在是太重要了，
而般若更是重要中的重要，
能夠引領我們走出這迷宮般的三界，
能夠幫助我們脫離大幻化網的牢牢綑綁。

心靈散文解讀～金剛經

113

經
文
段
落

之
十
八

須菩提

於意云何

可以三十二相見如來不

不也世尊

不可以三十二相得見如來

何以故

如來說

三十二相即是非相

是名三十二相

須菩提

若有善男子善女人

以恆河沙等身命布施

若復有人於此經中

乃至受持四句偈等

為他人說

甚福甚多

爾時

須菩提聞說是經

深解義趣

涕淚悲泣

而白佛言

希有

世尊

佛說如是甚深經典

我從昔來所得慧眼

未曾得聞如是之經

世尊

若復有人得聞是經

信心清淨

即生實相

當知是人成就第一希有功德

〔心靈散文解讀〕

此段指出一個修行的捷徑——
信。

大智度論說：

：佛法大海，信為能入；
事實上，

只有對於佛菩薩生出了全部的信心，
我們才能真正的離開世間的種種束縛。

否則，

當你的修行

一旦和約定俗成的：遊戲規則；相違背時，
周遭的反對聲浪便四起了；

這時，

如果你沒有全部的信心，
很容易就會動搖，
動搖後緊接著便會起疑，
這時雖然仍如平日一樣修行，
但是這樣的修行品質
已經不是純粹的了。

已經摻進了許多妄想的雜質，
一邊心裏惶惶惑惑，
一邊唸佛號或經文；
這樣的修行人，
不能說差；
因為只要肯唸一句佛號，
就已經功德無量；
但是如果想要究竟成就，
則必須心中完全的相信，

