

# 生命的答案·空



郭韻玲



## 作者簡介

郭韻玲

金色蓮花 創辦人  
唯識學探索雜誌 總編輯  
金色蓮花表演坊 製作人、編劇、導演、編舞家

## 作品

### ■書籍

優美散文解讀心經	愛的治療力量
心靈散文解讀金剛經	2015清心小語日誌
清心小語 風之卷	善美正知見
戲劇小說·維摩詰居士	修証之歌
戲劇小說·蓮花生大士	唯識心要
歷史小說·唐三藏	清心創作歌集
戲劇小說·佛陀八相成道	實修法門
戲劇小說·法華經	觀想實修
戲劇小說·華嚴經	

### ■雜誌

二十年雜誌作品紀錄  
金色蓮花佛學月刊、空花水月、禪雜誌、素食愛地球、空慧雜誌、唯識學探索

### ■金色蓮花表演坊舞台劇製作、導演與編劇

一代苦行高僧廣欽傳	佛陀八相成道
密勒日巴尊者傳	法華經
太虛大師	華嚴經
維摩詰居士	文學拈花·演出之夜
蓮花生大士	蓮花天唱演唱會
唐三藏	佛誕快樂演唱會

### ■詞曲創作

作詞：

廣欽傳劇中曲：純真  
敦煌寶卷劇中曲：大漠旅人、敦煌石窟、天宮盛舞、工匠傳奇、供養人相、伎樂飛天  
密勒日巴劇中曲：身世、無常、精進、修行的快樂、密勒證道歌、臨別的贈言  
蓮花生大士劇中曲：善良的心、雪鄉之哭、無上願  
唐三藏劇中曲：隋末動盪、揮淚別兄、玄奘好、生死之歌  
法華經劇中曲：眾生慈母觀世音  
華嚴經劇中曲：善財童子感懷曲、文殊教善財、德雲比丘、施羅船長、  
觀音菩薩耳根圓通、普眼醫生、具足女居士、善知識頌歌  
蓮花天唱演唱會：新世紀之願、萬朵蓮花、蓮花樣男子、寧靜之心、愛の晶瑩小語、  
佛菩薩愛你、紅塵漫漫、眾生偈  
佛誕快樂演唱會：佛誕節快樂、禮讚佛陀、寄一張佛誕卡給你、佛誕煙火、  
清香滿心田、Vege佛誕大餐、心燈祈願

其他：結緣、無常曲、送愛、禪

作曲：

佛誕節快樂、釋迦聖號、佛誕煙火  
華嚴經劇中曲：文殊教善財、觀音菩薩耳根圓通、具足女居士

### ■編舞創作

敦煌美舞：敦煌石窟、天宮盛舞、白衣觀音、莊嚴僧寶、四大天王、  
飛天巾舞、日月光天人、綠度母、曼陀羅之舞、伎樂飛天

禪舞：悟

〔封面、封底、扉頁美學設計／KUO, YUN-LING〕

# 生命的答案·空

郭韻玲—著

空

如果是真理

就予以接納

這是智者所為！

而所謂的空

正是一個有智慧的人

最需要接納的真理！

空 || 般若空慧 || 空慧 || 萬事萬物的本質

## 〔結構大綱〕

## 《上編》空慧知見

第一篇－空慧探索

第二篇－空慧知見

第三篇－空慧解脫

## 《下編》空慧實修

第一篇－空慧口訣

第二篇－慧觀練習

第三篇－空慧菩薩行（以智慧服務人群）



## 目次

### 《上編》空慧知見

#### 第一篇——空慧探索

第一章：空——究竟解脫的境界·····	16
第二章：空中生有·····	26
第三章：空有不二·····	34
第四章：空與十八空·····	40



第五章：空觀的名相與實質……………

52

第六章：中觀要義……………

60

## 第二篇——空慧知見

第一章：空的功用……………

72

第二章：頓空慧性……………

76

第三章：八不中道……………

78

第四章：諸法無生……………

82

第五章：諸法無自性……………

86

第六章：大乘空義滅苦……………

90



第七章：大乘深義 〓 空	.....	98
第八章：空的六個層次	.....	104
<b>第三篇 〓 空慧解脫</b>		
第一章：三界到底有多麼不自由？	.....	120
第二章：三界火宅・眾苦煎迫	.....	128
第三章：輪迴的害處	.....	132
第四章：空慧的大利益	.....	138
第五章：空慧可以自由解脫！	.....	146



第六章：了悟空慧·永斷輪迴！.....

《下編》空慧實修

第一篇 空慧口訣

第一章：只有空慧.....

第二章：一切本空.....

第三章：一心不亂.....

第四章：制之一處.....

第五章：心無增減.....





第六章：念空……………

174

第七章：萬法皆空……………

178

第八章：於空離空……………

182

第九章：我有明珠一顆……………

186

第十章：日月不住空……………

190

**第二篇 慧觀練習**

第一章：停止分別……………

195

第二章：放下……………

198



第三章：放下一切的執著……	200
第四章：放下一切的妄念……	202
第五章：放下問題……	205
第六章：放下五官感受……	207
第七章：放下念頭……	209
第八章：放下妄念……	212
第九章：放下嗔恨……	214
第十章：放下一切的嗔恨……	217
第十一章：放下干擾……	220
第十二章：放下情緒……	222



第十三章：放下價值觀	224
第十四章：提起觀照	227
第十五章：看清自己	229
第十六章：心念止息	232
第十七章：只是觀照	233
第十八章：仔細觀照一下	235
第十九章：看清楚	237
第二十章：觀照	240
第二十一章：妄念止息	242
第二十二章：放鬆	245



第二十三章：沒有缺憾……	246
第二十四章：不與干擾為敵……	248
第二十五章：遺忘與記起……	250
第二十六章：舒服的狀態……	252
第二十七章：忘掉……	253
第二十八章：萬里無雲晴空……	256
第二十九章：觀空……	257
第三十章：本來面目……	258
第三十一章：本地風光……	260
第三十二章：空……	261



第三篇（空慧菩薩行（以智慧服務人群））

第一章：入空慈悲行六度：..... 266

第二章：菩薩行般若·一切無礙..... 268

第三章：金剛慧破眾生煩惱山！..... 270

第四章：虛空菩薩說涅槃..... 272

第五章：菩薩行般若令眾生入空..... 274

第六章：智慧明利行菩薩道..... 276

第七章：悟空菩薩度眾無量..... 280



《上編》空慧知見  
第一篇：空慧探索

第一章：空——究竟解脫的境界

第二章：空中生有

第三章：空有不二

第四章：空與十八空

第五章：空觀的名相與實質

第六章：中觀要義

## 第一章：空——究竟解脫的境界

到底什麼是空？

這是每一個佛子，甚至是每一個眾生必須面對的問題，也可以說是必須解決的問題。

為什麼空這麼重要？

因為，佛法本來就是為了解決生命的種種問題而存在，而空正是生命本質的答案，牽涉到生命大事，那麼你說重要不重要呢？

空，是解脫的狀態，所以它可以稱作涅槃、常寂光淨土、佛國、究竟成就。



空，是一切的答案，所以它可以稱作本來面目、本地風光、父母未生之前。

空，是生命圓滿的達成，所以它可以稱作大圓滿、自性寶藏。

空，還有許許多多的名稱，但是不論它叫什麼，最重要的是——究竟認識了它沒有？

空，確實很難認識，因為它無形無相，超越一切感官及語言文字。

那麼，到底有沒有方法可以到達空？

有的，整個佛法的知見到修行都是指向這個最終的目的與答案。

所以，到達無形無相的空，其實可以從有形有相腳踏實地的修行開始，念佛可以到達、持咒可以到達、靜坐可以到達……所以，老實修行是証入空

性唯一的一條路。

空，從來沒有離開過我們，只要我們肯認識它，總有一天，在我們歷經風霜雨雪的考驗之後，我們會與永恆的春天相逢——空。

### 空——究竟解脫的境界

空，是究竟解脫的境界。

那麼，到底什麼是究竟解脫的境界呢？以人類有限的感官而言，實在是難以一窺究竟。然而，畢竟「眾生皆有佛性」，所謂的佛性，即是那不生不滅、不垢不淨、不增不減的真如本性，既是眾生本有，則不假外求，只要肯當下承擔，你便是「佛」！

## 迷時眾生悟時佛

六祖壇經說得好：「迷時是眾生，悟時是佛。」眾生與佛本來無二無別，只因無明障蔽，才有眾生與輪迴。而無明之所以會障蔽人的本性，是因為對於心的本質未能有真正掌握，只要掌握了心的本質，即能明白什麼是「本地風光」、「本來面目」、「父母未生之前」、「真如本性」、「涅槃」、「空」、「本性」、「大手印」、「大圓滿」……。

所以，空即是心的本質，只有證悟了空性，一個修行人，才有可能從五光十色的大幻化網中掙脫出來。因為，不要輕視束縛三界眾生大幻化網的厲害，它的繽紛多變，猶如世界上最好看的電影，足以讓看的人誤以為電影中發生的一切情節，都是千真萬確的。而且，當情節豐富、曲折、離奇、動人時，看的人真的會忘記自己是在看戲，而完全融入劇情之中，忘了我是誰。

而事實上，人世如幻，浮生若夢，一期生死，匆匆而過，一切都如大夢一

場，都如易散的雲煙，也如一齣終究會落幕的好戲。

「諸行無常，是生滅法。生滅滅已，寂滅為樂。」

在這無常的世間啊！眾生皆以苦為樂，不知三界如火宅、不知人命在呼吸之間、不知黑暗的力量隨時在鯨吞蠶食著光明。如果有幸已經聽聞佛法，也開始修行，那麼，請一定要對於耳熟能詳的這些基本佛法甚深思惟。因為「高高山頂立，深深海底行。」只有對於甚深微妙的佛法有了極深且堅固的體認，才有辦法真正放下對於無常世間的妄念執著，才有辦法真正付出全部心力去開悟！

而且，當愈走向開悟之路，艱難險阻也就愈多。然而，唯有一一通過最嚴苛的考驗，才能如歷經風霜雨雪的寒梅，在春光爛漫時，綻放出最美麗的花朵。

## 開悟是全生命的抉擇！

修行，沒有捷徑，只有不斷的努力，才是唯一的捷徑。

修行，沒有易行道，只有不斷的努力，才是唯一的易行道。

如果遇到一點挫折就退轉；如果遇到一點問題就開始懷疑；如果遇到一點障礙就懈怠。那麼，有一點可以肯定的是：這樣的修行人，勢必沒有辦法親嚐開悟的清泉，將永遠與開悟二字迢遙分隔。

所以，如果真正的不甘於流浪生死，如果真正的想親眼目睹涅槃境，別無選擇：就是不斷的努力、不斷的努力、不斷的努力……

總有一天，血淚似乎已經流盡，汗水也似乎已經流乾，當覺得開悟似乎仍遙不可及時，突然的一剎那，大地如初生的嬰兒，在眼前重生——開悟，是如此的遙遠，又如此的近密。

因為，開悟並不是時間或空間的問題，而是要不要的問題。如果真的用整個生命去開悟、用全部努力去開悟。決心要開悟！準備要開悟！執行要開悟！那麼，那神聖莊嚴的一刻，終究是會來到。

所以，只要願意，開悟並不是遙不可及的星辰，只要發自內心的想瞭解生命的意義與本質，一切終究會水落石出、真相大白。

### 成佛嗎？要你本人真正願意！

開悟就是明白空性，空就是一切的本體，然而，空的究竟境界必須由自己去體會，不能用任何語言文字描述清楚，所謂「言語道斷」，所謂「開口即妄」，所謂「不立文字」、所謂「直指人心」等等，實在是因為這是人間最困難的一件事——用有限的感官去明白超越有限感官的「無限」；用相對的方法去明白超越相對方法的「絕對」；用可能的推理去明白超越可

能推理的「不可思議」。

空——究竟解脫的境界。如果要解脫三界，必須了解空；如果要永別生死，必須了解空；如果要開悟，也必須了解空！

而且，所謂「長養聖胎」，一個修行人悟了空之後，並不代表他能時時刻刻了解、明白、澈悟、鞏固於空。所以他必須對於悟的品質予以深化，對於悟的時間予以拉長，對於悟的範圍予以擴大，如此他才能真正時時刻刻安住於空性。

然而，唯有時時刻刻都安住於空，才是一個真正解脫者。否則，只要有一秒鐘沒有安住於空，他於這一秒鐘就非墮落三界不可。因為唯有空才是出三界的狀態，既然有一秒鐘不屬於空的狀態，那麼當然就要於三界現身，不得出離。

所以，所謂的佛，即是分分秒秒都安住於空性的大澈大悟者。如果亦能夠

如是，你便是佛、調御丈夫、天人師、三界的導師。

不要再浪費寶貴的生命，不要再沈溺於幻相的千變萬化，只有本人願意，你才能成為你願意成為的什麼。





## 第二章：空中生有

空是本體；

有是現象。

空是萬事萬物的本質；

有是千變萬化的外貌。

空是一切的本源；

有是本源的變化。

空是生命的本來；

有是生命的過程；

空是如如不動；

有是變動不已。

空與有，是佛法的核心問題，也是生命的奧秘。

空 || 法身 || 本體 || 心

佛經說：「萬法唯心造。」

心是一切事物的開始，一切的源頭，是創造者。它，不可思議，是宇宙間最大的奇蹟，一切的一切，都是心的展現，小至一粒米，大至太陽，不過都是心的遊戲。

有 || 現象 || 萬事萬物

佛經說：「心生萬法。」

有是萬事萬物的展現，例如：花、小溪、高山、太陽、風、小狗、萬物之靈的人類……，但是現象是千變萬化的，當水呈固體時，它是冰；呈氣體時，它是水蒸氣；呈液體時，它是水。空是有的創造者，也可以說心是一切的創造者。怎麼說呢？猶如般舟三昧經所說：「諸佛從心得解脫，心者清淨名無垢，五道鮮潔不受色，有解此者成大道。」如果一個修行人想獲得究竟覺，他必須對於心有所了解、掌握。因為佛法的修行，如果要以一句話來說明即：修行即修心！如果一個修行人完全不了解心的話，那麼正如六祖壇經所言：「不識本心，修行無益。」因為，如果不了解心，即等於不了解空；不了解空，就不能安住於空；不能安住於空，那麼就是沒有放下一切的執著；沒有放下一切的執著，就不可能出離三界，証入涅槃。