也只有維持如此清淨的信心，
一個人才能真真正明白佛法甚深實相。

所以，

信心是成就的不二法門，

信心愈強，

成就愈大。

成就愈大，

功德當然愈大，

故說：是人成就第一希有功德；

經
文
段
落

之
十
九

世尊

是實相者

即是非相

是故如來說名實相

世尊

我今得聞如是經典

信解受持不足為難

若當來世

後五百歲

其有眾生

得聞是經

信解受持

是人即為第一希有

何以故

此人無我相

無人相

無眾生相

無壽者相

所以者何

我相即是非相

人相

眾生相

壽者相

即是非相

何以故

離一切諸相

即名諸佛

〔心靈散文解讀〕

一切的外相

都是虛幻不實，

都是幻相，

都是心意識所變現。

一個悟佛知見的人，

便能夠深深體悟

這層道理，

繼而從一切外相中

出離。

而一個究竟成就的人，

是百分之百的解脫了一切外相

對於他的影響及約束，

所以
這樣成就的人，
就是與諸佛等無差異的
成就者。

心靈散文解讀～金剛經

125

經文段落
之二十

佛告須菩提

如是如是

若復有人

得聞是經

不驚不怖不畏

當知是人

甚為希有

〔心靈散文解讀〕

一部金剛經，
看來稀鬆平常。

事實上，能夠聽聞這部般若經典，
真不知是多少劫以來累積的福報。

而且每個人的因緣與果報也不同，
福德不足之人，
因為業力障蔽，
會不由自主的驚怖。

為什麼呢？

因為金剛經的主旨
就是要我們澈頭澈尾的
放棄一切的「假有」。

去擁有珍貴永恆的「真空」！
但是福德不夠者，

一旦聞空，

只會想到一切虛無幻滅，

感到人生無限的可悲，

不知還可依憑什麼，

嚴重的失落感便油然而生；

這就是所謂的「斷滅空」；

相反的，

如果福德夠，

聞空後，

會放掉一切的執著，

輕安自在，法喜充滿。

故經文才說

「當知是人甚為希有」；

經文段落
之二十一

何以故

須菩提

如來說第一波羅蜜

即非第一波羅蜜

是名第一波羅蜜

須菩提

忍辱波羅蜜

如來說非忍辱波羅蜜

是名忍辱波羅蜜

何以故須菩提

如我昔為歌利王割截身體

我於爾時

無我相

無人相

無眾生相

無壽者相

何以故

我於往昔節節支解時

若有我相

人相

眾生相

壽者相

應生瞋恨

須菩提

又念過去於五百世

作忍辱仙人

於爾所世無我相

無人相

無眾生相

無壽者相

〔心靈散文解讀〕

忍辱

是相當難修的一度，
因為每一個人都有自尊心，
修行人也不例外。

當每一個人覺得自己的自尊心受到損傷時，
多半的反應就是嗔恨，
嗔恨別人讓自己到達這樣窘困的狀態。

所以，

什麼是忍辱？

就是讓我們清清楚楚的看到
自尊心被傷害的過程，
其實是多麼的虛妄。

第一個就是自尊心的虛妄，
人之所以有自尊心，
完全是因為意識不清淨，
如果一個人意識清淨了，
其實連自卑都完全沒有了，
又那來的自尊呢？

所以，
真正要正本清源的話，
當我們有被傷害的感覺升起時，
其實，
並不是真的有什麼外在的人事物
能夠傷害我們，
而是我們的內心出了問題。

不然為什麼同樣的一句話，
對有些人可能是傷害，
對有些人卻不是呢。

故修道修心，

忍辱

其實無辱可忍，
是名真正忍辱。

因為，

一旦沒有了自尊心的問題，

則外在是得是失、

是尊是卑、

是榮是辱、

是高是低……

就統統變得不重要了。

既無辱可忍，
則天下太平。
修行至此，
也大事抵定。

所以才能夠 ； 饑來吃飯 困來眠 ；
所以才能夠

； 春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，
若無閑事掛心頭，便是人間好時節 ；

一切的一切，
法住法位，
從來都是自己內在不安躁動，
才有剪不斷、理還亂的
人我是非、
高低尊卑。

不是風動，不是幡動，是仁者的心動；
心動了，

就有了自尊與自卑、

光榮與卑微、

獲得與損失、

大輸與大贏……

心不動，

則這一切與我何干！

天下本無事，

庸人自擾之。

哈哈哈哈哈！

大笑七聲、

百聲、

千聲、

萬聲、

從來都是被自心所欺瞞，
等到一日勘破，
怎不快慰平生？！

歲月不遠，

寒山子與拾得在廚房裏

快樂的煮著飯，

六祖自在的踏著碓……

啊！

如果作廚房的事是卑微的話，
這些人怎麼這麼如魚得水啊？

如果，

從來就沒有尊榮過，

何來的卑微？

從來就沒有贏過，
何來的輸？
從來就沒有得，
何來的失？

離開分別，
徹徹底底的清淨意識，
則外在再也不能傷害我們，
無論多麼大的 ； 屈辱 ；
所以，

金剛經才如此智慧清明
寓意極深的說

； 忍辱，非忍辱，是名忍辱 ；

經文段落
之二十二

是故須菩提

菩薩應離一切相

發阿耨多羅三藐三菩提心

〔心靈散文解讀〕

偉大的佛陀，
對於弟子的教誨，
真是綿密而鞭辟入裏。

此段再度提醒，
一位大乘的菩薩道行者，
要擺脫
一切外相的束縛，
發無上正等正覺大願。

因為一個修行人發願的時候，
必須是完全的純淨，
不染著任何的雜質，
例如名聞利養等等。

也只有如此純淨的發願，
才能感召純淨的法緣，
才能真正開展
純淨無染的大乘菩薩道。

所以，
在過去生悲願的感召下，
菩薩可能以各種身分
示現於人間的任何一個角落，
可能是政治家，
可能是大和尚，
可能是藝術家，
也可能是乞丐……

一個菩薩，

對於自己在人間扮演什麼樣的角色
已經完全沒有了執著，
是權位高重的君主也好，
是衣食不繼的乞丐也好，
只要是能利益眾生，
他都會沒有分別的去承擔，
因為一切的外相都是如幻，
我們的角色也是如幻，
既如幻還去執著，
就是無明，
就是被幻相所障蔽。