### 關上「潘朵拉」盒子

因為，心才是一切的開始，所有的現象全部源自於心，如果一個修行人不能澈悟本心，那麼他會一直在現象界打轉，而找不到真正的出路。因為，

現象界就如同一個潘朵拉的盒子，打開它就會看到一切的幻相，而如果不懂得「關上盒子」——也就是明白自心而不再受任何幻相的干擾。那麼，就不能從幻相中解脫出來了。

為什麼說「空中生有」呢？因為心具有無限的創造力，例如我們常說：我「有心」要作什麼、我「有心」要成為什麼。是的，心才是真正的創造者，只有「心」願意，人才有可能達成目的。故事實上，現象界中的一切森羅萬象，皆源自於空，源自於充滿創造之無限可能的心。相反的，如果心不願意，也沒有人能強迫我們作什麼或者成為什麼。

### 生命的真知灼見

空中生有，是宇宙的遊戲規則。猶如無形的愛，能讓一個人的臉上現出有形的微笑一般。

空中生有，是佛法的重要知見。猶如抽象的觀念，卻影響著人們具相的言行舉止。

空中生有，是生命的運作奧秘。猶如形而上的哲學，卻引導著形而下的器物世間。

空中生有，是一個澈悟心與現象修行人的甚深體証內涵。不過，空與有畢竟是兩回事，所以不能說：「空生有」且「有生空」。因為有是被空創造出來的，就如同所有的量產品，都是從工廠製造出來的一樣。

空中生有，牽涉到宇宙極大的秘密，即——生命的起源。就是一切萬事萬物的開始，一朵花中有它，一片葉子之中有它，食物中有它，空氣中有它，連人身上也有它，……，所以，心經說：「色即是空，空即是色」。

空中生有，是放諸宇宙皆準的真理。連老子道德經也說：「無，名天地之始。有，名萬物之母。」此處之無，可解釋為佛家之空。

### 永別輪迴苦之鑰

空與有，是創造者與被創造者。

空與有，是恆靜與恆動。

空與有，是永恆與無常。

空與有，是解脫與輪迴。

空與有，是涅槃與生死。

因為，真正的主宰者是心，所以佛經才稱心為「心王」。因為，一切都是心王的遊戲，一切都是心意識所變現，真正不變的只有心。

因為，真正的主人翁是心，所以楞嚴經才把外界都比喻為「客塵」。因為，一切的現象都如虛空中的飛塵，當飛塵不在時，虛空仍是原來的虛空，並不會因為飛塵的不在而不再是虛空，它是永恆不變的。

因為，真正的源頭是心，所以佛經才說：「三界唯心」，找到了源頭，就找到了製造幻相的魔術師。

所以，心才是真正的答案所在，只有掌握了心的本質，一個修行人才可能穿越大幻化網的束縛，真正離開三界，永別輪迴之苦。





### 第三章：空有不二

空與有，是一體的兩面。

空與有，是本體與現象的代名詞。

空與有，是生命的兩極。

空與有，是佛法的兩個重要關鍵問題。

空與有，是佛法的實證重點。

空與有，是修行人必須透澈了悟的實相。

#### 空是本體，有是現象

那麼，到底空與有的本質差異在哪裡？相同又在哪裡？以中觀的觀點來看，空與有都是不能執著的；以空觀的觀點來看，必須深入空性，而且從有入空。因為，空與有，就是本體與現象，而本體是永恆不變，現象則生

滅不已。唯有從這重要的分野，不斷深入，才能真正了然空與有的本質差異。

空與有，以一般人的看法，是截然的二分，即：空即完全沒有，有是實體的有。但事實上，這是因為我們的感官實在太有限了，所以沒有辦法真正明白空與有之間的奧妙，沒有辦法真正了解空與有的微妙機轉。

然而，在宇宙的運作原則之下來看空與有的話，可能會提供一種更寬廣的角度，即宇宙有邊無邊，是佛陀十四不答之一，因為這個問題無論從哪個角度來回答，都沒有辦法用人類有限的感官去予以領悟，故佛陀不答是方便善巧的展現。

然而，宇宙的有邊與無邊，正是空與有觀念極限的一個考驗，因為空的本質是什麼？宇宙無邊的話，無邊又是一種什麼狀態？有異曲同工之妙。同樣的，有的本質是什麼？宇宙有邊的話，而邊之外又是什麼狀態？也有異曲同工之妙。故空與有其實是人間難以真正解答的高難度問題。因為，要

表達的已經超越感官及所使用的表達工具，那麼，當然所要表達的就十分困難被清晰的把握。所以，禪宗才要說：「不立文字，直指人心」。所以佛陀才對迦葉拈花，迦葉會心微笑，那會心微笑的刹那，是超越一切感官以及語言文字的。

### 說空說有秘密藏

然而，再難把握也必須把握，因為整個佛法的重心即在空與有；整個生命的大秘密也同時在空與有。所以，除非不想修證究竟，除非不想得窺生命奧妙的極致，我們一定得付出全部的心力去了解、認知、鞏固、深入、強化對於空與有的證量。

所以，即使我們所使用的工具是如此的不足，我們還是必須積極的透過這些工具，盡量不被工具所限，尋求超越與了達之道。

空與有，是多麼難被真正了解；空與有，是多麼難被真正說明出來，就如同一個沒有門的殿堂，而卻必須進入，所以，禪宗才有一個生動的比喻：無門關。是的，在沒有門的地方找門；在沒有路的地方找路；在沒有光明的地方尋找光明；在沒有花朵的地方尋找花朵；在沒有訊息的地方尋找訊息；在一切不可能的狀態下尋找一切的可能。這就是每一個欲得究竟覺的修行人，所面對同樣的窘境與絕路！

然而，真的是窘境嗎？真的是絕路嗎？當沒有找到超越之門的時候是，當沒有找到超越之路的時候是。然而，只要不斷的找、不斷的找、不斷的找……總有一天，會在沒有路的地方找到超越之路；在沒有花朵的地方找到超越之花；一切都是如此的不可思議！

### 山窮水盡，柳暗花明

正如同常聽的詩句所說：「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。」在路的

盡頭還有路，在水的源頭還有源頭。因為，空與有是同一個來源，有門等於無門，有路等於無路；無門等於有門，無路等於有路。因為，一切的對待，只是心王遊戲時的遊戲規則，而我們因為已經忘記是在遊戲，所以連規則也予以忘記。

空與有，是絕對與相對，那泯絕一切語言文字的境界，即空的境界，而森羅萬象，紛然雜陳的世界則屬於有的世界。然而，在更高的觀點來觀察，事實上，空與有是渾然一體的，你不能說湖面上的漣漪是不屬於湖面的，然而漣漪只有在風吹過才會浮現，所以對於湖而言，漣漪是現象，風是業感緣起，湖是不變的主體。空與有，在更高的視野來觀察，是互相融合的，所以心經才說：「色即是空，空即是色。」這句話以空與有的觀念來看，可以代換成許多類似詞，例如：空即是有，有即是空。心即是佛，佛即是心等等。

所以，空有不二，空即是有，有即是空，這是空與有的融通，也是理與事的圓融。當我們應用到佛法實際修行時，我們就能明白，空與有、得與

失、黑與白、是與非、高與下、大與小等等，都是來自於心意識的分別。因為，當你已經是完整的「一」的時候，一即是一切，一切也即是一。

## 第四章：空與十八空

空與十八空，是探究空義時，宜深入探究的重點，因為悟的內容是有層次以及深淺差別，故宜針對悟的內容作不同角度的認知與了解。

空性只有一個，但是由於修行人的過去生證量不同、業報以及功德的不同，所以當一個人開悟時，他當下所了知的空義，也會有微細的差異。

空性只有一個，但是由於修證人的世間善巧不同，所以當他描述空時，也會因為語言文字的使用善巧不同而產生細微的差異。

空性只有一個，但是由於聽取者的根器不同，所以當他聽取空義時，也會因為根器的不同，而對空義的掌握產生各人細微的差異。

空與十八空，按照龍樹菩薩的著作「大智度論」的說法，可以歸納成十八



種角度來探索及說明空：（以下「十八空」的解釋，參考大智度論以及佛學辭典）

### 一、內空（身空）

內指內六入，即眼、耳、鼻、舌、身、意。

此六內處皆是無我、無我所、無法，故說「內空」。也可說：觀內身三十六種不淨充滿，九孔常流，甚可厭患，淨相不可得；而淨相不可得故，名「內空」。

### 二、外空（外境空）

外指外六入，即色、聲、香、味、觸、法。

此六外處皆是無我、無我所、無法，故說「外空」。

也可說：行者既知內身不淨，觀外所著，亦復如是，俱實不淨；而愚夫狂惑，為淫欲覆心，故謂之為淨；但觀所著色，亦如我身淨相不可得，是為「外空」。

### 三、內外空（身及外境皆空）

內外指內六入與外六入，即眼、耳、鼻、舌、身、意以及色、聲、香、味、觸、法。

加起來共十二入，而此十二處皆是無我、無我所、無法，故說「內外空」。

也可說：行者若觀己身不淨，或謂外色為淨；若觀外不淨，或謂己身為淨。今俱觀內外：我身不淨，外亦如是，外身不淨，我亦如是，一等無異，淨相不可得，是名「內外空」。

#### 四、空空（空的本身也是空）

空是一切法空，空也是空，名為「空空」。

也可說：以空滅諸煩惱病，恐空復為患，是故以空捨空，是名「空空」。

#### 五、大空（廣大的十方也是空）

摩訶衍經說：「十方相空，是為大空」。

另外，雜阿含大空經說：「生因緣老死。若有人言：是人老死，二俱邪見。是人老死則眾生空，是老死是法空」。故也可以說：大空即是法空。

#### 六、第一義空（涅槃也是空）

阿毗曇中說：「云何有上法？一切有為法及虛空，非智緣盡。云何無上法？智緣盡。智緣盡即是涅槃，涅槃中亦無涅槃相，涅槃空是第一義空。」

也可以說：一切法不離第一義，第一義不離諸法實相；能使諸法實相空，名為「第一義空」。

#### 七、有為空（一切有為法皆空）

有為法，因緣和合生，無自性故空。

也可以說：有為的三界是空，故名「有為空」。

### 八、無為空（無為法也是空）

無為法，名無因緣，常不生不滅如虛空。

也可以說：於有為法與無為法不取相，是為無為法，故名「無為空」。

### 九、畢竟空（一切畢竟本空）

破諸法無有遺餘，是名「畢竟空」。

也可以說：內空、外空、內外空、空空、大空、第一義空、有為空、無為空，更無有餘不空法，是名「畢竟空」。

### 十、無始空（盡一切邊際也是空）

佛說：「眾生無有始，無明覆障，愛所繫，往來生死，始不可得。」故名「無始空」。

也可以說：世間若眾生、若法，皆無有始。如今生從前世因緣有，前世復從前世有，如是展轉，無有眾生始。法亦如是。何以故？若先生後死，則不從死故生，生亦無死；若先死後有生，則無因無緣，亦不生而有死，以是故，一切法則無有始，故名「無始空」。

### 十一、散空（一切散盡還是空）

佛說：「所有色皆從四大和合有；和合有故，皆是假名，假名故可散。」又說：「此色眾破壞散滅，令無所有。餘眾亦如是，是名散空」。

另外，迦梅延說：「觀集諦，則無無見；觀滅諦，則無有見。」如是種種因緣，是名「散空」。

## 十二、性空（一切的本性皆空）

諸法性常空，故名「性空」。

經說：「眼空、無我、無我所。何以故？性同爾！耳、鼻、舌、身、意、色乃至法等，亦復如是。」所以也可以說：眾生空、法空、終歸一義，是名「性空」。

### 十三、自相空（一切的本相空）

一切法有二種相：總相、別相，是二相空，故名「自相空」。

也可以說：眾法和合，故一法生，是一法空，如是等一一法皆空。今和合因緣法，展轉皆亦空，一切法各各自相空，以是故，名為「自相空」。

### 十四、諸法空（一切法皆空）

諸法是五蘊、十二處、十八界等，一切法空，故名「諸法空」。

也可以說：於諸法無取無捨，若無取捨，能離一切諸見，如是等三藏中處處說法空，是名為「一切法空」。



十五、不可得空（一切不可得即空）

求一切法皆不可得，故名「不可得空」。

也可以說：聖人雖有所得，而不以為得，是名為「不可得空」。

十六、無法空（一切法滅時是空）

名法已滅，是滅無故，名「無法空」。

也可以說：生無所得，滅無所失，除世間貪憂，破一切法滅時，故名「無法空」。

十七、有法空（一切法生時也是空）

諸法因緣和合生，故有法，有法無故，名「有法空」。

也可以說：破一切法生時，故名「有法空」。

十八、無法有法空（一切法生滅皆空）

無法有法空者，取無法有法相不可得，是為「無法有法空」。

也可以說：無為法無生、住、滅，是名無法；有為法生、住、滅，是名有法。如是等空，名為「無法有法空」。

以上是以十八種不同的角度來探索空義，也可以從更多或較少的角度來看，這都是看人的根器而從不同的觀點去切入空。總而言之，空即是空，

不會因為角度或說法的不同而產生不同。

空，是離一切名相。

空，是言語道斷的弦外之音。

空，是出世間的境界。

空，絕非語言能一語道破。

所以，不論我們用了多少文字去闡述空，空還是不等於這麼多的語言文字。也不論我們用多少角度去描述空，這麼多的角度，也不代表全部的空性。空，只有一個，一切的了解方式或途徑，都如同圓覺經所言：「修多羅教如標月指，若復見月了知所標畢竟非月，一切如來種種言語開示菩薩，亦復如是。」