所以一個菩薩道行者，
一定要對自己今生所擔任的角色，
完全沒有執著；
是名滿天下的大人物也好，

是默默無聞的市井小民也好；
其實在法界都是平等的，
一切的角色都不重要，
重要的是有沒用心去扮演好這個角色。

所以

：離一切相；的般若是
最重要的、
最珍貴的、
最殊勝的、
最有功德的。

所以

我們還猶豫什麼呢？
趁著身體尚健，
要全力以赴的修持般若。

因為般若，
實際上已經攝受了一切世間法與出世間法，
故修持般若只會讓我們立於不敗之地，
連世間法的富貴也是來自於修行。

故大乘菩薩道行者，
為了眾生，
為了自己，
皆宜大精進，
早日證得般若。

心靈散文解讀～金剛經

147

經文段落
之二十三

不應住色生心

不應住聲香味觸法生心

應生無所住心

若心有住

即為非住

是故佛說菩薩心

不應住色布施

須菩提

菩薩為利益一切眾生故

應如是布施

如來說一切諸相即是非相

又說一切眾生即非眾生

須菩提

如來是真語者

實語者

如語者

不誑語者
不異語者

〔心靈散文解讀〕

對於生命的真相而言，

佛法就是教導我們如實的去探索、

去了解、

去明白，

一切的教導都是以如實的知道為重心；

如果不如實，

就不能算是真正的佛法，

所以此段才說：

。如來是真語者、實語者、如語者、不誑語者、不異語者；

所以，

佛法是最理性的，

要求我們以實事求是的如實精神去面對一切，

而這一點對於一個修行人

自度或度人的圓滿
實在是太重要、太重要了。

可以說，

‘如實’是一個修行人必備的美德，
一定要如實的面對自己，

如實的面對別人，

如實的面對一切，

這樣才能貼緊現實，

才能真正於

瞬息萬變的業力網中

深觀緣起，

進而作出最正確的決定與回應。

歸根結底，

就是要落實，

每一樣事情都要落實，

這樣才能讓我們面對真相，

作出正確的一切應對；

這樣

才能作一個「正確」的人。

誠如民初太虛大師的至理名言：

仰止唯佛陀

完成在人格

人成即佛成

是名真現實

做人太重要了，

因為，

做人是成佛的基礎，

只有圓滿的人，

可以進而成為圓滿的佛。

所以一個老參，
是平平凡凡的一個人，
但這平凡中是有真實味
所以禪宗才說：
平常心是道

啊！

讓一切繁華落盡，
讓一切踵事增華消聲匿跡，
讓一切表面功夫省略……
一切的一切，
都讓它回到本來的面目：
原原本本、
平平實實，

就是修行。
這樣的人生，

經
文
段
落

之
二
十
四

須菩提

如來所得法

此法無實無虛

須菩提

若菩薩心住於法

而行布施

如人入暗

即無所見

若菩薩心不住法

而行布施

如人有目

日光明照

見種種色

須菩提

當來之世

若有善男子善女人

能於此經
受持讀誦
即為如來
以佛智慧
悉知是人
悉見是人
皆得成就
無量無邊
功德

〔心靈散文解讀〕

多麼巧妙的比喻：
一個執著的人布施，
就如同進入暗室，
看不見一切的真相；
而一個不執著的人布施，
就如同日光明照，
看清楚了一切真相。

所以，
不執著的布施，
是布施的真義。

盡量的給予吧！

連生命有一天都必須給予大地，

我們還想挽留住什麼呢？
越肯給予越豐富，
這是生命的法則，
越早一天學會，
越早一天喜樂。

心靈散文解讀～金剛經

161

經文段落
之二十五

須菩提

若有善男子善女人

初日分以恆河沙等身布施

中日分復以恆河沙等身布施

後日分亦以恆河沙等身布施

如是無量百千萬億劫

以身布施

若復有人

聞此經典

信心不逆

其福勝彼

何況書寫

受持讀誦

為人解說

須菩提

以要言之

是經有不可思議

不可稱量

無邊功德

如來為發大乘者說

為發最上乘者說

〔心靈散文解讀〕

這段經文指出金剛經的說法對象為：
大乘者、最上乘者。

因為大乘是究竟乘，
也就是最上乘；

金剛經說明了
成就究竟覺心要，
所以

當然是為大乘的修行人
而說的經典。

那麼，
為什麼大乘才是究竟乘、最上乘呢？
因為，

只有自度度人全部圓滿者，
才能稱為「佛」；

如果只是自度圓滿，

那麼只能叫作「阿羅漢」，

不能稱為佛。

所謂的佛，

一定是自利利他二者完全圓滿，

所以

既然大乘強調是自覺覺他，

則當然是金剛經說法的對象。

心靈散文解讀～金剛經

167

經文段落
之二十六

若有人能受持讀誦

廣為人說

如來悉知是人

悉見是人

皆得成就

不可量

不可稱

無有邊

不可思議功德

如是人等

即為荷擔如來

阿耨多羅三藐三菩提

〔心靈散文解讀〕

金剛經既然如此殊勝，
那麼，不論是閱讀、抄寫、講解，
都能因此而獲得無量無邊的功德。

而且既然是大乘根器修行人
閱讀、抄寫、講解的經典；
以佛的事業而言，
大乘才是唯一佛乘，
那麼，啟示唯一佛乘義理的經典，
當然會為人帶來不可思議的福報。

而由於功德福報的殊勝，
自然容易心開意解，
能夠順利的自度度人，

就是擔負起如來家業——
導引眾生悟佛知見，
圓滿究竟成佛。

經文段落
之二十七

何以故

須菩提

若樂小法者

著我見

人見

眾生見

壽者見

即於此經

不能聽受讀誦

為人解說

須菩提

在在處處

若有此經

一切世間天人阿修羅

所應供養

當知此處

即為是塔

皆應恭敬

作禮圍遶

以諸華香而散其處

復次

須菩提

若善男子善女人

受持讀誦此經

若為人輕賤

是人先世罪業

應墮惡道

以今世人輕賤故

先世罪業即為消滅

當得阿耨多羅三藐三菩提

〔心靈散文解讀〕

受持金剛經的功德，
真的非常的廣大！

誠如經中所舉的實例：
有的人今生

受苦受難

但千萬不要氣餒；

第一，要深深明白因果
今生的種種苦難

多半來自過去生的罪業。

第二，要深深明白佛法的大利益
只要好好努力修行

不但能夠淨除過去的罪業
還能夠證得無上究竟覺。

所以，

佛法是生命中

最大、最珍貴的禮物，

得到的人實應萬分雀躍歡喜！

實應萬分的珍惜感恩！

因為，

它不但能夠改變我們

過去不好的命運

還能夠創造

光明的未來！

心靈散文解讀～金剛經

177

經文段落
之二十八

須菩提

我念過去無量阿僧祇劫

於然燈佛前

得值八百四千萬億

那由他諸佛

悉皆供養承事

無空過者

若復有人

於後末世

能受持讀誦此經

所得功德

於我所供養諸佛功德

百分不及一

千萬億分

乃至算數譬喻

所不能及

須菩提

若善男子善女人

於後末世

有受持讀誦此經

所得功德

我若具說者

或有人聞

心即狂亂

狐疑不信

須菩提

當知是經義不可思議

果報亦不可思議

〔心靈散文解讀〕

所謂：萬般皆是業，半點不由人；

這句話表面看起來，

相當的消極。

事實上，

這句話的主旨

是鼓勵眾生要積極造白業、善業

莫要等到黑業現前，

得到慘痛的報應時再來精進行，

那時候，

就算佛菩薩，

也不能改變立即要顯現的因果業力了。

因為，

有因必有果，

這是宇宙最公平的法律，

種善因必得善果，

種惡因必得惡果，

一切的善果或惡果，

全部是自己造下善因或惡因而感召，

絕非其他人能夠左右我們真正的命運，

所以佛經才說：

。自作還須自受；

此段經文，

正是說明了因果業力的毫不留情，

殊勝如金剛經，

有人聽了，

是心開意解，

歡喜信受；

有人聽了卻產生了極大的懷疑，

甚至因而混亂起來，

不知一切空了之後，
人還要怎麼繼續活下去。

為什麼會有這麼大的差異呢？
就是在於因果二字。

所以，

每一個修行人都必須重視因果，
了解因果，

實踐因果。

方不會在善因緣現前時，

卻因為惡業的阻隔，

非但沒有蒙受其益，

反受甚深障蔽，

那就是令人十分遺憾的一件事了！

經文段落
之二十九

爾時

須菩提白佛言

世尊

善男子善女人

發阿耨多羅三藐三菩提心

云何應住

云何降伏其心

佛告須菩提

善男子

善女人

發阿耨多羅三藐三菩提心者

當生如是心

我應滅度一切眾生

滅度一切眾生已

而無有一眾生實滅度者

〔心靈散文解讀〕

偉大智慧的心靈，
是人類真正的引領。

一個發「阿耨多羅三藐三菩提心」的人，
是一個心胸偉大的人。

因為這樣的大願——
是要與無量無邊的眾生一起成就！

但是偉大的志願要有大智慧，
才能完成。

什麼樣的大智慧？
就是一切永不執著。

就連

幫助了無量無邊的眾生，
心中也不曾
生起
一絲的驕傲；
這樣的心，
就是菩薩的心；
就是偉大的智慧，
是眾生真正的依皈。

經文段落
之三十

何以故

須菩提

若菩薩有我相

人相

眾生相

壽者相

即非菩薩

所以者何

須菩提

實無有法

發阿耨多羅三藐三菩提心者

須菩提

於意云何

如來於然燈佛所

有法得阿耨多羅三藐三菩提不

不也

世尊

如我解佛所說義

佛於然燈佛所

無有法得阿耨多羅三藐三菩提