所以，要真正了解、掌握空，只有以全部的心力、以肉團心之外的「心」，直截了當、不立文字的去領悟，總有因緣際會之時，剎那之間完全明白——啊！原來如此！

## 第五章：空觀的名相與實質

空觀，是一個修行人的必修法門。因為，只有對於空性有真正的了解與體悟，一個修行人才有可能解脫輪迴，永別生死。

而於此相對的世界，一切都有其名相，空觀亦不例外，它的名相即是——空的觀察。

那麼，到底什麼是「空的觀察」？當我們說出這句名相的時候，事實上我們已經離所要說明的狀況有一段距離了。因為，名相只是我們為了方便說明而使用的工具，那麼當我們在使用名相這個工具時，我們心中一定要有一個大前提：那就是——名相非實質。

莫掉入名相的陷阱

我們只有在確立這個前提後，才能進一步去探討。否則，我們只不過在玩名相的遊戲，永遠與要說明的實質保持一段距離。這是非常重要的，也是每一個修行人必須避開的陷阱。

名相，是不得不使用的方法，並非目的。所以，我們不能沈迷於方法，而忘記到達目的。

名相，是不得不使用的善巧，並非作品。所以，我們不能沈迷於善巧，而忘記完成作品。

名相，是不得不走的路途，並非終站。所以，我們不能迷失於路途，而忘記到達終站。

名相，是不得不經過的過程，並非結果。所以，我們不能沈溺於過程，而忘記收穫結果。

總而言之，名相歸名相，實質歸實質，這是完全不相干的兩回事。

名相永遠只是到達實質的媒介與橋樑，它絕對不能和實質相互混淆。否則，名相將喧賓奪主，而讓實質的真義隱晦不明。

名相不等於實質，這個重點，必須予以牢記，才能進而討論實質。否則，必定迷失於名相層出不窮的浩瀚森林，而找不到出路。

當名相的定位清楚以後，我們就可以開始正式討論、研究、了解、實踐空觀了。空觀，就是空的觀察，也就是說——從本體直接觀察。

### 空即心的本質

那麼，到底什麼是空？可以說空即是心的本質，也可以說空即是一切的本

體。它沒有辦法被人類有限的感官感覺出來，也沒有任何科學儀器能夠測出它的狀態。因為它是沒有聲音、味道、重量、顏色等等的存在。

因此，「空」這個名相，並不能十分貼切的描述出真正的狀態。

至於空的特性到底是什麼呢？可以引用佛經所說：「小如芥子，大如須彌」，因為它的特性十分奧妙，也就是說：它可以無限量的擴大，也可以無限量的縮小。

### 掌握空觀，透視萬象

那麼，到底是什麼造成它的擴張或縮小呢？可以這樣說：以物質眼光來看，就是純淨的物質會促使它擴張；相反的，不純淨的物質會使它縮小。以光明與黑暗的眼光來看，光明會促使它擴張；而黑暗會促使它縮小。以愛和恨的眼光來看，愛會促使它擴張；而恨會促使它縮小。以美和醜的眼

光來看，美會促使它擴張；而醜會促使它縮小。以智慧和愚昧的眼光來看，智慧會促使它擴張；而愚昧會促使它縮小。……

所以，空的狀態即是法身，即是心，即是一切的源頭。

所以，般若波羅蜜多心經說：「色不異空，空不異色；色即是空，空即是色。」

所以，金剛經說：「如來說一合相，即非一合相，是名一合相。」

所以，空即是有，有即是空；空不礙有，有不礙空。

空觀，是一個修行人必經之路，唯有掌握了空觀，才能透視萬事萬物的本質，真正進入不生不滅，不垢不淨、不增不減的本體。



## 不生不滅、不垢不淨、不增不減

為什麼說本體不生不滅呢？因為它是永恆的存在，不會因為任何狀況而改變生滅，那麼，它當然是「不生不滅」。

為什麼說本體不垢不淨呢？因為它是永恆之存在，如果任何不淨與它融合的話，它還是它，因為它能穿越任何不淨；相反的，如果任何純淨與它融合的話，它還是它，因為它能穿越任何純淨。所以，既然不會因為任何狀況而改變垢淨。那麼，它當然是「不垢不淨」。

為什麼說本體不增不減呢？因為它是永恆。所以，既然不會因為任何狀況而改變增減，那麼，它當然是「不增不減」。

如果了解了本體，再去觀察本體，當然就變得較易。所以，只要明白了本體，觀察本體就變成一件比較容易的事。

### 空性鞏固，方能得究竟覺

然而，我們畢竟是以最粗重的肉身活著，我們受限於感官，對於那究竟狀態，真的只能以隔靴搔癢來形容。而這個本體，也就是佛法常提及的法身，所以，空∥心∥法身∥本體∥一切的本質。

那麼，該如何安住於空呢？這就牽涉到佛法最實際、最核心的部份。因為，只有完全安住於法身，一個人才有可能永斷生死，超出三界。這實際而核心的部份，就是空觀的徹底實踐！也就是說，我們已經放下一切阻礙到達本來狀態的障礙，例如：放下一切的貪、瞋、痴、慢、疑，也可以說：放下一切的妄念，放下了一切與本體無關的東西。

佛經說：「萬法唯心造」，又說：「心、佛、眾生，三者等無差別」都說明了本體才是一切的本源。那麼，既然是一切的本源，我們只有維持在沒有任何生滅、垢淨、增減的狀態下才能回到本源，否則，我們與本源之間

永遠還是有著阻隔與障礙。

而空觀，就是要我們以沒有任何的生滅、垢淨、增減的狀態，真正回到一切的本源。因為，只有在這樣沒有阻礙的狀況下，法身，才會超出了三界，那麼，就是解脫三界的神聖莊嚴時刻的來臨。

所以，解脫三界，就是法身已經超過三界。如果以能量的觀點來解釋的話，就是生命的能量已經高於三界，所以這樣的生命，當然就是擁有三界眾生所沒擁有的高能量生命——佛。

所以，如果想成佛，如果想解脫生死，就必須付出全部的生命力去念茲在茲的修行空觀。因為，唯有空性鞏固，才能真正放下一切執著的行一切善，得究竟覺。正如金剛經所說：「以無我、無人、無眾生、無壽者，修一切善法，即得阿耨多羅三藐三菩提。」

## 第六章：中觀要義

中觀：即一切保持中立的態度。

人的感官是有限制的，所以很多事情一旦超越了這個限制，人就不易獲得正確的了解，故中觀——就是要人從感官的限制中，客觀的抽離出來。

至於如何實踐中觀的修行呢？首先要明白人的一切都是心意識所變現，也就是說一切的現象都是妄念，既然是妄念，那麼就不應迷惑於妄念，故中觀的前提便在於此。

### 中觀的實踐

再者，是如何實踐到生活中，這是需要養成習慣，也就是說中觀的修行是

要念茲在茲的提醒自己，改變自己的思考習慣及反應模式。例如，有人罵自己了，自己一般的思考習慣是馬上認為這個人很討厭、不利於自己，這時大腦接受這個資訊，自然而然就會命令身體採取防衛措施，往往同樣罵回去，甚至採取更嚴厲的報復行為。

所以，中觀並不難懂，不要被名相障蔽了，因為文字經過時空的轉換，很多當時人容易理解的文字，如今看來都艱澀、難懂，故一個想真正了解中觀，並且實踐中觀修行的修行人，一定要努力突破文字的障礙。故一個方便善巧的中觀實踐者，只要把握住真正的重點，即：一切保持中立的態度，廣而運用在生活中的每一面、每一刻，那即是實踐成功。

事實上，如果了解中觀知見，只要了解妄念即可，因為妄念是變化無盡的，是屬於生滅法，故中觀就是要站在一個如如不動的本體去客觀的面對生滅不已的現象。

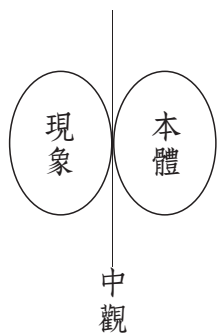
基本的中觀知見只要知道：觀察者與被觀察者之間的關係是互不相干的。

而你就是觀察者，生命中的一切現象就是被觀察者。而你與這一切現象表面看起來是密切相關，事實上，以本體和現象的角度來看，是完全沒有關係的，是我們誤以為有關。故中觀就是要不斷從最大的誤會——「以為一切現象都與本體密不可分」之中覺醒過來。

明白了這些，就可以開始在生活中實踐中觀了。由於人的感官所搜集的都是現象、都是妄念，所以千萬不要隨便被感官所騙了。

### 不要跟著感覺走！

這就是中觀的要義：要不斷的提醒自己，不要跟著感覺走！只要尚未開悟，所感覺的一切，皆非實相，都是妄念變現。猶如一個人看萬花筒的圖案千變萬化，但是打開一看，不過是幾片碎紙罷了，故金剛經說：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」這就是中觀最好的經義說明。



是心作佛！心即是佛——請記住，沒有人能夠代替我們成佛，只有我們自己。要作佛，才能成佛！修行中觀也是一樣，要告訴自己的八識田，要不斷念茲在茲的練習、熟悉、鞏固中觀，否則，「中觀」二字，永遠只是佛法中的名相罷了，與我們毫不相干！

三界眾生皆為大幻化網牢牢網住，而中觀，就如同一個穿破大幻化網的透視鏡，藉由中觀的修行，能讓我們真正的明白——一切都是幻相，一切都是心意識所變現。

這裡有一張示意圖，能讓人更了解到底什麼是「中觀」？

這張示意圖的意思就是：本體和現象要由中觀去分離，而不要互相混淆。請牢記這張圖所說明的意義，然後應用在一切事物上，那麼，你就是一個真正在修「中觀」的修行人了。

不要被現象中的一切所騙了，這是一個中觀修行人必須念茲在茲的心要。

不要隨便對現象下評論，這是一個中觀修行人必須念茲在茲的中立態度。

不要聽任自己的情緒隨便宣洩，這也是一個中觀修行人必須念茲在茲的心理準備。

不要讓貪、瞋、痴、慢、疑五毒任意起現行，這也是一個中觀修行人必須念茲在茲的行為準則。

不要讓眼、耳、鼻、舌、身、意所得到的任何訊息牽動了本體，這也是一



個中觀修行人必須念茲在茲的行為方針。

不要讓別人的一切表現，諸如喜、怒、哀、樂等情緒，牽動了我們的心念，這也是一個中觀修行人必須念茲在茲的正確反應。

不要讓任何外界的變化牽動了我們的心念，這就是中觀的主旨所在！

### 從幻相中自由解脫

中觀的要義在於：讓心從千變萬化的幻相中，真正的自由解脫出來！

緣起性空，一切的因緣變化，都與本體毫不相干。只要真正甚深明白了這個佛法要理，就能掌握中觀要義。

所以，必須分分秒秒，須臾不離的提醒自己：一切現象，都只是因緣和合

而展現。就如同放電影的銀幕，同樣的銀幕卻放映出不同的戲劇出來；然而，那張銀幕，卻不會留下任何一部電影的鏡頭。

所以，必須分分秒秒，須臾不離的提醒自己：一切的現象，都只是因緣和合而生滅。就如同大自然中最美麗的鮮花，當花開的因緣到了，花兒就開放；當花謝的因緣到了，花兒就凋謝，不會因為人類的希望花兒永遠不凋而改變。

所以，必須分分秒秒，須臾不離的提醒自己：一切現象，都只是因緣和合而變化。就如同照鏡子，美麗的事物出現在鏡子之前，鏡子就照出美麗的事物；醜陋的事物出現在鏡子之前，鏡子就照出醜陋的事物，然而，那面鏡子，卻不會留下任何事物的影像。

所以，必須分分秒秒，須臾不離的提醒自己：一切現象，都只是因緣和合而聚散。就如同相愛的兩個人，會因為愛的產生而在一起，也會因為愛的消失而分開。

## 一切都是心王的遊戲

所以，一切的一切，都是心王的遊戲，都是大幻化網中不斷演出的戲劇。千萬不要在遊戲的時候，忘記自己是在遊戲，而過於認真，導致沈溺於遊戲的種種的方式。也千萬不要在看戲劇的時候，忘記自己是在看戲劇，而過於入戲，導致沈溺於戲劇的種種情節。

中觀，是從遊戲中明白這是遊戲的清醒劑，是從戲劇中明白這是戲劇的終場鈴聲。

中觀，是學佛人必須去了解空性的重要修行，所以，要確實的了解它的意義，也要確實無誤的去實踐，否則，我們永遠是一個耽於遊戲的孩子，也永遠是一個入戲成癡的戲迷。

中觀，是解脫的步驟，是掌握空觀要義的關鍵，一個學佛人必須予以認  
知、了解，並且付出全部的生命力去實踐！





《上編》空慧知見  
第二篇：空慧知見

第一章：空的功用

第二章：頓空慧性

第三章：八不中道

第四章：諸法無生

第五章：諸法無自性

第六章：大乘空義滅苦

第七章：大乘深義||空

第八章：空的六個層次

## 第一章：空的功用

空，到底有什麼功用、功能呢？

也可以說，悟空，到底可以帶來什麼利益？

事實上，悟空真的好處多多，最起碼有以下好幾個好處？

### 身體健康

比對一下學佛前後的身體狀況即知。

### 長壽耄耋

看歷代高僧即知。



## 人格高尚

佛家講大慈大悲，而慈悲是最高尚的情操。

## 心情快樂

看許多人學佛前與學佛後即知。

## 智慧進步

越學佛理，人越擁有智慧。

### 服務精神

自度度人，自利利他，充滿服務精神，而利益他人，即是利己。

### 自由解脫

人越來越自在，終至解脫三界！

### 永斷輪迴

修行得道，不再三界受生，永斷生死瀑流！



第二章：頓空慧性

詩

半龕煙雨微茫裡  
四壁藤蘿放曠時  
欲歇狂心猶有漏  
頓空慧性始無為

——蓮峰禪師

修行訊息

欲歇狂心猶有漏  
頓空慧性始無為

如果一直想努力把狂心平息  
總覺仍有掛礙未消

如果直接了當把自性放空  
則才真正找到無所為的大休息處

第三章：八不中道

不生亦不滅  
不常亦不斷  
不一亦不異  
不來亦不出

能說是因緣  
善滅諸戲論  
我稽首禮佛  
諸說中第一  
——  
中論

白話

諸法實相的空性，其本質是不生不滅、不常不斷、不一不異、不來不出；而能夠說出這樣的十二因緣的真理，便可以滅除世間一切與解脫無關的戲論；我龍樹菩薩讚歎禮敬世尊，能夠說出這樣殊勝第一的教示。