佛言

如是如是

須菩提

實無有法

如來得阿耨多羅三藐三菩提

〔心靈散文解讀〕

此句再度點明了金剛經的要題：
無所得。

因為站在「緣起性空」的立場來看，
一切的現象，
都是虛幻不實，
但有假名的。

既然是，
那麼，
連所謂最高解脫境界的
阿耨多羅三藐三菩提
當此名相一成立時，
它已經離開無上正覺了，

因為，
名相只是名相，
永遠不等於被指稱的。

所以此句是主旨的重現，
也是再一次的提醒修行人：
實無有法可得。

既無有法可得，
則一切本空，
一切皆為假名安立罷了，
又何須執著於任何名相，
而自尋煩惱呢？

心靈散文解讀～金剛經

193

經文段落
之三十一

須菩提

若有法

如來得阿耨多羅三藐三菩提者

然燈佛

即不與我授記

汝於來世

當得作佛

號釋迦牟尼

以實無有法

得阿耨多羅三藐三菩提

是故然燈佛與我授記

作是言

汝於來世當得作佛

號釋迦牟尼

何以故

如來者

即諸法如義

〔心靈散文解讀〕

如來，

即圓滿的自度

而且完成度他的菩薩道業，

這是以作為來看。

以本義的角度來看，

如來，

就是一個安住於空性的大覺悟者，

而且是把這個覺悟

教導一切有緣眾生的的人。

那麼，

針對如來所覺悟、安住的涅槃境而言——

即是「不來不去、若來若去、非來非去」，

因為這樣的境界，
已經超越來或去的二分世界，
以有限的語言文字而言，
只能勉強以「如來」二字來姑且名之。

那麼，

這個觀念延伸到一切的萬事萬物，

則是「諸法如」；

故此句才說：

如來 || 諸法如

心靈散文解讀～金剛經

199

經文段落
之三十二

若有人言

如來得阿耨多羅三藐三菩提

須菩提

實無有法

佛得阿耨多羅三藐三菩提

須菩提

如來所得阿耨多羅三藐三菩提

於是中無實無虛

是故如來說

一切法

皆是佛法

須菩提

所言一切法者即非一切法

是故名一切法

〔心靈散文解讀〕

此段再說明空的本質——
無實無虛。

因為，

阿耨多羅三藐三菩提 || 無上正等正覺 || 涅槃 || 空

既然空的本質是無實無虛，

也就是超越了虛或實的境界，

那麼，阿耨多羅三藐三菩提的本質當然也是——

無實無虛。

所以由此觀點延伸，

不論任何一法，

它的本質皆為空，

既然本質為空，

已符合佛法空義，
那麼，只要明白了一法的本質，
便能明白萬法的本質——
即一切本空，
所以如來才說：一切法皆是佛法。

經文段落
之三十三

須菩提

譬如人身長大

須菩提言

世尊

如來說人身長大即為非大身

是名大身

須菩提

菩薩亦如是

若作是言

我當滅度無量眾生

即不名菩薩

何以故

須菩提

實無有法名為菩薩

是故佛說一切法無我

無人

無眾生

無壽者

須菩提

若菩薩作是言

我當莊嚴佛土

是不名菩薩

何以故

如來說莊嚴佛土者即非莊嚴

是名莊嚴

須菩提

若菩薩通達無我法者

如來說名真是菩薩

〔心靈散文解讀〕

此段對於大乘菩薩的定義，
又再度作了補充說明，
因為唯有了解了甚深空義，
一個大乘修行人在度眾的時候，
才不會把自我的色彩
染著了本應清淨的大乘菩薩道業。

所以，
只有完全明白、認知、實證了：無我法；的人，
才配稱作真正的：菩薩；
因此，
如果我們要作
冰雪聰明、了達：無我；的修行人，
永遠要直指空義，

不要把寶貴的時間浪費在表相，
浪費在工具，
浪費在方法。

這些都是要捨棄的，
因為我們的生命實在太有限，
如果我們不能早日明白這一點，
那麼我們修行的路還要走得很遠。

以佛菩薩的眼光來看，
真的不忍心我們如此蹉跎寶貴的光陰，
所以一定要直入空性，
不要繞名相的圈子，
不要繞分別心的圈子。

只有

甚深、甚深明白這個道理的人，
能夠成就。

能夠熬過最嚴寒澈骨、萬物蕭條的冬天，
親自目睹
冰消雪融、梅花遍野的燦爛春天。

經文段落
之三十四

須菩提

於意云何

如來有肉眼不

如是世尊

如來有肉眼

〔心靈散文解讀〕

肉眼，

指一般的眼睛。

所見非常有限，

無法看穿一切有形物質，

只能看非常短的距離，

可以說是非常受到侷限的「觀看」工具。

但是，

如果經過用功的修行，

肉眼也能穿越有形物質

看到一般人看不到的事物。

可見人的潛能是非常不可思議的，

即使肉眼這個感官，

也只是使用到很少的能力；
足見修行

是每一個人其實都應該作的事情，

因為，

如果感官有限，

往往就會落入有限的思考，

也繼而作出「有限」的行為；

而對於這浩瀚的宇宙而言，

不啻是坐井觀天。

故人人宜修行；

最起碼，

可以擴展自己的「視界」；

何樂而不為呢？

經文段落
之三十五

須菩提

於意云何

如來有天眼不

如是世尊

如來有天眼

〔心靈散文解讀〕

天眼，

是天人擁有的視力。

能夠看得相當廣泛，

能夠看穿有形物質，

而且能隨心所欲

觀看自己想觀看的任何人事物，

但天人由於天界的境界不同，

所看的能力還是會有細微的差異，

例如四禪天的天人和初禪天的天人

所看的範圍，

當然就是四禪天天人看得更清晰、更廣泛，

故天眼絕對與修證功夫有關，

修得越好，

看得就越廣泛。

至於

欲界的人類，

一樣可以修得天眼，

因為肉身雖然身處欲界，

可是還有天色身也與肉身並存，

經過修行，

天色身就會慢慢的醒覺，

醒覺以後就會睜開天色身的眼睛——天眼。

故修行得力之人，

天眼會慢慢張開，

就會看到一切欲界眾生看不到的人事物。

但是天眼的證得與一個人開悟與否，

並沒有絕對的關係，
很可能一個有天眼能力的人，
完全不懂空性，
也很可能一個天眼尚未打開的人，
已經澈見諸法實相。

故一切的神通現象，
切莫執著，
因為因緣甚深，
每一個人透過修行而證得的神通
並非次第完全相同。

相反的，
每一個人證得的神通能力都是不太一樣，
除非已經證得佛眼，
才是究竟證得，

否則都是千差萬別，
故修行人切忌與別人比較進度，
尤其是神通證得的進度。

經
文
段
落

之
三
十
六

須菩提

於意云何

如來有慧眼不

如是世尊

如來有慧眼

〔心靈散文解讀〕

慧眼，
是開悟之眼。

只要開悟者，
就是擁有慧眼之人，
也可以說，
有慧眼，
必定是開悟者；
這是一體兩面之事。

也可以說，
對於諸法實相已經完全明白，
這就是慧眼；
已經不再受到外相的干擾與束縛，

是真正擁有智慧的人，
也就是擁有空性知見與證量的人。

修行人有沒有天眼倒還不是最重要，
因為如果沒有空性作為依憑，
看到越多，
煩惱也就越多；

而一個修行人擁有慧眼則是非常必要的，
只有見性了，悟空了，
才有辦法稱為一個真正的修行人，
才有辦法離開一切的執著，
也才有辦法解脫生死輪迴。

因為一切的執著都會感召障礙，
都會感召更多的業力，
那麼修行人了業都來不及了，

那能再造業呢？

故慧眼

是每一個修行人都必須努力證得的證量，

因為，

所謂的法眼、佛眼

也是植根於慧眼而繼續證得。

心靈散文解讀～金剛經

225

經文段落
之三十七

須菩提

於意云何

如來有法眼不

如是世尊

如來有法眼

〔心靈散文解讀〕

法眼，

是善辨眾生根器

以及八萬四千種佛法之眼。

佛法是珍貴無比的，

但其實佛法

並不是佛所發明，

而是宇宙間

迎向光明的方法。

只要修證到法眼，

便能知悉這一切的方法，

也就是所謂的八萬四千種佛法。

所以法眼修得越好，

就自然而然知道越多的佛法，
也越明白眾生學習佛法的
根器與因緣。

故法眼

是大乘菩薩道行者宜努力證得的證量，
因為一切的布施中，
法布施是最好的布施，
而唯有法眼開展了，
才能作圓滿無上布施，
自利利他。

經
文
段
落

之
三
十
八

須菩提

於意云何

如來有佛眼不

如是世尊

如來有佛眼

〔心靈散文解讀〕

佛眼，

是佛陀圓滿澈見一切之眼。

佛眼是五眼中的最後一眼，
也是最圓滿之眼。

佛眼能夠悉知悉見一切，
也能對治一切，
故佛眼即是最究竟的證量，
一切圓滿，
一切具足。

經
文
段
落

之
三
十
九

須菩提

於意云何

如恆河中所有沙

佛說是沙不

如是世尊

如來說說是沙

須菩提

於意云何

如一恆河中所有沙

有如是沙等恆河

是諸恆河所有沙數

佛世界如是寧為多不

甚多

世尊

佛告須菩提

爾所國土中

所有眾生
若干種心
如來悉知
何以故
如來說諸心
皆為非心
是名為心
所以者何
須菩提
過去心不可得
現在心不可得
未來心不可得

〔心靈散文解讀〕

此段經文結構巧妙，

一層又一層的說明究竟佛法心要。

首先指出如來無所不知的事實——
所有眾生，若干種心，
如來悉知。

因此如來是三界的導師，
是包容三界一切的大能；
以範圍的角度來解釋的話，
就是如來的存有包含了三界，
故於三界中的一切人、事、物的森羅萬象，
甚至心念，如來都能全部知悉。