### 詮釋

龍樹菩薩在中論的第一品觀因緣品中，就開宗明義的揭發了著名的八不中道，是哪八不呢？即：(1)不生 (2)不滅 (3)不常 (4)不斷 (5)不一 (6)不異 (7)不來 (8)不出。

為什麼要用八個不來彰顯中道呢？因為空的狀態實非語言文字能夠描述，是屬斷思絕慮、言語道斷的境界；但是人類畢竟是用語言文字來溝通表述的，於是面對再難的奧義真理，還是可以試著用語言文字的工具去表達「意在言外」的真理與內涵；請注意意在言外的重點，所以，千萬別被文

字所束縛了，否則就難以把握其真正想傳達的真義了。

由於龍樹菩薩是證入初地的登地菩薩，所以其證量是真實不虛，對於空義掌握也如觀看掌中珠；因此由他道來，倍感貼切。

因此，之所以用否定句的「不」來陳述般若，主要用意是要破邪顯正、去執顯空。所以，字面上來說，說明了空義即「不是生，也不是滅；不是常，也不是斷；不是一，也不是異；不是來，也不是出；再說得白話些，就是不是生起，也不是謝滅；不是恆常，也不是斷滅；不是一樣，也不是不一樣；不是過來，也不是出去；而真理就在這樣的否定句中愈益彰顯；尤其是要破除的是相對的概念：生 $\uparrow$ ↓滅，常 $\uparrow$ ↓斷，一 $\uparrow$ ↓異，來 $\uparrow$ ↓出；因為空是絕對的境界，而三界則是相對的境界，也就是分別意識運作的境界，因此慈悲的佛陀與龍樹菩薩，所有的教導，都無非要我們離開這相對的三界、輪迴不已的火宅，去到永恆的淨土。





## 第四章：諸法無生

諸法不自生  
亦不從他生  
不共不無因  
是故知無生

——  
中論

### 白話

一切的諸法，不會從自體而生，必待眾因；也不會從他而生；因為有自故有他，如果不從自生，也就不會從他生；如果沒有任何的因緣也就不可能自生或他生，所以知道一切諸法的本質即無生亦無滅。

## 詮釋

佛法是睿智的生命科學，所以其展現的常常是嚴肅的面對宇宙萬象，試圖說明這一切森羅萬象背後的本質。

所以，佛與佛所傳的真理佛法，值得我們尊崇、重視、學習並實踐；而佛法教導的重心是宇宙的至極真理——空。分析到最後，沒有更究竟的答案了，空即是最終極的答案，而且與我們生命的生、老、病、死息息相關，是解脫的鑰匙、得渡的津梁；所以，龍樹菩薩在著述中論來教導世人的時候，也不會離開這個主旨。

而且在中論的所有偈頌中，都沒有離開這個主旨。當然，如果這個真理答案如此至關重要，那麼，如同仁之一字於儒者，是顛沛亦如是，造次亦如是，不可須臾暫離；那麼，空之真理可能只有過之而無不及；因為，其不但是一切的答案，更是眾生解脫生死輪迴的唯一途徑。

所以，你說空性重不重要呢？所以，龍樹菩薩的每一首偈語，都在試圖透過各種不同的角度，來告訴不同根器的修行人同一個答案——空。在本偈語中，龍樹菩薩善巧的循序漸進引導我們的觀察思惟。

是的，如果我們靜下心來，嚴肅的面對自己的生命與宇宙萬有，我們會想知道生命的答案與宇宙的真相；而我們何其幸運；前有佛陀為我們揭開了宇宙的至極大道理——空。後有無數高僧大德遠紹如來的為眾生不厭其煩、悲心廣大的用自己證量與體悟，繼續為眾生解說難描難繪卻又非懂不可的——空。

龍樹菩薩便是登地聖者中的佼佼者，所以我們真的宜以萬分珍惜的心敬聽其法音，進一步了知全意。

本偈語的結論？是故知無生。即從無生無滅的角度來理解、說明、詮釋空義。

所謂：條條大路通羅馬。通往空性的路不只一條，解釋空的特質的方式也不只一種。而「無生滅」即其中常見的方式，例如心經說「不生不滅」。其實，不生不滅∥無生無滅∥無生滅∥無生。

所以，答案很鮮明了，一切諸法的本質是無生，也就是沒有生起，一切的本質都是如如不動的，這世間的一切都是有因有緣而生成的；出世間法則是恰恰相反的無因無緣，也就是斬斷了一切因緣果報的鎖鍊，既無生起的因緣，則一切無生。這是多麼自由、無負擔、大解脫的境界，我們戮力證得吧！

第五章：諸法無自性

如諸法自性  
不在於緣中  
以無自性故  
他性亦復無  
——  
中論

白話

如同一切諸法的自性  
不在於因緣當中

所以由於一切諸法皆無自性的緣故

亦無他性可言

### 詮釋

由於諸法的自性本空，所以本空當中的自性，不會在外在生滅有無的因緣條件當中；這是非常合乎邏輯的一個道理，因為不生不滅的本空自性，就不可能存在於生滅有無的因緣條件當中；因為，既然已是不生不滅，那當然就不可能存有於生滅有無中；這是想當然耳的一件事。

也就是說，不生不滅不等於生滅有無，那麼兩者的境界當然也就無關無涉；亦可以說，不生不滅的絕對境界與生滅有無的相對境界，兩者當然也是無關無涉。所以，就如同龍樹菩薩所宣說諸法自性不在於緣中，這是必須了知的真理。

接下來，在這「如諸法自性，不在於緣中」的地基之上，「以無自性故，

他性亦復無」也就合乎邏輯的成立。為什麼呢？因為，連自性都沒有了，他性哪還有存在的空間與餘地呢？所以，此立故彼立，既無自性，亦無他性。

至於，什麼是自性呢？即諸法各自有不變不改之性。例如有名的唯識三自性：（一）遍計所執自性（二）依他起自性（三）圓成實自性。

什麼又是他性呢？維摩經方便品說：「諸法如幻，相無自性、無他性。」意思就是說一切的諸法都如夢似幻，虛假不實；外相既無自性可言，亦無他性可言，皆為夢幻泡影，大夢一場！

所以，無論是佛陀的親自教導，或是菩薩的著論演說；無非都是殷殷切切的期望我們，從這作夢般的三界之中，徹底的清醒過來，不再迷頭認影，不再顛倒夢想；徹底遠離一切外相，澈見諸法實相！





第六章：大乘空義滅苦

問曰：

何故名為摩訶衍？

答曰：

摩訶衍者

於二乘為上故

名大乘

諸佛最大

是乘能至

故名為大

諸佛大人

乘是乘故  
故名為大  
又能滅除  
眾生大苦  
與大利益事  
故名為大  
又觀世音  
得大勢  
文殊師利  
彌勒菩薩等  
是諸大士  
之所乘故  
故名為大

又以此乘  
能盡一切  
諸法邊底  
故名為大

又如般若經中  
佛自說摩訶衍義

無量無邊

以是因緣

故名為大

——十二門論

## 白話

有人問：

什麼稱名摩訶衍呢？

龍樹菩薩答：

所謂的摩訶衍

於小乘、大乘二者中

為尊為上

所以稱為大乘

諸佛最大

而只有乘坐大乘能成佛

所以大乘是名為大

諸佛是大人

就是因為乘坐了大乘的緣故

所以大乘是名為大

而大乘菩薩道又能滅除  
一切眾生的切巨苦

給予大利益之事

所以大乘是名為大

又且觀音菩薩

大勢至菩薩

文殊菩薩

以及彌勒菩薩等等

這些菩薩大士所乘坐的

就是大乘

所以大乘是名為大

又大乘菩薩道

能夠窮盡到達一切

諸法的甚深究竟

所以大乘是名為大

又例如般若經典中

佛陀親自說明大乘

無量無邊的廣大

因為這樣的因緣

所以大乘是名為大

### 詮釋

摩訶衍是梵文的音譯，摩訶是大的意思，衍是車乘的意思；二者相加就是大的車子的意思。

佛法有二乘與三乘，二乘即小乘與大乘，三乘即小、中、大三乘。那麼不論二乘或三乘，大乘顧名思義就是二乘中或三乘當中最大的車子，當然就是最大了。

至於，大乘之所以稱名為大的原因是什麼呢？龍樹菩薩慈悲眾生，對於大乘為何稱名為大，作了非常鞭辟入裡的說明。

例如以成佛的角度而言，龍樹菩薩非常清楚的告知眾生，由於是乘能至諸佛，諸佛乘是乘故；所以大乘是名為大。這裡的重點是要告訴我們大乘之所以廣大、偉大，是因這就是諸佛所乘坐的車子；而且換句話說，諸佛也就是因為乘坐了這樣大的車子才成佛的。

所以，這是龍樹菩薩語重心長的教導，清楚的告訴我們——想成佛嗎？那麼，請乘坐大乘！

接著，龍樹菩薩以大乘菩薩道能提供大利益的角度來讚揚大乘。什麼大利益呢？——滅除眾生大苦！什麼大苦呢？——生老病死的輪迴巨苦！

太清楚了，大乘可以滅苦予利，而且都是巨大的；滅的苦是巨大的，給的利益也是巨大的；也因為這其實也是一體的兩面，由於生死輪迴的痛苦實在太巨大，當滅除這樣的痛苦時當然也就是無比的大利益了！

另外，龍樹菩薩又善巧的例舉了觀音菩薩等大菩薩都是乘坐這樣的大車子的；為什麼說善巧？因為所提及的菩薩，都是大家耳熟能詳的大菩薩，可以讓眾生明白，原來這些相當有親切感的菩薩們，都是乘坐大車子而成就



的，那我們眾生如果想要向菩薩們看齊；那麼，當然也需乘坐這樣的大車子了，不會例外的。

還有，由於大乘菩薩道具備深度及廣度，所以乘坐大乘還有法上的好處，即能了知一切諸法究竟，亦即能夠帶來自由解脫大利益的般若空慧，實在是太殊勝了！

而且由於心量廣大，才會發大乘心，也才會乘坐大車子；因為，車子那麼大，到底是要作什麼呢？原來，是除了自己乘坐以外，還順便讓無量無邊的有緣眾生也一起坐上大車子，一路順風到彼岸！

明白了吧！龍樹菩薩如此稱許大乘，真的是非常有道理啊！

第七章：大乘深義 Ⅱ 空

大分深義 所謂空也

若能通達是義

即通達大乘

具足六波羅蜜

無所障礙

是故我今 但解釋空

解釋空者

當以十二門 入於空義

初是因緣門所謂：

眾緣所生法  
是即無自性  
若無自性者  
云何有是法  
——十二門論

### 白話

大乘之大其實有其深義  
就是所謂的——空

如果能夠通達空義  
就是通達了大乘

具足了布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若的六度波羅蜜

沒有任何的障礙

所以我於今

只專門解釋空義

而當開始解釋空的時候

應當以十二門

也就是觀因緣、觀有果無果、觀緣、觀相、觀有相無相、觀一異、觀有無、觀性、觀因果、觀作、觀三時、觀生

總共十二門

依此入於空義

至於一開始的因緣門

有一首偈語可以說明：

一切都是因緣所生法

所以全無自性可言  
那麼，若無自性  
也無一切諸法可言

### 詮釋

本段的首句「大分深義，所謂空也。」實在是特殊又重要；怎麼說呢？特殊之處在於大乘的大，深義竟然即是空；而不只是大的表面字義廣大或偉大。

重要之處在於此句鮮明的完全點出——空是大乘的真正內涵與深義。而「深義」二字，用得貼切分明；就是深刻的義涵之意。

所以，透過這樣深切的教導，我們會深切的明白，原來大乘的內涵就是空！

所以，這緊接著會產生實修層次的問題與思考，就是一個大乘菩薩道行者必須明白空義，這已經是一個必修的課程。

接著，龍樹菩薩教導我們：「若能通達是義，即通達大乘」。這二句的說明，緊扣了首句的大分深義即空的主旨。並且層次分明的在主旨安立好之後，立即以通達空義即通達大乘予以定位。

所以，很清楚了，除非不想菩薩道成就，否則就必須通達空義。因為，空義不但是大乘菩薩道的主旨要義；而且是六度波羅蜜不可或缺的重要元素，怎麼說呢？因為，無論是六度的布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若中的哪一度，都不能離開空義；因為，只有在一切的六度萬行中與空相應，才能真正成就六度波羅蜜；亦即成就大乘菩薩道。並且無所障礙，因為，在空中運動最快；也可以說，在空中運作，無障礙可言。

當龍樹菩薩說完：通達空義 || 通達大乘。以及：通達空義 || 具六波羅蜜無障礙。就開始說明他只針對空來闡釋；那麼就可以善巧的由此進入空義。是哪十二門呢？即是在十二門品目中所列舉出來的：一、觀因緣門，二、觀有果無果門，三、觀緣門，四、觀相門，五、觀有相無相門，六、觀一異門，七、觀有無門，八、觀性門，九、觀因果門，十、觀作門，十一、觀三時門，十二、觀生門。