經文接著馬上說明

為什麼如來能如是不可思議的知悉一切呢？

即因如來已經甚深明白

一切眾生心的本質——空。

所以如來才再度使用了金剛經中常見的語法：

肯定↓否定↓超越名相後的本有，

語重心長的說出：

諸心，皆為非心，是名為心。

經文再接再勵，

轉折又抽絲剝繭的說明空性的超越時空——

過去、現在、未來，三心皆不可得。

因為法界的實相即是——

沒有時間，也沒有空間。

既然沒有時間，

當然也無所謂的過去、現在、未來可言了，故一切的一切，都是心念的變現、都是心念的流轉，只要明白了這甚深道理，便能明白。

為什麼如來能夠對於三界眾生悉知了。

所以，

：只緣身在此山中，不識廬山真面目；
如果我們終年生活在廬山之中，
從來沒從遠處看過廬山的山形之美，
那麼廬山的山形到底有多美，
對我們終日身處山中的人而言，
根本是無從得知的。

而佛陀是超越者，

他已經清楚明白山中的生活，
更能自由的從遠處把山形看得一清二楚，
所以他當然能夠非常清晰的告訴我們：
山形的真面目是這樣的！

對於這樣的宣說，
我們真的是好難聽懂啊！
因為對一個從來沒有離開山的人而言，
山形到底如何，
真的是如何想破腦袋也無法得知的。

但是
我們到底有沒有能力聽懂呢？
有的，
只要我們願意仔細的聽，
仔細的觀察，仔細的思索……，

總有一天，
我們會聽懂的。
。

經
文
段
落

之
四
十

須菩提

於意云何

若有人滿三千大千世界七寶

以用布施

是人以是因緣

得福多不

如是世尊

此人以是因緣

得福甚多

須菩提

若福德有實

如來不說得福德多

以福德無故

如來說得福德多

〔心靈散文解讀〕

金剛經的主旨

即在說明；

一切皆幻，

實無有法可得。

那麼，

不論是好是壞，

以此立場而言，

已無分別，

故不論一個大乘菩薩

累積了多少功德福報，

以第一義的眼光來看，

皆是無所得，

故如來才說：

福德無故，得福德多；

經文段落
之四十一

須菩提

於意云何

佛可以具足色身見不

不也

世尊

如來不應以具足色身見

何以故

如來說具足色身即非具足色身

是名具足色身

須菩提

於意云何

如來可以具足諸相見不

不也

世尊

如來不應以具足諸相見

何以故

如來說諸相具足即非具足
是名諸相具足

須菩提

汝勿謂如來作是念

我當有所說法

莫作是念

何以故

若人言如來有所說法

即為謗佛

不能解我所說故

須菩提

說法者無法可說

是名說法

〔心靈散文解讀〕

金剛經

所說明的法要——

空，

是離一切語言文字、

思想邏輯等等。

如果有人說

如來已經以文字語言

代換了空義，

那麼，

這樣的人，

是完全不了解佛法甚深空義的人。

因為，

絕對的境界

是不可能以相對的境界去理解的，
如果

如是解釋的話，

即是不懂佛法而誹謗佛了。

經文段落
之四十二

爾時慧命須菩提

白佛言

世尊

頗有眾生

於未來世

聞說是法

生信心不

佛言

須菩提

彼非眾生

非不眾生

何以故

須菩提

眾生眾生者

如來說非眾生

是名眾生

須菩提白佛言
世尊

佛得阿耨多羅三藐三菩提
為無所得耶

佛言

如是如是

須菩提

我於阿耨多羅三藐三菩提

乃至無有少法可得

是名阿耨多羅三藐三菩提

〔心靈散文解讀〕

此段

再針對無上正等正覺

所證入的空性，

作一番完整無誤的界定——

無有少法可得。

既然是畢竟空的無餘涅槃，

那當然連一絲滯礙，

也不可能有的。

因為，

只要還有一絲的滯礙，

就還有一絲法可得，

故只有完全的去粘解縛、

一絲不罣了，
才能稱為是：
無上正等正覺！

經文段落
之四十三

復次

須菩提

是法平等

無有高下

是名阿耨多羅三藐三菩提

以無我

無人

無眾生

無壽者

修一切善法

即得阿耨多羅三藐三菩提

「心靈散文解讀」

空性的義理，
完全泯滅了相對的境界，
因為在圓融的絕對的境界，
並沒有所謂高下、好壞、是非等等的批判，
只是如實的感受、觀察，
並不會對於所感受或觀察的對象
產生
高下、美醜、是非、尊卑、喜惡等等的
分別妄取。