那麼，針對這因緣門，龍樹菩薩作了一首偈語來開示大家——意思是說

：一切因緣所生法無自性可言，而若無自性，也無一切法可言。

此首偈語雖只有短短的四句，卻有巧妙的結構。前二句說明：因緣所生法無自性。當此成立以後，後二句便迴互說明：若無自性無一切法。

意思就是說，一切諸法，都是因緣和合所生，緣起緣滅，生滅不已，完全沒有自性可言；那麼，進一步而言，也算是回頭來觀察，會發現諸法既無自性可言，即可說也無諸法可言。

所以，答案很清楚了，一切本空，萬法皆空；我們實應早日醒覺於這諸法實相，自由解脫。

第八章：空的六個層次

大綱

- 一、空
- 二、空亦復空
- 三、空有雙泯
- 四、空有一如
- 五、空有相攝
- 六、空有平等



空

三藏十二部到底在說什麼？

佛陀說法到底要教導我們什麼？

一言以蔽之

可以說就是——空

空是佛法不二之理

怎麼說呢？

因為佛法提供的是不二的

不共的智慧——「空」的大智慧

這是佛法最珍貴的地方

也是三藏十二部要教導我們的地方

佛陀教化這麼多年

也就是要教導我們了悟空性

佛法不但教導我們要愛人如己  
甚至愛人過己

服務眾生

佛法更教導了我們空的大智慧

這就是佛法可貴之處

這就是佛陀偉大之處

因為

空是一切的答案

是生命的至極真理！

所以

空——值得我們傾全部的生命力去証得！

## 空亦復空

到底什麼是空亦復空呢？

說得白話些

就是——

空的本質還是空！

是的

空的本質還是空

因為

既然空已經是一切現象背後的本質

是一切的究竟答案

那麼

空的本質

也不可以跳脫出來、超越其外

否則

空就不能成為一切的答案

生命的本質

實修的關鍵

所以

空就是本質

本質就是空

本質的本質還是本質

所以

當一切皆顯

真相外露時

（生命的真相，世界、宇宙的本質）

空的答案

就鞏固而顛撲不破  
是至極的真理  
是永恆的真相

所以

不論從外相來看本質  
或從本質來看本質  
都會得到一致的答案

——空

所以

一切的本質是空  
空的本質還是空

## 空有雙泯

什麼是空有雙泯？

就是相對的境界消失

絕對的境界現前

這是出三界的証量標準

而沒有到達空有雙泯境界的修行人

表示尚未出三界

因為

只有空與有相對的境界全部消融殆盡

才是出三界的証量

而三界正是相對分別的境界層次

所以

只有空與有的對立  
完全泯除消融了  
才有資格出三界  
才能解脫生死輪迴

以拙火的修持而言  
當法身衝出頂輪之後  
也就是出三界之後  
在剎那之間  
法身覺醒  
大澈大悟  
空有雙泯  
了生脫死  
永斷輪迴！

空有一如

空與有

在第一義諦的層次

是無二無別

所以

空與有

在出世間法的角度

是空有不二

所以

空與有

以究竟覺的証量而言

即是——

空有一如



空有相攝

空有是同一件事

不但

空有雙泯

空有一如

而且

空有相攝

意思就是

空中有有

有中有空

無二無別

互融互攝

怎麼說呢？

就如同冰塊  
在融化的過程中一樣  
冰塊中有水  
水中有冰塊

就如同悲與智的關係  
慈悲中一定包含了智慧  
智慧中也一定包含了慈悲

而以修行的角度而言  
空的正向極致意義是智慧  
有的正向極致意義即慈悲  
故空有相攝的義理  
會在紅白菩提雙運  
亦即慈悲與智慧的雙運中

得到最大的彰顯

空有平等

空與有

到最後無二無別

平等無異

空與有

是一體的兩面

是宇宙的基本二元

空與有

終極實相

是二而為一

究竟答案

是二即是一





第三篇：空慧解脫

《上編》空慧知見

第一章：三界到底有多麼不自由？

第二章：三界火宅·眾苦煎迫

第三章：輪迴的害處

第四章：空慧的大利益

第五章：空慧可以自由解脫！

第六章：了悟空慧·永斷輪迴！！

## 第一章：三界到底有多麼不自由？

其實，無始劫以來，我們都待在一個大牢籠裡——三界！

而由於我們待的實在是太久了，所以我們都有些兒習慣了，因此也就這樣堪忍的一世又一世的繼續下去，永無止盡！

但是，這畢竟是一個牢籠，當犯人的滋味畢竟還是不太好的；那麼，到底該怎麼辦呢？

首先，要建立正知見，即是要完完全全的明白，自己所身處的狀況是非常糟糕的，必須速求脫離！

那麼，到底有多糟糕呢？



既然是在一個牢籠裡，那麼最大的痛苦莫過於——失去了自由！

失去自由就等於處於被束縛的極度不舒服狀態，亦即繫縛緊閉的可憐狀態。

所以，我們就來好好的看一看經典的開示，就會明白三界到底有多麼的不自由，這樣的狀況有多麼的可悲可憫、可怖可畏——大寶積經是這樣開示的：

觀諸有為生死苦

見諸眾生沒死網

一切恩愛如怨讎

增長煩惱向惡趣

此諸姪女愚人樂

增長魔業繫縛纏

遠離功德增不善  
又令未來墮惡趣

如此姝女假外色  
唯有皮囊盛筋骨  
肉血屎尿內不淨  
此真死屍云何樂

歌舞音樂伎術等  
如幻如夢誑愚癡  
愚癡分別失正道  
園林花果至冬時  
枯頽萎黃皆墮落  
壽命無定癡放逸  
心如大海不知足

恩愛增長求無厭  
常為諸欲相殘害  
父母兄弟姊妹等  
妻子朋友諸眷屬  
王位百官及勢力  
若墮惡道無能救  
我等今者如草露  
亦如電光不暫停  
心意散亂無定所  
咄哉少年不久住  
咄哉壽命如濬流  
咄哉有為如浮雲  
若隨諸欲為愛奴  
彼失功德無善路

若於今身貪殺生  
如鳥在網欲求活  
境界猶如惡毒蛇  
諸陰猶如怨害賊

猶如空村無依怙  
無常瀑水悉漂沒  
我今云何而可樂  
我見世間無正行

猶如劫盡盛火燃  
眾生於中受大苦  
眾生久睡無自覺  
**繫縛三界無能出**

是的，如同經典的開示——眾生沒死網

曠大劫以來，眾生皆被生死之網牢牢網綁，難以掙脫！

是的，如同經典的開示——愚癡分別失正道

康莊的正道，眾生是難以行走的，因為必須心清淨無染，才能一直走在康莊大道上；而眾生總是在計較這、分別那，計較分別的內容曲折複雜、五花八門；但都逃離不了第七意識，亦即染污識的控制，而一直繼續著多劫以來就在玩的無聊遊戲；其實，這樣的狀態是很愚癡的；因為對誰都沒有好處，卻還難以斷除，真是太不自由了！

是的，如同經典的開示——壽命無定癡放逸

眾生都不清楚自己到底能活多少歲，可是大多數的人，都一副能夠活的很長壽的樣子，對待自己生命的態度，多半都是散漫放逸、無所事事、老神

在在；對於生命的實相，處於渾沌不覺、顛倒夢想的愚癡狀況！

是的，如同經典的開示——心如大海不知足

眾生的欲望，如同經典所描述是如大海一般深廣，難以填平與滿足；而這樣的狀態，還真是痛苦與不自由啊！

是的，如同經典的開示——**繫縛三界無能出**

三界就如一個大牢獄，光是沉迷於會衍生無數副作用的五欲，就會讓我們坐牢的日子，遙遙無期的延長下去，永遠處於這種失去自由、被繫閉束縛的生命苦況！

……

第三篇：空慧解脫～第一章：三界到底有多麼不自由？！

127

## 第二章：三界火宅·眾苦煎迫

仔細的想想我們從小到大的這一生，真的快樂嗎？還是充滿了各種的苦痛？

佛法是科學的，佛陀擁有開放明智的態度，所以佛陀歡迎任何人來思惟他所說過的真理，因此，三界火宅，眾苦煎迫，無一人能例外的這個真理也不例外，大家都可以客觀的、如實的好好思惟一番。

光是思惟每一個人都逃脫不了的生老病死就苦不堪言了。

生過病吧？那生病時渾身不對勁，有時真的宛若地獄，尤其牙痛的痛苦，真是難以忍受啊！

怕老嗎？逐漸年華老去的痛苦也是難描難繪，女人會對眼角逐漸增多的皺



紋感到完全束手無策的哀傷；而男女都不會例外的是體力越來越差，差到連對佛大禮拜都越來越不容易。

恐懼死亡嗎？這應該是每一個生命與生俱來的深層恐懼，而且悲哀的是幾乎大部份的人都沒有辦法能夠逃躲這樣已經注定的命運——被迫離開這個雖然很苦卻有很多親情牽絆的世間！

所以，無始劫以來，生離死別的眼淚已經流得比大海還要深，比大海還要廣。

如果不痛苦，為何哭得如此天荒地老的傷悲？愛別離當然是痛苦到椎心刺骨才會如此哭到流不完的眼淚……

聰明的你，應該不用再細數下去三界到底有多苦了吧！？

所以，只要稍微思惟一下，便會對佛陀所教導的真理五體投地、心悅誠

服。

所以，我們可以開始好好的聆聽佛陀對於三界是可怖可畏的火宅之真理開示了，佛陀在法華經中就曾針對三界火宅作了許多真知灼見的教導，例如在法華經卷二的譬喻品中就說道：

是諸眾生，未免生老病死、憂悲苦惱，而為三界火宅所燒。

又說：

眾生為生老病死、憂悲苦惱之所燒煮，亦以五欲財利故，受種種苦；又以貪著追求故，現受眾苦，後受地獄、畜生、餓鬼之苦；若生天上，及在人間，貧窮困苦、愛別離苦、怨憎會苦，如是等種種諸苦。眾生沒在其中，歡喜遊戲，不覺不知、不驚不怖，亦不生厭，不求解脫。於此三界火宅東西馳走，雖遭大苦，不以為患。

至於眾苦煎迫，佛陀在「佛說佛名經」中也有睿智的教導？

閻浮壽命，雖曰百年，滿者無幾。於其中間，盛年夭枉，其數無量。但有**眾苦煎迫**形心。愁憂恐怯，未曾暫離。如此皆是，善根微弱，惡業滋多。致使現在，心有所為，皆不稱意。當知悉是，過去已來，惡業餘報。

至於，在「大法炬陀羅尼經卷第四相好品之餘」中亦有甚深開示：

往來輪轉，生老病死。受種種苦，憂悲共會。父母妻子，眷屬宗親，死別離時，眾惱纏縛，莫能解脫。以如是等，**諸苦煎迫**。為無明愛，之所覆蔽。長夜輪轉，不可覺知。

所以，認清三界是火宅的事實吧！不能再逃躲了，已經逃躲多少劫了，下定決心——出離三界吧！

### 第三章：輪迴的害處

如同法華經所說：三界火宅，速求脫離。

而所謂的輪迴，就是在三界般的火宅裡，跑來又跑去；表面上是玩得不亦樂乎！事實上是——三界流浪，辛苦備嘗；輪迴路險，此路崎嶇。

而輪迴到底有多苦？請參照並深思以下經文：

眾生愛著，輪迴生死，苦蘊相續，無有窮盡。

——毘婆尸佛經卷上

是佛所說：謂輪迴苦、苦苦、壞苦。

皆墮惡道中，輪迴恆受苦。

——佛說大集法門經卷上

——分別善惡報應經卷上

眾生無明所蓋，愛繫其頭，長道驅馳，生死輪迴，生死流轉。

——雜阿含經卷第六

是眾生昏濁，猖狂有三，渴愛所覆，沒於苦海；為四倒之所顛倒，於有漏法中，妄想所見，無我見我，無常見常，無樂見樂，不淨見淨；生老病死，之所遷滅，念念無常；五蓋十纏，之所覆蔽，輪迴三有，具受生死，無有始終，譬如循環。

——大方便佛報恩經卷第一

所以，輪迴可怖可畏，實應速求脫離！而自由解脫，永斷輪迴，才是三界眾生宜欣慕並達成之境界，如以下經文？

入大涅槃，離諸戲論，永斷輪迴，而無過失，如是大丈夫，有如是智慧，如是持戒，如是三摩地，如是解脫，如是威德，如是種族，降世利生，甚為希有，不可思議。

——佛說七佛經

愛樂受持，行住坐臥，思惟讀誦，無諸迷惑，永斷輪迴，解脫安樂。

——毘婆尸佛經

所作已辦，梵行已立，我生已滅，永斷輪迴。我與汝等六人，當為世間，第一福田，三寶之名，今已具足。

——佛說眾許摩訶帝經卷第七

永斷輪迴，心悟實相，具無生忍。

——大方廣圓覺修多羅了義經

永斷輪迴，不受眾苦。

——大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經卷第二

永斷輪迴，是人不被水火盜賊之所侵害。而復諸根不缺，眾病不生，鬼魅不著。眾所愛敬，於當來世，受持如來微妙之法，供養

諸佛。若人聞已，心喜禮拜讚歎。是人功德，無量無邊。於生生中，口出妙香，廣一由旬。身毛孔中，恒有光明常自照耀。常作如來勝利之事，如阿難陀，具如是不可思議功德。

——佛說寶生陀羅尼經

所以，只要好好修行，努力開悟証果，便能自由解脫、永斷輪迴，而獲致自他皆可蒙受之大利益！





## 第四章：空慧的大利益

空，絕非有些人所想的那樣——空空如也，或是空無一物，這是斷滅空見，是屬於邪見，務需遠離。

所以，正知見是空有功用，甚至是大功用！

廣義法門經即詮釋道：證得真空，愛滅離欲。

光是以空的證量能令愛滅欲離，也就是讓渴愛謝滅，五欲離除，就已經是大功用中的大功用了！

為什麼呢？

因為渴愛與五欲的生起，真是可怖可畏，可以說是修行的大障礙啊！由雜

阿含經的說明即可明白？

取復何緣、何法有故取有？何法緣故取有？即正思惟，如實無間等起知，取法味著、顧念、心縛，愛欲增長；彼愛有故取有，愛故緣取，取緣有，有緣生，生緣老、病、死、憂、悲、惱、苦。如是如是純大苦聚集。

按照佛陀的開示，愛欲不但是十二因緣，更是輪迴的苦因啊！而且苦到什麼程度呢？如同佛陀形容：純大苦聚集！

啊！大苦已經夠嚇人了，還竟然是純粹的大苦；這就表示，這個苦不但非常非常的巨大；而且還苦得非常純粹，意思就是苦到完全不沾一絲的樂在裡面；啊！三界眾生實在是太需要深思了，大家引以為樂的一些樂事，例如飲食之樂，在佛陀這位大澈悟者的眼裡，是完全没有任何一絲快樂可言的；並且佛陀早已開示：這三界之中，一切皆苦，除了訴說不完的生、老、病、死、怨憎會、愛別離、求不得、五蘊熾盛的八苦，還有百苦、千

苦、萬苦、無量苦；更有苦苦、行苦、壞苦等不一而足的狀況；因此，就算勉強一時是樂，也必有曲終人散之時的苦；所以，不用再懷疑了；對於佛陀的教導深信不疑吧！

所以，真的很清楚了，空真的是有大功用！一旦了悟空慧，按照經典的開示，可以斷除一切的愛欲，而愛欲的除盡，就等於得到大成就！

另外，釋摩訶衍論記說：**空功用**，煩惱永不動。

是的，光是以空的證量能令煩惱永不動，也就是讓煩惱永不生起，就已經是大功用中的大用了！

為什麼呢？

因為煩惱的生起，真是可怖可畏，可以說是修行的大障礙啊！以大般涅槃經的說明即可明白。

我等既去，無上法王；煩惱之賊，日見侵逼。

這段經文生動清晰的說明了煩惱如賊，日日對眾生侵襲催逼不斷，而且日復一日，從未停止，想想真是令人不寒而慄，真是宜生起大怖畏，遠離煩惱，直趨無上道啊！

另外，起世經也說：

已生惡不善法，起諸煩惱，增長未來生、老苦果，當向惡趣。

一切已生起的惡法、不善法，都會讓眾生繼而生起無量無邊的煩惱，並將增長未來世一切生老病死的大苦聚果，且將於下三途惡道輾轉流浪生死。啊！煩惱不但如賊，而且是病苦淵藪的源頭，真是不可不慎啊！

還有，分別善惡報應經亦說：

世尊遙見輪迦長者遠路而來，告諸比丘：「汝等！見此輪迦長者遠來已不？」諸比丘言：「唯然已見。」世尊告言：「此長者，向於佛所而發瞋心，命終之後如箭剎那墮大地獄。何以故？虛妄計執分別彼我，起瞋煩惱毀謗於佛，墮諸惡趣受苦無量。又復於我心生輕謗，一切眾生亦復如是。」

眾生業重妄造無邊業，連如此尊貴圓滿的佛陀，都會有人看不懂而起嗔心煩惱，實在太令人慨嘆了；而這樣的果報是什麼呢？就是死後將如射箭般剎那之間墮入大地獄，啊！實在是太可怕了，嗔再加上煩惱，簡直就是生命的不歸路啊！我們要戒慎恐懼，絕對不要對大雄大力、大慈大悲的聖者起嗔煩惱啊！要柔軟善良，服務一切眾生啊！

至於，在佛說大堅固婆羅門緣起經則對煩惱如是描繪到？

諸煩惱海，充滿流注。

人們的煩惱實在是太浩瀚了，廣大無邊到如大海，而且是充滿流注，水量深廣；啊！佛陀實在是太慈悲了，把煩惱的樣狀描述的如此的精準清晰給我們聽，就唯恐我們不知出離，感恩佛陀，感恩、感恩，窮盡身口意的感恩！

所以，為了上報四重恩，下濟三途苦；我們一定要脫離煩惱大海，得到大利益，誠如信佛功德經所說？

斷諸煩惱，修習圓滿。

只要斷除了一切的煩惱，便可以將一切的佛法修行學習圓滿了，足見斷除煩惱之重要，我們可要牢記八識田中了。

另外，帝釋所問經也說？

盡諸煩惱，悉證聖果。

是的，只要斷盡了一切的煩惱，甚至可以證得一切的聖果。實在是太殊勝了，這樣的開示，把開悟證果的捷徑也說得分明了，大家努力作到吧！何愁道業不成呢！？

至於，毘婆尸佛經則說：

智觀現前，業習煩惱，一切不生，得大解脫，成正等覺。

這裡開示的更進一步的完整了，煩惱斷除的關鍵還是在於空慧，所以此段便說「智觀現前」，而且當智觀現前所帶來的大利益，不只是煩惱不再生起，而且得到自由大解脫，證得無上正等正覺！

所以，真的很清楚了，空真的是有大功用！一旦了悟空慧，按照經論的開示，可以斷除一切的煩惱，而煩惱的除盡，就等於得到大成就！



因此，從今爾後，建立清晰的正知見吧！空有大功用、大利益，可以斷愛欲、去煩惱、證妙有，說也說不完啊！

## 第五章：空慧可以自由解脫！

空，真的是有大功用，不但現在得利，只要善良再加上大精進，則必能開悟證果，自由解脫，永斷輪迴！

如同無異元來禪師在「示太初法師」這首禪詩中的開示：華嚴山中太初老。雙眸倒視乾坤小。條眉舒放不尋常。丈六金身一莖草。一莖草上有瓊樓。體露金風得自由。解脫還期真實相。鉢囊不挂一絲頭。與我同鄉復同縣。非故非親非覲面。離俗還如相約來。機緣頓異諸人見。諸人不識兩行藏。多笑鄰家稚子狂。三昧百千誰指註。權時贏得額頭光。淨脩三業浮囊渡。戒德清明人仰慕。愧我塵緣擺不開。何日龍眠重會晤。不須問路不分岐。壽量恒沙報爾知。倒跨泥牛吹鐵笛。白毫光射幾須彌。

是的，體露金風得自由。

只要證得宛若「體露金風」的無上菩提，則必定進入自由自在的生命境

界！可謂橫步太虛、放曠宇宙，豈不快慰平生？！

是的，解脫還期真實相。

想要真正的自由解脫，還須對諸法實相，亦即空；有所真正的了悟，才能如願以償！

所以，悟空可以自由解脫，無庸置疑！

至於，悟空可以自由解脫、永斷輪迴；請參看大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經的記載：復有佛刹，無諸大覺世尊。唯有辟支聖眾，口有劍牙。住世經劫，為諸眾生。輪迴生死，而起大悲。解說法眼，令意默然。復後迴心，觀察菩提。復觀過去，業苦蓋障。得入一地二地，三地四地，乃至八地，不退之位。永斷輪迴，不受眾苦。

所以，很清楚了；究竟成就，亦即証悟空慧——可以自由解脫，永斷輪迴！真實不虛！！

第六章：了悟空慧·永斷輪迴！！

了悟空慧，可以永斷輪迴！

從佛陀在大方廣圓覺修多羅了義經中印證的開示，便可以完全的明白：

如來深奧祕密 微妙之義

令諸菩薩 潔清慧目

及令一切 末世眾生 永斷輪迴

心悟實相 具無生忍

∴∴∴

若諸末世 一切眾生

能捨諸欲 及除憎愛 永斷輪迴

勤求如來 圓覺境界  
於清淨心  
便得開悟

這段經文白話的意思是？

世尊擁有深奧、祕密、微妙的空義證量，能夠令一切諸菩薩潔整清淨他智慧的法眼，並且能夠令一切末法時代的眾生，永遠的斷除輪迴之苦；澈底的了悟諸法實相，具足無生法忍的證量。……

在同部經當中，世尊接著開示？

如果一切末法時代的諸眾生，能夠捨棄諸欲，並且斷除一切憎愛分別之心；那麼，便可以永遠的斷除輪迴之苦；而且勤求如來的圓覺境界，於清淨心便得開悟！

在這些開示中，我們清楚的了解到永斷輪迴與心悟實相（即開悟證果）是一而二、二而一的一件事；也是互為因果的一件事，即永斷輪迴是因為心悟實相，而心悟實相則必能永斷輪迴！

所以，太殊勝了！只要按如來的開示去作，便可以開悟證果、永斷輪迴！

而且，佛陀已經把步驟說的很清楚了——捨諸欲↓除憎愛↓勤求如來圓覺境界↓清淨開悟↓永斷輪迴

那麼，我們就清清楚楚的把每一個步驟，都了解通透並實踐到底吧！

←

### (一) 捨諸愛欲

我們要捨棄愛欲，一心向道；而且在一切時地中，都要自我惕勵，因為根據佛陀的開示，愛欲是輪迴的根本，不可不慎！

### (二) 除憎愛

對於順境起愛，對於逆境起憎；是眾生無始劫以來，最大的執著與分別；但是，無論已是多麼的根深蒂固；都要想盡辦法出離與斷除啊！當然最好的辦法就是依循佛陀的教導，亦步亦趨，必能成就。