這裡為什麼要劃出一道長長的破折號出來呢？
因為當我們說出絕對境界的無分別智時，
處於相對境的人們，

馬上習慣性的容易落入另一個思想的陷阱：

那即是

既無分別，

何必再做任何事情呢？

既無分別，

何必努力去惡？

何必努力行善？

豈不多此一舉？

啊！

這是真正嚴重的錯謬。

因為，

空性的本質雖然沒有了任何的分別；

但卻不會因此而沒有了別；

；分別；和；了別；是截然不同的，
分別是染污的狀態，
了別則是清淨無染的狀態。

雖然都同時對事物

明白它的好壞、是非、大小、美醜、高下等等，

但是；分別；是失去了空性，

與現象混雜不清；

而；了別；則安住於空，

並沒有受到現象的影響或干擾；

故無上正等正覺∥空性∥平等∥無有高下。

經文接著清楚的揭示——

以無我、無人、無眾生、無壽者，

修一切善法，

即得阿耨多羅三藐三菩提。

這段經文相當相當重要，

因為這段是破斥：斷滅空；戲論者

最有力量的經句！

為什麼呢？

因為斷滅空戲論者執取的是不作任何有為法；

但是在佛法中

這是屬於果地的境界，

因地的修行人根本不能、也無證量如是。

許多嚴重的知見錯謬，

往往從因地、果地不分開始。

事實上，

只要了解因地、果地的修行不同，

就能遠離：斷滅空；——斷人法身慧命的邪見；

否則永遠只是口頭說空，
心中想空，
卻還是不得其門而入。

因為，

所謂，高高山頂立，深深海底行；
知見可以標高，

但是行為

則必須老老實實的去做。

所謂的「空」；

是指心理狀態

完全沒有對於現象界的一切執著，
但請記住，

這只是心理狀態，

而非你的一切行為也都劃下休止符，

什麼也不必做了。
非也！非也！

正如金剛經此段

清清楚楚、明明白白的說明了：

：修一切善法，即得阿耨多羅三藐三菩提；
所以

成佛大事，

必須腳踏實地的修，

從最基本的止惡，

到更上一層樓的揚善，

才能最後究竟達成

：自淨其意；的無上正等正覺。

這是一個不可能減免的辛苦過程，

就如一隻毛毛蟲

要蛻變為美麗的蝴蝶，
它也必須辛勤的

覓食、進食、作繭、破繭而出；
每一位眾生要成佛，

更是必須歷經千辛萬苦才能成就。

而這裡所說的「善法」，

只要是對自己或眾生有益的事情，
甚至表面看起來不善，

實際是為眾生打算長遠利益之事，
也屬此所謂的「一切善法」。

因為，

眾生的知見不足，
往往以苦為樂、以非為是，

例如，
人人都知道努力用功才能成功，
但往往會因為吃不了苦頭半途而廢；
這時，
如果是一個用心良苦的善知識，
他可能會板起臉孔教訓人，
甚至有的師父還會拿起香板打人，
這表面看來
是讓眾生受到了顏面的損失或皮肉疼痛。