(三) 勤求如來圓覺境界

對於佛陀悲智圓滿的覺悟境界，不但要深刻的學習認知，還要精勤的努力求得。

(四) 清淨開悟

是的，這一切的努力，到最終都是要導向一個最大的成就——開悟證果；此時，一切清淨，一切圓滿！

(五) 永斷輪迴

是的，當一個人開悟證果之後，最大的利益就現前了——自由解脫、永斷輪迴！這樣的生命境界是多麼的令人欽羨啊！如同佛陀的開示：我生已盡，梵行已立；所作已作，不受後有。



《下編》空慧實修  
第一篇：空慧口訣



第一章：只有空慧

第二章：一切本空

第三章：一心不亂

第四章：制之一處

第五章：心無增減

第六章：念空

第七章：萬法皆空

第八章：於空離空

第九章：我有明珠一顆

第十章：日月不住空

第一章：只有空慧

口訣

坐臥去來

惟憑空慧

達本還原

不須理會

出處

萬峰汝翁童真和尚語錄卷二

## 說明

口訣就是拿來實修的

這段汝翁童真和尚的開示

提醒了學人：

無論行住坐臥、去來行止

都只有依憑空慧而已

這樣的修行

就是直達本懷、溯還本源

其他的一切妄念葛藤

則完全不須理會

如此念茲在茲直修下去

必能開悟證果！

第二章：一切本空

口訣

一切本空

出處

大寶積經

佛說大方等頂王經等

白話

一切的一切  
本質為空

### 實修重點

一切本空

也就是一切的本質是空

這是諸法實相

也是我們生命中不可逃躲的真相  
所以必須面對、了知與證得

一切本空在佛說大方等頂王經  
的後面經句是？

無形無名  
亦無假號  
心等如空  
無比無侶  
忽然無際  
爾乃應道

是的

一切的真相實相是

一切本空  
心等如空

當我們念茲在茲於

法界實相——一切本空

終有一天

忽然無際乃應道

第一篇：空慧口訣～第二章：一切本空

159

第三章：一心不亂

口訣

一心不亂

出處

阿彌陀經

白話

一心一意



如如不動

完全沒有任何的妄念

### 實修重點

一心不亂

就是與空相應

或是與正念相應

專一一心

一心專一

完全沒有紊亂

亦即沒有任何的妄念

如同阿彌陀經所說：

聞說阿彌陀佛  
執持名號

若一日 若二日 若三日

若四日 若五日 若六日 若七日

一心不亂

其人臨命終時

阿彌陀佛與諸聖眾現在其前

啊！再清楚不過了

整個念佛的關鍵在於

一心不亂！

只要念到一心不亂

只要七日

就能感得彌陀與聖眾現前！

答案再清楚不過了

與空或正念相應的口訣

就是一心不亂！

而一心不亂

的最高品質是與空相應

若不懂空則與正念相應

念佛、持咒、觀空……

一切的修行

都離不開心

在心地下功夫

才是真正的用功！

而一心不亂  
從現在開始  
就是修一切法門  
的最佳口訣！

只要能在二六時中  
皆一心不亂

那麼 必定成就！！



第四章：制之一處

口訣

制之一處  
無事不辦

出處

佛遺教經

白話

如果能夠讓心制於一處  
那麼就能無事不成辦！

### 實修重點

這是口訣

也是修行心法

亦是修証道果！

只要能夠專心一意

安住一處

不隨便移動心神

也讓精神不渙散

也就是繫心在一處

便能夠廣開智慧之門

制之一處·無事不辦

是非常重要的與珍貴的教導

因為人心最多的狀況

是常處於散漫

或者說是渙散的狀態

然而人的心力其實非常的強大

但是要件是必須集中注意力

也就是說收攝一切的心神

而如果渙散掉了

當然就紊亂又薄弱了

這就是大部分凡夫的狀況



而像佛陀等聖者

由於心力已經收攝鍛練成功

所以自然而然水道渠成的

心力所至 無事不辦！

所以——

從這殊勝的教導中

我們要萬分的珍惜

並且精準的實踐

也就是時時刻刻都

——制之一處！！！！

第五章：心無增減

口訣

得失從緣  
心無增減

出處

四行觀

（全名：菩提達摩大師略辨大乘入道四行觀）

白話

一切外在的得與失

皆自在隨緣

內心如如不動

沒有任何的增減波動

### 實修重點

一切的口訣

都是要拿來實修實證的

所以二六時中

皆不可暫忘

達摩四行觀中的

這段開示

充滿了自在隨緣的  
空性智慧

是的

一切的一切

都是因緣所生法

以外相而言

有得有失

以第一義諦空性而言

則無得亦無失

既然如此

內心則深明義理

所以便如如不動 無增無減

這樣的狀態

好修行

這樣的狀態

利於成就

所以

這個口訣很實用

每天中的分分秒秒

都念茲在茲吧！

第六章：念空

口訣

念空

出處

佛般涅槃經 佛說義足經 梵摩渝經等

白話

一切時地 念念不忘空

### 實修重點

空既然通往成就

空既然是實修的重點

那麼

想當然耳

一切的時間

一切的空間

可以說

無時無刻

所有地點

都必須牢記在心

不可暫忘

由於

成就是生命中最重要的一件事

那麼

空當然也就成為

生命中最重要的一件事

既然是生命中最重要的一件事

也是成就最關鍵的一件事

那麼

我們真的宜領納事實

接受實相

發願成就

——念茲在茲的念空！





第七章：萬法皆空

口訣

萬法皆空

出處

宗鏡錄

圓覺經大疏

楞嚴經纂註等

白話

一切的萬法

本質皆為空

### 實修重點

佛法是科學的

佛陀是用科學精神來教導我們的

所以

許多的佛法

都可以通過科學態度的檢驗

萬法皆空

即是佛陀以科學精神得到的親身體証

值得我們信服

值得我們實踐

什麼是科學精神呢？

就是

是就是是

不是就是不是

對就是對

不對就是不對

好就是好

不好就是不好

∴  
∴  
∴

所以

萬法皆空

是生命的科學答案

是宇宙的實相

所以  
我們要以科學的精神去實踐  
我們要以科學的精神去實踐

第八章：於空離空

口訣

於相離相 於空離空

出處

六祖壇經

白話

一切外相皆不執著 內在不偏執於空

### 實修重點

本句口訣出自六祖壇經，其前後文為：

世人外迷著相 內迷著空

若能於相離相 於空離空

即是內外不迷

若悟此法 一念心開

是為開佛知見

這句口訣將內外一切的迷執勘破無餘

讓心王的幻化遊戲戛然而止

在心念的迷霧中點了一盞回家的燈

迷從何生，從執著而生  
於內外一切皆不分別染著  
當下承擔 法爾如是  
一切智自然現前

在宗寶道獨禪師語錄中，對此有更進一步的闡釋：

經云：

縱滅一切見聞覺知

內守幽閒

猶為法塵分別影事

何以故？

但有幽閒可守

有意有境 即屬生滅

所以但有取捨向背



便是執著  
有執著便是迷也

因此

修行正可以淬鍊出大無畏的氣魄與膽識

面對輪迴大海

可以無憂無懼 自由自在

其真正關鍵就在於

對法界實相的領悟

而這句口訣

正是

開佛知見的無上妙方啊

第九章：我有明珠一顆

口訣

我有明珠一顆

出處

續傳燈錄 茶陵郁禪師

實修重點

這首禪詩的詩句其原文如下：

我有明珠一顆  
久被塵勞關鎖  
今朝塵盡光生  
照破山河萬朵

是的

人人皆有一顆明珠  
只要妄念染塵去盡  
便能放出光明萬丈

佛陀 真的是太慈悲了！  
佛法 實在是太殊勝了！

經中之王的  
妙法蓮華經

開示了

眾生皆有佛性  
人人皆可作佛

只要遵循教法

一心向道

終有一天

塵盡光生！

明珠

就是每一位眾生的  
本來面目！



第十章：日月不住空

口訣

猶如蓮華不著水  
亦如日月不住空

出處

大方廣佛華嚴經入不思議解脫境界普賢行願品

白話

如同蓮花出汙泥而不染一般

沒有任何的染著

也如同太陽與月亮在天空中的運行一樣  
沒有任何的窒礙與執著

### 實修重點

出自華嚴經普賢行願品，原經文如下：

於諸惑業及魔境 世間道中得解脫  
猶如蓮華不著水 亦如日月不住空

這樣的成就境界實在是太令人欣羨了

如此的清淨無染

如此的遊戲人間

如此的自在無礙

光是聽聞這段經句口訣

頓時熱惱化為清涼

實在要拿來好好實修

虔誠的念誦啊

在指月錄中，關於如何蓮花不著水的禪修有以下的說明：

悟心之人

如實知自心 究竟本來成佛

如實自在 如實安樂

如實解脫 如實清淨

而日用惟用自心

自心變化 把得便用 莫問是非

擬心思量 已不是也



不擬心

一一天真 一一明妙

一一如蓮花不著水

所以迷自心故作眾生

悟自心故成佛

放下一切的妄想執著

解開一切塵勞妄想的纏縛

讓自性的明珠

照破山河萬朵！



《下編》空慧實修  
第二篇：慧觀練習

## 第一章：停止分別

什麼是空

到底什麼是空

如果真的想明白空

就先把明白這個念頭放掉

因為

一切的思惟

統統是分別意識

只要還在分別

就永遠無法了解空

唯有放下了  
一切的分別

好壞的分別

美醜的分別

善惡的分別

輸贏的分別

高下的分別

尊卑的分別

大小的分別

是非的分別

不要再分別了

一切的分別

都是妄念

都是能量的浪費

唯有停止分別

才能真正明白  
到底什麼是空

所以

不急著去了解空  
要先放下分別

當分別意識

澈底止息

空性

就自然而然而

水落石出

第二章：放下

放下

放下一切的思考

放下一切的分別

放下一切的計較

放下一切的牽掛

放下一切的所能放下的

當所有都放下之後

才能真正明白

才能完全清醒

這樣的狀態

就是——空

請保持這樣的狀態  
越久越好

第三章：放下一切的執著

放掉執著

放掉一切的執著

一切的執著

都消失了

一切的執著

都化成了過眼雲煙

一切的執著

都成為昨日黃花

一切的執著



都被拋到九霄雲外

一切的執著

全部都消失得無影無蹤

啊！

沒有任何的執著

是多麼的

輕鬆

自在

逍遙

是多麼的沒有負擔

沒有障礙

請保持這樣的狀態

越久越好

第四章：放下一切的妄念

放下

放下一切的感受

不論多麼逼真

都只是妄念

放下

放下一切的想法

不論多麼有理

都只是妄念

放下

放下一切的情緒

不論多麼愉悅

都只是妄念

放下

放下一切的好惡

不論多麼難捨

都只是妄念

放下

放下一切的理念

不論多麼崇高

都只是妄念

一切的一切  
都是妄念

放下一切的妄念

心的本質

就真相大白

妄念止息

當體即空

請維持這樣的狀態  
越久越好

第五章：放下問題

放下

放下面子的問題

放下

放下身段的問題

放下

放下不好意思的問題

放下

放下靦腆的問題

放下

放下問題的問題

放下

放下一切的問題

沒有問題可言

一切都是妄念的對話

所有的問題

都來自不明白自心

只要明白了自心

一切都不再是問題

維持這樣的狀態

越久越好

第六章：放下五官感受

放下

放下五官的感受

眼睛不看

耳朵不聽

鼻子不聞

舌頭不嚐

身體不觸

放下五官的感受

視而不見

聽而不聞

嗅而無香

嚐而無味  
觸而無受

放下五官的感受

看只是看

聽只是聽

聞只是聞

嚐只是嚐

觸只是觸

放下

放下一切的感受

請維持這樣的狀態

越久越好



## 第七章：放下念頭

放下

放下一切的概念

對於人的概念

對於大自然的概念

對於成功的概念

對於失敗的概念

對於一切一切的概念

統統放下

沒有概念

在空性之中

沒有任何概念可言

任何的概念  
都是念頭

念頭就是有  
無念就是空

從放下概念開始  
再放下一切一切的念頭

所有的念頭  
都是虛幻的

放下  
放下這一切的虛幻

真實

真相

答案

就水落石出

請保持在這樣

沒有念頭的狀態

越久越好

第八章：放下妄念

放下

放下妄念

一切的想法

一切的看法

一切的價值觀

一切的感受

一切的念頭

統統是妄念

放下

放下一切的妄念

放下一切的妄念的干擾  
放下一切的妄念的障礙

請保持在這樣的狀態  
越久越好

第九章：放下嗔恨

放下

放下一切的嗔恨

沒有嗔恨可言

沒有嗔恨的人

也沒有被嗔恨的人

一切都是幻相

無論這個嗔恨

有多麼強大

它畢竟是

鏡中的影

水中的月  
空中的花  
虛幻不實

放下  
放下任何的嗔恨

嗔恨

必定感召殺業

唯有慈悲

才是究竟成就之路

當嗔恨起來的時候  
看著它

清明的看著它

不要在嗔恨的火焰上  
再加上一桶油

看著嗔恨

嗔恨自然而然

漸漸熄滅

看只是看

沒有批判

請保持這樣的狀態

越久越好



第十章：放下一切的嗔恨

放下

放下一切的嗔恨

恨

是無明

是業力

是牢籠

唯有不再嗔恨

才能真正慈悲

放下

放下一切的嗔恨

嗔恨

是毒火

是烈陽

是燙水

唯有不再嗔恨

才能不再自傷傷人

放下

放下一切的嗔恨

嗔恨

是妄念

是輪迴

唯有不再嗔恨

才能真正出離三界

放下

放下一切的嗔恨

只有慈悲

能夠解決一切的問題

第十一章：放下干擾

放下

放下一切的干擾

思想的干擾

看法的干擾

身體的干擾

聲音的干擾

煩惱的干擾

一切一切的干擾

統統放下

沒有干擾的狀況下

是多麼的輕鬆

多麼的自在

多麼的無憂無慮

多麼的清淨

多麼的安全

多麼的幸福

請保持這樣的狀態

越久越好

第十二章：放下情緒

放下

放下一切的情緒

無論情緒多麼好  
都是妄念

無論情緒多麼壞  
都是妄念

放下

放下情緒的干擾

情緒已經是妄念

干擾更是妄念中的妄念

放下

放下一切的妄念

妄念是輪迴的根本

妄念是痛苦的來源

放下

放下一切的妄念

請保持這樣的狀態

越久越好

第十三章：放下價值觀

放下

放下一切的價值觀

什麼是重要

什麼是不重要

什麼是尊嚴

什麼是受侮

什麼是高級

什麼是低下

什麼是有出息



什麼是沒出息

放下

放下這一切的分別

放下這一切的比較

沒有

沒有價值觀可言

一切都是妄念

拋開一切的價值觀

沒有價值觀的人

是自由的人

沒有任何觀念的束縛

沒有價值觀的人

是幸福的人

沒有任何觀念的綑綁

放下

放下一切的價值觀

從此

作一個自由幸福的人

第十四章：提起觀照

提起

提起觀照

觀照

一切掠過心中的

念頭

不論是正念

還是妄念

都觀照得

清清楚楚

明明白白

不批判

不分別

觀照只是觀照

維持這樣的狀態

越久越好

# 第十五章：看清自己

看清

看清自己

看清自己所作的事

看清自己所說的話

看清自己所動的念

看清身口意

看清自己的一切

三界如夢

已經身在夢中

如果不看清自己

豈不是

夢中又作夢

大幻化網

已經牢牢網住我們

如果不看清自己

豈不是幻上加幻

那麼

什麼時候

才能醒過來呢

看清自己

看得一清二楚

沒有分別  
沒有批判  
只是看清自己

請保持這樣的狀態  
越久越好

第十六章：  
心念止息

全身放鬆

心念止息

在這樣的狀態下  
沒有任何的干擾  
沒有任何的負擔

一切的念頭  
都停止了

一切的分別  
都停止了



第十七章：  
只是觀照

觀照

只是觀照

單純的

直接的

覺醒的

觀照

沒有任何情緒在其中

沒有任何批判在其中

沒有任何分別在其中

觀照

只是觀照

維持這樣的狀態  
越久越好

第十八章：仔細觀照一下

到底什麼是空？

仔細的觀照一下

到底什麼是空？

仔細的觀察一下

到底什麼是空？

不妨把所有的想法都拋掉

只是

靜靜的

安然的

輕鬆的

觀照

當一切的念頭  
都不再干擾我們

念頭只是念頭  
來來去去  
生住異滅

觀照只是觀照  
清清楚楚  
明明白白

這樣的狀態  
就是空

第十九章：  
看清楚

看清楚

自己

看清楚

自己的一切

看清楚

自己的好

看清楚

自己的壞

看清楚自己

這是此生  
最重要的一件事

看清楚

沒有添加  
沒有減少

看清楚

如實的看清楚

我們永遠無法逃躲的  
就是  
看清楚自己

越逃躲

問題就無法真正解決

沒有第二條路

只有

看清楚

唯有看清楚自己

才有辦法繼而看清楚

諸法真相

第二十章：觀照

放下

放下一切感官的感受

忘掉

忘掉一切感官的記憶

沒有任何的牽掛

沒有任何的干擾

沒有任何的念頭

就是這樣的觀照

自由自在

無憂無慮



就是這樣的觀照  
自自然然  
原原本本

第二十一章：妄念止息

沒有分別

一切都是妄念

停止分別

唯有停止分別

才能真正止息妄念

妄念止息

輪迴止息

妄念

是干擾

是生滅

是輪迴

妄念不止息

就永遠無法真正看清

妄念背後的真相

真相

沒有妄念

沒有分別

沒有妄念

就沒有分別

沒有分別

就沒有妄念

沒有了分別  
沒有了妄念

答案

就水落石出

維持沒有分別的狀態

看著

只是看著

越久越好

## 第二十二章：放鬆

全身放鬆

放鬆

放鬆

再放鬆

完全沒有任何的負擔

一絲一毫也沒有

全部的放鬆

似乎連肉身也不存在了

試著停留在這樣的狀態

越久越好

第二十三章：  
沒有缺憾

放下

放下一切的對立

放下

放下一切的思考

超越感官的感受

超越念頭的干擾

原原本本

自自然然

原來可以這樣

放下一切  
超越一切

都如此地圓滿

沒有一絲的恍惚

保持這樣的狀態

越久越好

第二十四章：不與干擾為敵

放下

放下所有的感受

放下

放下所有的看法

放下

放下一切能夠放下的

唯有不受干擾

才能看清實相

干擾一秒不去除

就一秒不可能



看清實相

干擾

不可能沒有

所以

放下並非與干擾為敵

而是

干擾歸干擾

不再受到干擾的干擾

穿越

昇華

是放下的真義

請保持在這樣的狀態

越久越好

第二十五章：遺忘與記起

遺忘

遺忘一切的煩惱

遺忘一切的悲傷

遺忘一切的失意

遺忘一切的惆悵

記起

記起慈悲

記起智慧

放下

放下一切的憂慮

放下一切的牽掛



第二十六章：舒服的狀態

調整

試著把自己的身心  
調整到舒服的狀態

這樣的狀態

非常非常的舒服

沒有煩惱

沒有負擔

沒有障礙

請保持這樣的狀態  
越久越好

第二十七章：忘掉

忘掉

忘掉一切的憂傷

它其實

並不真實存在過

忘掉

忘掉一切的怨恨

它其實

並不真實存在過

忘掉

忘掉一切的煩惱

它其實

並不真實存在過

忘掉

忘掉一切的妄念

它其實

並不真實存在過

就是因為

記得太多

記得太清楚

所以才不快樂

忘掉一切妄念

非但不會喪失記憶

記憶力

反而會更佳

忘掉吧

不要背負如此多的重擔

活得輕鬆一點

活得自在一點

忘掉一切的妄念吧

請保持這樣的狀態

越久越好

第二十八章：萬里無雲晴空

萬里無雲的晴空

沒有一絲雲

更沒有一絲風

乾乾淨淨

清朗朗朗

澄澄澈澈

透透明明的

晴空

請保持這樣的狀態

越久越好



## 第二十九章：觀空

觀空

直接觀察空

觀察空到底是什麼樣的狀態

用你的直覺

不要用任何的思考

只是用直覺

去觀察

一個妄念止息的狀態

然後

盡量保持在這樣的狀態

越久越好

第三十章：本來面目

什麼也不想

只是看著

這樣的狀態

不是全部都沒有

空只是

這樣的狀態

一直

維持著

這樣的狀態

妄念仍然會

生起

但

妄念與這個狀態

並沒有牽扯

是你的心

去牽扯

所以

放掉

放掉

放掉心對妄念的牽扯

這就是空

就是本體

就是父母未生前的本來面目

第三十一章：本地風光

注視著這樣的狀態

只是注視著

沒有任何的負擔

沒有任何的看法

注視

只是注視

就這樣

這就是空

就是涅槃

就是本地風光

第三十二章：空

空

無形無相

無音無聲

無跡可尋

空

超越感官

超越生死

超越輪迴

超越時空

空

妄念止息後的狀態

六根收攝後的情境

空

言語道斷

開口即錯

動念即乖

空

離一切言詮

離一切感受

離一切的一切

空

當下承擔

當下便是



《下編》空慧實修

第三篇：空慧菩薩行

（以智慧服務人群）



第一章：入空慈悲行六度

第二章：菩薩行般若·一切無礙

第三章：金剛慧破眾生煩惱山！

第四章：虛空菩薩說涅槃

第五章：菩薩行般若令眾生入空

第六章：智慧明利行菩薩道

第七章：悟空菩薩度眾無量

## 第一章：入空慈悲行六度

### 空慧

### 深入空法

一個大乘菩薩道行者，宜深入空法；也就是說要時時刻刻安住於空性，這樣才能在難行難忍的菩薩道上，歷經一切考驗而不退轉，堅毅的繼續下去。

### 菩薩行

### 行六波羅蜜

六度波羅蜜即耳熟能詳的？布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若；也就是一個菩薩，只有遍一切時處的不間斷實踐六度萬行，才能真正的積功累德，也才能真正利益天下蒼生！

### 經論依據

我、眾生、人，即是一物。未得道時，名凡夫人；初入道乃至阿羅漢，名聲聞人，觀因緣法悟空小深，小愍眾生，名辟支佛人；深入空法，行六波羅蜜，大慈大悲，是名菩薩人。功德別異故，名字亦異。

——大智度論釋會宗品第二十四

第二章：菩薩行般若·一切無礙

空慧

般若波羅蜜

般若波羅蜜即空慧，即智慧到彼岸。般若不但是六度之一，亦是一切菩薩道的重心；而般若即空，故一個菩薩道行者宜佩般若不離身，才能讓自己一路順風到彼岸，也才能進而幫助一切有緣眾生也到達那無憂悲苦惱、充滿幸福快樂的淨土彼岸！

菩薩行

一切法無礙

是的，只要與般若空慧相應，一切都會無礙；也就是一切的一切都會沒有障礙可言，亦即就算外在還是有考驗、有挫折；但由於內在已經與空相應；那麼，一切的障礙都不會成為障礙；因為，菩薩行者已經完全明白，連障礙的本質也是空啊！而只有這樣的菩薩能夠通過一切的艱難險阻，最終火中生蓮花，成為眾生真正的依靠！

### 經論依據

菩薩行般若波羅蜜，一切法無礙。

——大智度論釋畢定品第八十三之餘

### 第三章：金剛慧破眾生煩惱山！

空慧

金剛慧

金剛慧∥空慧，甚至是最深廣圓滿的空性大智慧；是的，唯有如金剛一般無堅不摧的圓滿智證，才能在最炙熱、最冰寒的外境煎迫中，依然堅持著梅花般忠貞的菩提大願——誓與眾生共成佛道！

菩薩行

破無量眾生煩惱山

這樣的菩薩實在太了不起了，實在太令人動容了！一個眾生的業力就如須彌山龐大，無量眾生的煩惱山也就更是大到不可思議；但是已證得永不退轉金剛慧的大菩薩，竟然要作的佛事，是如此這般的不可思議——以金剛慧破無量無邊眾生諸煩惱山，大作佛事！除了讚歎，還是讚歎啊！

### 經典依據

佛告阿伽那言：善哉！善哉！善哉！善男子！汝行菩薩道時，以金剛慧破無量無邊眾生諸煩惱山，大作佛事，然後乃成阿耨多羅三藐三菩提。

## 第四章：虛空菩薩說涅槃

空慧

虛空菩薩

什麼樣的菩薩是空性鞏固的菩薩？啊！像虛空一樣廣大無邊、無形無相、無去無來的菩薩，應是空性鞏固的菩薩了；而唯有空性鞏固的菩薩，才是真正的菩薩，也才能行真正的菩薩道！

菩薩行

以方便故為諸眾生宣說涅槃



究竟的菩薩道是要送眾生究竟覺的，也就是要幫助一切有緣眾生證入涅槃；為了達成這樣的目的，一個菩薩道行者當然要廣習一切方便善巧，並以之為一切眾生宣說涅槃之道，此名真正究竟利益一切眾生！

### 經典依據

善男子，火災起時，一切燒盡，無明因緣，唯除虛空菩薩行，是不可宣說，般若波羅蜜時，亦復如是。無有因緣，見一切法，本性盡滅，以方便故，為諸眾生，宣說涅槃。

——大集經卷第十六

## 第五章：菩薩行般若令眾生入空

空慧

### 菩薩行般若波羅蜜

是的，一個菩薩之所以稱為菩薩，是利益眾生之人，他的所思所想、所作所為，皆是為利益自他而來；那麼，既然想利益大眾，就宜能真正的利益到眾生；否則空有悲願，卻未能成辦；未免殊為可惜！

那麼，菩薩事業成辦的關鍵在哪兒呢？很清楚的，在於除了慈悲以外，還要有智慧；什麼樣的智慧呢？當然是與空相應的般若；這樣才能在菩薩道紛雜的人、事、物中，作出智慧的抉擇與應對，進而成辦成功的菩薩道業！

所以，答案很清楚了，如果想成為一個成功的菩薩，那麼，必須——行般若波羅蜜多！

## 菩薩行

### 以空法建立眾生令入空

菩薩既然自己已內證空性，那麼，當然不能獨享；而是要把這能出三界的證量，拿來利益無量無邊猶在三界中流浪受苦的有情眾生；所以，一個大慈大悲的菩薩，要以一切空法，也就是與空相應的一切菩薩思想與作為，來建立眾生的善業，最終贈送眾生最需要的、能夠依之出三界的大禮物——空，這才是真正的究竟愛眾生、利益眾生，也才是最究竟的菩薩行！

### 經典依據

菩薩行般若波羅蜜，以空法建立眾生令入空。

——放光般若經卷第十八

## 第六章：智慧明利行菩薩道

空慧

大悲心起智慧明利

一般可能會以為悲智是分開的兩件事，其實，大慈大悲是可以生起智慧  
的，而且非常的明白敏利；所以，直接修空性智慧是一條路，若是透過修  
大悲心，一樣是可以生起智慧的；是什麼智慧呢？當然是空性大智慧，所  
以，可以讓人開心的笑了；因為，原來這麼無形無相的空性智慧，是可以  
透過能感知的大慈大悲而一樣證得的，用功吧！不論是從悲門還是智門入  
手，到最後都會殊途同歸——悲智雙運！

菩薩行

## 行菩薩道

是的，一個菩薩，他所乘坐的是如大車子般的大乘，所以他的車子不是自私的只坐了自己到解脫的彼岸，而是坐滿了無量無邊的有緣眾生一起到解脫岸！

所以，一旦菩薩證得空性，悲智具足時，當然他為了無上正等正覺的成就，必須斷除堅固的煩惱纏縛，成為一個自由自在、親嚐解脫至樂的聖者。而這樣的境界，不但自己受用，也可以教導無量無邊的眾生；所以，事實上，空性的教導，是整個菩薩道的真正核心；所以，六度波羅蜜的最後一度就是般若；因為般若空慧實在太重要了，可以出三界、永斷生死輪迴，帶給眾生真正究竟的大利益！

## 經典依據

大悲心者 今可還起

智慧明利 行菩薩道

為菩提故 斷除堅牢

諸煩惱縛 當來成佛

能大利益 無量眾生

—— 悲華經卷第五



## 第七章：悟空菩薩度眾無量

空慧

菩薩性空自然

當一個菩薩悟入空性之後，他對空性證量的展現，是自然而然的，就如同開啟法眼之菩薩大士，自然知空為空。

所以華嚴經才說：菩薩清涼月，遊於畢竟空。

因為，當一個悟空菩薩證量生起時，是如此的自然而然，不假造作，是如此的純淨；如同皎潔的月輪，清輝明淨於空中升迭，月華千里，照亮了猶被黑夜般無明障蔽的苦難眾生。

菩薩行



### 菩薩行本，度人恆沙

一個了悟空性的菩薩，會自然而然實踐其本願去度無量無邊的眾生，而且如許多佛經中的描述——度眾的數量如恆河中的沙子一樣難以盡數，甚至比恆河沙還要多，足見菩薩之心量廣大，如同太虛，大慈大悲，沒有邊際。

而且由於沈空多時，空性鞏固；所以絕對不會對度眾生起一絲一毫的執取之心；也絕對不會稱許自己能夠度眾至涅槃境的寂靜無為；更不會有任何的我執。

由於這樣的功德，必定成就無上正真之道；而且能夠發菩提心，最後端坐菩提樹下，降伏眾魔成道！而這一切的一切都是為了眾生，這就是菩薩胸懷，最令人動容之處！

而且以智慧光明，不斷的接引眾生，直至其得成就，這就是菩薩大願——誓與眾生共成佛道！

### 經典依據

猶如菩薩，性空自然，有目之士，知是為空，空不自知，言我自空。菩薩行本，亦復如是，度人恒沙，復過恒沙，及至諸佛，所遊剎土，而度眾生，非算所籌，菩薩不自念，我今乃度，爾所眾生，使至涅槃，寂然無為；亦不言我，緣斯果報，當成無上，正真之道。發意菩薩，執心牢固，從初發迹，乃至道場，坐樹王下，降伏魔眾，其中所作，功祚福業，盡為眾生，不自為己。

——十住斷結經卷第五·勇猛品第十四



## 工作人員名錄

創辦人暨總編輯\_\_郭韻玲

顧問\_\_\_\_\_朱靜珍

郭伯達

社長\_\_\_\_\_鄭鴻祺

資深長\_\_\_\_\_周玉卿

主編\_\_\_\_\_鄭秉忠

秘書\_\_\_\_\_蔡承訓

美學監督\_\_\_\_\_鄭博文

總務部經理\_\_\_\_\_郭曉蓮

總務部副經理\_\_彭庭光

護持會會長\_\_\_\_\_蔡定彥

護持會副會長\_\_張寶桂

管理部經理\_\_\_\_\_賴信仲

和樂部經理\_\_\_\_\_李銘泰

研究部經理\_\_\_\_\_黃連盛

影音部經理\_\_\_\_\_黃連春

推廣部經理\_\_\_\_\_陳麗敏

人資部經理\_\_\_\_\_李初春

推廣部\_\_\_\_\_徐美齡

事務副經理\_\_\_\_\_陳麗卿

總務部\_\_\_\_\_穆少萍

素食部經理\_\_\_\_\_李初升

資深經理\_\_\_\_\_周育正

學習部經理\_\_邱炳煌

音樂部經理\_\_林淑靖

推廣部\_\_\_\_\_李秋鴻

推廣部\_\_\_\_\_駱麗娟

推廣部\_\_\_\_\_賴秀旻

總務部\_\_\_\_\_彭聖芬

美學部\_\_\_\_\_李秀英

網路部\_\_\_\_\_李哲賢

推廣部\_\_\_\_\_徐千芬

推廣部\_\_\_\_\_林雪雲

推廣部\_\_\_\_\_毛志宏

推廣部\_\_\_\_\_陳艷秋

宣傳部\_\_\_\_\_林義憲

服務部\_\_\_\_\_陳馥苓

服務部\_\_\_\_\_廖美慧

服務部\_\_\_\_\_趙永富

服務部\_\_\_\_\_賴明鑑

服務部\_\_\_\_\_李惠娟

服務部\_\_\_\_\_陳淑霞

服務部\_\_\_\_\_魏月琴

服務部\_\_\_\_\_彭聖晏

服務部\_\_\_\_\_毛柏威

服務部\_\_\_\_\_毛柏森

服務部\_\_\_\_\_丁相云

服務部\_\_\_\_\_謝婕榮

服務部\_\_\_\_\_葉思維

服務部\_\_\_\_\_葉思茵

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

生命的答案·空 / 郭韻玲著. -- 初版.

-- 臺北市：金色蓮花雜誌，2018.06

面；公分

ISBN 978-986-91621-8-0(平裝)

1. 佛教修持

225.7

107009132

## 生命的答案·空

著者：郭韻玲

發行人：鄭鴻祺

出版者：金色蓮花雜誌社

地址：台北市忠孝東路四段153號5樓

網址：<http://www.glotus.com.tw>

E-mail：[glotus.art@msa.hinet.net](mailto:glotus.art@msa.hinet.net)

電話：886-2-2731-0099 傳真：886-2-8771-9157

郵撥：17029118 金色蓮花雜誌社

印刷：福慧文物印刷有限公司

登記證：行政院新聞局局版北市業字第145號

總經銷：商流文化事業有限公司

地址：新北市中和區中正路752號7樓

電話：886-2-5579-9575 傳真：886-2-8925-5898

網址：<http://www.vdm.com.tw>

2018年6月初版

定價：280元

ISBN 978-986-91621-8-0

版權及著作權所有·歡迎助印

(本書如有破損缺頁，敬請寄回本社更換)

本書販售所得 將作為弘法利生用