但是啊！

誠如禪宗所說：

：其行或毒，其心至慈；

所以，

真正的：善法；

是視其心理動機而定，

只要真正為了自度度人，
方法偶爾是可以權宜變通一下的。

經
文
段
落

之
四
十
四

須菩提

所言善法者

如來說即非善法

是名善法

須菩提

若三千大千世界中

所有諸須彌山王

如是等七寶聚

有人持用布施

若人以此般若波羅蜜經

乃至四句偈等

受持讀誦

為他人說

於前福德

百分不及一

百千萬億分

乃至算數譬喻所不能及
須菩提

於意云何

汝等勿謂如來作是念

我當度眾生

須菩提

莫作是念

何以故

實無有眾生

如來度者

若有眾生

如來度者

如來即有

我 人 眾生 壽者

〔心靈散文解讀〕

行菩薩道是千難萬難的，
要為人所不能為，
要經得起「寒澈骨」的寂寞與考驗，
否則那自度度人圓滿的曠世奇花，
是不可能開放的。

而面對一切的艱難險阻，
菩薩真正可以依靠的就只有般若，
也就是此段經文中所說：

「實無有眾生，如來度者；
意思即是，

當一個成就者度眾時，
必須對所度的眾生，
沒有任何的執取，

否則

便落入我、人、眾生、壽者
也遠離了清淨無染的菩薩道。

經文段落
之四十五

須菩提

如來說有我者

即非有我

而凡夫之人以為有我

須菩提

凡夫者

如來說即非凡夫

是名凡夫

須菩提

於意云何

可以三十二相

觀如來不

須菩提言

如是如是

以三十二相觀如來

佛言須菩提

若以三十二相

觀如來者

轉輪聖王即是如來

須菩提白佛言

世尊

如我解佛所說義

不應以三十二相觀如來

爾時世尊

而說偈言

若以色見我

以音聲求我

是人行邪道

不能見如來

〔心靈散文解讀〕

金剛經講的就是不執著於一切，
包括一切的外相；

所以即使如來擁有三十二相、八十種隨形好，
一個人也不能執著於這些；
而一定要見到如來的身相，
才認定自己是證悟者。

如果這樣認定，
這也是邪見。

只要有邪見，
就偏離了正知見的空性，
更不能見到所謂：如來；
的真正含義（
一切本空。

所以，
一切的外相，
真的等同空花，
是虛幻不實的；
真實的法界，
就在我們的心中。

如果我們一味追求外在，
不識本心，
那麼真的是學法無益啊！

。若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。
芸芸佛子，
此句是真正解脫關鍵句！

為什麼末法時期會有許多怪力亂神，
卻仍讓大眾趨之若鶩之現象？

即因不識佛法之智慧主旨，
若眾生皆腳踏實地、
老實修行、淨心深習佛法智慧，
則這些現象當可減免。

滔滔濁世悟者稀，
若要對得住自己過去生許下的菩提大願，
怎能不如喪考妣般渴求佛法智慧，
因為沒有佛法智慧，
自己都如盲人騎瞎馬，
危險至極，
又怎能引領眾生？

此一巨大問題，

實已不能再逃躲、再延宕，
值得每一個菩薩行者，
甚深思惟！

心靈散文解讀～金剛經

283

經文段落
之四十六

須菩提

汝若作是念

如來不以具足相故

得阿耨多羅三藐三菩提

須菩提

莫作是念

如來不以具足相故

得阿耨多羅三藐三菩提

須菩提

汝若作是念

發阿耨多羅三藐三菩提心者

說諸法斷滅

莫作是念

何以故

發阿耨多羅三藐三菩提心者

於法不說斷滅相

〔心靈散文解讀〕

一個發過無上正等正覺大願的人，
必須對於正知見有所無誤的掌握，
才配真正稱作是一個發菩提心的人。

而斷滅相的戲論，

早已遠離了正知見的空義，

故一個發願者，

絕對不能與斷滅的邪見相應。

此段立意，

無非再度說明掌握空性，

才是一個大乘菩薩道行者，

念茲在茲，

不可須臾暫離的立足點，

所以
唯有從「空」出發，
才能保證究竟到達彼岸！

經文段落
之四十七

須菩提

若菩薩

以滿恆河沙等世界七寶

持用布施

若復有人

知一切法無我

得成於忍

此菩薩勝前菩薩所得功德

〔心靈散文解讀〕

此段經文

再度以世人最珍愛的珠寶為喻，

說明布施世間財富，

功德無量無邊；

但是，

仍比不上一個

真正懂得空義的人來得功德大。

因為，

唯有對無我空義知悉、掌握，

你才是一個

真正擁有「法身財」的人。

而法身財可以讓人解脫三界、永斷輪迴之苦，

但世間財只能讓此世享受一切世間器物，
一旦花完也得接受貧窮之苦，
而且輪迴之路更長。

所以一旦比較，
高下得失立判，
而且更難能可貴的是，
如果一個大乘菩薩
不但明瞭了：無我；空性，
還能：忍；住於空性，
這樣的菩薩，
才真正是殊勝難得。

因為

所謂的：悟後起修；

講得也就是在悟得空義後，

如何安忍於空性，
因為忍得愈長、愈深、愈廣，
空性才愈鞏固；

而空性鞏固，
才能真正無懼於烏雲蔽日；

此處即以烏雲喻惡業，

日喻空性；

因為一個菩薩，

誠如普賢菩薩行願品所說：

菩薩自念

我於過去無始劫中

由貪瞋痴

發身口意

作諸惡業

無量無邊

若此惡業有體相者

盡虛空界不能容受

但是

只要還有惡業未了，

則或多或少

會在難行難忍的菩薩道中出現惡緣，

這時如果沒有辦法安忍於空性，

很容易就灰心喪志，

退回自度即可的小乘，

深怕自己

再度受到惡緣的傷害，

悲不自勝或怨天尤人。

故安忍於空，

是一個大乘菩薩道行者

宜戮力以赴的最高目標。

經文段落
之四十八

何以故

須菩提

以諸菩薩不受福德故

須菩提白佛言

世尊

云何菩薩不受福德

須菩提

菩薩所作福德

不應貪著

是故說不受福德

須菩提

若有人言

如來若來若去

若坐若臥

是人不解我所說義

何以故

如來者
無所從來
亦無所去
故名如來

〔心靈散文解讀〕

如來，是完全安住於空性的

圓滿成就者，

以空性來看，

根本沒有來去的問題，

故經文說：

：無所從來，亦無所去；

因為能所雙泯，

那來：從來；或：所去；

的相對與二分呢？

故此句

不僅再度解釋

：如來；二字的意義，

更說明：如來；所代表的空義。

經
文
段
落

之
四
十
九

須菩提若善男子善女人

以三千大千世界碎為微塵

於意云何

是微塵眾寧為多不

須菩提言甚多

世尊

何以故

若是微塵眾實有者

佛即不說是微塵眾

所以者何

佛說微塵眾即非微塵眾

是名微塵眾

世尊

如來所說

三千大千世界即非世界

是名世界

何以故

若世界實有者

即是一合相

如來說一合相即非一合相

是名一合相

須菩提

一合相者即是不可說

但凡夫之人

貪著其事

〔心靈散文解讀〕

什麼是一合相？

是指世界

由眾緣和合而成，

但此：一合相；

並非實有，幻如空花，

所以不可說；

能夠說的，只有假名而已，

但凡夫顛倒，

把名相執成實有。

也就是說，

我們總是執取於名相的種種，

忘記了實體真的不能與名相之間劃一個相等號。

這段是再度說明金剛經的主旨：

破名相、顯空義。

所以，

不論從那個角度來看，

都要去除一切的執著，

然而就是因為去除執著太困難，

才須勞煩佛陀不厭其煩的一而再、再而三的舉例說明，

或從各種不同角度來告訴我們：

諸法實相，了不可得。

經文段落
之五十

須菩提

若人言

佛說我見

人見

眾生見

壽者見

須菩提

於意云何

是人解我所說義不

不也

世尊

是人不解如來所說義

何以故

世尊說我見

人見

眾生見

壽者見

即非我見

人見

眾生見

壽者見

是名我見

人見

眾生見

壽者見

須菩提

發阿耨多羅三藐三菩提心者

於一切法應如是知

如是見

如是信解

不生法相

〔心靈散文解讀〕

金剛經常出現的語句：

我見、人見、眾生見、壽者見。

此段又把這主題作最完整的闡明——

一切的一切，

包括我、人、眾生、壽者，

都與名相毫不相干；

而眾生

卻常常把名相和實體互相混雜、干擾不清，

如果是一個大乘發菩提心者，

一定要對此點有甚深的掌握，

而且遍於一切法，

也就是在一切歷緣對境中，

皆應如是知悉、照見、信解，

不能執著於任何的名相，
這樣就是：不生法相；的般若狀態。

唯有般若，

能讓我們離開三界，

也就是解脫大幻化網對於我們強大的束縛。

大幻化網

就是我們有限的身心條件所幻化出來的外境；

但事實上，

這一切的外境，

都是心的投射。

如果心沒有般若，

就是一個妄念變現不已的心，

試想如果由妄念所投射出來的外境，

不是幻相又是什麼呢？

一個幻相加一個幻相，

重重疊疊，

無邊無盡，

這就是大幻化網，

就是我們日日夜夜身處其中，

生生世世流浪其中的三界之網。

那麼，

怎樣才能衝出大幻化網呢？

就是從今天開始

不再相信我們的身心條件是完整無缺的，

必須真真實實的去面對這個事實，

我們才會在這重重幻相之中，

多了一分覺醒，

多了一分警惕。

別小看這分覺醒與警惕，

因為就是這樣，

我們才開始一點一滴的不再受到幻相的影響，

不再為了子虛烏有的一切而喜怒哀樂，

開始能夠漸漸作自己心的主人，

不再分分秒秒都被幻相作弄得好可憐。

為什麼說可憐？

其實一點都不為過，

設想一個人

如果誤把黑暗中的影子當作鬼而嚇得半死，

知道真相的你一定十分同情他；

然而這種‘杯弓蛇影’的誤會，

事實上，

分分秒秒都在我們的大幻化網中上演，

然而，
我們大多數的人還是渾然不覺的繼續上當，
而且幾乎是：樂此不疲；的繼續被作弄矇蔽，
所以般若真的是太重要了，
因為沒有人喜歡被作弄，
沒有人喜歡上當，
可是如果沒有般若，
就無從改變我們的生命窘境，
故般若若是生命的明燈，
每一個人都需要這盞明燈的照耀！

經文段落
之五十一

須菩提

所言法相者

如來說即非法相

是名法相

須菩提

若有人

以滿無量阿僧祇世界七寶

持用布施

若有善男子善女人

發菩提心者

持於此經

乃至四句偈等

受持讀誦

為人演說

其福勝彼

云何為人演說

不取於相
如如不動

〔心靈散文解讀〕

一個大乘的菩薩道行者，
不能執著於任何的外相，
必須盡力時刻保持在
：如不動’的狀態。

而且

不止自己做到，
還要隨緣說法，
把這重要的解脫知見，
廣為宣說。

因為

佛法最殊勝不共之處
即在於

，空，的智慧；

所以

唯有掌握了

佛陀四十九年

辛辛苦苦說法的這個重點，

才不會辜負世尊的諄諄教誨啊！

這個世界是一個五濁惡世，

尤其是身處末法時代，

真是讓恢復靈性的修行人難以忍受，

因為熾盛的五毒之火

燃燒得非常劇烈，

貪瞋痴慢疑的磁場非常的強大，

連修行人都難免受到巨大的影響，

一樣變得懶惰而剛強。

但是啊！

再怎麼說，

末法還是有法，

總比沒有法要好上千百萬倍，

何止以道里計！

故我們身為佛子，

尤其是身為大乘菩薩道行者的佛子，

一定要深深明白佛法的真理，

更要把佛法的真理讓每一個人明白。

因為，

這個真理與每一個人都息息相關——

世界之所以擾攘不安，

人們之所以憂悲苦惱，

都是因為不明白這個真理所致。

那麼，

明白了佛法的真理，

就可以讓世界不再擾攘不安了嗎？

是的，

這是千真萬確的事實。

世界的混亂來自於人心的混亂，

人心的混亂來自於內心沒有方向，

不明白生命的生存的意義；

於是多半走向自我麻醉或自我毀滅之路，

試想如果反其道而行，

不正是走向人心安定、世界和平之路了嗎？

而佛法提供的，

正是這一帖救世界的良方，

那麼，

難道不是每一個人都需要服用了嗎？

心靈散文解讀～金剛經

319

經文段落
之五十二

何以故

一切有為法

如夢幻泡影

如露亦如電

應作如是觀

佛說是經已

長老須菩提

及諸比丘

比丘尼

優婆塞

優婆夷

一切世間天人

阿修羅

聞佛所說

皆大歡喜

信受奉行

〔心靈散文解讀〕

這四句偈是金剛經的心要，
文詞美麗，
言簡意賅，
但是卻簡明扼要的說明了：
世間如幻，應如是觀。

在這無常的世間啊！
一切有作為的事物，
都像大夢一場，
又像虛無縹渺的幻影，
海上的浮漚，
清晨的露珠，
天空的閃電，
一切的一切，

終究是要經過生住異滅的歷程，
無一是永恆。

人命無常，
國土危脆，
好花易謝，
美景不常。

一切都在變易遷流之中，
從來沒有一朵花能夠永遠的盛開，
從來沒有一個人能夠永遠的駐世，
從來沒有一朵白雲
能夠永遠的依偎在青山的懷中。

啊！

一切的一切，

都是剎那生滅，
永不停息。

然而情癡無知的世人啊！

總是要挽留不可挽留的，

總是拉住不可拉住的，

總是惋惜不可惋惜的，

永遠在如是困境中輪迴，

不能自拔。

而智慧第一的金剛經，

正是切中我們的要害，

要我們放下一切的

情執、愛染、愚昧、無知，

作一個

清醒、自覺、明晰、自主的人。

深讀金剛經的佛子啊！

我們能辜負佛陀的一番殷殷期望嗎？
請甚深思量、甚深思量！

一切有為法，
如夢幻泡影，
如露亦如電，
應作如是觀。

國家圖書館出版品預行編目資料

心靈散文解讀·金剛經 / 郭韻玲著. -- 二版.
-- 臺北市 : 金色蓮花雜誌, 2015. 01
面 ; 公分

ISBN 978-957-99107-1-2(平裝)

86007700

心靈散文解讀·金剛經

著 者：郭韻玲

發行人：鄭鴻祺

出版者：金色蓮花雜誌社

地 址：台北市忠孝東路四段153號5樓

網 址：<http://www.glotus.com.tw>

E-mail：glotus.art@msa.hinet.net

電 話：886-2-2731-0099 傳真：886-2-8771-9157

郵 撥：17029118 金色蓮花雜誌社

印 刷：福慧文物印刷有限公司

登記證：行政院新聞局局版北市業字第145號

總經銷：飛鴻國際行銷股份有限公司

地 址：新北市新店區中正路501之9號2樓

電 話：886-2-8218-6688 傳真：886-2-8218-6458

網 址：<http://www.fh6688.com.tw>

1997年7月初版一刷

2015年1月二版一刷

定 價：320元

ISBN 978-957-99107-1-2

版權及著作權所有·歡迎助印

(本書如有破損缺頁，敬請寄回本社更換)

本書販售所得 將作為弘法利生用

讀者真心推薦！



優美的文詞，流暢的散文，把佛法的真理，空的大智慧，詮釋的清
楚明白。

以散文的方式解讀金剛經，不僅文辭優美，而且讓人對於大乘空義
有了更多的體悟。

心無所住而生其心，在雋美的文句中讓人自在愉悅的領悟空。

闡釋空義，如醍醐灌頂般洗淨染著的妄心，讓人們明白了生命的真
理，找到了智慧的源泉，是一定得看的一本好書。

細心點出金剛經每段的重點，更以現代人熟悉的白話方式來解說甚
深的法義，在優美的文詞中，傳達給廣大讀者金剛經不執著的大智
慧，是利益人心、值得大力推薦的好書。



清新簡潔的文詞，有著生命大智慧，如久旱甘露，澆灌貧乏心靈，
如暗夜明燈，帶來光明希望，如稀世之寶，值得大家細細品味。

文詞簡潔優美，其般若妙智，開啟智慧和內在的力量，教人如何安
心自在，是一本值得細細閱讀和珍藏的好書。



透過優美的文字，詮釋大乘空義的金剛經，教人如何穿越外相，直
探本源，是一本現代佛子必備的實修好書。

透過優美的散文，提綱契領的解釋空義，使人閱讀起來如行雲流水
般容易明白。對於想實修金剛經的人，強烈建議~此書必讀。

在這塵世有太多的煩惱與牽掛，翻開了此書，慢慢的讓我們的心找
到了歸屬，亦找到了真正的方向。



美麗的心靈辭藻呼應著真理實相的智慧，值得我們用心去感動，用
心去實踐。



ISBN 978-957-99107-1-2
320元



愛的治療力量

愛的力量能夠治癒人生中一切的
煩惱與痛苦，透過本書，我們可
以更深刻的了解這份來自生命禮
物的奧秘。

愛的力量無遠弗屆，無邊無際，
廣大無垠，愛的治療力量，啟發
了生命的自然療癒能力，是幸福
珍貴的寶藏。

購書專線：02-27310099

各大書局熱賣中！



2015清心小語日誌

二零一五年 清心文創日誌 值得典藏！
嶄新願景 就從此開始發夢啟航！
洗滌塵勞、療癒心情、幸福生涯

全新的開始·全新的你
給予自己無盡的更新機會
每一日開始 每一次珍貴的契機
日日是好日 從清心閱覽開始……

購書專線：02-27310099

各大書局熱賣中！



歷史小說 唐三藏

在久遠的世紀，一顆熾熱的心，一份堅
卓的意，成就了歷史上的美名，造福了
無數的人群。那滾滾萬里狂沙阻擋不了
西行取經的雄心壯志，那皓皓窮山惡水
嚇阻不了向前邁進的堅決毅力……
就讓我們用戲劇小說，帶領大家進入玄
奘大師的殿堂，讓他崇高無私的精神，
喚起蟄伏在我們心中已久的——純真與
感動。

購書專線：02-27310099

各大書局熱賣中！